# 桃園市文青國民中(小)學課程計畫依據與目的

## 一、 依據

(一)107 年 9 月 6 日臺教授國字第 1070106766 號函國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則。

(二)十二年國民基本教育課程綱要

1. 十二年國民基本教育課程綱要總綱。
2. 十二年國民基本教育特殊教育課程實施規範、身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要、資賦優異相關之特殊需求領域課程綱要、藝術才能資賦優異專長領域課程綱要。
3. 十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範、藝術才能專長領域課程綱要。
4. 十二年國民基本教育體育班課程實施規範、體育班體育專業領域課程綱要。

(三)114 學年本市課程計畫審閱備查委員會籌備會議決議。

(四)115 年 6 月 3 日本校課程發展委員會會議決議。

## 二、 目的

(一)符應十二年國民基本教育之課程發展，以「自發」、「互動」 及「共好」為理念，關注學習與生活的結合，透過實踐力行而彰顯學習者的全人發展。

(二)依教育部頒之課程綱要實施「十二年國民基本教育課程」，確實掌握創意教學之精神。

(三)考量學校條件、社區特性、教師特質、家長期望以及學生需求，結合全體教師與社區資源，提供跨領域、多元、生活化課程，形塑學校願景，提供學生適性發展機會。

(四)規劃本校課程計畫及各領域教學進度，作為全校實施課程之參考架構與藍本。加強不同學習階段間注重縱向連貫、不同領域/科目間注重橫向統整，深植基本學力。

(五)推展「學校特色課程」，配合品格教育以及教育局推廣之藝文活動設計課程，以適性化的藝術鑑賞內容，涵養學生人文藝術氣質，並重視永續發展之環境教育。以激發學生對生命的尊重，進而孕育對自然環境的關懷之情。依據桃園市品格核心價值，融入教學規劃各種體驗活動，培養學生反省、思辨及實踐品格的能力。

(六)鼓勵教師設計主題教學活動，且能適切增補教材，教師間嘗試進行協同教學模式，讓學習型組織落實在教學環境中，逐步增進教師教學專業成長。

(七)推動以學生為主的教學，鼓勵教師教導學生蒐集資訊，指導學生探尋問題的能力；因材施教、適性教學，了解每一位學生的需求、特質與智慧，落實以學生學習為主體，並進行多元評量。

(八)各學習領域因應或融入學校本位課程研擬自編或改編課程計畫，實施課程評鑑，不斷提昇學校本位課程品質。

(九)落實以生活教育為中心的課程設計及教學，培養學生解決問題之能力。注重主題教學之發展，建構英昂、音揚、鷹翔為願景之學校。

# 1、 學校現況與背景分析

## 1、 學校現況

(1) 學校基本資料

| 縣 市 別 | 桃園市 | 校　　名 | 文青國民中小學（國中部） |
|---|---|---|---|
| 校　　址 | 桃園市龜山區樂善二路 778 號 | | |
| 電　　話 | 03-3280480 | 傳　　真 | 03-3594000 |
| 網　　址 | https://www.wcjps.tyc.edu.tw/nss/p/index | | |
| 校　　長 | 張綾峰 | | |

| 年級 | | 班級數(班) | 人數(人) | | 合計(人) |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 男 | 女 | |
| 七年級 | | 4 | 47 | 76 | 123 |
| 八年級 | | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 九年級 | | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 集中式特殊教育班 | | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 分散式資源班 | 身心障礙 | 0 | ( ) | ( ) | ( ) |
| | 資賦優異 | 0 | ( ) | ( ) | ( ) |
| 巡迴輔導 | | 0 | ( ) | ( ) | ( ) |
| 藝術才能班 | 美術 | 0 | | | |
| | 音樂 | 0 | | | |
| | 舞蹈 | 0 | | | |
| 體育班 | | 0 | | | |
| 合計 | | 4 | 47 | 76 | 123 |

備註：

1. 分散式資源班學生人數含在普通班級人數中，故不重複計算。請列出服務之人數並以 ( ) 標註。
2. 巡迴輔導班之學生隸屬其就讀學校之普通班，故僅列出本校接受巡迴輔導人數並以 ( ) 標註。

（二）全校教職員工編制數

| 教職員 | 教師（含特殊教育及特殊類型班級教師） | 專任輔導教師 | 職員（含人事、主計、幹事、護理師） | 專任教練 | 校警 | 技工友 | 總計 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 人數（人） | 9 | 1 | 3 | 0 | 0 | 0 | 13 |

（三）特殊教育教師人數

| 特教 | 集中式特殊教育班 | 分散式資源班 | | 代(理)課教師 | | 教師助理員（含專、兼任） | 特教巡迴教師 | 總計 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 身心障礙 | 資賦優異 | 身心障礙 | 資賦優異 | | | |
| 人數（人） | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

## 二、學校課程發展之背景分析

(一)內部分析（可參考以下項目敘寫：學校區位與規模、學校環境設備、行政團隊、教師團隊、學生表現與家長參與等）

(二)外部分析(可參考以下項目敘寫：時代潮流與趨勢、教育政策、外部合作與競爭關係、學校相關系統外之資源)

| 項目(可再增列) | | 優勢(S) | 劣勢(W) |
|---|---|---|---|
| 內在因素 | 地理位置 | 1.地處龜山市，交通便利。<br>2.鄰近機場捷運A7、機場捷運A7站地區區段徵收開發合宜住宅、國立體育大學、長庚大學、華亞科技園區、長庚醫院、桃園樂善寺、十八份坑溪深谷樹林、環球購物中心、林口酒廠、龜山樟腦寮磚窯廠。 | 1.多為移入人口，對於地方及學校的認同需再建心。 |
| | 環境設備 | 1.有學生活動中心、線訊會議室。<br>2.各項教學設備優，班班有觸屏，學校還有平板車、線上視訊設備。 | 1.專科教室不足，二期工程完工前未能有資訊教室、自然教室，等專科教室嚴重影響學生學習。 |
| | 行政團隊 | 1.校長經營校務積極認真。<br>2.主任歷練豐富，具服務熱忱。<br>3.組長認真負責，具備行政倫理。 | 1.學校行政與教師成長組織待建立。<br>2.課程發展小組運作與功能尚未能完全發揮。 |
| | 教師團隊 | 1.學歷整齊。<br>2.教師富愛心、耐心、熱忱。<br>3.教師大多數教學認真積極。 | 1.年輕教師缺乏經驗。<br>2.缺乏其他專長教師。 |
| | 學生表現 | 1.學生資質優異。<br>2.學生具備多元能力。<br>3.學生聰明、學習力強。 | 1.家長過度注重智育成績，以致學生生活經驗不足。<br>2.家長要求教師協助服務學生範圍內容超出預期，以致教師壓力很大。 |
| | 家長參與 | 1.新社區家長多為年輕族群，主觀意識強烈，對學校要求高。<br>3.關心教育，重視兒童成長。<br>4.家長志工眾多熱心為師生服務。<br>5.熱心捐輸，協助辦學。 | 1.少部分中下階層有經濟及家庭的問題。<br>2.少部分家長有偏頗的教學期望。 |
| 項目 | | 契機(O) | 威脅(T) |
| 外在因素 | 教育政策 | 1.參與教育局主辦之各項計畫，如:雙語亮點學校。<br>2.政府持續投入智慧校園與資訊設備建置經費。 | 1.各項專案計畫需配合執行與成果填報，行政工作量龐大。<br>2.少子化下教育資源分配可能逐漸調整。<br>3.雙語及數位教育政策推動速度快，教師專業成長壓力增加。 |
| | 外部合作與競爭關係 | 1.鄰近長庚大學、國立體育大學，可建立大手攜小手及課程合作關 | 1.家長對學校辦學品質要求高，容易形成比較壓力。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 係。<br>2.鄰近華亞科技園區，可結合科技產業資源發展特色課程。<br>3.可與社區、企業及公益團體建立夥伴關係。<br>4.新興社區人口持續成長，學區發展潛力佳。 | 2.學生來源多元，家庭背景差異較大，輔導需求增加。<br>3.私立學校及實驗教育興起，可能分散優秀學生來源。 |
| | 系統外資源 | 1.社區人口持續移入，家長教育程度普遍較高。<br>2.社區及家長會資源豐富，能提供志工與經費支援。<br>3.鄰近醫療、文化及運動資源豐富，有利發展多元課程。<br>4.善用數位學習平台及民間教育基金會資源，拓展學生學習機會。 | 1.少子化趨勢長期存在，未來可能影響招生規模。<br>2.家庭結構改變，雙薪及隔代教養家庭增加。<br>3.網路與社群媒體普及，學生沉迷 3C 及網路成癮問題增加。<br>4.經濟環境變動可能影響家長參與及教育資源投入。 |
| 行動策略(S) | | 1.發展結合社區、大學及產業資源之特色課程，培養學生多元能力與未來競爭力。<br>2.善用教育政策與補助資源，推動雙語教育、數位學習及素養導向教學。<br>3.建立教師專業學習社群與課程發展機制，提升教學品質與課程創新能力。<br>4.強化親師生夥伴關係，整合社區資源，共同營造優質學習環境。<br>5.發展學校特色品牌與學生展能舞臺，提升學校辦學績效與社區認同感。 | |

## 貳、 學校願景與課程願景

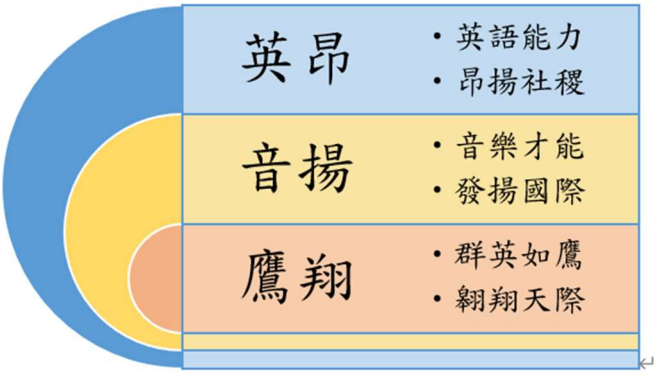
學校的願景、課程願景、教師圖像、學生圖像和課程與教學間有密不可分的關係。透過釐清學校的願景與學生圖像可以發展出校訂課程方案，藉由縱向課程的涵養，生成學生的素養與能力。以下將分述學校願景、課程願景與理念、部定與校訂課程如何鋪陳為文青的總體課程。

**一、學校願景：**

(一)英昂 ：英語能力昂揚於社稷

(二)音揚 ：音樂才能發揚於國際

(三)鷹翔 ：群英如鷹飛翔於天際



**二、課程願景：**

本校課程四大主軸:春季環境教育-食農教育、夏季戶外教育-探索環境、秋季美感教育-校園之美、冬季關懷教育-青銀共融，啟發生命智慧，深化價值反省及整合知情意行，幫助學生探索與認識生命的意義、尊重與珍惜生命的價值、熱愛並發展個人特質、實踐並活出天地人我共融共在的和諧關係。具體內涵分述如下：

（一）春季環境教育-食農教育

設置快樂農場。

結合環境與食育觀念，積極推動食農校育。

透過食農校育課程推動，提升學生對全球環境議題之體認，為地球環境盡一份心力。

(三) 夏季戶外教育-探索教育

透過探索體能訓練，實際探索文青校地後方河谷地，培養遇到困難勇於解決問題的能力。

透過課程規劃認識文青周遭生態環境，發現班級、學校、社區、國家及全球的問題，並組成小組找出解決問題的方案。參加遠征式教育課程，培育參與全球相關活動的能力。

（二）秋季美感教育-校園之美

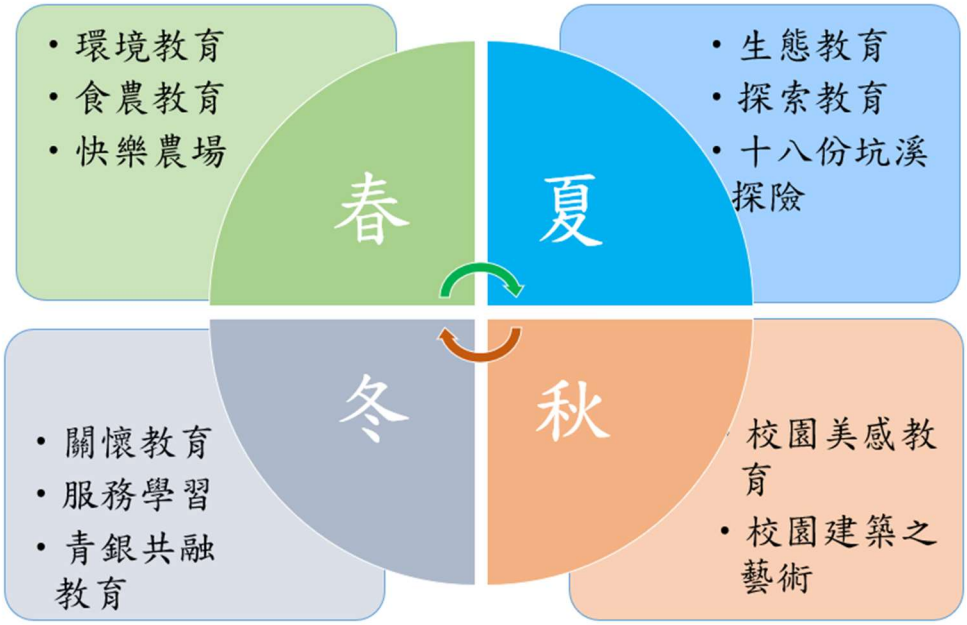
透過學校建築規劃設計，校園美感再造計畫，結合建築及環境景觀設計等，提升學生美感的認識、體驗。

達成校園美感教育目標：「美感生活化，生活美感化。」

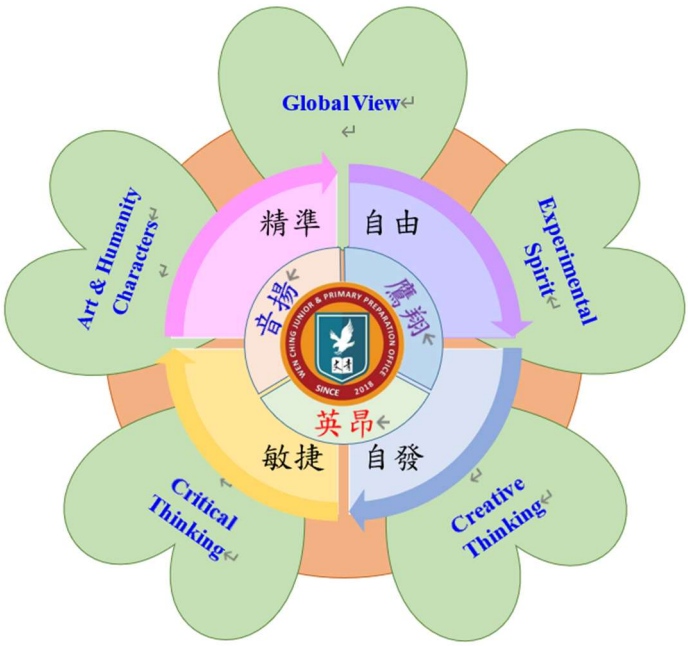
（四）冬季關懷教育-青銀共融

透過課程設計，引領學生了解長者各項有關的生理及心理與自身的差異，能覺察並能主動投注關懷。

結合鄰近長庚養生村，提升學生社區參與的機會，透過實際行動，展現對家庭及社區長者的關懷，達成青銀共融教育目標。




**三、學生圖像**



## 參、課程架構

# 桃園市立文青國民中小學總體課程架構

| | |
|---|---|
| 學校願景 | 英昂・音揚・鷹翔 |
| 課程願景 | 英語能力昂揚社稷　音樂才能發揚國際　群英如鷹翱翔天際 |
| 課程目標 | 融匯雙語溝通與音樂美感，培育立足本土、飛耀國際的卓越跨域人才。 |
| 學生圖像 | 自由✯自發✯敏銳✯精準 |

**課程架構規劃內涵**

**領域課程(部定課程)**

- 語文領域
- 數學領域
- 自然科學領域
- 社會領域
- 藝術領域
- 科技領域
- 健康與體育領域
- 綜合活動領域

**彈性學習課程(校訂課程)**

| 年級 | 七 | 八 | 九 |
|---|---|---|---|
| 統整性主題/專題/議題探究課程 | 百靈果咬一口<br>悅讀旅行<br>精彩文青人 | | |
| 社團活動技藝課程 | 社團 | | |
| 特殊需求領域課程 | 無 | | |
| 其他課程 | 班週會 | | |

**特定議題融入**

| 年級 | 七 | | 八 | | 九 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 |
| 安全教育(含交通安全) | 精彩文青人 2 節 | 精彩文青人 2 節 | | | | |
| 性別平等教育 | 百靈果咬一口 2 節<br>悅讀旅行 1 節 | 百靈果咬一口 1 節<br>悅讀旅行 1 節 | | | | |
| 戶外教育 | 精彩文青人 2 節 | 精彩文青人 3 節 | | | | |

**潛在課程**

- 晨光時間
- 晨光閱讀
- 品德教育
- 品德實踐
- 戶外活動
- 服務學習
- 才藝展演
- 成果發表

## 一、各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排

# 桃園市立文青國民中(小)學總體課程節數總表

| 教育階段 / 階段 / 年級 / 領域/科目 | | | | 國民中學 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 第四學習階段 | | |
| | | | | 七年級節數 | 八年級節數 | 九年級節數 |
| 部定課程 | 領域/科目課程 | 語文 | 國語文 | 5 | | |
| | | | 本土語文／臺灣手語 | 1 | 1 | 0 |
| | | | 英語文 | 3 | | |
| | | 數學 | | 4 | | |
| | | 社會 | | 3 | | |
| | | 自然科學 | | 3 | | |
| | | 藝術 | | 3 | | |
| | | 綜合活動 | | 3 | | |
| | | 科技 | | 2 | | |
| | | 健康與體育 | | 3 | | |
| | | **領域學習節數** | | 30 | | |
| 校訂課程 | 彈性學習課程 | 課程類別 | 課程名稱 | | | |
| | | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 百靈果咬一口 | 1 | 暫無八九年級 | |
| | | | 悅讀旅行 | 1 | | |
| | | | 精彩文青人 | 1 | | |
| | | 社團活動與技藝課程 | 社團 | 1 | | |
| | | 特殊需求領域課程 | 無 | 無 | | |
| | | 其他類課程 | 班週會 | 1 | | |
| | **彈性學習課程** | | | 5 | | |
| **學習總節數** | | | | 35 | | |

備註：

1. 部定課程(領域學習課程)節數應符合課綱規定:第四學習階段(7、8 年級)30 節、第四學習階段(9 年級)29 節。
2. 校訂課程(彈性學習課程)包含跨領域統整性主題/專題/議題探究課程，社團活動與技藝課程，特殊需求領域課程，以及本土語文、臺灣手語、新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程。
3. 彈性學習課程(校訂課程)節數應符合課綱規定:第四學習階段(7、8 年級)3-5 節、第四學習階段(9 年級)3-6 節。
4. 學習總節數應符合課綱規定：第四學習階段(7、8 年級)33-35 節、第四學習階段(9 年級)32-35 節。
5. 「特殊需求領域課程」為依據特殊教育及特殊類型班級學生的學習需求所安排之課程，以( )表示；( )中請敘明校內所有特殊需求領域課程各科目開設的總節數。
6. 本土語文/臺灣手語實施年級：7、8 年級。

## 二、法律規定教育議題實施規劃(八九年級暫無)

# 法律規定教育議題課程教學活動彙整表(七年級)

| 編號 | 教育議題名稱 | 融入領域(科目)/彈性學習課程 | 單元名稱 | 節數 | 教學重點：含教材(自編或改編等)教法、教學資源、配合專案...等 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 性別平等教育<br>(獨立授課) | 1.綜合活動<br>2.健康教育 | 性別的關係與互動 | 4 | 1.學習在家庭和學校中不同性別分工與合作方式。<br>2.學習不同性別共同合作以解決問題。<br>3.運用理性的溝通和協調，以處理不同性別問題。<br>4.不同性別在家庭、學校和職場中所擔負的責任和義務。<br>5.說明跟蹤騷擾防制法，促進學生更為了解跟騷行為的要素、定義、罰則、受害者的恐懼與如何求救。 | ◆除融入課程外需獨立授課<br>◆每學期至少6節(4小時) |
| | | 綜合活動 | 配合學校行事所辦理的相關活動 | 8 | 性別教育宣導月活動 | |
| | | 班週會(第一類彈課) | 性別平等教育宣導 | 2 | 1.性別平等觀念。<br>2.性別角色。<br>3.性別認同。<br>4.消除性別歧視。<br>5.性騷擾與性侵害防治。<br>6.性別權益與公共參與。<br>7.結合科技、資訊與媒體的性別識讀，以提升學生在網路世界的自我保護意識。 | |
| 2 | 家庭教育<br>(獨立授課) | 1.綜合活動<br>2.班週會(第一類彈課) | 配合節慶或學校行事所辦理的相關活動 | 6 | 1.祖父母節活動。<br>2.親職教育日-親子闖關活動。<br>3.母親節活動。 | ◆除融入課程外需獨立授課<br>◆每學年至少6節(4小時) |
| 3 | 家庭暴力防治教育 | 綜合活動 | 飛吧!保護傘 | 6 | 1.透過新聞報導，討論家庭危機事件。<br>2.透過短片，協助在家庭風暴中，如何自我保護與求救。<br>3.透過隱喻以及藝術媒材，透過創作，涵容與轉化在家庭中的情緒。 | ◆融入<br>◆每學年至少6節(4小時) |
| 4 | 環境教育 | 精彩文青人(第一類彈課) | 我家在哪裡?/校園生態探索之旅 | 3 | 1.藉由 google 地圖認識家中到學校的地圖，使學生更深入認識居家環境和故鄉。<br>2.校園實地觀察與實驗操作。 | ◆融入<br>◆每學年至少6節(4小時) |
| | | 班週會(第一類彈課) | 節約能源 | 3 | 1.認識能源。<br>2.學習節約能源的方法。 | |

| 編號 | 教育議題名稱 | 融入領域(科目)/彈性學習課程 | 單元名稱 | 節數 | 教學重點：含教材(自編或改編等)教法、教學資源、配合專案...等 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 性侵害犯罪防治教育 | 綜合活動 | 性剝削防治宣導 | 3 | 1.透過短片與新聞報導，進行問題討論。<br>2.協助學生了解性剝削防治要點，保護自身安全，以及避免不慎觸法。<br>3.透過桌遊與教師自製遊戲，進行數位性別暴力防制宣導。<br>4.熟悉「五不四要」守則。 | ◆融入<br>◆每學期至少3節(2小時) |

備註:

1.性別平等教育：

(1)國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，每學期應實施性別平教育相關課程或活動至少4小時。(性別平等教育法, 第18條)

(2)學校教材之編寫、審查及選用，應符合性別平等教育原則；教材內容應平衡反映不同性別之歷史貢獻及生活經驗，並呈現多元之性別觀點。(性別平等教育法，第18條)

(3)性別平等教育相關課程，應涵蓋情感教育、性教育、認識及尊重不同性別、性別特徵、性別特質、性別認同、性傾向教育，及性侵害、性騷擾、性霸凌防治教育等課程，以提升學生之性別平等意識。(性別平等教育法施行細則第13條)

(4)為執行性別平等教育法第十八條規定，高級中等以下學校教材之編寫、審查及選用，應由有性別平等意識之教師參與；教材內容並應破除性別偏見及尊卑觀念，呈現性別平等及多元之價值。(性別平等教育法施行細則第14條)

2.家庭教育：

(1)在正式課程外實施之家庭教育課程及活動，應依學生身心發展、家庭狀況、學校人力、物力，結合社區資源為之，並於學校行事曆載明。(家庭教育法施行細則, 第8條)

(2)高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施4小時以上家庭教育課程及活動，並應會同家長會辦理親職教育。(家庭教育法, 第13條)

3 家庭暴力防治教育：

高級中等以下學校每學年應有4小時以上之家庭暴力防治課程。但得於總時數不變下，彈性安排於各學年實施。(家庭暴力防治法，第60條)

4.環境教育:

高級中等以下學校每學年應訂定環境教育計畫，推展環境教育工作，所有員工、教師、學生均應參加4小時以上環境教育。(環境教育法，第19條)

5.性侵害犯罪防治教育：

**高級中等以下學校每學期應實施性侵害防治教育課程，至少二小時。(性侵害犯罪防治法，第9條)**

## 三、畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排

暫無

# 肆、課程實施與評鑑規劃

## 一、課程實施說明

(一)各領域/科目及各彈性學習課程實施之設施、設備、時間及教學人力之規劃說明如下:

| 項目 | 領域/科目課程 | 彈性學習課程 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 教學設施 | ◎一般教室、專科教室、電腦教室、圖書館、操場、活動中心、會議室。 | ◎一般教室、專科教室、電腦教室、圖書館、操場、活動中心、會議室。 | |
| 教學設備 | ◎圖書館硬體環境舒適，藏書量豐富。<br>◎班班有電腦設備、投影機、電子白板(或已升級為大尺寸觸屏)、音響廣播等E化設備，合於資訊科技應用融入教學需求。<br>◎體育器材定期檢護更新。 | ◎單槍、電子白板(或已升級為大尺寸觸屏)、平板電腦、彈性學習課程所需圖書設備完善。 | |
| 教學時間 | ◎依據課綱規劃各領域課程學習節數及訂定學生作息表。 | ◎依據課綱規劃彈性學習課程節數。 | |
| 教學人力 | ◎依照教師教學專長進行職務與課務編配。 | ◎依照教師教學專長進行職務與課務編配。 | |
| 其他特色 | 教師逐步完成素養導向相關教學專業增能，並具備素養教學轉化專業知能。 | 課程逐年更新、滾動修正，並由專案經費充實建置校訂課程相關設備、資源及人力培訓。 | |

(二)課程發展相關組織

課程發展相關組織如課程發展委員會、領域會議、學年會議、專案小組和教師專業學習社群等之運作，規劃如下:

1.課程發展委員會:設置委員 15 人，均為無給職，相關成員分工說明

| 組別 | 成員 | | 分工執掌 |
|---|---|---|---|
| | 職稱 | 人數 | |
| 召集人 | 校長 | 1 | 掌握學校教育願景，統整整體課程發展方向 |
| 秘書 | 教務主任 | 1 | 協調並綜整各學習領域及各處室推動之業務或學習活動，並研訂本校校訂課程之執行。 |
| 幹事 | 課發組長 | 1 | 彙整各領域及年級規劃之課程及活動。 |
| 行政組 | 學務主任、<br>總務主任、<br>輔導主任 | 3 | 依規定規劃學校行事及推動各項議題活動課程 |
| 課程研發組 | 領域召集人、<br>學年主任 | 7 | 規劃各學習領域每年級之課程內容與重點發展方向，並依學校特色發展校訂課程。 |
| 社區資源小組 | 家長會成員 | 1 | 參與學校課程發展，提供社區及家長意見 |
| 諮詢小組 | 學者專家 | 1 | 視會議內容需要聘任列席 |

2.領域會議：上下學期共計 4 次

| 項次 | 運作時間 | 研討主題 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 1 | 115.10 | 素養導向有效教學 | |
| 2 | 115.12 | 素養導向多元評量 | |
| 3 | 116.03 | 學校課程評鑑 | |
| 4 | 116.05 | 教科書遴選複核、課程計畫撰寫規劃 | |

3.學年會議：上下學期共計 9 次

| 項次 | 運作時間 | 研討主題 | 負責科室 |
|---|---|---|---|
| 1 | 115.09 | 各項活動及行政業務分工與規劃 | 各處室 |
| 2 | 115.10 | 檢視各學年校訂課程進度表 | 教務處 |
| 3 | 115.11 | 討論素養導向評量試題及各項議題宣導、確認期末多元活動週進行 | 各處室 |
| 4 | 115.12 | 規劃寒假作業 | 教務處 |
| 5 | 116.02 | 期初各項活動再次確認 | 各處室 |
| 6 | 116.03 | 下學年度適應欠佳學生提報 | 各處室<br>輔導室 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7 | 116.04 | 評量試題設計及各項議題宣導 | 教務處 |
| 8 | 116.05 | 教科書評選及課程計畫撰寫分配 | 教務處 |
| 9 | 116.06 | 校訂課程期末檢討與各項成果繳交 | 教務處 |

4.教師專業學習社群：共計 2 群

| 項次 | 教師專業學習社群名稱 | 研討主題 | 運作時間 | 參與人數 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 英語專業社群 | 學校雙語教育實施相關研習與研討 | 週三，共 2 次 | 全校教師 |
| 2 | 校本專業社群 | 校訂課程的研發與調整 | 週三，共 8 次 | 全校教師 |

(三)教師專業研習及成長活動

對校內教師專業研習及成長活動妥善規劃如下：

1. 教師進行共備觀議課，相互學習成長(如課程計畫附件 7-9)。
2. 規劃安排教師專業研習及成長活動。

## 115 學年度文青國民中小學教師專業研習課程規劃表

| 項次 | 日期 | 專業研習內容 | 承辦處室 |
|---|---|---|---|
| 1. | 115.8.26 | 教師輔導知能研習-自傷防治 | 輔導室 |
| 2. | 115.8.26 | 加強教育人員暨學生家長反毒知能研習 | 學務處 |
| 3. | 115.8.26 | 教師非專授課增能研習 | 教務處 |
| 4. | 115.8.26 | 職場霸凌防治及處理實務案例研習 | 人事室 |
| 5. | 115.8.27 | 心肺復甦術研習 | 學務處 |
| 6. | 115.8.27 | *班級經營(每學年至少辦理一次)<br>班級經營實務分享 | 學務處 |
| 7. | 115.8.27 | 特教知能研習-學障生的教育與輔導 | 輔導室 |
| 8. | 115.8.27 | *素養導向課程設計與評量(每學年至少辦理一次)<br>從素養導向出發-談出題與多元評量 | 教務處 |
| 9. | 115.8.28 | 兒童權利公約研習 | 學務處 |
| 10. | 115.8.28 | 消防研習 | 總務處 |
| 11. | 115.8.28 | 教師輔導知能研習-性平 | 輔導室 |
| 12. | 115.9.17 | *數位學習(每學年至少辦理一次)<br>創新互動科技教學分享 | 教務處 |
| 13. | 116.1.21 | *素養導向課程設計與評量(每學年至少辦理一次)<br>從素養導向出發-談課程設計與教學 | 教務處 |
| 14. | 116.1.21 | 教師非專授課增能研習 | 教務處 |
| 15. | 116.1.21 | *深化閱讀教育(每學年至少辦理一次)<br>在早自習時間陪孩子一起悅讀 | 教務處 |
| 16. | 116.5.20 | *彈性課程深化精進研習**(每學年至少一次)**<br>(例:交通安全/閱讀教育/媒體素養/SDGs 永續教育/自主學習/生命教育(含動物保護)/SEL……等，請各校依據學校彈性課程推動現況擇一辦理深化精進研習)<br>SDGs 永續教育融入教學精進研習 | 教務處 |
| 17. | 115.9.1-116.6.1 | 家庭教育研習(請老師於 115 學年度擇期參加輔導室辦理的實體親職講座或至線上研習平台修讀相關課程) | 輔導室 |

*上述列表內專業研習內容為本市本年度教師專業發展推動重點，請各校進行辦理。

## 二、課程評鑑規劃

(一)總體課程架構評鑑

◎總體課程架構評鑑流程圖

| 評鑑層面 | 設計階段 | 實施階段 | 成效檢討階段 |
|---|---|---|---|
| 評鑑時間 | 5/1-6/30 | 8/30-次年 6/15 | 6/15-6/30 |
| 評鑑焦點 | ◎教育效益<br>◎內容架構<br>◎邏輯關聯<br>◎發展過程 | ◎實施時數(規劃排課情形)<br>◎教學資源與設備運用<br>◎教育效益<br>◎家長回饋 | ◎各項成效達成情形 |
| 執行人員<br>執行方法 | ◎課發會 | ◎授課教師(領域教學研究會)<br>◎行政會議(行政人員)<br>◎校務會議(全體教師)<br>◎課發會 | ◎外聘專家<br>◎課發會 |
| 執行工具 | ◎總體課程架構檢核表 | ◎會議紀錄<br>◎總體課程架構檢核表 | ◎總體課程架構檢核表 |
| 評鑑資料蒐集方法 | ◎專家諮詢紀錄<br>◎領域教學研究會會議紀錄<br>◎課程總體架構資料 | ◎領域教學研究會會議紀錄<br>◎行政會議紀錄 | ◎領域課程執行成效<br>◎彈性學習課程執行成效<br>◎導師會議紀錄 |

(二)領域/科目課程/彈性學習課程評鑑

◎領域/科目課程/彈性學習課程評鑑流程圖

| 評鑑層面 | 設計階段 | | 實施階段 | 成效檢討階段 |
|---|---|---|---|---|
| 評鑑時間 | 5/1-6/30 | | 8/30-次年 6/15 | 6/15-6/30 |
| 評鑑焦點 | ◎課程目標<br>◎課程理念<br>◎素養導向<br>◎內容架構<br>◎邏輯關聯<br>◎發展過程 | ◎師資專業<br>◎家長溝通<br>◎教學資源與設備運用 | ◎教育效益<br>◎評量回饋<br>◎家長回饋<br>◎學生學習歷程表現 | ◎素養達成成效<br>◎目標達成情形<br>◎學生持續發展 |
| 執行人員執行方法 | ◎自我評鑑<br>◎共備設計<br>◎課發會 | | ◎公開教學備觀議課<br>◎授課教師(領域教學研究會)<br>◎校務會議(全體教師) | ◎自我評鑑<br>◎外聘專家<br>◎課發會 |
| 執行工具 | ◎課程設計自我檢核表<br>◎領域課程檢核表<br>◎彈性學習課程檢核表 | | ◎會議紀錄<br>◎領域課程檢核表<br>◎彈性學習課程檢核表 | ◎領域課程檢核表<br>◎彈性學習課程檢核表<br>◎學生作品及評量成果<br>◎教師自評表/反思紀錄<br>◎家長訪談或問卷<br>◎課程成果發表會<br>◎訪談紀錄表 |
| 評鑑資料蒐集方法 | ◎專家諮詢紀錄<br>◎領域教學研究會會議紀錄<br>◎課程總體架構資料 | | ◎領域教學研究會會議紀錄<br>◎行政會議紀錄 | ◎領域課程執行成效<br>◎彈性學習課程執行成效<br>◎導師會議紀錄 |

# 伍、領域/科目課程計畫

## 一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

(一)語文領域國語文課程計畫

(二)語文領域英語文課程計畫

(三)語文領域本土語文課程計畫……(以此類推，明列各領域課程計畫)

| 桃園市文青國民中學115學年度第一學期7年級【國文領域】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 5 | | 設計者 | 7年級教學團隊 |
| 核心素養 | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。<br>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。<br>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。<br>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。<br>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | | |
| | 學習內容 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。<br>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。<br>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Bb-IV-4 直接抒情。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 |
| 融入之議題 | | **【戶外教育】**<br>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。<br>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。<br>**【法治教育】**<br>法 J1 探討平等。<br>法 J2 避免歧視。<br>法 J4 理解規範國家強制力之重要性。<br>法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。<br>**【安全教育】**<br>安 J7 了解霸凌防制的精神。<br>**【家庭教育】**<br>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。<br>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 |

| | |
|---|---|
| | 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。<br>**【全民國防教育課程】**<br>**【性別平等教育】**<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>**【家庭暴力防治課程】**<br>**【性侵害防治教育課程】**<br>**【人權教育】**<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。<br>品 J7 同理分享與多元接納。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>品 J9 知行合一與自我反省。<br>品 EJU3 誠實信用。<br>品 EJU6 謙遜包容。<br>品 EJU7 欣賞感恩。<br>**【生命教育】**<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br>**【多元文化教育】**<br>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>**【交通安全教育課程】** |
| 學習目標 | **第一課 夏夜**<br>認知目標<br>1. 認識童詩的特色。<br>2. 認識楊喚及其在兒童文學的貢獻。<br>3. 體會〈夏夜〉詩歌的意境與畫面感。<br>技能目標<br>1. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。<br>2. 運用擬人技巧敘事或描摹景物。<br>3. 學習記敘、寫景的寫作方式。<br>態度目標<br>1. 分享自己的生活經驗與感受，培養觀察力與生活體驗的反思能力。<br><br>**第二課 無心的錯誤**<br>認知目標<br>1. 體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。 |

| | |
|---|---|
| | 2. 認識謹言慎行的重要性。<br>3. 認識劉墉的寫作風格。<br>4. 認知不同文化內涵並學習尊重。<br>技能目標<br>1. 能藉生活事例說明道理。<br>2. 學習採訪與撰稿的書寫形式。<br>態度目標<br>1. 培養尊重文化差異與自我表達能力。<br><br>**第三課 母親的教誨**<br>認知目標<br>1. 認識胡適及白話文運動。<br>2. 了解母教對胡適深遠的影響。<br>3. 體會老師與家長管教方式與用心。<br>技能目標<br>1. 藉生活瑣事細節與對話凸顯人物形象與特質。<br>2. 學習諧音雙關技巧。<br>3. 學習換位思考。<br>態度目標<br>1. 善體親心，孝順父母。<br>2. 培養同理心。<br><br>**第四課 論語選**<br>認知目標<br>1. 認識文言文。<br>2. 體會文本中蘊含的儒家思想及處世態度。<br>3. 認識《論語》名句並能活用於生活中。<br>4. 認識孝順相關名人故事與其他人物典範。<br>技能目標<br>1. 藉熟悉儒家典籍培養好學態度與自省精神。<br>2. 找出其他人物典範並說明其事蹟。<br>3. 列出自己心目中的幹部候選人並說明原因。<br>態度目標<br>1. 將孝道精神與態度貫徹於生活中。<br><br>**第五課 背影**<br>認知目標<br>1. 認識朱自清及其散文特色。<br>2. 了解文中父愛的內涵。<br>技能目標<br>1. 學習倒反修辭的運用。<br>2. 認識古今用詞差異。<br>3. 學習詳寫與略寫的手法。<br>4. 學習藉事抒情的手法。<br>態度目標<br>1. 感受並回應親人的關懷。 |

**第六課 心囚**

認知目標

1. 認識自己，挑戰自我與超越限制。
2. 認識典範人物及社會福利機構如何超越逆境。
3. 培養正向思考面對生活困境。

技能目標

1. 學習先敘後議、正反對比的寫作技巧。
2. 分析自己遇到的困境並尋找突破方法。

態度目標

1. 培養面對困境的正向態度。

**第七課 兒時記趣**

認知目標

1. 認識沈復及《浮生六記》的特色。
2. 學習文言文閱讀技巧，理解與白話文詞彙、句法的差異。

技能目標

1. 培養觀察力與想像力。
2. 觀察生活事物並體會物外之趣。
3. 學習誇飾技巧增強表達效果。

態度目標

1. 培養觀察力與生活體驗的反思能力。

**第八課 朋友相交**

認知目標

1. 認識棻涵生平及作品簡略。
2. 領略唐詩之美，欣賞寄喻說理的寫作手法。
3. 認識朋友的定義與好的交友之道。

技能目標

1. 分享生活經驗、自省交友狀況。
2. 分析朋友特質，建立正確交友觀念。

態度目標

1. 體會以誠信為重的朋友相交原則。
2. 謹慎擇友。

**第九課 音樂家與職籃巨星**

認知目標

1. 了解音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程與原因。

技能目標

1. 從不同例證歸納道理並應用於自我分析。
2. 培養愛好藝術、體育等興趣並從中獲得人生啟發。
3. 對人生做規劃並努力實踐。

態度目標

1. 培養正向態度與自我規劃能力。

**第十課 玫瑰淚**

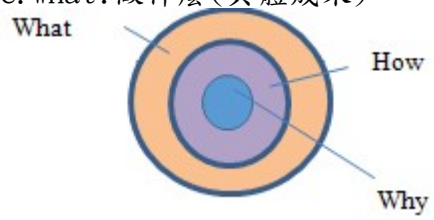
| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 認知目標<br>1. 認識小說及人物、場景、情節等要素。<br>2. 描述並分析小說內涵及區分小說要素。<br>3. 領會小說人物的情感、互動及價值觀。<br>技能目標<br>1. 分析小說人物情感與互動，理解文本內涵。<br>態度目標<br>培養對文學作品的欣賞與感受能力。 | | | |
| 教學與評量說明 | 教材編輯與資源<br>翰林版國中國文7上教材<br>教學方法<br>有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。<br>教學評量<br>1.口語表達<br>2.主題寫作<br>3.作業評量<br>4.資料蒐集<br>5.學習單<br>6.小組報告<br>7.作品發表<br>8.紙筆測驗<br>9.圖畫創作<br>10.詩歌朗誦<br>11.課文朗誦<br>12.戲劇表演<br>13.主題寫作<br>14.同儕互評 | | | |
| 週次/日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
| 1<br>0831-0906 | 第一課 夏夜<br>【戶外教育】<br>【閱讀素養教育】 | ・引起活動<br>1.請學生搜尋楊喚相關作品，加以朗誦並分享心得。<br>2.請學生分組朗誦〈夏夜〉。<br>・教學活動<br>1.認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並引導學生領略詩歌的聲情之美。<br>2.介紹楊喚的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。<br>3.介紹兒童文學。<br>4.請學生分享自己幼稚園與低年級的童年生活，以及身為國中新鮮人的感受。<br>5.閱讀文本內容後，請學生將各段情境繪成圖畫。<br>6.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。<br>7.分析寫作手法：用擬人法描寫夏夜的景物，使文句變得更 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。<br>4.學生能在活動中與小組合作。<br>5.學生能完成學習單內容。<br>6.學生能完成新聞報導創作。<br>7.學生能更深入理解文 | 1.學習單<br>2.口語表達<br>3.圖畫創作<br>4.詩歌朗誦<br>5.主題寫作 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 為親切、活潑。<br>8.請學生判斷擬人手法的詩句(應用練習一)。<br>9.習作「點線面寫作策略」練習：以「夏夜」為主題，完成段落寫作。<br>・總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 本。 | |
| 2<br>0907-0913 | 第二課 無心的錯誤<br>【法治教育】<br>【安全教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【家庭教育】<br>【全民國防教育課程】 | ・引起活動<br>請學生分享個人或聽聞的「無心之失」的事例。<br>・教學活動<br>1.請學生針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重度。（可結合應用練習二）<br>2.根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。<br>3.分析寫作手法：藉生活事例說明道理。<br>4.介紹劉墉的寫作特色。<br>・總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。<br>4.學生能在活動中與小組合作。<br>5.學生能完成學習單內容。<br>6.學生能完成新聞報導創作。<br>7.學生能更深入理解文本。 | 1.資料蒐集<br>2.口語表達<br>3.分組報告 |
| 3<br>0914-0920 | 第二課 無心的錯誤<br>【法治教育】<br>【安全教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【家庭教育】<br>【全民國防教育課程】 | ・引起活動<br>介紹劉軒的生活背景，讓學生明白國外的環境對他與朋友的影響。<br>・教學活動<br>1.以「文化差異」為主題，學習訪談擬題，採訪外籍人士。<br>2.分組報告採訪內容與感想。<br>3.寫作活動：仿寫新聞報導（包含配圖、下標題、撰稿內文）。<br>・總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。<br>4.學生能在活動中與小組合作。<br>5.學生能完成學習單內容。<br>6.學生能完成新聞報導創作。<br>7.學生能更深入理解文本。 | 1.資料蒐集<br>2.口語表達<br>3.分組報告 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4<br>0921-0927 | 第三課 母親的教誨<br>【性別平等教育】<br>【家庭教育】<br>【家庭暴力防治課程】 | ・引起活動<br>請學生分享自己與父母相處的情形，如：印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等。<br>・教學活動<br>1.淺談胡適的生平大略及趣事。<br>2.介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。<br>3.概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心。<br>4.講解並利用學習單與學生討論課文內容。<br>・總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。<br>4.學生能在活動中與小組合作。<br>5.學生能完成學習單內容。<br>6.學生能完成新聞報導創作。<br>7.學生能更深入理解文本。 | 1.口語表達<br>2.學習單<br>3.分組報告 |
| 5<br>0928-1004 | 第三課 母親的教誨<br>【性別平等教育】<br>【家庭教育】<br>【家庭暴力防治課程】 | ・引起活動<br>分組討論，歸結文中哪些事件的描寫可以表現出胡母在作者心中的形象。<br>・教學活動<br>1.分析本文的寫作手法：運用細節的描述和對話來凸顯人物形象<br>2.針對「諧音雙關」補充歇後語。<br>3.Cosplay 親師座談會：<br>(1)將學生分成老師組、家長組。<br>(2)請學生依據老師提供的不同主題進行討論，並依情境進行角色扮演與對話。<br>・總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。<br>4.學生能在活動中與小組合作。<br>5.學生能完成學習單內容。<br>6.學生能完成新聞報導創作。<br>7.學生能更深入理解文本。 | 1.口語表達<br>2.學習單<br>3.分組報告 |
| 6<br>1005-1011 | 語文常識<br>（一）標點符號使用法<br>【閱讀素養教育】 | ・引起活動<br>列舉幾則生活中未使用標點符號，而引發的趣事：吃完早點回來、因小孩病故請假一天、真的好黃牛肉麵。請學生分享閱讀後的感想。教師藉此說明標點符號的重要性。<br>・教學活動<br>1.指導學生認識十五種正式使用的標點符號。<br>2.講述標點符號的功用。<br>3.引導學生改正文章段落中錯 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。<br>4.學生能在活動中與小組合作。 | 1.學習單<br>2.口語表達 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 誤的標點符號。<br>4.進行標點符號定義競賽遊戲、標點符號文意尋寶遊戲。<br>5.「顏文字」創作及發表。<br>・總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5.學生能完成學習單內容。<br>6.學生能完成新聞報導創作。<br>7.學生能更深入理解文本。 | |
| 7<br>1012-1018 | 第四課 論語選(第一次段考)<br>【品德教育】<br>【家庭教育】<br>【閱讀素養教育】 | ・引起活動<br>請學生分組朗誦三則《論語》的篇章。<br>・教學活動<br>1.說明文言文字詞釋義與句法。<br>2.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會《論語》的精髓。<br>3.請學生判別並運用出自《論語》的成語，如：舉一反三、患得患失、循循善誘等。<br>・總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。<br>4.學生能在活動中與小組合作。<br>5.學生能完成學習單內容。<br>6.學生能完成新聞報導創作。<br>7.學生能更深入理解文本。 | 1.學習單<br>2.口語表達<br>3.資料蒐集 |
| 8<br>1019-1025 | 第四課 論語選<br>【品德教育】<br>【家庭教育】<br>【閱讀素養教育】 | ・引起活動<br>觀賞孔子及其他相關人物補充影片，並介紹儒家思想特色。<br>・教學活動<br>1.分組請學生查找與孝道、求學、自省有關的故事，並分享自己的相關實踐經驗。<br>2.請學生根據人物事蹟做出典範類型的判斷與分類。<br>3.請學生找出並介紹心目中的人物典範。<br>4.請學生觀察周遭同學，推薦班級幹部候選人，並說明原因。<br>・總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。<br>4.學生能在活動中與小組合作。<br>5.學生能完成學習單內容。<br>6.學生能完成新聞報導創作。<br>7.學生能更深入理解文本。 | 1.學習單<br>2.口語表達<br>3.資料蒐集 |
| 9<br>1026-1101 | 第五課 背影<br>【閱讀素養教育】 | ・引起活動<br>請學生回想或觀察日常生活中，父母熟悉的背影，體悟其 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。 | 1.口語表達<br>2.作業評量<br>3.主題寫作 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 【家庭教育】<br>【交通安全教育課程】 | 中蘊含的親情。<br>・教學活動<br>1.略述本文寫作背景及目的。<br>2.說明本文題目的意義和取材的角度。<br>3.根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。<br>4.分析寫作手法：藉具體事件的描述，表達真切的情感。<br>5.介紹朱自清的生平、寫作風格及代表作品。<br>・總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。<br>4.學生能在活動中與小組合作。<br>5.學生能完成學習單內容。<br>6.學生能完成新聞報導創作。<br>7.學生能更深入理解文本。 | |
| 10<br>1102-1108 | 第五課 背影<br>【閱讀素養教育】<br>【家庭教育】<br>【交通安全教育課程】 | ・引起活動<br>分析倒反修辭的特色並舉例說明。<br>・教學活動<br>1.認識文本中的相關用詞古今差異，以及死亡的各種代稱。<br>2.寫作教學：「人物外型與動作」摹寫練習。<br>・總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。<br>4.學生能在活動中與小組合作。<br>5.學生能完成學習單內容。<br>6.學生能完成新聞報導創作。<br>7.學生能更深入理解文本。 | 1.口語表達<br>2.作業評量<br>3.主題寫作 |
| 11<br>1109-1115 | 第六課 心囚<br>【人權教育】<br>【品德教育】<br>【生命教育】<br>【多元文化教育】 | ・引起活動<br>請學生蒐集古今中外，克服身體障礙，努力有成的人物故事，並於課堂上分享。<br>・教學活動<br>1.介紹杏林子的生平及寫作風格。<br>2.介紹杏林子創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。<br>3.引導學生了解杏林子的人生觀：沒有誰能否認自己生命的尊嚴和價值，也沒有誰能剝奪我們對生命的熱愛和追求。<br>4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。<br>4.學生能在活動中與小組合作。<br>5.學生能完成學習單內容。<br>6.學生能完 | 1.學習單<br>2.小組報告<br>3.紙筆測驗 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 念。<br>・總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 成新聞報導創作。<br>7.學生能更深入理解文本。 | |
| 12<br>1116-1122 | 第六課 心囚<br>【人權教育】<br>【品德教育】<br>【生命教育】<br>【多元文化教育】 | ・引起活動<br>請學生蒐集與「突破心靈的枷鎖」有關的名言佳句，並於課堂上分享。<br>・教學活動<br>1.解說本文先敘後議、正反對比的寫作技巧。<br>2.請學生分析本文正反對比的寫作技巧，並完成對比手法的情境句（應用練習一）。<br>3.整理出自己短、中、長期在課業學習、才能技藝或專長興趣上最困擾的一件事，並透過歸因表做出分析並於課堂中發表。<br>4.透過整理出內在歸因，擬定出新目標，並做討論。<br>・總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。<br>4.學生能在活動中與小組合作。<br>5.學生能完成學習單內容。<br>6.學生能完成新聞報導創作。<br>7.學生能更深入理解文本。 | 1.學習單<br>2.小組報告<br>3.紙筆測驗 |
| 13<br>1123-1129 | 語文常識<br>（二）閱讀導航與資訊檢索<br>【閱讀素養教育】 | ・引起活動<br>「秒讀」<br>1.發放便條紙，請學生於便條紙的第 1 面分享印象深刻的書籍或文章，第 2 面寫下座號，貼於黑板上，請全班瀏覽<br>2.請同學撕下感到有興趣的便利貼，3-4 人為一組<br>3.請同學以整組為單位，互相分享喜歡某本書籍或篇章的原因，記錄於學習單上。<br>・教學活動<br>1.介紹閱讀要領<br>「Why、How、What」<br>a.Why:為什麼(文章主旨)<br>b.How:如何做(過程)<br>c.What:做什麼(具體成果)<br>  <br><br>※延伸策略——ORID | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。<br>4.學生能在活動中與小組合作。<br>5.學生能完成學習單內容。<br>6.學生能完成新聞報導創作。<br>7.學生能更深入理解文本。 | 1.作業評量<br>2.口語表達 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 2.認識網路查找平台，請學生分享平日的使用心得<br>3.引導學生運用網際網路搜尋分組後共同分享的書籍或篇章中令人印象深刻的字句或情節，運用「Why、How、What」思考法進行分析<br>4.請各組學生共同選擇一篇章或書籍，設計問題，寫於便條紙上，由別組別運用電子資源搜尋搶答(請注意答案需已在網路上公開，能夠藉搜尋取得)，達到運用資訊科技練習解決問題的能力，答題正確數量最多者優勝<br>5.複習查找字典方式：<br>6.成語、故事接龍活動：每4個成語成一組，以字典及電子辭典查找義近義反詞。兩組結合8個成語，運用於故事接龍之中<br>・總結活動<br>根據學習單檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | | |
| 14<br>1130-1206 | 第七課 兒時記趣(第二次段考)<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 | ・引起活動<br>請學生朗讀課文，並試著用自己的話說出課文內容。<br>・教學活動<br>1.文言文圈補主語和理解生難字詞。<br>2.講解課文，使學生了解文言的性質、語法和表達方式。<br>3.講解本課虛字的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。<br>4.介紹沈復的生平及其作品風格。<br>・總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。<br>4.學生能在活動中與小組合作。<br>5.學生能完成學習單內容。<br>6.學生能完成新聞報導創作。<br>7.學生能更深入理解文本。 | 1.主題寫作<br>2.作品發表<br>3.圖畫創作 |
| 15<br>1207-1213 | 第七課 兒時記趣<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 | ・引起活動<br>帶領學生認識誇飾修辭。<br>・教學活動<br>1.訓練學生用誇飾描述，並撰寫一則帶有誇飾意味的廣告詞。<br>2.趣味活動：<br>(1)欣賞錯位攝影。 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己 | 1.主題寫作<br>2.作品發表<br>3.圖畫創作 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | (2)圖像聯想：請學生觀察矩形、圓形、三角形等圖形，並加以聯想。<br>3.請學生分享有趣的往事或糗事。 | 的想法。<br>4.學生能在活動中與小組合作。<br>5.學生能完成學習單內容。<br>6.學生能完成新聞報導創作。<br>7.學生能更深入理解文本。 | |
| 16<br>1214-1220 | 第七課 兒時記趣<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【戶外教育】 | ・引起活動<br>引導學生回憶童年時難忘或具畫面感的一件事。<br>1.習作「點線面寫作策略」練習：以「一件難忘的童年往事」為主題，發想段落要素。<br>2.完成寫作。<br>・總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。<br>4.學生能在活動中與小組合作。<br>5.學生能完成學習單內容。<br>6.學生能完成新聞報導創作。<br>7.學生能更深入理解文本。 | 1.主題寫作<br>2.作品發表<br>3.圖畫創作 |
| 17<br>1221-1227 | 第八課朋友相交<br>【人權教育】<br>【品德教育】 | ・引起活動<br>透過播放一首歌詞內容以「朋友」為主或與「友情」相關的MV，並搭配數首歌詞，請學生分組討論，從MV畫面及歌詞中歸納出朋友的類型、交友的好處，引導學生進入本課。<br>・教學活動<br>1.認識琹涵生平及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。<br>2.透過唐詩領略友情之美好，了解李白、孟浩然深厚交情。<br>3.文意延伸，補充與友情相關的成語、名言佳句或故事。<br>・總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。<br>4.學生能在活動中與小組合作。<br>5.學生能完成學習單內容。<br>6.學生能完成新聞報導創作。<br>7.學生能更深入理解文 | 1.學習單<br>2.口語表達<br>3.分組合作<br>4.課文朗誦 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 本。 | |
| 18<br>1228-0103 | 第八課朋友相交<br>【法治教育】<br>【安全教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【性侵害防治教育課程】 | ・引起活動<br>透過教師以假想方式提問，遇到某些情況，表現出相對應行為的朋友是好是壞，引發學生思考，該如何分辨益友、損友，並根據個人實際情形作出選擇。<br>・教學活動<br>1.根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。<br>2.學生分享自己的生活經驗或心得感想，深入體會課文情誼。<br>3.學習「朋友相交」的注意事項，認識君子特質及益友類型，同時避免結交損友。<br>・總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。<br>4.學生能在活動中與小組合作。<br>5.學生能完成學習單內容。<br>6.學生能完成新聞報導創作。<br>7.學生能更深入理解文本。 | 1.學習單<br>2.口語表達<br>3.分組合作<br>4.課文朗誦 |
| 19<br>0104-0110 | 第九課 音樂家與職籃巨星<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】 | ・引起活動<br>請學生蒐集古今中外成功者的故事或喜愛的偶像資料，了解他們奮鬥的過程，並於課堂上分享。<br>・教學活動<br>1.介紹課文人物魯賓斯坦、麥可・喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。<br>2.根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。<br>3.分析寫作手法：用例證以說理。<br>4.補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事，與學生發表的故事對照呼應。<br>・總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。<br>4.學生能在活動中與小組合作。<br>5.學生能完成學習單內容。<br>6.學生能完成新聞報導創作。<br>7.學生能更深入理解文本。 | 1.資料蒐集<br>2.學習單<br>3.主題寫作 |
| 20<br>0111-0117 | 第九課 音樂家與職籃巨星<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】 | ・引起活動<br>列舉其他人物的成功事例，並歸納出成功要件與人格特質。<br>・教學活動<br>1.從上述成功要件與人格特質中，擇一做出詳舉的運用。<br>2.課內人物與自己的 SWOT 分析。 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己 | 1.資料蒐集<br>2.學習單<br>3.主題寫作 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 3.討論如何訂定自我挑戰的新目標。<br>4.習作「點線面寫作策略」練習：以「一件事的啟示」為主題，完成短文寫作。<br>・總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 的想法。<br>4.學生能在活動中與小組合作。<br>5.學生能完成學習單內容。<br>6.學生能完成新聞報導創作。<br>7.學生能更深入理解文本。 | |
| 21<br>0118-0120 | 第十課 玫瑰淚(第三次段考)<br>【閱讀素養教育】<br>【品德教育】<br>【生命教育】<br>【交通安全教育課程】 | ・引起活動<br>1.請學生分享已閱讀過的小說內容。<br>2.引導學生思考小說的內涵及要素。<br>・教學活動<br>1.說明小說三要素：人物、場景、情節，並以學生分享的小說內容作說明。<br>2.進行文本探究，引導學生分析小說的人、事、時、地、物及故事重點。<br>3.討論小男孩和主角的言行舉止表現出的人物形象。<br>4.引導學生探究「玫瑰」、「淚」在小說中代表的意涵。<br>5.引導學生歸納小說伏筆及統整小說要素，並進行小組發表。<br>・總結活動<br>1.引導學生分析小說綱要並書寫摘要。再由學生分享小說摘要，並進行學生相互回饋及教師回饋。<br>2.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。<br>4.學生能在活動中與小組合作。<br>5.學生能完成學習單內容。<br>6.學生能完成新聞報導創作。<br>7.學生能更深入理解文本。 | 1.課程討論<br>2.應用練習、習作評量<br>3.小組分享<br>4.學習單<br>5.個人報告<br>6.同儕互評 |

| 每週節數 | 5 | 設計者 | 7年級教學團隊 |
|---|---|---|---|
| **核心素養** | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解 | |
| 學習重點 | 學習表現 | 1-IV-1 以同理心聆聽他人發言，並加以記錄、歸納。<br>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力與互動學習效果。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效掌握聽聞內容邏輯，提出提問或回饋。<br>2-IV-3 依理解內容明確表達意見，進行有條理的論辯並注重禮貌。<br>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>2-IV-5 視情境進行報告、評論、演說及論辯。<br>4-IV-1 認識國字至少4,500字，並能使用3,500字。<br>4-IV-2 認識造字原則，理解文字的形、音、義。<br>4-IV-3 能運用字典或辭典理解一字多音、多義。<br>4-IV-6 能書寫正確且美觀的硬筆字。<br>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，並能流暢朗讀文本。<br>5-IV-2 理解文本的句子、段落與主要概念，掌握寫作目的與觀點。<br>5-IV-3 理解文本內容、形式與寫作特色。<br>5-IV-4 應用閱讀策略，整合跨領域知識以解決問題。<br>5-IV-5 廣泛閱讀多元文本，理解議題與生活及社會的關聯。<br>5-IV-6 運用圖書館與科技工具蒐集資訊，擴充閱讀視野。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，提升寫作能力。<br>6-IV-4 依需求書寫各類文本。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目並發表作品。 | |
| | 學習內容 | Ab-IV-1 認識常用字的字形、字音與字義，建立基礎識字能力。<br>Ab-IV-3 理解造字原則（象形、指事、會意、形聲），輔助識字學習。<br>Ab-IV-5 熟悉常用語詞的意義與運用，提升語言表達能力。<br>Ab-IV-6 理解常用文言文字詞的意義與語詞結構。<br>Ab-IV-7 認識文言文常見字詞、虛字及古今義變現象。<br>Ab-IV-8 認識各體書法與名家碑帖，培養書法欣賞能力。<br>Ac-IV-3 理解文句表達的邏輯與意義，提升語文理解能力。 | |

| | | |
|---|---|---|
| | | Ad-IV-1 理解篇章的主旨、結構、寓意並進行分析。<br>Ad-IV-2 認識新詩、現代散文、小說與劇本等文本類型。<br>Ad-IV-3 認識韻文類型（古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲）及其特色。<br>Ad-IV-4 理解非韻文（古文、小說、寓言等）的內容與表現形式。<br>Ba-IV-1 理解順敘、倒敘、插敘與補敘等敘事方式。<br>Ba-IV-2 分析各種描寫手法的作用與呈現效果。<br>Bb-IV-1 表達自我與人際交流中的情感與感受。<br>Bb-IV-4 理解直接抒情的表達方式。<br>Bb-IV-5 理解藉敘事與描寫進行間接抒情的方式。<br>Bc-IV-2 理解描述、列舉、因果、比較、分類等寫作手法。<br>Bd-IV-1 理解以事實與理論為論據進行說服、建構與批判的方法。<br>Bd-IV-2 理解常見論證方式，如比較與比喻。<br>Ca-IV-1 認識文本中飲食、服飾、建築、交通與名勝等文化內涵。<br>Ca-IV-2 理解文本中科技發展與生存環境變遷的文化意義。<br>Cb-IV-1 理解文本中親屬關係、倫理制度與風俗文化。<br>Cb-IV-2 分析文本中個人、家庭、社會與國族之關係。<br>Cc-IV-1 理解文本中藝術、信仰與思想等文化內涵。 |
| 融入之議題 | **【戶外教育】**<br>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。<br>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。<br>**【多元文化教育】**<br>多 J1 珍惜並維護我族文化。<br>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。<br>**【生命教育】**<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與 | |

| | |
|---|---|
| | 命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。<br>**【家庭教育】**<br>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。<br>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 EJU2 孝悌仁愛。<br>品 EJU7 欣賞感恩。<br>品 J7 同理分享與多元接納。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【人權教育】**<br>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。<br>**【環境教育】**<br>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |
| 學習目標 | **第一課 聲音鐘**<br>一、認知目標<br>1. 認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。<br>2. 體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。<br>3. 觀察並發掘生活中雖平凡卻可愛的事物。<br>二、技能目標<br>1. 觀察語言互相影響的現象。<br>2. 以有情的眼光觀察周遭事物，增添生活情趣。<br>三、態度目標<br>1. 熱愛自己的家園，並多留意生活周遭的事物。<br><br>**第二課 孩子的鐘塔**<br>一、認知目標<br>1. 認識李黎與器官捐贈概念及「尼可拉斯效應」涵義。<br>2. 體會文本中的情感。<br>3. 了解生命教育的重要意義。<br>二、技能目標<br>1. 透過閱讀與文本分析理解抒情文「藉事抒懷」的表現手法。<br>2. 體會〈孩子的鐘塔〉一文的意涵及情感。<br>3. 欣賞融合抒情與敘述的文學作品，並能仿作。<br>三、態度目標<br>1. 分享自己的生活經驗與感受，並反思生命教育價值。 |

**第三課 紙船印象**

一、認知目標

1. 訓練自我覺察，記錄大腦印象深淺。
2. 了解「紙船」所代表的涵義。
3. 認識年齡代稱詞及相關典故。

二、技能目標

1. 學習排比修辭技巧。
2. 學習藉物抒情的寫作手法。
3. 懂得從生活小事體會親情的溫馨。

三、態度目標

1. 能觀察與體會生活中的情感與細節。

**第四課 小詩選**

一、認知目標

1. 認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。
2. 認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。
3. 認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。

二、技能目標

1. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。
2. 感受積極態度追求理想的精神。

三、態度目標

1. 能在平凡事物中發現文學之真。

**第五課 近體詩選**

一、認知目標

1. 能指出本課絕句與律詩押韻及對仗句子。
2. 認識王之渙、杜甫、杜牧的生平與詩作風格。
3. 培養閱讀古典詩歌的興趣。

二、技能目標

1. 認識詩作風格特色及寫作動機。
2. 培養探索歷史地景之好奇心。

三、態度目標

1. 激發對古典文學的欣賞與學習態度。

**第六課 石虎是我們的龍貓**

一、認知目標

1. 認識劉克襄的重要作品及寫作風格。
2. 了解淺山生態與人類生活間的密切關係。
3. 辨識石虎的外貌，珍愛瀕絕動物，並重視生態保護。

二、技能目標

1. 學習觀察問題、說明問題癥結、提出解決方案的問題解決三步驟。

三、態度目標

1. 了解愛護生態的具體作為。

**第七課 五柳先生傳**

| | |
|---|---|
| | 一、認知目標<br>1. 認識陶淵明以及其人格特質。<br>2. 了解作者假託五柳先生立意作傳的手法及用意。<br>3. 體會作者安貧樂道的精神。<br>二、技能目標<br>1. 能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉大意。<br>2. 覺察自己的人格特質與與他人相處之道。<br>3. 能從個性、生活角度描述人物性情。<br>三、態度目標<br>1. 培養不慕榮利的情操。<br><br>**第八課 摩登土產鳳梨酥**<br>一、認知目標<br>1. 了解鳳梨酥的演變歷程及傳統走向現代的特色。<br>2. 分析文章結構，並學習常用的說明手法。<br>二、技能目標<br>1. 學習透過「摹寫」手法描繪飲食感受。<br>三、態度目標<br>1. 學習尊重不同選擇，思辨臺灣多元化社會價值融合。<br><br>**第九課 謝天**<br>一、認知目標<br>1. 了解作者對「謝天」的看法。<br>2. 理解很多傳統觀念，透過現代化詮釋仍深具意義。<br>3. 體會「得之於人者太多，出之於己者太少」的感念。<br>二、技能目標<br>1. 能辨識與應用映襯修辭手法。<br>2. 學習從日常生活中尋找素材，以充實寫作能力。<br>三、態度目標<br>1. 體認「謝天」觀念，養成「功成不居」的態度。<br><br>**第十課 貓的天堂**<br>一、認知目標<br>1. 認識小說與情節結構。<br>二、技能目標<br>1. 學習設計動作與對話以塑造角色形象。<br>三、態度目標<br>體會小說所呈現的不同價值觀，並融合辯論、表演等多元形式展演。 |
| 教學與評量說明 | 教材編輯與資源<br>翰林版國中國文 7 下教材<br>教學方法<br>有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。<br>教學評量<br>1.口語表達<br>2.小組報告 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 3.作業呈現<br>4.學習單<br>5.紙筆測驗<br>6.詩歌背誦、吟唱<br>7.資料蒐集<br>8.主題寫作 | | | |
| 週次/<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
| 1<br>0211-0214 | 第一課聲音鐘<br>**【戶外教育】**<br>**【多元文化教育】**<br>**【閱讀素養教育】** | ・引起活動<br>1.請學生思考「聲音鐘」的「聲音」與「鐘」有何關聯？<br>2.請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。<br><br>・教學活動<br>1.認識作者——介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。<br>2.講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。<br>3.介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。<br><br>・總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。<br>4.學生能在活動中與小組合作。<br>5.學生能完成學習單內容。<br>6.學生能完成新聞報導創作。<br>7.學生能更深入理解文本。 | 1.學習單<br>2.口語表達<br>3.紙筆測驗 |
| 2<br>0215-0221 | 第一課聲音鐘<br>**【戶外教育】**<br>**【多元文化教育】**<br>**【閱讀素養教育】** | ・引起活動<br>播放叫賣聲，介紹走動巷弄間的叫賣文化與生活關係，引發學生興趣。<br><br>・教學活動<br>1.講解本課引用在文中的叫賣聲代表的生活文化、運用的前後呼應寫作效果。<br>2.教師提問，讓學生想想生活中有哪些詞彙是來自外來語，配合課文及「語文充電站」介紹外來語，以「外來語換裝秀」題目作評量後的講解。<br>3.讓學生聆聽「臺灣老聲音」，訓練聆聽訊息、掌握關鍵的能力。<br>4..習作「點線面寫作策略」練習：以「生活中最難忘的聲音」為主題，完成短文寫作。<br>・總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。<br>4.學生能在活動中與小組合作。<br>5.學生能完成學習單內容。<br>6.學生能完成新聞報導創作。<br>7.學生能更深入理解文本。 | 1.學習單<br>2.口語表達<br>3.紙筆測驗 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 對同學該次評量不足的部分予以加強。 | | |
| 3<br>0222-0228 | 第二課孩子的鐘塔<br>**【生命教育】**<br>**【家庭教育】** | ・引起活動<br>請學生搜尋器官捐贈資料，加以整理並簡介。<br><br>・教學活動<br>1.介紹李黎的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。<br>2.說明器官捐贈的概念。<br>3.說明「尼可拉斯效應」之涵義。<br>4.連結自身經驗，請學生分享自己與親人相處的生活事例與切身感受。<br>5.閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能理解生命教育之意義。<br><br>・總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。<br>4.學生能在活動中與小組合作。<br>5.學生能完成學習單內容。<br>6.學生能完成新聞報導創作。<br>7.學生能更深入理解文本。 | 1.口語表達<br>2.學習單<br>3.紙筆測驗 |
| 4<br>0301-0307 | 第二課<br>孩子的鐘塔<br>**【生命教育】**<br>**【家庭教育】** | ・引起活動<br>請學生分段誦讀〈孩子的鐘塔〉。<br><br>・教學活動<br>1.根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。<br>2.分析寫作手法：以「藉事抒懷」的表現手法，使文句變得更為深入、真摯。<br>3.請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解人間處處是溫情。<br>4.課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論。<br><br>・總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。<br>4.學生能在活動中與小組合作。<br>5.學生能完成學習單內容。<br>6.學生能完成新聞報導創作。<br>7.學生能更深入理解文本。 | 1.作業呈現<br>2.口語表達<br>3.文章朗誦 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 以加強。 | | |
| 5<br>0308-0314 | 第三課紙船印象<br>**【家庭教育】**<br>**【品德教育】**<br>**【多元文化教育】**<br>**【閱讀素養教育】** | ・引起活動<br>根據課名「紙船」，先讓學生想想分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，再介紹臺灣古早童玩，以增添學習興趣。<br><br>・教學活動<br>1.介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。<br>2.賞析首段的寫法，讓學生用九宮格寫下排列出記憶深淺的事物。<br>3.講解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手法。<br>4.進一步請學生練習完成應用練習一「排比搜一搜」的判斷，從生活中的流行歌感受到排比手法帶來的節奏感、與情意深度。<br>5.請學生以習作 P22「小小寫作家」的四幅漫畫，用排比手法描述造句。抽出 4 名學生用口語回答的方式，接龍完成。<br><br>・總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。<br>4.學生能在活動中與小組合作。<br>5.學生能完成學習單內容。<br>6.學生能完成新聞報導創作。<br>7.學生能更深入理解文本。 | 1.口語表達<br>2.紙筆測驗<br>3.學習單<br>4.主題寫作 |
| 6<br>0315-0321 | 第三課紙船印象<br>**【家庭教育】**<br>**【品德教育】**<br>**【多元文化教育】**<br>**【閱讀素養教育】** | ・引起活動<br>請學生回想過往的成長中，有沒有什麼東西會讓自己想起往事？而這件事情是親友對自己的照顧。<br><br>・教學活動<br>1.講解課文，強調「紙船」在文中的涵義。<br>2.搭配「語文充電站」介紹年齡的代稱與相關典故。<br>3.引導學生完成應用練習三「年齡代稱」。<br><br>・總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。<br>4.學生能在活動中與小組合作。<br>5.學生能完成學習單內容。<br>6.學生能完成新聞報導創作。<br>7.學生能更深入理解文本。 | 1.口語表達<br>2.紙筆測驗<br>3.學習單<br>4.主題寫作 |
| 7<br>0322-0328 | 語文常識 | ・引起活動<br>1.介紹文字產生的作用與傳 | 1.學生能聆聽同學發表 | 1.學習單<br>2.資料蒐集 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | （一）漢字的結構（第一次段考）<br>**【多元文化教育】** | 說。<br>2.讓學生觀察實物圖像與象形字的差異。<br>例如：人、水、山、魚、鳥等。<br>3.讓學生體會指示字如何透過部件表達抽象概念。例如：本、末、甘、刃等。<br>4.請學生試著念出下列同體會意字：驫、猋、麤、磊、鑫、淼、垚。<br>5.解釋「江」、「河」是什麼樣的形聲字，讓學生分組完成六種類型的形聲字報告。<br>6.運用「漢字的結構動畫」與學生互動，認識漢字形體。<br><br>・教學活動<br>1.介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。<br>2.教導學生觀察字形的演變，並指出造字法則。<br>3.教導學生分辨形聲字的形符和聲符。<br>4.請學生完成應用練習三「造字『部』一樣」，根據圖文呈現的構造說明，判斷這些同部首的字會是使用哪種造字方法。<br><br>・總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。<br>4.學生能在活動中與小組合作。<br>5.學生能完成學習單內容。<br>6.學生能完成新聞報導創作。<br>7.學生能更深入理解文本。 | 3.口頭報告 |
| 8<br>0329-0404 | 第四課小詩選<br>**【閱讀素養教育】**<br>**【生命教育】** | ・引起活動<br>1.請學生先搜尋「跳水」、「放風箏」兩項活動相關資訊。<br>2.請學生分享跳水或放風箏的經驗與感受。<br>3.老師總結學生報告的內容，介紹「跳水」、「放風箏」兩項活動。<br><br>・教學活動<br>1.透過影音認識作者（艾青、白靈）生平與寫作風格。<br>2.分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義（若能以「樂在其中」的心態去追求理想，往往也能帶來美好的回應）作結合。<br>3.教導學生從課文中的「湛 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。<br>4.學生能在活動中與小組合作。<br>5.學生能完成學習單內容。<br>6.學生能完成新聞報導創作。<br>7.學生能更 | 1.學習單<br>2.詩歌朗誦<br>3.口頭報告<br>4.主題寫作 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。<br>4.蒐集造型特殊的風箏圖片或實物。<br>5.將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。<br><br>・總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 深入理解文本。 | |
| 9<br>0405-0411 | 第四課小詩選<br>**【閱讀素養教育】**<br>**【生命教育】** | ・引起活動<br>1.請學生分組朗誦〈跳水〉、〈風箏〉。<br>2.分析兩首小詩都具有「藉事或物抒發情懷」的特色，進而鼓勵學生培養正向、積極追尋理想的態度。<br>3.述說「小詩」以「行」為結構的表達方式。<br><br>・教學活動<br>1.小詩鑑賞：閱讀小詩，仔細揣摩，分辨出它所歌詠或描述的對象、活動。（應用練習一、二）<br>2.習作「點線面寫作策略」練習：以「靜物寫生——○○○」為主題，讓學生自己選擇一個物件，運用觀察力與想像力，完成段落寫作。<br><br>・總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。<br>4.學生能在活動中與小組合作。<br>5.學生能完成學習單內容。<br>6.學生能完成新聞報導創作。<br>7.學生能更深入理解文本。 | 1.學習單<br>2.詩歌朗誦<br>3.口頭報告<br>4.主題寫作 |
| 10<br>0412-0418 | 第五課近體詩選<br>**【閱讀素養教育】**<br>**【人權教育】**<br>**【生命教育】** | ・引起活動<br>1.點名學生背誦上學期在〈朋友相交〉學過的絕句——〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉，再請其他學生回想上學期及小學曾經學過或聽過的絕句。<br>2.講解近體詩（絕句、律詩）的格律，並介紹近體詩的大略發展。<br><br>・教學活動<br>1.介紹王之渙生平與詩歌特 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。<br>4.學生能在活動中與小組合作。 | 1.學習單<br>2.詩歌背誦、吟唱<br>3.紙筆測驗 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 色。<br>2.說明〈登鸛雀樓〉中，登高望遠的涵義。<br>3.請學生閱讀習作的閱讀饗宴單元〈春望〉，體會杜甫目睹安史之亂長安淪陷後的心情。<br>4.介紹杜甫生平與詩歌特色。<br><br>・總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5.學生能完成學習單內容。<br>6.學生能完成新聞報導創作。<br>7.學生能更深入理解文本。 | |
| 11<br>0419-0425 | 第五課近體詩選<br>**【閱讀素養教育】**<br>**【人權教育】**<br>**【生命教育】** | ・引起活動<br>1.聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演，感受音韻之美。<br>2.說明杜甫〈聞官軍收河南河北〉和杜牧〈過華清宮其一〉的創作，都與唐代由盛轉衰的重大事件——「安史之亂」有密切關係。<br><br>・教學活動<br>1.說明〈聞官軍收河南河北〉一詩押韻的字與對仗的句子。<br>2.重要字詞解釋：劍外、卻看妻子、漫卷、放歌、縱酒、青春。<br>3.介紹杜牧生平與詩歌特色。<br>4.說明〈過華清宮其一〉一詩押韻的字與情意。<br>5.重要字詞解釋：繡成堆、次第、一騎、紅塵。<br><br>・總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。<br>4.學生能在活動中與小組合作。<br>5.學生能完成學習單內容。<br>6.學生能完成新聞報導創作。<br>7.學生能更深入理解文本。 | 1.學習單<br>2.詩歌背誦、吟唱<br>3.口語表達 |
| 12<br>0426-0502 | 第六課石虎是我們的龍貓<br>**【戶外教育】**<br>**【環境教育】**<br>**【交通安全教育課程】** | ・引起活動<br>1.先讓學生觀看「石虎」與「虎斑貓」的圖片或影片，讓學生辨識兩者差異，加以搶答。<br>2.教師引導學生先思考篇名〈石虎是我們的龍貓〉有什麼涵義？<br>3.教師拿出龍貓的圖照，簡單說明〈龍貓〉這部電影裡，「龍貓」的身分與帶給日本社會的影響。<br><br>・教學活動 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。<br>4.學生能在活動中與小組合作。<br>5.學生能完成學習單內 | 1.口語表達<br>2.學習單<br>3.作業評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 1.介紹作者——劉克襄生平及創作風格。<br>2.介紹作者寫作的時空背景（2014年）。<br>3.概述淺山生態的定義。<br>4.石虎在淺山生態扮演的角色。<br>5.石虎目前的生存狀況。<br>6.講解並與學生討論課文內容。<br><br>・總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 容。<br>6.學生能完成新聞報導創作。<br>7.學生能更深入理解文本。 | |
| 13<br>0503-0509 | 第六課石虎是我們的龍貓<br>**【戶外教育】**<br>**【環境教育】**<br>**【交通安全教育課程】** | ・引起活動<br>分析〈石虎是我們的龍貓〉寫作手法：從山林自然環境過度開發，臺灣特有動物石虎銳減，思考山林開發問題。<br><br>・教學活動<br>1.從石虎保育的議題引導學生完成應用練習二「友善棲地・守護石虎」。<br>2.發下數則與石虎相關的報導，讓學生按發現問題（石虎生存遇到那些危機）、分析問題（這些危機的產生原因）、提出建議（目前有哪些保育石虎的作為）三個步驟加以分類整理，各組派到黑板寫下答案。<br>3.引導各組學生分別從校園現象找出問題，練習用「問題解決三步驟」完成應用練習一。<br><br>・總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。<br>4.學生能在活動中與小組合作。<br>5.學生能完成學習單內容。<br>6.學生能完成新聞報導創作。<br>7.學生能更深入理解文本。 | 1.小組報告<br>2.學習單<br>3.作業評量 |
| 14<br>0510-0516 | 語文常識（二）漢字的流變與書法欣賞（第二次段考）<br>**【多元文化教育】** | ・引起活動<br>老師可列舉廟宇楹柱、石刻、匾額等圖照，讓學生發現這些字體的不同，引起學習動機。<br><br>・教學活動<br>1.說明各種字體之間演變與傳承的關係。<br>2.述說文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。<br>3.引導學生發現各文字形體間 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。<br>4.學生能在活動中與小 | 1.學習單<br>2.口語表達 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 筆畫的差異與特點，介紹各形體名稱，加深學習印象。<br>4.帶學生欣賞王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代表碑帖，認識其書法特色。<br>5.講述這幾位名家的書法故事，增加學生學習興趣。<br>6.請學生完成應用練習「漢字藝廊」。<br><br>・總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 組合作。<br>5.學生能完成學習單內容。<br>6.學生能完成新聞報導創作。<br>7.學生能更深入理解文本。 | |
| 15<br>0517-0523 | 第七課<br>五柳先生傳<br>**【生命教育】**<br>**【生涯規劃教育】**<br>**【閱讀素養教育】** | ・引起活動<br>1.請學生先從篇名〈五柳先生傳〉找線索：人物名號的由來、傳記類的文體<br>2.從五柳先生的名號為例，探討古人名字的關係。<br>3.請學生想一想「傳記」的內容應該介紹人物哪些資料？老師將學生的答案寫在黑板上。<br><br>・教學活動<br>1.講解課文內容與注釋。<br>2.講解偏義複詞的定義，並補充例詞，例如：恩怨、窗戶、忘記等，引導學生完成應用練習一。<br>3.介紹作者陶淵明的生平大略。<br>4.講述作者假託五柳先生以自況的寫作手法。<br><br>・總結活動<br>針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。<br>4.學生能在活動中與小組合作。<br>5.學生能完成學習單內容。<br>6.學生能完成新聞報導創作。<br>7.學生能更深入理解文本。 | 1.口語表達<br>2.學習單<br>3.作業評量 |
| 16<br>0524-0530 | 第七課<br>五柳先生傳<br>**【生命教育】**<br>**【生涯規劃教育】**<br>**【閱讀素養教育】** | ・引起活動<br>1.給學生 2 分鐘歸納整理本課重點。<br>2.讓學生學習用語體文口述課文大意。<br><br>・教學活動<br>1.引導學生完成應用練習三「五柳先生社群媒體貼文」，讓學生練習活用課文出現的「環堵蕭然」、「短褐穿結」、「不求甚解」、「簞瓢 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。<br>4.學生能在活動中與小組合作。 | 1.口語表達<br>2.蒐集資料<br>3.主題寫作 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 屢空」等詞彙。<br>2.請學生找一找古今中外有哪些人士在自己領域上也像五柳先生（陶淵明），安貧樂道、不慕榮利，只為堅持自己的志趣。<br>3.引導學生認識自己，思考自己的內外在特色，回想家人朋友對自己的看法，完成習作「點線面寫作策略」練習：以「我的自畫像」為主題，完成短文寫作。<br><br>・總結活動<br>針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5.學生能完成學習單內容。<br>6.學生能完成新聞報導創作。<br>7.學生能更深入理解文本。 | |
| 17<br>0531-0606 | 第八課<br>摩登土產鳳梨酥<br>**【閱讀素養教育】【品德教育】【多元文化教育】** | ・引起活動<br>1.播放影片：臺灣觀光六大主題「Show@Taiwan」美食篇。<br>2.討論影片中曾吃過的臺灣美食並分享個人的經驗。<br><br>・教學活動<br>1.說明課文前哨站及題解，引導學生討論「摩登」的意義，以及為何作者要以此形容詞來形容鳳梨酥。<br>2.介紹作者洪愛珠的寫作特色及成就。<br>3.文本探究及內容討論。<br>4.注釋及字詞辨析。<br>5.介紹本文所使用的說明手法類型，並請學生完成應用練習一「這樣『說』，更『明』白」。<br><br>・總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。<br>4.學生能在活動中與小組合作。<br>5.學生能完成學習單內容。<br>6.學生能完成新聞報導創作。<br>7.學生能更深入理解文本。 | 1.口語表達<br>2.學習單<br>3.作業評量 |
| 18<br>0607-0613 | 第八課<br>摩登土產鳳梨酥、第九課謝天<br>**【品德教育】【生命教育】** | 第八課摩登土產鳳梨酥<br>・引起活動<br>透過問題討論，探討洪愛珠藉鳳梨酥想表達的觀察與省思。<br><br>・教學活動<br>1.請學生完成應用練習二「閱讀題組」。<br>2.請各組學生運用「視覺摹寫」與「味覺摹寫」描寫臺灣 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。<br>4.學生能在 | 1.口語表達<br>2.小組報告<br>3.學習單<br>4.作業評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 美食，並將文字寫在海報上，讓其他同學猜猜看。答對者和出題組都算得分。<br><br>・總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。<br>第九課謝天<br>・引起活動<br>請同學先舉出傳統的「謝天」儀式，並再思考看看為什麼要「謝天」？<br><br>・教學活動<br>1.介紹作者陳之藩的生平、遺聞掌故（胡適從美國匯款兩千四百美元，資助陳之藩留學）。<br>2.講解課文內容與注釋。<br>3.介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。<br><br>・總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 活動中與小組合作。<br>5.學生能完成學習單內容。<br>6.學生能完成新聞報導創作。<br>7.學生能更深入理解文本。 | |
| 19<br>0614-0620 | 第九課謝天<br>**【品德教育】**<br>**【生命教育】** | ・引起活動<br>分析〈謝天〉寫作手法：從祖母與愛因斯坦的話語中，領悟到人要心存感謝、功成不居。<br><br>・教學活動<br>1.介紹映襯修辭，請學生完成應用練習一「映襯名句活用」。<br>2.臺灣於 1999 年遭逢 921 大地震時，獲得土耳其、日本等許多國家的幫助，在 2011 年 3 月 11 日本東北大地震、2023 年 2 月 6 日土耳其與敘利亞邊界遭遇強震災難時，臺灣人民紛紛熱血捐款予以回報，感動廣大的日本、土耳其民眾。請學生分組蒐集這類「受人點滴，湧泉以報」的事例上臺報告。<br>3.請臺下學生針對同學報告的事例，擇一印象深刻者簡要記述，並寫下自己將如何把生活中的感謝化為具體行動。<br>4.播放「名人來開講」的音檔，讓學生透過訪談對話的語 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。<br>4.學生能在活動中與小組合作。<br>5.學生能完成學習單內容。<br>6.學生能完成新聞報導創作。<br>7.學生能更深入理解文本。 | 1.學習單<br>2.小組報告<br>3.作業評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 氣、內容，分辨聲情意涵，並加深對作者的認識。<br><br>・總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | | |
| 20<br>0621-0627 | 第十課貓的天堂（第三次段考）<br>**【人權教育議題】**<br>**【品德教育】**<br>**【生命教育】** | 第十課貓的天堂<br>・引起活動<br>1.請學生分享自己曾經飼養過動物的經驗，及怎樣安排動物的生活環境。<br>2.請學生分享自己曾經讀過以動物為主角的小說作品。<br><br>・教學活動<br>1.從題目「貓的天堂」預想文本內容。<br>2.介紹小說<br>（1）要素：人物、場景、對話、情節。<br>（2）結構：開場、衝突、解決衝突、結局。<br>3.進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡，完成應用練習「一、小說透視鏡」。<br>4.引導學生統整文本並分析角色形象，完成應用練習「二、貓的眾生相」。<br>5.安排辯論比賽，讓學生分組就不同價值觀進行辯論。<br><br>・總結活動<br>藉辯論活動、上臺表演、繪本創作或短文寫作等多元評量方式，激發學生的想像力與創作力。 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。<br>4.學生能在活動中與小組合作。<br>5.學生能完成學習單內容。<br>6.學生能完成新聞報導創作。<br>7.學生能更深入理解文本。 | 1.學習單<br>2.小組報告<br>3.作業評量 |
| 21<br>0628-0630 | 第十課貓的天堂（休業式）<br>**【人權教育議題】**<br>**【品德教育】**<br>**【生命教育】** | 第十課貓的天堂<br>・引起活動<br>1.請學生分享自己曾經飼養過動物的經驗，及怎樣安排動物的生活環境。<br>2.請學生分享自己曾經讀過以動物為主角的小說作品。<br><br>・教學活動<br>1.從題目「貓的天堂」預想文本內容。<br>2.介紹小說<br>（1）要素：人物、場景、對話、情節。 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。<br>4.學生能在活動中與小組合作。 | 1.學習單<br>2.小組報告<br>3.作業評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | （2）結構：開場、衝突、解決衝突、結局。<br>3.進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡，完成應用練習「一、小說透視鏡」。<br>4.引導學生統整文本並分析角色形象，完成應用練習「二、貓的眾生相」。<br>5.安排辯論比賽，讓學生分組就不同價值觀進行辯論。<br><br>・總結活動<br>藉辯論活動、上臺表演、繪本創作或短文寫作等多元評量方式，激發學生的想像力與創作力。 | | |

| 桃園市文青國民中小學(國中部)115學年度第一學期7年級【英文領域】課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | 3 | 設計者 | 7年級教學團隊 |
| 核心素養 | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、□3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解 | |
| 學習重點 | 學習表現 | 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。<br>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。<br>2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。<br>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。<br>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。<br>2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。<br>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。<br>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。<br>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。<br>3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。<br>3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。<br>3-IV-6 能看懂基本的句型。<br>3-IV-7 能了解對話的主要內容。<br>3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。<br>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。<br>3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。<br>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。<br>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。<br>5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。<br>5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。<br>5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。<br>5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。<br>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。<br>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。<br>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。<br>6-IV-5 能主動用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。<br>6-IV-6 主動從網 或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。<br>7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。<br>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 7-IV-3 用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。<br>8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。<br>8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。<br>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。<br>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。<br>綜 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。<br>綜 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 |
| | 學習內容 | Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。<br>Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。<br>Ac-IV-1 簡易的英文標示。<br>Ac-IV-2 常見的教室用語。<br>Ac-IV-3 常見的生活用語。<br>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。<br>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。<br>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。<br>Ae-IV-2 常見的圖表。<br>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。<br>Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。<br>B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。<br>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。<br>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。<br>B-IV-6 圖片描述。<br>B-IV-7 角色扮演。<br>B-IV-8 引導式討論。<br>C-IV-1 國內外節慶習俗。<br>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。<br>C-IV-4 基本的世界觀。<br>C-IV-5 國際生活禮儀。<br>D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。<br>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。<br>D-IV-3 訊息因果關係的釐清。<br>輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。<br>輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 |
| 融入之議題 | 【性別平等教育】<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>【環境教育】<br>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。<br>【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J2 重視群體規範與榮譽。<br>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | |

| | |
|---|---|
| | 【家庭教育】<br>家 J1 家庭的發展歷程。<br>家 J4 對家人愛與關懷的表達。<br>家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。<br>【多元文化教育】<br>多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>【戶外教育】<br>戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。<br>戶 J3 善用教室外、戶外 及校外教學，認識 臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。<br>【國際教育】<br>國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 |
| 學習目標 | Unit 1: Who’s That Handsome Boy?<br>**一、認知目標**<br>1. 認識證件上的常見信息（如名字、年齡等）。<br>2. 熟悉常見職業名稱及親屬稱謂。<br>3. 理解並能使用"who"提問身份。<br>4. 理解年齡相關的英文表達。<br>**二、技能目標**<br>1. 進行自我介紹並介紹他人。<br>2. 使用 be 動詞和人稱代名詞進行簡單的問候與介紹。<br>3. 使用 Yes/No 問句詢問他人職業。<br>**三、態度目標**<br>1. 表達對他人的尊重並進行互動。<br>2. 培養良好的社交禮儀。<br><br>Unit 2: Where Are My Pencils?<br>**一、認知目標**<br>1. 認識不同房屋的外觀及住家的特色。<br>2. 理解場所介系詞的英語表達及其拼寫。<br>3. 了解 Keret House 的特色。<br>**二、技能目標**<br>1. 描述自己住家的外觀和內部空間。<br>2. 使用介系詞描述物品或人物的位置。<br>3. 根據圖片預測聽力內容並理解文意。<br>**三、態度目標**<br>1. 培養對家與住居的關愛。<br>2. 培養與他人分享生活經驗的態度。<br><br>Unit 3: Open the Magic Door<br>**一、認知目標**<br>1. 理解標誌的目的與重要性。<br>2. 認識常見的標誌並了解其意義。<br>3. 了解祈使句的用法。<br>**二、技能目標**<br>1. 使用"can"提問或提出請求。<br>2. 描述實驗室的注意事項。 |

| | |
|---|---|
| | 3. 在日常情境中正確運用祈使句。<br>**三、態度目標**<br>1. 培養遵守規則的良好習慣。<br>2. 增強公德心，尊重社會規範。<br><br>Unit 4: What Time Is the Concert?<br>**一、認知目標**<br>1. 理解不同類型的音樂及相關活動。<br>2. 了解音樂會的時間與日期。<br>3. 認識時間及星期幾的英語表達。<br>**二、技能目標**<br>1. 使用簡單的語句描述活動時間。<br>2. 介紹自己喜歡的偶像及其活動。<br>3. 能討論自己參加的課外活動經驗。<br>**三、態度目標**<br>1. 培養對音樂和偶像的興趣。<br>2. 樂於分享個人經驗與他人互動。<br><br>Unit 5: What’ s the Date?<br>**一、認知目標**<br>1. 了解各種節慶的名稱和日期。<br>2. 理解感恩節與聖誕節的文化意義。<br>3. 了解故事結構並解讀隱含的意義。<br>**二、技能目標**<br>1. 正確使用日期、月份及星期的表達。<br>2. 討論節慶的文化背景和活動。<br>3. 使用閱讀策略提升文章理解力。<br>**三、態度目標**<br>1. 培養對節慶的興趣與探討態度。<br>2. 樂於分享和表達感恩之情。<br><br>Unit 6: There Are Some Elephants Over There<br>**一、認知目標**<br>1. 了解非洲動物及其特有行為。<br>2. 探討生物間的共生關係。<br>3. 認識物品或人物位置的表達方式。<br>**二、技能目標**<br>1. 使用"there is/are"表達位置。<br>2. 描述動物與人類的關聯。<br>3. 根據圖片預測聽力內容。<br>**三、態度目標**<br>1. 增強對生物和環境保護的關注。<br>培養愛護動物的正確態度。 |
| 教學與評量說明 | 教材編輯與資源<br>翰林版國中英語 7 上教材<br>教學方法<br>透過多元化的平面及視聽教材，包括影音光碟、電腦多媒體、書本、圖片等，引領學生接觸歌曲、簡易故事、卡通等，以訓練學生聽與說的能力。教師應儘量以英語進行教學，過程應注重語言的互動與溝通，以營造完全沉浸式或部分沉浸式教學，增加學生接觸英語及使用英語的機會。<br>教學評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口說測驗<br>4.作業檢核<br>5.課堂問答<br>6.檔案評量 | | | |
| 週次/<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
| 1<br>0831-0906 | 複習國小 Starter Unit<br>【閱讀素養教育】<br>【品德教育】<br>【家庭教育】 | 【複習印刷體字母大小寫】<br>1.能聽說讀寫 26 個英文字母。<br>2.能熟悉字母筆畫與位置。<br>3.能正確轉換字母的大寫與小寫。<br>4.利用自製字卡，由老師念出單字，以小組進行字母辨識遊戲，拼出正確單字。<br>【複習字母拼讀】<br>5.能正確唸出 26 個英文字母的字音與讀音。<br>6.能使用國小學過的 Phonics 規則，拼讀出符合子音＋母音＋子音(CVC)組合的單字。<br>【複習人稱代名詞主格】<br>7.能了解英文第一、二、三人稱單數的不同，並能搭配正確的 be 動詞。<br>8.能正確使用人稱代名詞與 be 動詞的縮寫並正確發音。<br>9.能使用 I am ___. You are ___. He/She is ___.介紹自己與他人。<br>【複習人稱代名詞所有格】<br>10.能分辨主格與所有格的不同。<br>11.能正確使用人稱代名詞所有格。<br>12.能用「所有格＋name＋is＋名字.」的句型介紹他人。<br>【詢問數字與年紀】<br>13.能正確讀出數字 0~9 及其拼字。<br>14.能正確出數字 10~99 及其拼字。<br>15.複習 How old is/are…?詢問他人年紀。<br>【複習書寫格式】<br>16.能寫出符合書寫規則的句子。<br>17.教師提供另一篇需要修正的短文，請各組分組進行修正後上台發表。<br><br>**【議題融入與延伸學習】** | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人及團體的口頭分享<br>文字符號：<br>能完成學習單的句型練習 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口說測驗<br>4.作業檢核<br>5.課堂問答<br>6.檔案評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 閱讀素養教育：<br>透過小測驗檢測學生對關鍵詞彙的理解與應用能力；結合字母與拼讀複習，設計「詞彙猜謎遊戲」；提供詞彙定義或情境描述，學生需要辨識並拼寫出該詞彙。<br>例如：老師描述 "a pet that says 'meow'"，學生拼出 "cat" 並討論字母拼音。<br>延伸學習：討論詞彙的不同應用，如 "cat" 在故事中可能的角色特性，鼓勵創造性表達。<br>品德教育：<br>以觀察與問答方式評估學生在小組活動中的合作與溝通表現。<br>家庭教育：<br>請學生完成一篇簡短寫作，描述他們與家人的一段有意義的互動，並用 1-2 句英語表達心得。 | | |
| 2<br>0907-0913 | 親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述<br>Unit 1 Who's That Handsome Boy?<br>【閱讀素養教育】<br>【性別平等教育】<br>【品德教育】<br>【家庭教育】 | 【暖身】<br>1.請同學進行分組，觀察課名頁的 4 張圖片，並依據穿著配件或使用物品，將職業與人物配對。<br>2. 能朗讀 office worker, cook, doctor, 和 student 的職業名稱。並請小組寫下 5 個國小階段學過的職業名稱。<br>【對話】<br>3.能以正確的發音及語調說出基本或重要句子，並進行角色扮演。<br>4.能了解對話的主要內容並應用到實際生活情境中。<br>5.能以 Who is he/she? Is he/she Jamie's…?的問答，說出家人稱謂。<br>6.能使用對話中 be 動詞的 Yes/No 疑問句與其回答。<br>【字彙 1、2】<br>7.能聽說讀寫 family tree 中所學的家庭稱謂。<br>8.能使用「主詞＋is＋主詞補語」的直述句說明人物身分。<br>9.能聽說讀寫職業名稱。<br>【文法 1】<br>10.能使用 He/She is (not)＋形容詞.，描述他人外觀。<br>11.能認識形容詞與名詞在句子裡的位置。<br>12.能看圖造句，例如：Kim | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人及團體的口頭分享 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口說測驗<br>4.作業檢核<br>5.課堂問答<br>6.檔案評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | is short. Max is tall.或 Lucky is a big dog. Muffin is a small dog.。<br><br>**【議題融入與延伸學習】**<br>閱讀素養教育：<br>設計包含職業名稱、形容詞與家庭稱謂的測驗，評估學生是否理解詞彙並能正確運用。<br>品德教育：<br>觀察學生在小組活動中的表現，記錄他們是否展現合作精神與理性溝通技巧。<br>性別平等教育：<br>進行簡短反思寫作，要求學生描述學習中發現的性別刻板印象，並提出一個行動改變建議。<br>家庭教育：<br>請學生完成「我的家人」專題，繪製家庭樹，並用簡短句子描述家人與他們的角色，鼓勵用平等觀點來看待家庭分工。 | | |
| 3<br>0914-0920 | 親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述<br>Unit 1 Who's That Handsome Boy?<br>【性別平等教育】<br>【品德教育】<br>【家庭教育】<br>【閱讀素養教育】 | 【文法 2】<br>1.能使用 Who...?的問句與其回答。<br>2.能使用 I/You/He/She/It＋is＋名詞.的直述句說明人物關係。<br>3.能讀懂辛普森家庭的對話並畫出其家庭樹。<br>【閱讀】<br>4.能了解閱讀文章的主要內容與細節。<br>5.能讀懂課文中關於名字、年紀、職業與親屬稱謂的資訊，並將資訊填入 Jamie 一家人的照片中。<br>6.學生能畫出自己的家庭樹，並依幾個 How many people are there in your family? Who are they? How old are they? What do they do?等提問方向來介紹自己的家人。<br>7.能運用閱讀策略：辨識主題。<br>8.能認識文章結構的三部分：Introduce the topic、Give descriptions和Conclude the writing，並能從本文中找出對應的句子。<br>9.能學生利用自己畫的家庭樹，從數量、職業、年紀等方 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人及團體的口頭分享 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口說測驗<br>4.作業檢核<br>5.課堂問答<br>6.檔案評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 面，討論自己的家庭和 Jamie 的有何不同，嘗試用英文 3-5 個句子進行表達。<br>10.可嘗試做仿寫課文的練習。<br><br>**【議題融入與延伸學習】**<br>閱讀素養教育：詞彙理解與運用<br>1.學生學習如何描述人物關係、年齡、職業等，能夠理解和使用與家庭有關的詞彙，如"mother," "father," "sister," "brother," "occupation," "age"等。<br>2.在課堂上可以引導學生學習這些詞彙的多重意涵，並通過問答練習來運用這些詞彙，幫助學生理解並實際應用這些詞彙來進行有效的溝通。<br><br>品德教育：溝通合作與和諧人際關係<br>1.在討論家庭成員關係時，學生可以進行小組合作，分享自己家人的資訊並討論每個成員的角色與貢獻。<br><br>性別平等教育：<br>1.檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視<br>2.範例活動：引導學生討論現代家庭中男女的角色分工，並討論是否有刻板印象。學生可以分享自己家庭中性別分工的實際情況，並討論如何促進性別平等。<br><br>家庭教育：對家人愛與關懷的表達<br>1.在描述家庭成員時，學生能學會如何用英文表達對家人的愛與關懷。例如，“I love my mother” 或 “My father always helps me with my homework.”。<br>2.學生可以討論家庭中的性別角色與責任分配，並且從自己的家庭出發，思考在現代社會中，男女如何在家庭中扮演不同的角色，這些角色是否受到性別的限制，並討論如何推動更平等的家庭分工。 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4<br>0921-0927 | 親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述<br>Unit 1 Who's That Handsome Boy?<br>【性別平等教育】<br>【品德教育】<br>【家庭教育】<br>【閱讀素養教育】 | 【發音】<br>1.能唸出課本上各組含有母音的例字。<br>2.能唸出課本上各組含有子音的例字。<br>3.能了解發音規則並應用於字彙拼讀中。<br>【練習】<br>4.能將本課字彙與句型應用於聽力與讀寫測驗中。<br>【延伸】<br>5.提醒學生要準備一張想介紹的人物照片，可以是偶像、老師、同學或身邊的其他人。<br>6.能依課本的引導，介紹一位人物。能觀察並發現「動詞＋er」會變成「名詞」，並能認識更多符合此規則的職業名稱。<br><br>**【議題融入與延伸學習】**<br>閱讀素養教育：詞彙理解與運用<br>通過對比「000 一家」的家庭樹與學生自己的家庭樹，學生能更好地理解這些詞彙在現實生活中的運用，並能夠用英文流暢表達不同家庭成員的關係、年齡和職業等資訊。<br><br>品德教育：溝通合作與和諧人際關係<br>小組討論並展示每位成員的角色與責任，學生分享家人對家庭的貢獻，以及如何支持和幫助彼此。<br><br>性別平等教育：<br>引導學生討論現代家庭中男女的角色分工，並討論是否有刻板印象。學生可以分享自己家庭中性別分工的實際情況，並討論如何促進性別平等。<br><br>家庭教育：對家人愛與關懷的表達<br>討論家庭中的性別角色與責任分配，並且從自己的家庭出發，思考在現代社會中，男女如何在家庭中扮演不同的角色，這些角色是否受到性別的限制，並討論如何推動更平等的家庭分工。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人及團體的口頭分享 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口說測驗<br>4.作業檢核<br>5.課堂問答<br>6.檔案評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5<br>0928-1004 | 位置、房間、事物特徵描述<br>Unit 2 Where Are My Pencils?<br>【品德教育】<br>【國際教育】<br>【閱讀素養教育】 | 【暖身】<br>1.能聽說讀寫常見的文具與用品。<br>2.能在名詞前面正確使用 a 或 an。<br>3.能將圖片中的文具用品圈出來並正確辨識名詞的單數複數。<br>【對話】<br>4.能以正確的發音及語調說出基本或重要句子，並進行角色扮演。<br>5.能了解對話的主要內容並應用到實際生活情境中。<br>6.能仿對話用英文簡單介紹自己家人。<br>7.能以 What 開頭的句型，結合名詞單複數，詢問居家物品名稱。<br>8.能正確使用 Where 句型詢問地點及使用地方介系詞回答問題。<br>9.能觀察並使用形容詞與介系詞比較自己的住家和他人住家的異同處。<br>【字彙】<br>10.能學會房間名稱與常見的家具、文具。<br>11.能學會英文名詞複數型的用法。<br>12.能聽說讀寫 in、on、under、near、next to、between、behind、in front of 等地方介系詞的字彙。<br>【文法】<br>13. 能認識指示代名詞 this/that/it 與 these/these/they 的差異。<br>14.能使用 What is/are...＋指示代名詞?來詢問物品名稱。<br>15.能學會名詞單數變複數的規則。<br>16.學會複數名詞的唸法。<br>17.能使用 Where is/are....?來詢問地點並且能正確用地方介系詞回答。<br><br>**【議題融入與延伸學習】**<br>閱讀素養教育：詞彙理解與運用<br>學習不同的家居物品名稱、文具用品和家具名詞，藉以擴展詞彙庫，提升在日常生活中使用英語進行有效溝通的能力。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人及團體的口頭分享 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口說測驗<br>4.作業檢核<br>5.課堂問答<br>6.檔案評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 品德教育：<br>1.溝通合作與和諧人際關係，如：學習適當問問題（如“Where is...?”、“What is this?”）時，學生可以進行小組合作練習。透過角色扮演活動，增強合作技能並在互動中建立積極的交流氛圍。<br>2.環境關懷<br>在學習不同物品和家具時，可以引導學生關注如何選擇對環境友善的物品。例如，討論如何選擇可回收材料製成的文具，或者提倡節省空間和資源的家居設計。<br>3.理性溝通與問題解決<br><br>國際教育：<br>在學習家居物品和家具時，可以介紹不同國家的家庭結構和居住方式。例如，學生可以學習不同文化中常見的家具，或在不同國家的家居佈置習慣，藉以理解全球多樣性，並尊重不同文化的價值。 | | |
| 6<br>1005-1011 | 位置、房間、事物特徵描述<br>Unit 2 Where Are My Pencils?<br>【品德教育】<br>【國際教育】<br>【閱讀素養教育】 | 【閱讀】<br>1.能認識本篇文章為說明文（expository essay），乃以客觀事實（fact）描述與解釋事物。<br>2.能找出文中的形容詞，說出對房子的描述，完成 While You Read。<br>3.能認識本篇章的閱讀策略：使用組織圖—心智圖，並認識「分類」和「細節描述」的分層概念。<br>4. 從主題句（topic sentence）找大意（main idea）。<br>5.能以簡短的句子說出或寫出本篇內容大意。<br>6.學生能透過What does the house look like? Is the house big or small? How many people can live in the house? How many rooms are there in the house? What are they? What is there in the rooms? What are the things for? Is there anything special in the house? What's it for?的提 | | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口說測驗<br>4.作業檢核<br>5.課堂問答<br>6.檔案評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 問，規劃並設計自己的 dream house。<br>【發音】<br>7.能唸出課本上各組含有母音的例字。<br>8.能唸出課本上各組含有子音的例字。<br>9.能了解發音規則並應用於字彙拼讀中。<br>【練習】<br>10.能將本課字彙與句型應用於聽力與讀寫測驗中。<br><br>**【議題融入與延伸學習】**<br>閱讀素養教育：詞彙理解與運用<br>學習不同的家居物品名稱、文具用品和家具名詞，藉以擴展詞彙庫，提升在日常生活中使用英語進行有效溝通的能力。<br><br>品德教育：<br>1.溝通合作與和諧人際關係，如：學習適當問問題（如“Where is...?”、“What is this?”）時，學生可以進行小組合作練習。透過角色扮演活動，增強合作技能並在互動中建立積極的交流氛圍。<br>2.環境關懷<br>在學習不同物品和家具時，可以引導學生關注如何選擇對環境友善的物品。例如，討論如何選擇可回收材料製成的文具，或者提倡節省空間和資源的家居設計。<br>3.理性溝通與問題解決<br><br>國際教育：<br>在學習家居物品和家具時，可以介紹不同國家的家庭結構和居住方式。例如，學生可以學習不同文化中常見的家具，或在不同國家的家居佈置習慣，藉以理解全球多樣性，並尊重不同文化的價值。 | | |
| 7<br>1012-1018 | 複習<br>Review 1(第一次段考)<br>【品德教育】<br>【閱讀素養教育】 | 【聽力策略：介紹他人】<br>1.能依據圖片線索來預測聽力內容。<br>2.能以「人、事、時、地、物」等不同的角度來進行Predicting提問。<br>3.能聽懂介紹他人時的對話。<br>【統整與複習】 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人及團體的口頭分享 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口說測驗<br>4.作業檢核<br>5.課堂問答<br>6.檔案評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 4.能分辨單字不同的詞性並造出合理的句子。<br>5.不定冠詞、所有格、形容詞和名詞在句中的排列順序。<br>【自我檢核】<br>6.能介紹自己與家人。<br>7.能詢問或討論年紀。<br>8.能說明動物或物品的位置。<br>9.能向他人打招呼。<br><br>**【議題融入與延伸學習】**<br>閱讀素養教育：對詞性的分辨與句子組合（如不定冠詞與名詞的搭配）有助於理解詞彙的功能及正確運用方式。<br><br>品德教育：<br>透過學習如何介紹自己、詢問年齡或打招呼，學生能熟練社交禮儀，展現對他人友善與尊重的態度。<br>「以人、事、時、地、物提問」及「向他人打招呼」的訓練，促進學生在人際互動中建立良好的第一印象和合作基礎。 | | |
| 8<br>1019-1025 | 圖像符號、建議與規範<br>Unit 3 Open the magic door<br>【品德教育】<br>【閱讀素養教育】 | 【暖身】<br>1.根據聽力內容，與正確圖片進行配對。<br>2.請同學分組練習圖片中的祈使句正確唸法。<br>【對話】<br>3.能看懂漫畫形式的讀本。<br>4.能以正確的發音及語調說出基本或重要句子，並進行角色扮演。<br>5.能了解對話的主要內容並應用到實際生活情境中。<br>6.能使用祈使語氣句型傳達訊息，並且知道回應方式。<br>7.能發揮歸納整合的能力，整理對話發生的地點順序。<br>【字彙】<br>8.能聽說讀寫生活中常見的規範。<br>9.能聽說讀寫常見的休閒活動英語說法。<br>【文法1】<br>10.能認識祈使句，並能把please加入至祈使句中適當的位置。<br>11.能討論祈使句的使用時機。<br>12.能了解 Let’s.... / | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人及團體的口頭分享 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口說測驗<br>4.作業檢核<br>5.課堂問答<br>6.檔案評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Let’s not....的句型。<br>13.能以 Let’s (not)....表達對他人的請求、命令、禁止、勸告。<br>14.能代換不同的動詞於句型中。<br>15.能使用常見的短語，如：Sure. Let’s do it. Sounds great/good. OK. That’s a good idea. I can’t wait. Sorry, maybe next time. Thanks, but not this time. 回應他人的建議。<br><br>**【議題融入與延伸學習】**<br>閱讀素養教育：<br>【暖身】與【對話】：<br>透過圖片與聽力的配對活動，學生可以將詞彙與實際情境建立連結，增強對詞彙意涵的理解。<br>【字彙】與【文法】：<br>生活中常見的規範及休閒活動詞彙是學生理解和運用的重要基礎。<br>學習祈使句、Let’s 句型及相關短語，進一步強化實際溝通的表達技巧，幫助學生在不同情境中靈活使用。<br><br>品德教育：<br>團體練習與角色扮演活動強調合作學習，讓學生透過實際互動提升表達與傾聽的能力，學習如何用適當的語氣和用語與他人交流，促進和諧人際關係。 | | |
| 9<br>1026-1101 | 圖像符號、建議與規範<br>Unit 3 Open the magic door<br>【品德教育】<br>【閱讀素養教育】 | 【文法 2】<br>1.能根據圖片內容，用 Can…? 造出問句並回答。<br>2.能套用不同的動詞到 Can…? 的問句中。<br>【演練】<br>3.能區分人稱代名詞主格、所有格、受格的差異。<br>4.能在動詞或介系詞之後要使用人稱代名詞受格。<br>5.能利用上述學到的內容介紹坐在附近的同學。<br>【閱讀】<br>6.能運用閱讀策略：預測。<br>7.能了解閱讀文章的主要內容與細節。<br>8.能在閱讀過程中隨時修正原 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人及團體的口頭分享 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口說測驗<br>4.作業檢核<br>5.課堂問答<br>6.檔案評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 先的預測內容。<br>9.能讀懂課文中所描述的指令內容，並能依肯定與否定來分類。<br>10.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。<br>11.能藉由標題Lab Rules及第一句 Please follow these rules and be safe.得知本篇主旨為be safe in a lab。<br>12.能討論並分享在不同的場所有哪些不同的規範。<br><br>**【議題融入與延伸學習】**<br>閱讀素養教育：<br>透過圖片與聽力的配對活動，學生可以將詞彙與實際情境建立連結，增強對詞彙意涵的理解。<br><br>品德教育：<br>團體練習與角色扮演活動強調合作學習，讓學生透過實際互動提升表達與傾聽的能力，學習如何用適當的語氣和用語與他人交流，促進和諧人際關係。 | | |
| 10<br>1102-1108 | 圖像符號、建議與規範<br>Unit 3 Open the magic door<br>【品德教育】<br>【閱讀素養教育】 | 【發音】<br>1.能唸出課本上各組含有母音的例字。<br>2.能唸出課本上各組含有子音的例字。<br>3.能了解發音規則並應用於字彙拼讀中。<br>【練習】<br>4.能將本課字彙與句型應用於聽力與讀寫測驗中。<br><br>**【議題融入與延伸學習】**<br>閱讀素養教育：<br>學習祈使句、Let’s句型及相關短語，進一步強化實際溝通的表達技巧，幫助學生在不同情境中靈活使用。<br><br>品德教育：<br>團體練習與角色扮演活動強調合作學習，讓學生透過實際互動提升表達與傾聽的能力，學習如何用適當的語氣和用語與他人交流，促進和諧人際關係。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人及團體的口頭分享 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口說測驗<br>4.作業檢核<br>5.課堂問答<br>6.檔案評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 11<br>1109-1115 | 星期、時間、見面會、報導<br>Unit 4 What Time Is the Concert?<br>【戶外教育】<br>【品德教育】<br>【閱讀素養教育】 | 【暖身】<br>1. 能分辨 jazz、tribal music、rock and roll、popular music 等四種音樂類型，並且將聽到的曲目片段填入正確的音樂海報中。<br>2.能表達自己喜愛的音樂種類並與他人分享。<br>【對話】<br>3.能以正確的發音及語調說出基本或重要句子，並進行角色扮演。<br>4.能了解對話的主要內容並應用到實際生活情境中。<br>5.能看懂周遭他人的動作並以現在進行式句型做描述。<br>6.能藉由回答 Which kind of music do you like? Who's your favorite singer? Which band do you like?的提問，發表自己喜歡的音樂類型及歌手或創作家。<br>7.能使用 What day 及 What time 的句型與他人進行邀約。<br>8.能表達或說明活動的時間與日期。<br>【字彙】<br>9.能聽說讀寫時間與星期。<br>10.能看懂星期的簡寫形式。<br>11. 能使用 12 小時制（a.m./p.m.）表達時間。<br>12.能透過生活中常進行的活動，熟記現在分詞的形成規則。<br>【文法】<br>13.能使用 What time is it?來詢問他人時間並回答。<br>14.能使用 What time is the 事情?來詢問某個活動或事件發生的時間。<br>15.能聽懂並以不同方式正確地說出時間表達方式。<br>16.能以現在進行式表達正在做的活動。<br>17.能用 be 動詞造出現在進行式問句與答句。<br>18. 能使用 What are you doing?詢問對方動作。<br><br>**【議題融入與延伸學習】**<br>閱讀素養教育：<br>透過音樂片段與音樂類型（如 jazz、tribal music）的配對，學生能理解並區分專業詞彙的意涵，提升詞彙的辨識能 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人及團體的口頭分享 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口說測驗<br>4.作業檢核<br>5.課堂問答<br>6.檔案評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 力。表達喜歡的音樂類型及與同學分享的活動，將詞彙實際運用於互動中，強化溝通能力。<br><br>品德教育：<br>分享喜歡的音樂類型，透過互動了解彼此的興趣，促進學生間的友好關係和合作精神。<br><br>戶外教育：<br>將學習延伸至戶外，如參觀音樂相關展覽、參與演奏會或文化活動（如原住民音樂演出），學生可以在真實場域中體驗音樂與文化，深化學習成果並提升環境認知。 | | |
| 12<br>1116-1122 | 星期、時間、見面會、報導<br>Unit 4 What Time Is the Concert?<br>【戶外教育】<br>【品德教育】<br>【閱讀素養教育】 | 【閱讀】<br>1.能從關鍵字，例如 fan、shake hands、sign pictures 中找出文章的主題。<br>2.能從標題到每個段落敘述中找到篇章主旨。<br>3.能藉由 Scanning 策略尋找篇章細節。<br>4.能運用閱讀策略：提問。<br>5.能利用疑問詞 who、what、where、when、how、why 進行自我提問，以監測自己是否讀懂文章內容。<br>6.能看懂報導性的文章。<br>7.能簡單敘述見面會的活動內容。<br>8.能以簡短的句子說出或寫出本篇內容大意。<br><br>**【議題融入與延伸學習】**<br>閱讀素養教育：<br>1.關鍵字與主旨分析<br>2.提問與自我監測<br>3.總結能力<br><br>品德教育：<br>1.互動與合作<br>2.情境表達<br>學生能透過角色扮演或小組練習，學習友善交流與適當表達，進一步增強人際互動的技巧。<br><br>戶外教育：<br>教師可將閱讀內容結合戶外活動，如參觀文化場所、參加書展或音樂會，讓學生在真實環 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人及團體的口頭分享 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口說測驗<br>4.作業檢核<br>5.課堂問答<br>6.檔案評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 境中觀察並記錄活動細節，進一步深化對文本的理解。 | | |
| 13<br>1123-1129 | 星期、時間、見面會、報導<br>Unit 4 What Time Is the Concert?<br>【戶外教育】<br>【品德教育】<br>【閱讀素養教育】 | 【發音】<br>1.能唸出課本上各組含有母音的例字。<br>2.能唸出課本上各組含有子音的例字。<br>3.能了解發音規則並應用於字彙拼讀中。<br>【練習】<br>4.能將本課字彙與句型應用於聽力與讀寫測驗中。<br>【延伸】<br>5.能觀察關鍵字並歸納重點：「名詞＋名詞」形成複合名詞（compound nouns）。<br>6.能觀察單字的組合來猜測其字義。<br><br>**【議題融入與延伸學習】**<br>閱讀素養教育：發音與拼讀<br>學生學習母音與子音發音規則，並將其應用於字彙拼讀中，能加深對詞彙的掌握。通過例字的練習，學生能將音素與文字結合，提升語音識別能力，有助於未來的聽說與閱讀溝通。<br><br>品德教育：<br>學生可透過分組練習發音與拼讀，分享自己的學習方法或觀察到的規律，提升溝通與合作意識。<br>戶外教育：<br>教師可帶領學生進行戶外詞彙觀察活動，例如在校園或公園內尋找與學習相關的複合名詞（如 playground、schoolbag），在互動中提升學習樂趣與愉悅感。 | | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口說測驗<br>4.作業檢核<br>5.課堂問答<br>6.檔案評量 |
| 14<br>1130-1206 | 複習<br>Review 2(第二次段考)<br>【品德教育】<br>【閱讀素養教育】 | 【聽力策略：介紹活動】<br>1.能依據圖片線索來預測聽力內容。<br>2.能以「人、事、時、地、物」等不同的角度來進行Predicting提問。<br>3.能認識並練習聽懂大意的聽力技巧。<br>4.能聽認識介紹活動時的用語。<br>【任務導向型活動】<br>5.能依時間表與他人進行對話，找出彼此可以一起去看電 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人及團體的口頭分享 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口說測驗<br>4.作業檢核<br>5.課堂問答<br>6.檔案評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 影的時間。<br>【自我檢核】<br>6.能討論時間和星期。<br>7.能正確使用祈使句。<br>8 能描述正在進行的活動。<br><br>**【議題融入與延伸學習】**<br>閱讀素養教育：<br>學生通過圖片線索與聽力內容結合，學習與活動相關的關鍵詞彙（如 activity names、time expressions），理解其意涵並進行交流。<br><br>品德教育：<br>通過小組合作，學生需要有效地表達意見、傾聽他人並協商，共同找到最佳解決方案，培養溝通與合作能力。 | | |
| 15<br>1207-1213 | 日期、月份、節慶<br>Unit 5 What's the Date?<br>【多元文化教育】<br>【品德教育】<br>【國際教育】<br>【閱讀素養教育】 | 【暖身】<br>1.能正確念出圖片中並能搜尋該節慶今年正確的日期。<br>【對話】<br>2.能以正確的發音及語調說出基本或重要句子，並進行角色扮演。<br>3.能了解對話的主要內容並應用到實際生活情境中。<br>4.能討論並分享「感恩節」的精神。<br>5.能表達對社會、家庭或事物的感謝。<br>【字彙 1、2】<br>6.能聽說讀寫 12 個月份。<br>7.能聽說讀寫節慶名稱。<br>8.能以 It is in＋月份.說明某節日所在的月份。<br>9.能介紹自己喜愛的節日並說明原因。<br>【文法 1】<br>10.能熟記序數的形成規則。<br>11.能使用月份與序數的搭配。<br>12.能將 What's the date?的句型應用在生活中。<br>13.能熟悉美式英文多以「月份＋序數」來表達日期，而英式英文多以「序數＋月份」表達日期。<br><br>**【議題融入與延伸學習】**<br>閱讀素養教育：<br>學生學習 12 個月份與節慶名稱（如 Thanksgiving、Christmas 等），並將其應用 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人及團體的口頭分享 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口說測驗<br>4.作業檢核<br>5.課堂問答<br>6.檔案評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 於句型（如 It is in November.），這有助於學生理解與運用關鍵詞彙進行交流。透過日期表達方式（如美式與英式的不同），學生能進一步了解語言在不同文化背景中的變化，提升語言使用的靈活性。<br><br>多元文化教育：<br>課堂討論節慶的精神，讓學生理解並尊重不同文化的價值觀與禁忌。<br><br>品德教育：<br>學生在課堂中練習表達對家庭、社會或事物的感謝（如 I am thankful for...），這不僅增強了語言能力，也促進了正向的價值觀建立，有助於形成和諧的人際關係。 | | |
| 16<br>1214-1220 | 日期、月份、節慶<br>Unit 5 What's the Date?<br>【多元文化教育】<br>【品德教育】<br>【國際教育】<br>【閱讀素養教育】 | 【文法 2】<br>1.能看懂月曆上活動說出日期表達方式。<br>2.能以 When is...?問某個節日的日期，並應用在生活中。<br>3.能以 It is on＋日期.回答 When 的問句。<br>【閱讀】<br>4.能運用閱讀策略：使用組織圖—故事地圖。<br>5.能運用閱讀策略將文章中訊息加以分類、組織。<br>6.能藉由提問的說出本篇章文本的背景、過程和結尾。<br>7.能透過 Scanning 找出文中的細節。<br>8.能描述節慶活動。<br>9.能從標題到每個段落敘述中找到篇章主旨。<br>10. 能從關鍵字，例如 nervous、jump up and down、cry out, lucky, only 中找出文章的主題。<br><br>**【議題融入與延伸學習】**<br>閱讀素養教育：<br>培養學生理解重要詞彙並與他人交流的能力，提升語言使用的靈活性。<br><br>國際教育：<br>學生了解不同國家的文化與節慶，增進國際視野與文化意 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人及團體的口頭分享 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口說測驗<br>4.作業檢核<br>5.課堂問答<br>6.檔案評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 識。<br><br>多元文化教育：<br>尊重並欣賞文化習俗與禁忌，理解文化的多樣性。<br><br>品德教育：<br>在小組合作中學習溝通、合作與和諧相處。 | | |
| 17<br>1221-1227 | 日期、月份、節慶<br>Unit 5 What's the Date?<br>【多元文化教育】<br>【品德教育】<br>【國際教育】<br>【閱讀素養教育】 | 【發音】<br>1.能唸出課本上各組含有母音的例字。<br>2.能了解發音規則並應用於字彙拼讀中。<br>【練習】<br>3.能將本課字彙與句型應用於聽力與讀寫測驗中。<br>【延伸】<br>4.能歸納重點，理解「名詞＋ful」可形成形容詞。<br>5.能觀察單字的組合來猜測其字義。<br><br>**【議題融入與延伸學習】**<br>閱讀素養教育：<br>引導學生認識學科知識內的重要性及其文句意涵，藉由語言模式學習與他人溝通的要點。<br><br>國際教育：<br>討論感恩節的精神使學生能反思西方文化中的感恩價值觀，進而與自己的文化經驗對照與連結。<br><br>多元文化教育：<br>學生透過學習節慶名稱與日期表達，對不同文化中重要的傳統和習俗（如感恩節的團聚與感恩精神）有了具體認識。<br><br>品德教育：<br>藉由設計角色扮演和小組討論，訓練學生的同理、傾聽、表達與協作能力。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人及團體的口頭分享 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口說測驗<br>4.作業檢核<br>5.課堂問答<br>6.檔案評量 |
| 18<br>1228-0103 | 旅遊、動物關係<br>Unit 6 There Are Some Elephants Over There<br>【戶外教育】 | 【暖身】<br>1.能說出動物的英文名稱，並用 There is 句型進行說明。<br>【對話】<br>2.能以正確的發音及語調說出基本或重要句子，並進行角色扮演。<br>3.能了解對話的主要內容並應用到實際生活情境中。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人及團體的口頭分享 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口說測驗<br>4.作業檢核<br>5.課堂問答<br>6.檔案評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 【品德教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【環境教育】 | 4.能了解對話中動物的生活習性。<br>【字彙】<br>5.能聽說讀寫動物類字詞。<br>【文法】<br>6. 能使用 There is/are (not)...來描述某處有或沒有某人或某物。<br>7.能簡單用英語描述兩圖的異同之處。<br>8.能以 Are there any...?詢問某處有無某項物品，並能依實際情況回答 Yes, there are/is. 或 No, there aren't/isn't.。<br><br>**【議題融入與延伸學習】**<br>閱讀素養教育：<br>引導學生認識學科知識內的重要性及其文句意涵，藉由語言模式學習與他人溝通的要點。<br><br>品德教育：<br>藉由教師引導學生順暢與同儕進行合作任務。<br><br>戶外教育：<br>利用校外自然空間引導學生在參觀後用英文描述他們所看到的動物和環境。<br><br>環境教育：<br>引導學生討論如何減少對動物棲息地的破壞，並強調永續發展的概念。<br>例：人類如何影響動物？<br>答：我們可以透過減少污染和拯救森林來保護動物。 | | |
| 19<br>0104-0110 | 旅遊、動物關係<br>Unit 6 There Are Some Elephants Over There<br>【戶外教育】<br>【品德教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【環境教育】 | 【閱讀】<br>1.能熟悉擷取大意及主旨判斷的閱讀策略。<br>2. 從主題句（topic sentence）找大意（main idea）。<br>3.能找出文中對於兩種動物的描述，完成 While You Read。<br>4.能運用閱讀策略：摘要。<br>5.能邊看課文，邊提問、邊刪除不重要的細節、與主題無關或重複的訊息，以摘取要點。<br>6.能從上下文來尋找線索，並推論文中代名詞的指稱對象。<br>7.能有效使用網路資源進行學習活動。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人及團體的口頭分享 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口說測驗<br>4.作業檢核<br>5.課堂問答<br>6.檔案評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **【議題融入與延伸學習】**<br>閱讀素養教育：<br>引導學生認識學科知識內的重要性及其文句意涵，藉由語言模式學習與他人溝通的要點。<br><br>品德教育：<br>藉由教師引導學生順暢與同儕進行合作任務。<br><br>戶外教育：<br>利用校外自然空間引導學生在參觀後用英文描述他們所看到的動物和環境。<br><br>環境教育：<br>引導學生討論如何減少對動物棲息地的破壞，並強調永續發展的概念。<br>例：人類如何影響動物？<br>答：我們可以透過減少污染和拯救森林來保護動物。 | | |
| 20<br>0111-0117 | 旅遊、動物關係<br>Unit 6 There Are Some Elephants Over There(第三次段考)<br>【戶外教育】<br>【品德教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【環境教育】 | 【發音】<br>1.能唸出課本上各組含有母音的例字。<br>2.能了解發音規則並應用於字彙拼讀中。<br>【練習】<br>3.能將本課字彙與句型應用於聽力與讀寫測驗中。<br><br>**【議題融入與延伸學習】**<br>閱讀素養教育：<br>引導學生認識學科知識內的重要性及其文句意涵，藉由語言模式學習與他人溝通的要點。<br><br>品德教育：<br>藉由教師引導學生順暢與同儕進行合作任務。<br><br>戶外教育：<br>利用校外自然空間引導學生在參觀後用英文描述他們所看到的動物和環境。<br><br>環境教育：<br>引導學生討論如何減少對動物棲息地的破壞，並強調永續發展的概念。<br>例：人類如何影響動物？<br>答：我們可以透過減少污染和拯救森林來保護動物。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人及團體的口頭分享<br>文字符號：<br>能完成學習單的句型練習 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口說測驗<br>4.作業檢核<br>5.課堂問答<br>6.檔案評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 21<br>0118-0120 | 複習<br>Review 3(休業式)<br>【品德教育】<br>【閱讀素養教育】 | 【聽力策略：邀約他人】<br>1.能依據圖片線索來預測聽力內容。<br>2.能以「人、事、時、地、物」等不同的角度來進行Predicting提問。<br>3.能認識並練習聽懂尋找細節的聽力技巧。<br>4.能聽認識邀約他人時的用語。<br>【統整與複習】<br>5.能使用介系詞 on 用於表地點、表時間以及表藉由表媒體。<br>6.能使用介系詞 in 用於表地點及表時間。<br>7.能使用介系詞 at 用於表地點及表時間。<br>8.能使用介系詞 from… to…用於表地點及表時間。<br>【自我檢核】<br>9.能使用序數。<br>10.能討論日期。<br>11.能寫出正確的動物名稱。<br>12.能描述人或物的位置。<br>【歌曲】<br>13.能吟唱英文歌曲。<br><br>**【議題融入與延伸學習】**<br>閱讀素養教育：<br>引導學生認識學科知識內的重要性及其文句意涵，藉由語言模式學習與他人溝通的要點。<br><br>品德教育：<br>藉由教師引導學生順暢與同儕進行合作任務，將品德教育元素融入聽力策略、統整與複習的內容中。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人及團體的口頭分享<br>文字符號：<br>能完成學習單的句型練習 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口說測驗<br>4.作業檢核<br>5.課堂問答<br>6.檔案評量 |

| 桃園市文青國民中小學(國中部)115學年度第二學期7年級【英文領域】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 3 | | 設計者 | 7年級教學團隊 |
| **核心素養** | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、□B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解 | | |

| | | |
|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。<br>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。<br>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。<br>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。<br>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。<br>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。<br>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。<br>5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。<br>5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。<br>5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。<br>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。<br>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。<br>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。<br>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。<br>6-IV-6 主動從網或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。<br>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。<br>7-IV-3 用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。<br>8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。<br>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。<br>9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。<br>綜 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。<br>綜 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 |
| | 學習內容 | Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。<br>Ac-IV-3 常見的生活用語。<br>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。<br>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。<br>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。<br>Ae-IV-2 常見的圖表。<br>B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。<br>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。<br>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。<br>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。<br>B-IV-6 圖片描述。<br>B-IV-7 角色扮演。<br>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。<br>C-IV-5 國際生活禮儀。<br>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。<br>輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 |
| 融入之議題 | 【戶外教育】<br>戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。<br>【生命教育】<br>生 J1 思考所需的基本邏輯能力。<br>生 J2 進行思考時的適當情意與態度。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>【多元文化教育】<br>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。<br>【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>【家庭教育】<br>家 J10 參與家庭與社區的相關活動。<br>家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。<br>家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。<br>【海洋教育】<br>海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。<br>【國際教育】<br>國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>【環境教育】<br>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 |
| 學習目標 | Unit 1: What Do You Do in Your Free Time?<br>**一、認知目標**<br>1. 能分辨他人的長相、外表與身高之英語用法。<br>2. 能熟悉現在簡單式（第一、二人稱及第三人稱單複數）。<br>3. 能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。<br>**二、技能目標**<br>1. 能以已學過的單字與句型看懂短文。<br>2. 善用閱讀教學策略，讓學生自然領略本課課文並達到測驗之效。<br>3. 能清楚正確地唸出並區分子音 n、r、f、不發音之字首子音，也能瞭解本單元發音的規則。<br>**三、態度目標**<br>1. 能運用閱讀策略於閱讀文章中。<br>2. 學生能學會片語的正確用法。<br>3. 能正確使用一般動詞的句型。<br>4. 能聽、說、讀、寫、拼本單元的字彙。<br>5. 能運用聽力策略進行聽力能力訓練。<br>---<br>Unit 2: How Often Do You Go to the Library?<br>**一、認知目標**<br>1. 能用簡單的英文敘述自己或他人一天的行程。<br>2. 能用簡單英文描述自己做某事的頻率。 |

3. 能運用閱讀策略分析對話內容與意涵。

**二、技能目標**

1. 能敘述日常的休閒活動。
2. 能聽、說、讀、寫、拼本單元的字彙。
3. 能運用閱讀策略分析對話內容與意涵。
4. 能正確使用頻率副詞的用法。

**三、態度目標**

1. 能閱讀相關本單元主題文章，培養閱讀能力。
2. 能善用聽力策略進行聽力能力訓練。
3. 學生能清楚正確地唸出 soft c (ce, ci, cy)和 soft g (ge, gi, gy)的發音。

---

Unit 3: Which Painting Do You Like?

**一、認知目標**

1. 能賞析藝術作品並進行評論。
2. 能使用 which 問句詢問他人喜好並回答問題。
3. 能使用 How much 詢問物品的價錢。
4. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。

**二、技能目標**

1. 能精熟 How much 詢問物品的價錢。
2. 能分辨並使用 one/ones 於溝通中。
3. 能聽、說、讀、寫、拼本單元的字彙。
4. 能運用閱讀策略分析對話內容與意涵。
5. 能讀懂短文並能學習表達感謝。
6. 能習得一位藝術家的生平。

**三、態度目標**

1. 提升閱讀相關單元主題文章的興趣。

---

Unit 4: How Much Flour Do You Need?

**一、認知目標**

1. 能運用 how much 及 how many 詢問物品數量。
2. 能理解製作食品所需的食材內容。
3. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。
4. 能運用閱讀策略學習對話內容與其重點。

**二、技能目標**

1. 能精熟 How much 及 how many 詢問物品的數量。
2. 能聽、說、讀、寫、拼本單元的字彙。
3. 能運用閱讀策略分析對話內容與意涵。
4. 能讀懂短文並能學習食譜整理與實作。

**三、態度目標**

1. 能閱讀相關本單元主題文章，培養閱讀能力。
2. 能善用聽力策略進行聽力能力訓練。
3. 學生能理解 minimal pair 意義並進行正確的發音。

---

Unit 5: There Was a Lot of Trash in the Sea

**一、認知目標**

1. 能學會並運用 be 動詞過去式與一般動詞過去式的用法與使用時機。
2. 能使用過去式討論過去發生的事件與事件的狀況。
3. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。

**二、技能目標**

1. 能學會並運用 be 動詞過去式與一般動詞過去式的直述句、否定句和疑問句的用法。
2. 能進行看圖寫作訓練。
3. 能運用本篇章所學的字彙，描述自己的生活。
4. 能學會歸納出文章的主旨。

**三、態度目標**

1. 能閱讀相關本單元主題文章，培養閱讀能力。
2. 能善用聽力策略進行聽力能力訓練。
3. 學生能理解 blends 的發音規則並進行正確的發音。

---

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Unit 6: I Took a Trip to India Last Month<br>**一、認知目標**<br>1. 會使用不規則動詞過去式來表達自己及過去發生的事件或狀態。<br>2. 能清楚回答或詢問在過去時間所發生的事。<br>3. 能以過去式句型，回答或詢問在過去所從事的活動、地點及時間。<br>4. 能熟悉過去式不規則動詞的變化。<br>5. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。<br>**二、技能目標**<br>1. 會使用不規則動詞過去式來表達自己及過去發生的事件或狀態。<br>2. 能清楚回答或詢問在過去時間所發生的事。<br>3. 能以過去式句型，回答或詢問在過去所從事的活動、地點及時間。<br>4. 能熟悉過去式不規則動詞的變化。<br>5. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。<br>7. 能學會歸納出文章的主旨。<br>**三、態度目標**<br>1.提升閱讀相關單元主題文章的興趣。 | | | |
| 教學與評量說明 | 教材編輯與資源<br>翰林版國中英語 7 下教材<br>教學方法<br>透過多元化的平面及視聽教材，包括影音光碟、電腦多媒體、書本、圖片等，引領學生接觸歌曲、簡易故事、卡通等，以訓練學生聽與說的能力。教師應儘量以英語進行教學，過程應注重語言的互動與溝通，以營造完全沉浸式或部分沉浸式教學，增加學生接觸英語及使用英語的機會。<br>教學評量<br>1.口語練習<br>2.口說測驗<br>3.作業檢核<br>4.紙筆測驗<br>5.課堂問答<br>6.檔案評量<br>7.聽力測驗 | | | |
| 週次/日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
| 1<br>0211-0214 | 描述外表、休閒活動<br>Unit 1 What Do You Do in Your Free Time?<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【品德教育】 | 【Warm-up】<br>讓同學閱讀暖身篇的六個活動。接著小組討論休閒娛樂最常做的事情，並將其寫下來，小組進行分享。過程中，可鼓勵學生儘量以英語表達。<br><br>【Theme Words1&2】<br>1.利用 Theme Words 1 圖片掛圖並引導學生唸出各活動的英文。<br>2.複習高矮、胖瘦、長短等形容詞，並搭配五官名詞造句。<br>3.完成練習題。<br>4.秀出 Theme Words 2 呈現五官的字彙。<br>3.完成練習題。<br><br>【Dialogue】<br>1.利用說故事方式介紹 Zac 與 Shih 平日的休閒活動，並描述 Shih 的外觀。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人及團體的口頭分享<br>文字符號：能完成學習單的句型練習 | 課堂問答<br>紙筆測驗<br>口語練習<br>作業檢核 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 2.播放 CD 讓學生跟著朗讀。<br>3.講解課文後，請學生兩兩一組進行角色扮演練習句子。<br>4.同學討論對話內容，教師進行講解。<br>5.完成練習題。<br>6.教授出現於對話中的單字讀法與用法。<br><br>【Grammar Focus 1】<br>1.請學生說出所學的動詞後，說明主詞為第一人稱、第二人稱、及第三人稱複數時動詞不需要做變化。<br>2.呈現句型時，建議先呈現答句再帶出問句。<br>3.將全班分成兩組，每組利用 Theme Words 造句，例如 I don't use the computer.。<br>4.在黑板上畫出一個七天的行事曆，在每天的空格中打勾，說 every day，並讓學生依據事實陳述每日的日常活動，以此類推練習代換 after school、on weekends。<br>5.先將直述句寫在黑板上，之後將句號代換成問號、句首加上助動詞，再引導學生說出改寫後的問句。<br>6.在黑板上寫下 wh 問句的句型，讓同學兩人一組分別詢問 What do you do every ____? 並讓另一位同學利用 theme words 教授的內容回答問題。<br>7.完成練習。<br><br>【Grammar Focus 2】<br>1.請學生說出所學的動詞後，介紹第三人稱單數字尾的變化。<br>2.呈現句型時，建議先呈現答句再帶出問句。<br>3.帶入現在簡單式之第三人稱單數運用於 wh 問句的句型。<br>4.完成練習題。<br><br>【Usage】<br>1.請學生分辨 has 與 have 的差異性。<br>2.請學生利用這兩個動詞進行外觀描述，並進行造句。<br>3.完成練習。<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>生涯規劃教育：<br>幫助學生初步認識興趣與能 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 力，了解時間管理與規劃的概念。<br><br>閱讀素養教育：<br>強調詞彙與句型在日常溝通中的實用性，提升閱讀理解與表達能力。<br><br>品德教育：<br>鼓勵學生通過團隊活動學習合作與尊重，並在語言互動中建立理性、和諧的溝通習慣。 | | |
| 2<br>0215-0221 | 描述外表、休閒活動<br>Unit 1 What Do You Do in Your Free Time?<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【品德教育】 | 【Reading】<br>1.能透過 Before You Read 引發閱讀興趣。<br>2.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。<br>3.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。<br>4.能讀懂課文中兩位不同籃球選手的異同，並進行分析。<br>5.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。<br>6.能透過 After You Read 完成閱讀策略題 Venn Digram 的填寫並討論是否與文章內容相符合。<br>7.教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。<br>【Sounds and Letters】<br>1.帶學生唸出 knife, knock, know，讓學生歸納共同發音為何，接著由老師寫下音標。<br>2.仿步驟 1 歸納其他三組的發音規則，可分組或個人進行。<br>3.之後播放 CD 讓學生跟唸並完成 Listen and repeat 及 Listen and check the correct answer 練習。<br><br>**【議題融入與延伸學習】**<br>生涯規劃教育：<br>幫助學生初步認識興趣與能力，了解時間管理與規劃的概念。<br><br>閱讀素養教育：<br>強調詞彙與句型在日常溝通中的實用性，提升閱讀理解與表達能力。<br><br>品德教育：<br>鼓勵學生通過團隊活動學習合 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人及團體的口頭分享 | 課堂問答<br>紙筆測驗<br>口說測驗<br>聽力測驗<br>作業檢核 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 作與尊重，並在語言互動中建立理性、和諧的溝通習慣。 | | |
| 3<br>0222-0228 | 描述外表、休閒活動<br>Unit 1 What Do You Do in Your Free Time?<br>【生涯規劃教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【品德教育】 | 【Exercise】<br>1.打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題與會考聽力三大練習。<br><br>【習作評量】<br>1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。<br>2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。<br>3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。<br><br>**【議題融入與延伸學習】**<br>生涯規劃教育：<br>幫助學生初步認識興趣與能力，了解時間管理與規劃的概念。<br><br>閱讀素養教育：<br>強調詞彙與句型在日常溝通中的實用性，提升閱讀理解與表達能力。<br><br>品德教育：<br>鼓勵學生通過團隊活動學習合作與尊重，並在語言互動中建立理性、和諧的溝通習慣。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人及團體的口頭分享 | 課堂問答<br>口說測驗<br>紙筆測驗<br>聽力測驗<br>作業檢核 |
| 4<br>0301-0307 | 生活作息及AI 聊天機器人<br>Unit 2 How Often Do You Go to the Library?<br>【生命教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【品德教育】 | 【Warm-up】<br>藉由暖身篇的圖片，和學生討論每天會做的事情有哪些？圖片中沒有提到的還有哪些？讓學生說說看。<br><br>【Theme Words】<br>1.利用電子書秀出 Theme Words 圖片，逐一做出其中動作並唸出該單字，讓學生覆誦該動作的英文。<br>2.完成練習題。<br>3.勾選自己的狀況並和同學進行口語分享。<br><br>【Dialogue】<br>1.利用電子書，播放對話動畫讓學生聆聽觀賞對話，再秀出字面，播放複誦部份讓學生跟讀。<br>2.將全班分兩組分別代表 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人及團體的口頭分享 | 課堂問答<br>口說測驗<br>紙筆測驗<br>作業檢核<br>聽力測驗 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Yuki 及 Zac，讓學生練習語調。<br>3.讓同學整理對話重點摘要並小組分享。<br>4.完成練習題。<br>5.教授出現於對話中的單字讀法與用法。<br><br>**【議題融入與延伸學習】**<br>生命教育：<br>培養學生的邏輯推理能力與思考時的正向態度，幫助他們在學習與生活中建立清晰且積極的思維方式。<br><br>閱讀素養教育：<br>提升學生理解與運用詞彙的能力，並將所學運用於溝通中，實現學習的實際應用。<br><br>品德教育：<br>透過合作活動與分享練習，培養學生的溝通能力與和諧人際關係，建立尊重與包容的價值觀。 | | |
| 5<br>0308-0314 | 生活作息及AI 聊天機器人<br>Unit 2 How Often Do You Go to the Library?<br>【生命教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【品德教育】 | 【Grammar Focus】<br>1.將全班分成兩組，每組利用 theme words 的單字加入頻率副詞造句。<br>2.在黑板上秀出幾張圖片，並加入頻率副詞，讓學生依據事實陳述常做的日常活動。<br>3.在黑板上寫下 how often 問句的句型，讓同學兩人一組分別詢問 How often do you ____? 並讓另一位同學利用 theme words 教授的內容回答問題。<br>4.完成練習題。<br><br>【Reading】<br>1.能透過 Before You Read 引發閱讀興趣。<br>2.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。更藉由閱讀策略 skimming，習得略讀對於閱讀時的效益。<br>3.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。<br>4.能推論課文中所描述的 Echo 的特質以及 Echo 本身的角色，並歸納出她可以做的事情及功能。並且思考 Can an AI Chatbot 是否能成為人類 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人及團體的口頭分享 | 紙筆測驗<br>聽力測驗<br>口語練習<br>作業檢核 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 的好朋友。<br>5.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。<br>6.能透過 After You Read 完成閱讀策略題。<br>7.教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。<br><br>**【議題融入與延伸學習】**<br>生命教育：<br>培養學生的邏輯推理能力與思考時的正向態度，幫助他們在學習與生活中建立清晰且積極的思維方式。<br><br>閱讀素養教育：<br>提升學生理解與運用詞彙的能力，並將所學運用於溝通中，實現學習的實際應用。<br><br>品德教育：<br>透過合作活動與分享練習，培養學生的溝通能力與和諧人際關係，建立尊重與包容的價值觀。 | | |
| 6<br>0315-0321 | 生活作息及 AI 聊天機器人<br>Unit 2 How Often Do You Go to the Library?<br>【生命教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【品德教育】 | 【Sounds and Letters】<br>1.將課本發音字列表寫出，邊寫邊帶唸，用不同顏色粉筆標註並對齊相同發音處。<br>2.教師特別解釋 soft C 和 G，如果後面跟著三個母音或半母音時，將會改變發音規則，同時注意發音是否正確。<br>3.完成練習。<br>【Exercise】<br>1.打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題與會考聽力三大練習。<br>2.教師針對本篇閱讀素養題目解釋文章段落邏輯安排的合理性，以增進學生閱讀能力。<br>【Extension】<br>1.利用電子書播放 take 引導的片語並請同學複誦。<br>2.讓同學完成 Fill in the blanks。<br><br>【習作評量】<br>1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。<br>2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 | | 課堂問答<br>口語練習<br>紙筆測驗<br>口說測驗<br>作業檢核 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。<br><br>**【議題融入與延伸學習】**<br>生命教育：<br>培養學生的邏輯推理能力與思考時的正向態度，幫助他們在學習與生活中建立清晰且積極的思維方式。<br><br>閱讀素養教育：<br>提升學生理解與運用詞彙的能力，並將所學運用於溝通中，實現學習的實際應用。<br><br>品德教育：<br>透過合作活動與分享練習，培養學生的溝通能力與和諧人際關係，建立尊重與包容的價值觀。 | | |
| 7<br>0322-0328 | 複習<br>Review 1<br>（第一次段考）<br>【閱讀素養教育】<br>【品德教育】 | 【I. Listen.】<br>在聆聽之前，先觀察圖片線索，例如說話者的肢體語言或表情，有助於猜測說話者間的關係以及即將聽到的內容。<br><br>【II. Task.】<br>透過表格提供的資訊，兩兩一組練習身體部位的說法並進行猜測對方所選取的運動員。<br><br>【III. Recap.】<br>透過表格的整理複習 can 與 do 的用法，並完成練習題。<br><br>【IV. Self Check.】<br>1.複習現在簡單式。<br>2.複習六個頻率副詞並完成練習。<br>3.填寫自我檢核表。<br><br>【V. Song.】<br>1.播放 Edelweiss 歌曲兩次。<br>2.解釋本首歌曲意涵。<br>3.全班同學一起唱。<br><br>**【議題融入與延伸學習】**<br>閱讀素養教育：<br>學生在觀察、推測、整理和歌唱中，充分運用了詞彙理解與語言表達能力，強化了溝通能力與實用性。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人及團體的口頭分享 | 課堂問答<br>作業檢核 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 品德教育：<br>通過互動和合作，學生學習尊重他人，提升人際關係；同時在推測與交流中發展理性思維與問題解決能力。 | | |
| 8<br>0329-0404 | 食物名稱及畫作欣賞<br>Unit 3 Which Painting Do You Like?<br>【閱讀素養教育】<br>【國際教育】<br>【多元文化教育】 | 【Warm-up】<br>秀出暖身篇的四幅圖畫，讓學生討論喜愛的圖畫並說明原因。<br><br>【Theme Words】<br>1.播放 CD，讓帶讀主題字彙。<br>2.讓學生學習表示食物的名詞與形容藝術作品的形容詞。<br>3.讓學生學會分辨可數名詞與不可數名詞的差異。<br><br>【Dialogue】<br>1.利用電子書，播放對話動畫讓學生聆聽觀賞對話，再秀出字面，播放複誦部份讓學生跟讀。<br>2.將全班分三組分別代表 Cody、Jamie、clerk，讓學生練習語調並加入感情複誦對話。<br>3.讓同學整理對話重點摘要並小組分享。<br>4.引導學生改寫對話中的食物、店名及食物價錢，可抽點一兩組上台表演。<br>5.利用 PBL 讓同學理解對話的內容。<br>6.完成練習題。<br>7.教授出現於對話中的單字讀法與用法。<br><br>**【議題融入與延伸學習】**<br>閱讀素養教育：<br>學生在字詞學習、對話練習與 PBL 活動中深化了詞彙的理解和應用能力，並通過語言練習強化溝通技巧。<br><br>國際教育：<br>教學活動增強學生對世界飲食文化和溝通習慣的認識，提升對不同文化價值的欣賞能力。<br><br>多元文化教育：<br>教學內容幫助學生理解飲食與文化習俗的多樣性，並在活動中培養對文化差異的敏感度與 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人及團體的口頭分享 | 紙筆測驗<br>聽力測驗<br>口語練習<br>課堂問答<br>作業檢核 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 理性判斷能力。 | | |
| 9<br>0405-0411 | 食物名稱及畫作欣賞<br>Unit 3 Which Painting Do You Like?<br>【閱讀素養教育】<br>【國際教育】<br>【多元文化教育】 | 【Grammar Focus】<br>1.運用前面所學的主題字彙，以 which 問句引導學生回答並複習肯定句。<br>2.引導學生使用 which 問句相互詢問，進行問答練習。<br>3.完成練習題。<br>4.完成練習題之後，讓學學閱讀 P49 的對話並且詢問兩人分別喜歡的圖片為何。<br>5.進行 Activity。引導學生說出學過的食物、水果、明星藝人、書籍、動物、運動名稱等名詞並寫在黑板上，讓學生仿例句進行口說練習。<br><br>【Usage A 詢問價錢】<br>1.秀出物品圖片(網路圖片或實體圖片)並標價用 How much 詢問物品價格。<br>2.說明 How much 用法。<br>3.複習數字說法。<br>4.完成課本練習。<br><br>【Usage B 代名詞 one/ones】<br>1.說明 one/ones 的差別。<br>2.拿出圖片讓同學仿造課本進行口語練習。<br>3.完成課本練習。<br><br>【Reading】<br>1.能透過 Before You Read 的圖片引導讓同學討論圖片中的內容，引發閱讀興趣。<br>2.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。<br>3.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。<br>4.能讀懂課文中畫作的內容，並進行分析。並且比較畫作中兩中不同對比的意義與其平衡之處。<br>5.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。<br>6.介紹 Van Gogh 生平。<br>7.能透過 After You Read 完成閱讀策略題目及完成 graphic organizer 以理解文章結構。<br>8. Think and answer 請同學 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人及團體的口頭分享 | 課堂問答<br>口語練習<br>紙筆測驗<br>作業檢核 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 欣賞畫作後，分組討論課本中之問題。<br>9.教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。<br><br>**【議題融入與延伸學習】**<br>閱讀素養教育：<br>學生在字詞學習、對話練習與PBL活動中深化了詞彙的理解和應用能力，並通過語言練習強化溝通技巧。<br><br>國際教育：<br>教學活動增強學生對世界飲食文化和溝通習慣的認識，提升對不同文化價值的欣賞能力。<br><br>多元文化教育：<br>教學內容幫助學生理解飲食與文化習俗的多樣性，並在活動中培養對文化差異的敏感度與理性判斷能力。 | | |
| 10<br>0412-0418 | 食物名稱及畫作欣賞<br>Unit 3 Which Painting Do You Like?<br>【閱讀素養教育】<br>【國際教育】<br>【多元文化教育】 | 【Sounds and Letters】<br>1.先請同學聆聽minimal pair的發音異同後，進行口語練習。<br>2.教師特別解釋minimal pair的意義與運用之時機。<br>3.Listen and repeat請同學跟著CD念出例子。<br>4.老師提供更多minimal pair的例子讓同學搶答是上述哪兩個發音的對照。<br>5.完成練習。<br>【Exercise】<br>1.打開課本Exercise篇完成閱讀素養題與會考聽力三大練習。<br>2.教師針對本篇閱讀素養題目解釋文章段落邏輯安排的合理性，以增進學生閱讀能力。<br>【Extension】<br>1.利用電子書播放have/make引導的片語並請同學複誦。<br>2.讓同學完成Fill in the blanks。<br><br>【習作評量】<br>1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。<br>2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。<br>3.檢討讀寫習作內容並且提醒 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人及團體的口頭分享 | 課堂問答<br>口語練習<br>紙筆測驗<br>聽力測驗<br>作業檢核<br>檔案評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。<br><br>**【議題融入與延伸學習】**<br>閱讀素養教育：<br>學生在字詞學習、對話練習與PBL活動中深化了詞彙的理解和應用能力，並通過語言練習強化溝通技巧。<br><br>國際教育：<br>教學活動增強學生對世界飲食文化和溝通習慣的認識，提升對不同文化價值的欣賞能力。<br><br>多元文化教育：<br>教學內容幫助學生理解飲食與文化習俗的多樣性，並在活動中培養對文化差異的敏感度與理性判斷能力。 | | |
| 11<br>0419-0425 | 量詞、食譜<br>Unit 4 How Much Flour Do You Need?<br>【閱讀素養教育】<br>【家庭教育】 | 【Warm-up】<br>秀出暖身篇的食材圖片，讓學生討論想用哪些食材製作特別的派。<br><br>【Theme Words】<br>1.播放CD，讓帶讀主題字彙。<br>2.讓學生討論量詞的意義並且各找出另一種適用這些量詞的食物。<br>3.熟悉主題字彙的念法。<br><br>【Dialogue】<br>1.利用電子書，播放對話動畫讓學生聆聽觀賞對話，再秀出字面，播放複誦部份讓學生跟讀。<br>2.將全班分兩組分別唸出Red及Grandma的對話，讓學生練習語調並加入感情複誦對話。<br>3.讓同學整理出Grandma要做sweet pie所需要的食材。<br>4.請同學分類出整理對話中出現的可數名詞與不可數名詞及量詞用法。<br>5.請同學看對話歸納why/because的使用時機。.<br>6.利用PBL讓同學理解對話的內容。<br>7.完成練習題。<br>8.教授出現於對話中的單字讀法與用法。<br>9.完成練習。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人及團體的口頭分享 | 課堂問答<br>口語練習<br>紙筆測驗<br>聽力測驗<br>作業檢核 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **【議題融入與延伸學習】**<br>閱讀素養教育：<br>學生在字詞學習、對話練習與 PBL 活動中深化了詞彙的理解和應用能力，並通過語言練習強化溝通技巧。<br><br>家庭教育：<br>討論家庭中的性別角色與責任分配，並且從自己的家庭出發，思考在現代社會中，男女如何在家庭中扮演不同的角色，這些角色是否受到性別的限制，並討論如何推動更平等的家庭分工。 | | |
| 12<br>0426-0502 | 量詞、食譜<br>Unit 4 How Much Flour Do You Need?<br>【閱讀素養教育】<br>【家庭教育】 | 【Grammar Focus1】<br>1.運用前面所學的主題字彙，以 how many 問句引導學生造問句並回答。<br>2.請同學根據老師拿出事先準備好的物品，讓同學根據物品進行問答練習。<br>3.完成練習題。<br>【Grammar Focus2】<br>1.運用前面所學的主題字彙，以 how much 問句引導學生造問句並回答。<br>2.請同學根據老師拿出事先準備好的物品，讓同學根據物品進行問答練習。<br>3.完成練習題。<br>4.進行 Activity。各組同學調查同組同學的飲食習慣，並完成調查表後，上台分享結果，並且統計班級飲食習慣做呈長條圖以檢視同學是否擁有健康飲食。也於健教課中，請老師進行飲食指導。<br>【Grammar Focus3】<br>1.寫下出現 why 和 because 的例句，並說明使用時機和基礎文法規則。<br>2.完成練習題。<br>【Reading】<br>1.能透過 Before You Read 的圖片引導讓同學討論圖片中的內容，引發閱讀興趣。並且於略讀後，找出 Toast Art 所需要的食材和共有多少步驟。<br>2.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。<br>3.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人及團體的口頭分享 | 課堂問答<br>口語練習<br>紙筆測驗<br>聽力測驗<br>作業檢核 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 4.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。<br>5.於家政教室中進行食物(Toast Art)製作，並邀請其他任課老師一起分享，並且由全體參與人員評選出最有創意的Toast Art並給予獎勵。<br>6.能透過After You Read完成閱讀策略題目及完成graphic organizer以理解文章結構。<br>7.教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。<br><br>**【議題融入與延伸學習】**<br>閱讀素養教育：<br>學生在字詞學習、對話練習與PBL活動中深化了詞彙的理解和應用能力，並通過語言練習強化溝通技巧。<br><br>家庭教育：<br>討論家庭中的性別角色與責任分配，並且從自己的家庭出發，思考在現代社會中，男女如何在家庭中扮演不同的角色，這些角色是否受到性別的限制，並討論如何推動更平等的家庭分工。 | | |
| 13<br>0503-0509 | 量詞、食譜<br>Unit4 How Much Flour Do You Need?<br>【閱讀素養教育】<br>【家庭教育】 | 【Sounds and Letters】<br>1.先請同學聆聽minimal pair的發音異同後，進行口語練習。<br>2.教師特別解釋minimal pair的意義與運用之時機。<br>3.Listen and repeat請同學跟著CD念出例子。<br>4.老師提供更多minimal pair的例子讓同學搶答是上述哪兩個發音的對照。<br>5.完成練習。<br>【Exercise】<br>1.打開課本Exercise篇完成閱讀素養題與會考聽力三大練習。<br>2.教師針對本篇閱讀素養題目解釋文章段落邏輯安排的合理性，以增進學生閱讀能力。<br>【習作評量】<br>1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。 | | 課堂問答<br>口語練習 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。<br>3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。<br><br>**【議題融入與延伸學習】**<br>閱讀素養教育：<br>學生在字詞學習、對話練習與PBL活動中深化了詞彙的理解和應用能力，並通過語言練習強化溝通技巧。<br>家庭教育：<br>討論家庭中的性別角色與責任分配，並且從自己的家庭出發，思考在現代社會中，男女如何在家庭中扮演不同的角色，這些角色是否受到性別的限制，並討論如何推動更平等的家庭分工。 | | |
| 14<br>0510-0516 | 複習<br>Review 2（第二次段考）<br>【閱讀素養教育】 | 【I. Listening.】<br>1.利用Predicting來預測聽力內容順序，可以協助理解聽力內容。遇到不懂的字詞時，可以猜測其字義或跳過。另外也可以留意非語言的線索，如場景、說話者的肢體語言或表情等都有助於猜測即將聽到的內容。<br>2.請各組同學完成p84的看圖聽力練習，聽內容時請同學記下重點，最後將聽到的內容排序，以選擇正確的答案。<br>【II. Recap】<br>1.透過表格整理出可數名詞和不可數名詞。<br>2.整理how相關用法。<br>3.代名詞one/it的整理與分辨用法。<br>【III. Self-check.】<br>1.寫出和容器搭配的食材。<br>2.填寫購物清單。<br>3.拼出數字。<br>4.回答菜單問題。<br>5.填寫自我檢核表。<br><br>**【議題融入與延伸學習】**<br>閱讀素養教育：<br>1.重點詞彙理解與運用<br>通過聽力、表格整理、情境應用等活動，學生可以在語境中深刻理解重要詞彙，並學會運用於多元溝通場景。<br>2.閱讀素養的提升 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人及團體的口頭分享 | 課堂問答<br>口語練習<br>紙筆測驗<br>聽力測驗<br>作業檢核 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 學生學會從文本或非文本訊息中提取有意義的線索，並結合生活情境靈活使用詞彙，符合【閱 J3】對「理解詞彙意涵並有效溝通」的核心目標。 | | |
| 15<br>0517-0523 | 環境保護<br>Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea<br>【閱讀素養教育】<br>【品德教育】<br>【環境教育】<br>【海洋教育】<br>【戶外教育】 | 【Warm-up】<br>秀出暖身篇的圖片，讓學生討論人們在海邊常進行的活動。並且舉出更多實例。<br><br>【Theme Words1】<br>1.播放 CD，讓帶讀主題字彙。<br>2.讓同學觀看 p95 A busy bird 的飛行日記熟悉過去時間的英語說法。<br>3.熟悉主題字彙的念法。<br>4.利用主題字彙進行造句練習。<br>【Theme Words2】<br>1.播放 CD，讓帶讀主題字彙。<br>2.讓同學學會自然環境地點的英語說法。<br>3.熟悉主題字彙的念法。<br>4.利用主題字彙進行造句練習。<br>5.完成練習。<br>【Theme Words3】<br>1.播放 CD，讓帶讀主題字彙。<br>2.讓同學學會戶外活動的英語說法。<br>3.熟悉主題字彙的念法。<br>4.熟悉一般動詞過去式的形成規則。<br>5.完成練習。<br><br>【Dialogue】<br>1.利用電子書，播放對話動畫讓學生聆聽觀賞對話，再秀出字面，播放複誦部份讓學生跟讀。<br>2.將全班分兩組分別唸出 Cody 及 Jamie 的對話，讓學生練習語調並加入感情複誦對話。<br>3.讓同學整理出海洋面對的困境有哪些，並嘗試找出原因和解決的方法。<br>4.請同學運用 Vene Diagram 畫出 coral reefs 和 rainforest 的異同。<br>5.利用 PBL 讓同學理解對話的 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人及團體的口頭分享 | 課堂問答<br>口語練習<br>紙筆測驗<br>聽力測驗<br>作業檢核<br>檔案評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 內容。<br>6.完成練習題。<br>7.教授出現於對話中的單字讀法與用法。<br>8.完成練習。<br><br>**【議題融入與延伸學習】**<br>閱讀素養教育：<br>1.飛行日記（p95 A busy bird）：<br>引導學生觀察和理解文本內容，熟悉過去時間的表達，幫助學生在特定情境中抓取重點資訊。<br>2.透過比較珊瑚礁與雨林的異同，學生需學習用英語表達觀點並整理資訊，進一步提升學科詞彙運用能力及條理性表達。<br><br>品德教育：<br>溝通合作與和諧人際關係<br>活動中的小組討論（如海邊活動分享、整理海洋困境）需要學生合作與溝通，發展有效互動的能力。<br><br>環境教育：<br>1.海洋困境與解決方法<br>討論海洋問題讓學生理解人類活動與海洋生態的相互影響（如塑膠污染或過度捕撈），並鼓勵學生關注動物需求及生態平衡。<br>2.珊瑚礁與雨林異同分析<br>讓學生認識自然界中的不同生態系，培養對生物多樣性及生態永續發展的意識。<br><br>海洋教育：<br>1.認識海洋活動與環境保護<br>討論海洋旅遊的同時，強調環保行為（如減少垃圾、避免傷害海洋生態），培養學生負責任的海洋旅遊態度。<br>2.海洋生態的挑戰<br>讓學生關注海洋生態，思考保護措施，並將此應用於未來參與海洋相關活動中。<br><br>戶外教育：<br>討論自然地點與戶外活動：學生學習自然環境相關詞彙及描述，並透過活動了解自然景點（如海灘、森林）的特點。 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 16<br>0524-0530 | 環境保護<br>Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea<br>【閱讀素養教育】<br>【品德教育】<br>【環境教育】<br>【海洋教育】<br>【戶外教育】 | 【Grammar Focus1】<br>1.能認識及熟記 be 動詞及規則動詞過去式的變化方式，並運用於句型中，表達發生於過去的事。<br>2. 導入 wh-問句:Where was/were 某人 +過去時間?<br>3.完成課本練習題。<br>【Grammar Focus2】<br>1.能認識及熟記一般動詞及規則動詞過去式的變化方式，並運用於句型中，表達發生於過去的事。<br>2.導入 wh-問句:What did 某人 do +過去時間?<br>3.完成課本練習題。<br>【Reading】<br>1.能透過 Before You Read 的圖片引導讓同學討論圖片中的內容，引發閱讀興趣。可以討論在雨林中可以見到的生物名稱。<br>2.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。<br>3.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。<br>4.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。<br>5.請同學畫出時間線圖，並且標明不同時間點、發生的事件、狀況的改變、人的感受等等。<br>6.能透過 After You Read 完成閱讀策略題目及完成 summarizing 以找出文章的主旨。<br>7.利用 PBL 讓同學理解閱讀的內容並進行主題探究。<br>8.教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。<br><br>**【議題融入與延伸學習】**<br>閱讀素養教育：<br>主題字彙和過去式句型練習幫助學生在特定語境中理解和應用重要詞彙，並運用於口語和書面溝通。<br><br>品德教育：關懷生活環境與自然生態永續發展<br>在整理海洋困境時，引導學生了解人類活動對海洋的影響，並以解決方法的探索，激發學 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人及團體的口頭分享 | 課堂問答<br>口語練習<br>紙筆測驗<br>聽力測驗<br>作業檢核<br>檔案評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 生對環境保護的關懷。<br><br>環境教育：<br>討論海洋問題讓學生理解人類活動與海洋生態的相互影響（如塑膠污染或過度捕撈），並鼓勵學生關注動物需求及生態平衡。讓學生認識自然界中的不同生態系，培養對生物多樣性及生態永續發展的意識。<br><br>海洋教育：<br>提問學生海洋旅遊時，環保行為有哪些（如減少垃圾、避免傷害海洋生態），引導學生思考負責任的海洋旅遊態度。<br><br>戶外教育：<br>引導學生學習自然環境相關詞彙及描述，並透過活動了解自然景點（如海灘、森林）的特點。 | | |
| 17<br>0531-0606 | 環境保護<br>Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea<br>【閱讀素養教育】<br>【品德教育】<br>【環境教育】<br>【海洋教育】<br>【戶外教育】 | 【Sounds and Letters】<br>1.先請同學聆聽 blends 的發音異同後，進行口語練習。<br>2.教師特別解釋 blends 的規則與運用之時機。<br>3.Listen and repeat 請同學跟著 CD 念出例子。<br>4.完成練習。<br>【Exercise】<br>1.打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題與會考聽力三大練習。<br>2.教師針對本篇閱讀素養題目解釋文章段落邏輯安排的合理性，以增進學生閱讀能力。<br>【習作評量】<br>1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。<br>2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。<br>3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。<br><br>**【議題融入與延伸學習】**<br>1.關鍵詞彙與句型：<br>學生學習主題詞彙及過去式句型，幫助他們有效掌握語言知識，並提升學習素養。<br>2.環境與海洋教育：<br>從「海洋面臨的困境」到「解 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人及團體的口頭分享 | 課堂問答<br>口語練習<br>紙筆測驗<br>聽力測驗<br>作業檢核 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 決方法」，活動將學生的思維延伸至自然保護與永續發展。<br>多元合作與探索：<br>3.透過小組討論與 Venn Diagram，學生合作交流，深入認識不同生態系與戶外活動的教育意義。 | | |
| 18<br>0607-0613 | 旅遊場所、多元文化習俗<br>Unit 6 I Took a Trip to India Last Month<br>【閱讀素養教育】<br>【多元文化教育】<br>【國際教育】 | 【Warm-up】<br>1.秀出暖身篇的圖片，讓學生這四張圖片分別代表那些印度的當地特色文化。過程中，可鼓勵學生儘量以英語表達。<br>2.請同學討論台灣獨有的特色文化，並上台分享。<br>【Theme Words】<br>1.播放 CD，讓帶讀主題字彙。<br>2.讓同學熟悉場所的英語說法。<br>3.利用主題字彙進行造句練習。<br>【Dialogue】<br>1.利用電子書，播放對話動畫讓學生聆聽觀賞對話，再秀出字面，播放複誦部份讓學生跟讀。<br>2.將全班分兩組分別唸出 Zac、Anna 及 Lea 的對話，讓學生練習語調並加入感情複誦對話。<br>3.讓同學上網搜尋在印度的旅遊交通方式、景點特色活動與對話中的特色飲品製作方式，並和台灣旅遊景點及飲品進行比較。<br>4.請同學畫出對話的閱讀心智圖，以利閱讀理解。<br>5.利用 PBL 讓同學理解對話的內容。<br>6.教授出現於對話中的單字讀法與用法。<br>7.完成練習。<br><br>**【議題融入與延伸學習】**<br>閱讀素養教育：<br>引導學生進行對話內容理解與心智圖，將對話內容整理成閱讀心智圖，幫助學生梳理語言邏輯與語境細節，提升閱讀理解與資訊處理能力。<br><br>多元文化教育：<br>了解不同群體間如何看待彼此的文化，透過討論印度特色文化與台灣文化（如旅遊方式、 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人及團體的口頭分享 | 課堂問答<br>口語練習<br>紙筆測驗<br>聽力測驗<br>作業檢核 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 飲品、景點），引導學生了解其他文化的內涵，也從比較中反思如何看待自身文化，增進文化敏感性。<br><br>國際教育：<br>欣賞世界文化的價值，引導學生透過學習印度文化，了解該國的多元傳統與價值（如旅遊交通與特色飲品），並在比較台灣與印度文化時，學會以開放、尊重的態度看待多元文化。 | | |
| 19<br>0614-0620 | 旅遊場所、多元文化習俗<br>Unit 6 I Took a Trip to India Last Month<br>【閱讀素養教育】<br>【多元文化教育】<br>【國際教育】 | 【Grammar Focus】<br>1.能認識及熟記一般動詞不規則動詞過去式的變化方式，並運用於句型中，表達發生於過去的事。<br>2.完成課本練習題。<br>【Reading】<br>1.能透過 Before You Read 的圖片引導讓同學討論圖片中的內容，引發閱讀興趣。討論泰姬瑪哈陵的歷史及國王的生平。<br>2.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。<br>3.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。<br>4.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。<br>5.請同學畫出時間線圖，並且標明不同時間點、發生的事件、狀況的改變、人的感受等等。<br>6.能透過 After You Read 完成閱讀策略題目及完成文章出現順序，以理解文章結構。<br>7.利用 PBL 讓同學理解閱讀的內容並進行主題探究。<br>8.討論三個有名景點的特色，並投票選出班上同學最想去的地方。<br>9.教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。<br><br>**【議題融入與延伸學習】**<br>閱讀素養教育：<br>引導學生進行 CD 讀與造句練習，掌握與場所相關的重要詞彙，並運用於不同情境中進行口語或書面表達。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人及團體的口頭分享 | 課堂問答<br>口語練習<br>紙筆測驗<br>聽力測驗<br>作業檢核 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 多元文化教育：<br>了解及尊重不同文化的習俗與禁忌；帶領學生搜尋印度特色飲品的製作方式或了解其交通與景點活動時，學生需學習該文化的習俗與禁忌，進一步體現文化尊重。<br><br>國際教育：<br>建立國際視野；搜尋印度旅遊與生活方式的活動，讓學生以英語討論與表達，逐步累積國際視野與跨文化交流能力。 | | |
| 20<br>0621-0627 | 旅遊場所、多元文化習俗<br>Unit 6 I Took a Trip to India Last Month 、Review 3（第三次段考）<br>【閱讀素養教育】<br>【多元文化教育】<br>【國際教育】 | 【Sounds and Letters】<br>1.先請同學聆聽 blends 的發音異同後，進行口語練習。<br>2.教師特別解釋 blends 的規則與運用之時機。<br>3.Listen and repeat 請同學跟著 CD 念出例子。<br>4.完成練習。<br>【Exercise】<br>1.打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題與會考聽力三大練習。<br>2.教師針對本篇閱讀素養題目解釋文章段落邏輯安排的合理性，以增進學生閱讀能力。<br>【習作評量】<br>1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。<br>2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。<br>3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。<br>【I. Listen.】<br>1.利用 Predicting 來預測聽力內容順序，可以協助理解聽力內容。遇到不懂的字詞時，可以猜測其字義或跳過。另外也可以留意非語言的線索，如場景、說話者的肢體語言或表情等都有助於猜測即將聽到的內容。<br>2.請各組同學完成看圖聽力練習，聽內容時請同學記下重點，最後將聽到的正確答案圈出。<br>【II. Recap】<br>整理時態並透過 tic-tac-toe 進行時態練習。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人及團體的口頭分享<br>文字符號：<br>能完成學習單的句型練習 | 課堂問答<br>口語練習<br>紙筆測驗<br>聽力測驗<br>作業檢核 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 【議題融入與延伸學習】<br>1.語言學習與實際應用：<br>主題字彙、對話練習與閱讀心智圖讓學生從詞彙學習到語境應用，提升閱讀素養並發展跨文化溝通能力。<br><br>2.文化理解與比較：<br>討論印度文化與台灣文化的異同，讓學生以比較方式探索多元文化的價值，培養文化理解力與尊重。<br><br>3.國際視野的建立：<br>搜尋印度特色活動並進行分享，讓學生運用語言技能，進一步體現尊重與欣賞全球文化的核心精神。 | | |
| 21<br>0628-0630 | 旅遊場所、多元文化習俗<br>Unit 6 I Took a Trip to India Last Month 、Review 3（休業式）<br>【閱讀素養教育】<br>【多元文化教育】<br>【國際教育】 | 【Sounds and Letters】<br>1.先請同學聆聽 blends 的發音異同後，進行口語練習。<br>2.教師特別解釋 blends 的規則與運用之時機。<br>3.Listen and repeat 請同學跟著 CD 念出例子。<br>4.完成練習。<br>【Exercise】<br>1.打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題與會考聽力三大練習。<br>2.教師針對本篇閱讀素養題目解釋文章段落邏輯安排的合理性，以增進學生閱讀能力。<br>【習作評量】<br>1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。<br>2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。<br>3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。<br>【I. Listen.】<br>1.利用 Predicting 來預測聽力內容順序，可以協助理解聽力內容。遇到不懂的字詞時，可以猜測其字義或跳過。另外也可以留意非語言的線索，如場景、說話者的肢體語言或表情等都有助於猜測即將聽到的內容。<br>2.請各組同學完成看圖聽力練習，聽內容時請同學記下重 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人及團體的口頭分享<br>文字符號：<br>能完成學習單的句型練習 | 課堂問答<br>口語練習<br>紙筆測驗<br>聽力測驗<br>作業檢核 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 點，最後將聽到的正確答案圈出。<br>【II. Recap】<br>整理時態並透過 tic-tac-toe 進行時態練習。<br><br>**【議題融入與延伸學習】**<br>1.語言學習與實際應用：<br>主題字彙、對話練習與閱讀心智圖讓學生從詞彙學習到語境應用，提升閱讀素養並發展跨文化溝通能力。<br><br>2.文化理解與比較：<br>討論印度文化與台灣文化的異同，讓學生以比較方式探索多元文化的價值，培養文化理解力與尊重。<br><br>3.國際視野的建立：<br>搜尋印度特色活動並進行分享，讓學生運用語言技能，進一步體現尊重與欣賞全球文化的核心精神。 | | |

| 桃園市文青國民中小學(國中部)115學年度 第一學期 七年級【語文領域】<br>本土語文-閩南語課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1節 | 設計者 | 七年級教學團隊 |
| **核心素養** | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、<br>■A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、<br>■3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、<br>■C3.多元文化與國際理解 | |
| 學習重點 | 學習表現 | 1-IV-1 聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。<br>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。<br>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。<br>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。<br>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。<br>2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。<br>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。<br>3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。<br>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。<br>4-IV-2 能運用科技與資訊媒材，豐富閩南語文的創作型態。<br>4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。 | |
| | 學習內容 | ◎ Aa-IV-1 羅馬拼音<br>◎ Aa-IV-2 漢字書寫<br>◎ Ab-IV-1 語詞運用<br>◎ Ab-IV-2 句型運用<br>Ba-IV-4 自我覺察<br>◎ Be-IV-1 數位資源<br>◎ Be-IV-2 影音媒材<br>◎ Bg-IV-1 口語表達<br>◎ Bh-IV-2 區域人文 | |
| 融入之議題 | 【多元文化教育】<br>多 J1 珍惜並維護我族文化。<br>多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。<br>【海洋教育】<br>海 A1 能從海洋探索與休閒中，建立合宜的人生觀，探尋生命意義，並不斷精進，追求至善。<br>海 B3 能欣賞、創作有關海洋的藝術與文化，體會海洋藝術文化之美，豐富美感體驗，分享美善事物。<br>【環境教育】<br>環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 | | | |
| 學習目標 | 1.透過課文內容，理解、掌握白糖線的製作過程。<br>2.會當運用線頂辭典完成就話詞造句，分辨詞的差異。<br>3.會當運用心智圖 Maps 教學法進行文本分析，設計心智圖、理解課文內容。<br>4.透過話句練習，掌握買賣對話的理路、銧角。<br>5.會當使用間南語發表家已對傳統美食文化發展的看法。<br>6.透過單元分組活動，訓練料理動詞的應用、提升書寫創作的能力。<br>7.會當正確朗讀課文，理解文章的意思。<br>8.會當使用閩南語文進行口語表達佮書寫。<br>9.會當運用線頂資源進行閩南語文的學習。<br>10.會當聽出語詞發音的差別。<br>11.會當透過分組活動，認捌閣表達海洋生物佮家已的特色。<br>12.會當透過分組活動，認捌對買物件的慾望是想欲愛抑是需要。<br>13.透過臺語文本予學生了解臺灣本土文化節慶。<br>14.透過文章的環保議題融入予學生落實佇日常生活的環保意識。 | | | |
| 教學與評量說明 | 教材編輯與資源<br>長鴻甲版國中本土語文(閩南語文)7 上教材<br>教學方法<br>藉由多元化教學媒體激發學習動機，將文本與生活經驗相結合，並靈活運用小組合作討論、實作教學和影片欣賞等方式，培養學生的聽、說、讀、寫與動手實作能力，為其閩南語學習與跨領域語文素養奠定堅實基礎。<br>教學評量<br>1.口語評量<br>2.書寫評量<br>3.實作評量<br>4.聽力評量<br>5.遊戲評量<br>6.觀察評量 | | | |
| 週次/日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
| 一<br>08-31<br>｜<br>09-04 | 第一單元<br>白糖粿 | 一、引起動機<br>1. 提問：「請問你敢有聽過白糖粿？請你講看覓佇你的印象內底，白糖粿生做啥款？」、「請問你敢知影白糖粿是佗位的特產？敢知影白糖粿的歷史故事？敢知影白糖粿是用啥物原料 | | 形成性：口頭報告條理30%、用詞正確度20%、團 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 做的？」<br>2.播放白糖粿相關的新聞影片<br><br>二、發展活動<br>活動一：做伙讀課文<br>1.播放音檔、導讀課文（第一～三段），請學生朗讀。<br>2.解說課文涵義、語詞註解、語詞導讀，加深印象。<br>3.解說課文句型，引導學生造句，徵求學生口頭發表。<br>4.播放短片或口頭說明七娘媽的傳說。<br>5.配合課文段落講解、提問課文重點（課本第 7 頁第三段）。<br><br>活動二：語文智識大補湯（一）料理動詞大挑戰（課本Ｐ20～23）<br>1.先請學生將詞語讀一遍，並請同學仔細觀察料理動詞的用法有何不同，以及在食物示例中動詞的位置是否一致。<br>2.全班分成六組，請各組派第一位同學到講台上，寫出一種食物的臺語名稱。<br>3.請各組討論：黑板上列出的食物可以搭配哪一個料理動詞？然後派第二位同學到講台，在食物旁寫出適合的料理動詞。<br>4.請各組在小白板上練習應用所學句子。<br>5.各組學生上臺發表，將完成的小白板貼到黑板上，並口頭分享書寫成果。<br><br>三、綜合活動<br>1.複習第一～三段的課文內容與重要語詞。<br>2.請學生回家訪問家中的長輩，問問看他們是否做過白糖粿或其他種類的粿；下節課請學生分享長輩製作粿的過程。<br>3.個人練習：引導練習作答課本第 11 頁「練習一、課文佮詞彙理解」的題目，提醒學生預習課本第 8 頁第四、五段的課文，下堂課將進行討論。 | | 隊協作30%、創意運用20%。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 二<br>09-07<br>｜<br>09-11 | 第一單元<br>白糖粿 | 一、引起動機<br>1.複習課本第 20～23 語文智識大補湯（一）料理動詞。<br>2.請學生上台分享：回家問家長是否有做過白糖粿或其他種類粿的經驗。<br><br>二、發展活動<br>活動一：語詞造句<br>1.播放音檔、導讀課文（第四、五段），請學生朗讀。<br>2.解說課文涵義、語詞註解、語詞導讀，加深印象。<br>3.請學生依照課文所示的製作流程，將相關語詞寫在課本第 9 頁的圖片旁。<br>4.引導學生使用線上辭典查詢，比較四個手部動詞「碡、揤、撱、捻」之間的差異，並結合課本圖片與手勢來分辨它們的用法。<br>5.請學生運用「碡、揤、撱、捻」造句，小組發表造句成果。<br><br>活動二：課堂練功夫<br>1.檢討課本第 11 頁「練習一：課文與詞彙理解」的題目。<br>2.播放課本第 12 頁「練習二：我是順風耳—聽力測驗」的音檔，協助學生完成作答。<br>3.播放課本第 13 頁「練習三：語音真趣味」的音檔，讓學生聆聽本單元語詞與語句的朗讀，並提醒聲母、韻母的發音特色。<br><br>三、綜合活動<br>1.複習第四、五段的課文內容及重要語詞。<br>2.提醒學生下週將進行心智圖教學，請於下節課前先複習課文內容。<br>3.請學生思考：若要成為一位總鋪師，想要出哪些菜餚？利用網路資源事先查詢菜單與製作過程，並將照片貼在課本第 16 頁。 | 學生分組完成四則料理動詞造句成果，各組上台輪流分享並互相互動。 | 形成性：造句正確度 50%、創意運用 20%、口語表達 20%、同儕互評 10%。 |
| 三<br>09-14<br>｜<br>09-18 | 第一單元<br>白糖粿 | 一、引起動機<br>1.說明課文架構，引導學生將課文分段，協助學生標示課文段落。<br>2.帶領學生討論文本，配合抽籤或加 | 學生分組繪製在地美食心智圖，並以 | 形成性：心智圖完整度 40%、視 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 分制度來提問。<br>3.運用課文介紹課本第 10 頁，帶領學生複習文章重點、理解課文內涵。<br><br>二、發展活動<br>活動：Maps 教學法<br>同儕鷹架：<br>將學生依照程度進行異質性分組，使不同程度的學生彼此學習。<br><br>提問策略：<br>請各組學生按照段落進行討論，並利用投影片呈現引導問題。<br><br>心智繪圖：<br>1.每組發放一張 A3 紙與學習單。<br>2.將學習單分發給學生，說明學習單中的表格，協助學生摘錄心智圖重點。<br>3.介紹心智圖的繪製方法與要素。<br>4.示範繪製第一段的心智圖，教導學生如何摘錄人物、事件與情節發展。<br>5.請學生分工，完成各段的心智圖。<br>6.請各組學生上臺分享心智圖成果。<br><br>三、綜合活動<br>口說發表：<br>1.請各組學生上臺分享心智圖的成果。<br>2.提醒學生完成學習單後，下課前繳交給老師。<br>3.請學生思考：如果要成為一位總鋪師，想做哪些菜？利用網路資源事先查詢菜單與製作過程，並將照片貼在課本第 16 頁。 | 海報形式上台展示與分享。 | 覺呈現 30%、說明清晰度 20%、同儕互動 10%。 |
| 四<br>09-21<br>｜<br>09-25 | 第一單元<br>白糖粿 | 一、引起動機<br>1.課堂提問：「除了白糖粿，臺灣閣有真濟種類的粿，你上佮意食佗一項？為啥物？伊食起來按怎？」<br>2.展示臺灣不同種類的「粿」的圖片給學生。<br><br>二、發展活動<br>活動一：課堂練功夫（課本 P14～15）<br>1.運用「練習四：莫出一支喙—語句 | 分組扮演「商販／顧客」情境，上台演示。 | 總結性：口語流暢 30%、情境真實度 30%、用詞貼切 20%、同儕互動 20%。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 書寫練習」，請學生根據情境設定、參考圖片並運用下列提示詞，完成語句練習，寫出店家與顧客的對話內容。<br>2.講解提示詞。<br><br>活動二：角色扮演－買賣對話練習<br>1.請將學生分組。<br>2.請學生運用課本中店家與顧客的對話，決定小組內誰要扮演店家、顧客。<br>3.請學生想像情境並演練一次，可自行調整對話，決定要販售哪些物品，並思考還可以加入哪些買賣或使用的內容。<br>4.請各組學生輪流上台表演。<br><br>三、綜合活動<br>1.複習本節課所教的語詞，請學生一起再朗讀對話一遍。<br>2.請學生思考：如果要成為一位總舖師，想要做哪些菜？利用網路資源，事先查詢菜單與製作過程，並將照片貼在課本第 16 頁。<br>3.提醒學生下週將進行分組活動，請學生複習「語文智識大補湯（一）」中的料理動詞，並完成課本第 23 頁的「隨堂練習」。 | | |
| 五<br>09-28<br>｜<br>10-02 | 第一單元<br>白糖粿 | 一、引起動機<br>1.播放電影《總舖師》的預告，讓學生感受臺灣辦桌的精神。<br>2.複習課本第 20～23 頁「語文智識大補湯（一）」單元，請學生一起朗讀所有烹飪相關的料理動詞，並與學生共同檢討隨堂練習。<br><br>二、發展活動<br>活動一：我是總舖師<br>1.教師提問：「請恁思考看覓家己上愛食啥物菜？伊的製作過程會用著啥物材料？」<br>2.請學生思考：自己查到的菜單與製作過程，在烹煮的過程中，可以如何結合本單元所學的料理動詞與手部動作，並將答案寫入課本第 16 頁。<br>3.請依據課本上所寫的菜名、使用食 | 小組設計一張臺語菜單（含菜名、食材、製程），並於班上擔任「總舖師」進行三分鐘口頭推銷。 | 形成＋總結：菜單創意 30%、料理動詞運用 30%、簡報技巧 20%、小組互評 20% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 材、選擇這道菜的原因及製作過程，與同組同學共同討論並輪流分享，將這道菜的內容呈現出來。<br><br>活動二：臺語菜單設計<br>1.先將學生分組，並準備一些食譜給學生瀏覽。<br>2.請各組將組員的料理組合，合作設計一張菜單，菜單元素需有菜名、價格、使用的食材，其他可自行調整補充。<br>3.各組按照順序上臺發表，發表內容包含菜單的設計理念、菜單內容。<br><br>三、綜合活動<br>活動二：阮欲來出菜<br>1.教師做本單元的總結，複習重要語詞。<br>2.教師可使用 slido 軟體或是口頭提問進行開放式的問答。<br>3.請學生回饋分享對於本課學習的想法。 | | |
| 六<br>10-05<br>｜<br>10-09 | 第二單元<br>來去屏東海生館蹓一暝 | 一、引起動機<br>請學生分享是否有去過海生館或是臺灣的水族館？<br><br>二、發展活動<br>活動一：作者佮課文紹介（課本 P30）<br>1.先閱讀課文的題解與作者介紹，引導學生深入了解。<br>2.補充屏東海生館的過夜行程，並引導學生了解館內生物在不同季節與晝夜之間的生活習性差異。<br><br>活動二：做伙讀課文（課本 P26～27）<br>1.放送音檔，請學生朗讀課文第一段、第二段。<br>2.解說課文涵意、語詞註解，加深對課文的印象。<br><br>三、綜合活動<br>1.複習這節課所學的課文內容、語詞。<br>2.請同學先自行閱讀課文第三段和第 | 5W1H 心智圖：以六何法為架構，整理海生館資訊並繪圖。 | 形成性：心智圖 Rubric（資訊正確 40%、架構 25%、視覺化 15%、協作 20%）。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 四段，並將不熟悉的詞語圈出；同時鼓勵同學利用《教育部臺灣臺語常用詞辭典》查閱詞義，回到課堂時請同學分享所圈出的詞語。 | | |
| 七<br>10-12<br>｜<br>10-16 | 第二單元<br>來去屏東海生館蹓一暝 | 一、引起動機<br>1.詢問學生是否有自行閱讀課文第三段和第四段，並將不懂的詞語圈起來。<br>2.請學生把自己圈出的詞語寫在黑板上，並分享利用《教育部臺灣台語常用詞辭典》查詢學習的成果。<br><br>二、發展活動<br>活動一：做伙接續來讀課文（課本P28～29）<br>1.放送音檔，請學生朗讀課文第三段、第四段。<br>2.解說課文涵意、語詞註解，加深對課文的印象。<br>3.針對語詞做造句的範例，並徵求同學口頭發表。<br><br>活動二：用心來去海生館蹓一暝<br>1.播放2個海生館相關的影片。<br>2.引導學生運用「六何法」，先找出課文中的人物、時間、地點、事件、物件與過程，再請學生複習課文內容。<br>3.引導學生發揮創意，設計屬於自己的課文心智圖。<br><br>三、綜合活動<br>1.複習這節課所學的課文內容。<br>2.導讀「談天說地」的題目（課本P30），請學生課後思考，同時鼓勵學生可先試寫答案，訓練自己的書寫能力，下節課堂將進行討論。 | 辭典蒐詞報告：分享自圈詞與辭典查詢成果，完成詞彙表貼在教室。 | 形成性：詞彙表完整度50%；口頭說明30%；同儕問答20%。 |
| 八<br>10-19<br>｜<br>10-23 | 第二單元<br>來去屏東海生館蹓一暝 | 一、引起動機<br>請學生發表談天說地的想法。<br><br>二、發展活動<br>活動一：你讀我接─課文接龍朗讀<br>1.全班同學輪流朗讀課文，並針對較容易讀錯的字音進行糾正。<br>2.以抽籤方式決定一位同學先開始朗讀，讀到一個段落後，再指定另一位 | 課文接龍朗讀賽：全班朗讀接力，比速度與正確率。 | 診斷＋形成：教師朗讀評分表（音準40%、流暢30%、語調20%、自信 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 同學接續朗讀。<br><br>活動二：課堂練功夫（課本 P31～35）<br>1.先給學生時間完成課本第 31 頁「練習一：課文與詞彙理解」。<br>2.請同學舉手搶答，並可依題目的難易程度加分。<br><br>三、綜合活動<br>1.總結這節課的內容。<br>2.導讀課本第 34 頁「練習二：我是順風耳」的語詞，鼓勵學生利用《教育部臺灣台語常用詞辭典》，自行學習相關的語詞。 | | 10%）；錯誤即時回饋。 |
| 九<br>10-26<br>｜<br>10-30 | 第二單元<br>來去屏東海生館蹓一暝 | 一、引起動機<br>1.播放〈西北雨直直落〉，請學生聆聽。<br>2.詢問學生歌詞內有幾種海洋生物？<br><br>二、發展活動<br>活動一：我是順風耳—聽力測驗（課本 P32）<br>1.播放詞彙音檔，讓同學完成詞彙聽力測驗。<br>2.進行詳細檢討，使同學了解詞彙的實際運用。<br><br>活動二：「練習四：莫出一支喙」（課本 P34～35）<br>請同學先閱讀課本第 36 頁「練習四：莫出一支喙」的句型，並先舉例說明如何造句，然後請各位同學先自行完成造句，下節課將於課堂上進行分享。<br><br>活動三：巡頭看尾（配合練習本 P12～13）<br>1.閱讀文章，全班一起朗讀。<br>2.解說語詞註解，加深對語詞的印象。<br>3.完成題目，針對俗語補充說明。<br><br>三、綜合活動<br>1.總結這節課的內容。<br>2.導讀課本第 36～37 頁「分組活動： | 聽力 Bingo＋造句分享：完成《我是順風耳》聽力測驗並於下一節分享造句。 | 形成：聽力測驗紙筆成績（10%）；造句 Rubric（正確 50%、情境 30%、口語表達 20%）。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 嗨，海人生」的題目，請學生課後先完成第一步，下節課將於課堂上討論。 | | |
| 十<br>11-02<br>｜<br>11-06 | 第二單元<br>來去屏東海生館蹓一暝 | 一、引起動機<br>1.讓全班同學朗讀第 1 到第 2 段課文（課本第 26 至 29 頁）。<br>2.引導學生以作者的視角閱讀文章，仿佛置身於海生館中，與作者一同過夜。<br><br>二、發展活動<br>活動一：「練習四：莫出一支喙」分享（課本 P34～35）<br>1.請 2～3 位學生分享「莫出一支喙」的造句。<br>2.針對學生發音不太正確的詞語進行解說，並引導學生朗讀。<br><br>活動二：嗨，海人生<br>1.引導學生按照第一步的表格順序完成分組活動。<br>2.引導學生先完成自己的第一步，然後與組員討論，選出三個最具特色的項目，寫在表格內。<br>3.請各組分享表格的內容。<br>4.第三步講看覓，教師可先造句，讓學生練習。<br><br>三、綜合活動<br>1.複習本單元的重點、語詞、課文意義。<br>2.總結這節課的內容。 | 嗨，海人生 表格簡報：小組完成三項特色整理表並上台介紹。 | 總結：表格內容 40%、條理 20%、口語流暢 20%、分工合作 20%；佔單元 20%。 |
| 十 一<br>11-09<br>｜<br>11-13 | 第三單元<br>四秀仔錢 | 一、引起動機<br>詢問學生「這課上頭前的圖，有看著啥物？圖內底的查某囡仔是啥物心情？」<br><br>二、發展活動<br>活動一：做伙讀課文（課本 P42～43）<br>1.放送音檔，請學生朗讀課文第一～三段。<br>2.解說課文涵意、語詞註解，加深對課文的印象。<br>3.補充「四秀仔」的由來。 | 九宮格聯想圖：以「四秀仔」為中心，完成九宮格概念圖並口頭說明。 | 形成：圖示關聯 40%、創意 20%、語言 20%、協作 20%。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 活動二：分組活動—「想著四秀仔就想著……」<br>1.分組進行活動。<br>2.各組分配一張九宮格紙，中央寫「四秀仔」，其他8格自由填寫。<br>3.分組討論：發想「四秀仔」的相關物品、事件、人物、及地點。<br>4.各組分享討論的結果。<br><br>三、綜合活動<br>1.複習這節課所學到的內容、語詞。<br>2.請學生課後自行閱讀第四段～第五段課文，將陌生的語詞圈出來，並利用教育部《教育部臺灣台語常用詞辭典》來查詢，下節課將於課堂分享。 | | |
| 十二<br>11-16<br>｜<br>11-20 | 第三單元<br>四秀仔錢 | 一、引起動機<br>1.詢問學生是否有自行閱讀課文第四段和第五段，並將不懂的詞語圈起來。<br>2.請學生把自己圈出的詞語寫在黑板上，並分享利用《教育部臺灣台語常用詞辭典》查詢學習的成果。<br><br>二、發展活動<br>活動一：做伙接續來讀課文（課本P44～45）<br>1.播放作者相關影片，讓學生透過影片來認識作者。<br>2.一起閱讀課文介紹，共同思考與四秀仔錢有關的問題（融入生涯規畫教育）。<br><br>三、綜合活動<br>1.複習這節課所學到的內容。<br>2.導讀課本第46頁「談天說地」的題目，請學生課後先行思考，並可嘗試練習書寫答案，下節課將於課堂一起討論。 | 談天說地寫作練習：回答課本思辨題，完成200字書面稿。 | 形成：內容深度40%、語法拼音30%、條理15%、字跡/格式15%。 |
| 十三<br>11-23<br>｜<br>11-27 | 第三單元<br>四秀仔錢 | 一、引起動機<br>請學生發表談天說地的想法。<br><br>二、發展活動<br>活動一：你讀我接—課文接龍朗讀（課本P42～45）<br>1.全班同學輪流朗讀課文，並針對較容易讀錯的字音進行糾正。 | 課文接龍朗讀＋詞彙測驗：朗讀競賽配合《課文佮詞彙理解》小考。 | 診斷：朗讀評分表；紙筆測驗佔單元10%。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 2.以抽籤方式決定一位同學先開始朗讀，讀到一個段落後，再指定另一位同學接續朗讀。<br><br>活動二：課堂練功夫（課本P47～51）<br>1.先給學生時間完成課本第51頁「練習一：課文俗詞彙理解」。<br>2.請同學舉手搶答，並可依題目的難易程度加分。<br><br>三、綜合活動<br>1.複習這節課所學到的內容。<br>2.導讀課本第48頁「練習二：我是順風耳」的語詞，鼓勵學生利用《教育部臺灣台語常用詞辭典》，自行學習相關的語詞。 | | |
| 十四<br>11-30<br>｜<br>12-04 | 第三單元<br>四秀仔錢 | 一、引起動機<br>1.放送〈銀角仔〉歌曲，請學生先看影片，聽歌詞。<br>2.一起討論：在影片中，你們看到或聽到什麼？這首歌可能在講述什麼故事？<br><br>二、發展活動<br>活動一：我是順風耳—聽力測驗（課本P48）<br>1.引導同學自行選出16個詞語，並將它們寫在格子裡。<br>2.播放詞語的音檔，讓同學們根據自己製作的詞語表，將所聽到的詞語圈起來。<br>3.凡是在表格中連成一條線即算完成，可設定加分機制，以提升同學們的參與興趣。<br><br>活動二：巡頭看尾（配合練習本P18～19）<br>1.閱讀文章，全班一起朗讀。<br>2.解說語詞註解，加深對語詞的印象。<br>3.完成題目，針對俗語補充說明。<br><br>三、綜合活動<br>1.總結本節課內容。<br>2.導讀課本第50～51頁「練習四：莫 | 聽力實果＋巡頭看尾 閱讀測驗：完成聽力實果與閱讀題。 | 形成：聽力正確率50%；閱讀理解50%；即時講解回饋。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 出一支喙」的句型，教師先舉例，讓學生課後先完成造句，下節課將進行分享。 | | |
| 十五<br>12-07<br>｜<br>12-11 | 第三單元<br>四秀仔錢 | 一、引起動機<br>1.學生分享課本第 50～51 頁「練習四：莫出一支喙」的造句。<br>2.針對發音較不正確的語詞解說，引導全班朗讀。<br><br>二、發展活動<br>活動一：閣來做伙讀課文（課本 P42～45）<br>1.讓全班同學朗讀第一至第二段課文，讓學生深刻體會作者為了買一本屬於自己的辭典，如何付出努力與毅力；得到辭典後又如何珍惜，並將這種省錢買書的精神傳承給下一代。<br>2.引導思考：課文內底有講著幾種理財的方法？<br><br>活動二：我想欲愛的佮我需要的（課本 P52～53）<br>1.引導學生照順序完成分組活動。<br>2.教師可觀察各組的討論情形。<br><br>三、綜合活動<br>總結本節課內容，引導學生將來在想購買物品時，先判斷自己對該物品是「需要」還是「想要」。 | 需要 vs 想要 分組討論報告：完成比較表並口頭反思。 | 總結：表格完整 30%、分析深度 30%、表達 20%、合作 20%；佔單元 15%。 |
| 十六<br>12-14<br>｜<br>12-18 | 第四單元<br>燒銀紙佮放炮仔 | 一、引起動機<br>1.詢問學生「捌去廟寺拜拜無？敢有燒金紙的經驗？」<br>2. 播放燒金紙、放鞭炮的影片<br>3.詢問學生「聽著炮仔聲會有啥物反應？」<br><br>二、發展活動<br>活動一：做伙讀課文（課本 P64～67）<br>1.先播送音檔，請學生朗讀課文。<br>2.解說課文涵義、語詞註解，加深印象。<br>3.針對語詞作造句的範例，徵求學生口頭發表。<br><br>活動二：課文題解、作者介紹（課本 | 議題辯思海報：小組針對燒銀紙／放炮影響製作正反意見海報。 | 形成：論點 40%、資料佐證 25%、設計 15%、口頭說明 20%。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | P68）<br>1.導讀課本第 74 頁「作者介紹」，並播放相關影片，讓學生認識作者。<br>2.導讀課文題解，引導學生進行問題思辨（融入環境保護議題）。<br><br>三、綜合活動<br>1.複習本課課文內容、語詞。<br>2.導讀課本第 68 頁「談天說地」的題目，請學生先行思考，也可嘗試書寫答案，於下堂課一起討論。 | | |
| 十七<br>12-21<br>｜<br>12-25 | 第四單元<br>燒銀紙佮放炮仔 | 一、引起動機<br>播放影片，詢問學生對於影片的想法。<br><br>二、發展活動<br>活動一：做伙讀課文（課本 P64～67）<br>1.複習課文唸讀。<br>2.邊聽邊進行發音糾正。<br>3.可抽籤，請 1～2 位學生來唸讀課文。<br><br>活動二：談天說地（課本 P68）<br>1. 請同學分組討論課本第 68 頁「談天說地」第 1 條題目：「燒銀紙的源頭有真濟，請揣出文章內底講的原因是啥物。」<br>2.請同學分組討論「談天說地」第 2 條題目：「根據課文內容，<br>咱會使按怎改善炮仔製作佮放炮仔造成的災害？」<br>3.請同學分組討論「談天說地」第 3 三條題目：「你敢有拜拜、燒銀紙的經驗？請共逐家簡單分享。」<br><br>三、綜合活動<br>1.複習第二節課上課內容、語詞。<br>2.請學生課後思考，有何方法可減輕地球的負擔，並於下堂課分享。 | 談天說地分組討論紀錄：三題思辨完成 Padlet 紀錄並台前分享。 | 形成：紀錄完整 30%、思考深度 30%、口語表達 20%、傾聽互動 20%。 |
| 十八<br>12-28<br>｜<br>01-01 | 第四單元<br>燒銀紙佮放炮仔 | 一、引起動機<br>1.請先朗讀課文前幾句，並指定小組依序接續朗讀。<br>2.全班輪流朗讀整篇課文，並針對容易讀錯的字音進行糾正。<br>3.複習完課文後，再朗讀本課所學的 | 愛地球 5 點行動提案：觀看影片後列出可行做法並上台 | 形成＋總結：行動具體 40%、創意 20%、語言 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 詞語。<br><br>二、發展活動<br>活動一：影片激頭腦<br>1.欣賞影片〈值得省思的動畫—人類是地球最大的危機〉<br>2.詢問學生「透過影片，你看著啥？欲按怎愛地球？」，並請各組寫出五個日常生活，可以執行的方式？<br>3.請各小組派一位代表分享小白板上的答案。<br><br>活動二：課堂練功夫（課本 P69～73）<br>1.進行課本第 69 頁「堂練功夫」的「練習一：課文佮詞彙理解」。<br>2.小組討論，請同學互相討論，找出正確答案。<br>3.用搶答方式來引導學生回答，並解說內容。<br>4.進行課本第 70 頁「練習二：我是順風耳—聽力測驗」。<br><br>三、綜合活動<br>1.複習這一節課上課內容、語詞。<br>2. 預告下一節課會教學課本第 71 頁「練習三：語音真趣味」，請學生預習。 | 報告。 | 20%、協作 20%。 |
| 十九<br>01-04<br>｜<br>01-08 | 第四單元<br>燒銀紙佮放炮仔 | 一、引起動機<br>1.4 月 22 日世界地球日介紹。<br>2.提問：「請問你敢知影佇世界地球日，臺灣政府、公司有啥物做法來響應？」、「請問平常時仔，咱逐家會使有啥物措施來愛護地球？」<br>3.請各組上台發表討論出來的答案。<br><br>二、發展活動<br>活動一：語音真趣味（課本 P71）<br>1.教師朗讀課本第 71 頁「練習三：語音真趣味」的內容，並講解發音時要注意的細節。<br>2.學生兩人一組，互相練習發音。<br><br>活動二：巡頭看尾—生活捌透透（配合練習本 P24～25）<br>1.播放江蕙的〈炮仔聲〉MV，讓學生 | 語音真趣味 對練錄音：雙人錄製語音操練，提交音檔。 | 診斷：語音準確度 60%、流暢度 20%、自我修正 20%；教師回饋。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 在聆聽音樂的同時，閱讀相關的閱讀測驗文章。<br>2.閱讀完文章後，請學生完成選擇題。<br><br>三、綜合活動<br>1.教師複習這節課上的內容、語詞。<br>2.預告下一節教學內容，並預先分組，先行完成活動補充內容。 | | |
| 二十<br>01-11<br>｜<br>01-15 | 第四單元<br>燒銀紙佮放炮仔 | 一、引起動機<br>課文複習（課本 P64～67），按照位置排數，分段接龍念讀。<br><br>二、發展活動<br>活動一：莫出一支喙（課本 P72～73）<br>1.讓學生觀看課本第 72～73 頁「練習四：莫出一支喙」的插圖，並請他們討論、說出圖中所呈現的詞語。<br>2.讓學生進行對話練習。<br>3.請自願的學生兩人一組，一起上台練習對話內容。<br><br>活動二：分組活動（課本 P74～75）<br>1.請各組學生依序上台，輪流介紹課本中與神明相關的文化活動。<br>2.學生介紹完畢後，教師可進行補充說明。<br>3.提供學生練習題目以加深理解。<br><br>三、綜合活動<br>1.選擇學生有興趣的神明活動的影片給學生欣賞，增加學<br>生連結記憶。<br>2.重點整理這課的課文重點、文化意識、環保意識，讓學生於生活當中落實。 | 莫出一支喙 對話演練：雙人上台即席對話、介紹神明文化。 | 總結：情境切合 30%、用詞正確 25%、互動自然 25%、文化知識 20%；佔單元 20%。 |
| 二十一<br>01-18<br>｜<br>01-20 | 總複習 | 一、引起動機<br>教師以電子書播放與課文相關的影片，藉此喚起學生對於前幾堂課的記憶，接著依照班上人數讓學生分組。<br><br>二、發展活動<br>1.教師指定某一課的某段課文或對話，請學生以分組的方式上台朗讀或演示。 | 朗讀／詞彙接力大賽：分組朗讀指定段落並搶答華語對照詞彙。 | 形成：朗讀正確 35%、速度 15%；詞彙搶答 50%；即時公告分數。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 2.教師帶領學生複習課本學過的語詞，接著念出這些語詞的華語意思，每組推派一名搶答，如此重複數回合，讓每位學生都能玩到。<br><br>三、統整活動<br>教師整理課堂活動中，學生較不熟悉或答錯率較高的語詞，重複帶領學生複習這幾個拼音，可搭配播放音檔，以加強學生印象。 | | |

| 桃園市文青國民中小學(國中部)115學年度 第二學期 七年級【語文領域】<br>本土語文-閩南語課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1節 | | 設計者 | 七年級教學團隊 |
| 核心素養 | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、<br>■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達、□B2.科技資訊與媒體素養、<br>□B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識、□C2.人際關係與團隊合作、<br>□C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 1-IV-1 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。<br>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。<br>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。<br>2-IV-1 能適切的運用閩南語口語表達，展現合宜的人性觀與自我觀。<br>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。<br>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。<br>#3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展。<br>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。<br>4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。 | | |
| | 學習內容 | ◎ Aa-IV-1 羅馬拼音<br>◎ Aa-IV-2 漢字書寫<br>◎ Ab-IV-1 語詞運用<br>◎ Ab-IV-2 句型運用<br>◎ Ab-IV-4 文白異讀<br>◎ Ac-IV-2 散文選讀<br>◎Ac-IV-3 應用文體。 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | Bb-IV-1 俗諺典故<br>Ba-IV-4 自我覺察<br>Bc-IV-1 社區活動。<br>◎ Be-IV-1 數位資源<br>◎ Be-IV-2 影音媒材<br>◎ Bg-IV-1 口語表達<br>◎ Bh-IV-2 區域人文 |
| 融入之議題 | 【家庭教育】<br>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。<br>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>【環境教育】<br>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。<br>【生命教育】<br>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。<br>【多元文化教育】<br>多 J1 珍惜並維護我族文化。<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 | |
| 學習目標 | 1. 會使正確朗讀課文佮理解文章的意涵。<br>2. 會使認捌課文的語詞、造句，掌握語音的發音特色。<br>3. 會使使用閩南語進行問題討論，分享家己的看法佮經驗。<br>4. 透過圖片的內容佮語詞的提示，創作佮書寫三十字左右的文章。<br>5. 透過分組設計迫迌物仔的圖鑑，共同合作完成語文藝術的远領域作品。<br>6 會當運用配對學習法，合作培養朗讀課文、理解文章重點的能力。<br>7. 會當運用聽力測驗、課堂練功夫，理解語詞按怎應用。<br>8. 會當運用流浪動物議題的文章、相關報導，用本土語言討論、分享家己的看法。<br>9. 透過短文創作，練習用課文的語詞來練習組織語句。<br>10. 透過短劇創作，練習用四格圖的情景來扮演角色，培養立場轉換思考的能力。<br>11. 透過設計寶島旅遊王的活動，訓練學生規劃、邏輯思考的能力。<br>12. 透過臺語文本予學生了解臺灣本土文化節慶。<br>13. 認捌各國五日節的慶祝活動佮食食。 | |
| 教學與評量說明 | 教材編輯與資源<br>長鴻甲版國中本土語文(閩南語文)7 下教材<br>教學方法<br>透過多元教學媒介激發學生學習動機，將課文與生活經驗緊密結合，並運用小組討論、實作教學與影片欣賞等多元方式，全面提升學生的聽、說、讀、寫及動手操作能力，為閩南語學習與跨領域語文素養打下穩固基礎。<br>教學評量 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 1.口語評量<br>2.書寫評量<br>3.實作評量<br>4.聽力評量<br>5.遊戲評量<br>6.觀察評量 | | | |
| 週次/<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
| 一<br>02-11<br>\|<br>02-12 | 第一單元 踢銅管仔 | 第一單元 踢銅管仔<br><br>一、引起動機<br>1.提問學生敢知影啥物叫做「踢銅管仔」？<br>2.設計問題與學生討論平常的休閒娛樂。<br>3.播放一個踢塑膠罐仔的遊戲影片，讓學生有初步的理解。<br><br>二、發展活動<br>活動一：做伙讀課文（課本 P6～7）<br>1.播放音檔，請同學跟讀課文第一段與第二段。<br>2.講解課文含義、詞語注釋，並示範詞語朗讀，加深印象。<br>3.引導同學運用詞語造句，並請學生口頭發表。<br><br>活動二：世界大論壇-這馬流行耍啥物？<br>1.分組來進行活動。(分配各組一張 A3 空白紙)<br>2.請學生用紙張畫成九宮格，在中央寫上「這馬流行耍啥物」<br>3.請各組將所有格子填滿，可填寫各類戶外遊戲、團體活動、桌遊等。<br>4.邀請每組推派一位發表人，向全班介紹一項遊戲類型。<br><br>三、綜合活動<br>1.複習第一節的課文內容、重要語詞。<br>2.請學生預習、上網查詢踢銅管仔的遊戲規則。 | 九宮格心智圖＋口頭發表：分組以「這馬流行耍啥物？」為中心繪製九宮格，挑一項遊戲 3 分鐘介紹。 | 形成性：Rubric（內容 40%、組織 20%、語言流暢 20%、協作 20%），教師＋同儕回饋，占學期 5%。 |
| 二<br>02-15<br>\|<br>02-19 | 第一單元 踢銅管仔 | 第一單元 踢銅管仔<br><br>一、引起動機<br>1.引導學生回想「踢銅管仔」的遊戲規則，並請同學舉手回答。<br>2.根據學生的回答，與課文內容進行比較和回應。<br><br>二、發展活動<br>活動一：做伙讀課文（課本 P8～9）<br>1.播放音檔，讓學生跟讀課文第三段和第四段。<br>2.講解課文含意與詞語註釋，並示範詞語朗讀，加深印象。 | 對話真趣味錄音：兩人一組朗讀〈踢／踮〉情境對話並上傳音檔。 | 形成性：語音準確 40%、流暢 30%、情境自然 20%、合作 10%，教師評量，占本單元 10%。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 3.提供詞語造句範例，並請學生口頭發表。<br><br>活動二：對話真趣味（課本 P15）<br>1.播放音檔給學生聽，並引導學生跟著對話朗讀。<br>2.教師講解「踢」、「決」的發音特色。<br>3.補充舉例「踮」的發音特色。<br><br>三、綜合活動<br>1.複習第二節的課文內容、重要語詞。<br>2.抽問踢銅管仔的遊戲規則，請學生回答。 | | |
| 三<br>02-22<br>｜<br>02-26 | 第一單元 踢銅管仔 | 第一單元 踢銅管仔<br><br>一、引起動機<br>1.欣賞教學影片〈遮ê古早時迫迌物仔ê臺語按怎講？Lisa 的臺語教室 44〉。<br>2.將遊戲道具的詞語寫在黑板上，帶領學生跟讀並認讀。<br><br>二、發展活動<br>活動一：做伙讀課文（課本 P10～11）<br>1.播放音檔，讓學生跟讀課文第五段與第六段。<br>2.講解課文含義及詞語註釋，並示範詞語朗讀，加深印象。<br>3.引導學生用詞造句，並請學生口頭發表。<br><br>活動二：課文題解、作者介紹、談天說地（課本 P12）<br>1.讓學生認識作者，並介紹文章內容。<br>2.引導學生就「談天說地」這個問題進行思辨，並將回答寫在課本上。<br><br>活動三：課堂練功夫（課本 P13～14）<br>1.請學生在課本第 13 頁完成「練習一：課文與詞彙理解」，並在第 14 頁完成「練習二：我是順風耳—聽力測驗」的書寫。<br>2.協助學生並講解各題目的含義。<br><br>三、綜合活動<br>1.複習第三節的的課文內容、重要語詞。<br>2.請學生預習習課本第 22～23 頁「語文智識大補湯—生活中定定聽著的日語」。 | 聽力 Bingo＋造句分享：完成《我是順風耳》聽力測驗，選 3 詞各口頭造句。 | 聽力紙筆成績 50%；造句 Rubric（正確 40%、語境 20%、表達 20%、創意 20%），占本單元 10%。 |
| 四<br>03-01<br>｜<br>03-05 | 第一單元 踢銅管仔 | 第一單元 踢銅管仔<br><br>一、引起動機<br>1.隨機提問本單元的內容，請學生回答。<br>2.請學生翻到課本第 16 頁，仔細觀察圖片內容。<br><br>二、發展活動<br>活動一：莫出一支喙（課本 P16～17）<br>1.讓學生仔細觀察圖片兩分鐘，並在適當時機提供提示。<br>2.請學生先閱讀兩句留空句子的題目與選 | 古早味迫迌物仔圖鑑草稿：小組草繪 4 項遊戲道具圖鑑並列說明。 | 形成性：內容正確 40%、版面 20%、插圖 20%、分工 20%，教師評量，不列入分數但需達完成門檻。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 項。<br>3.請學生根據圖片內容完成填空練習並書寫答案。<br><br>活動二：語文智識大補湯（課本P22～23）<br>1.向學生提問，並講解臺灣閩南語中日語外來詞的背景。<br>2.播放《語文知識大補湯》的音檔，讓學生跟讀、解說並討論。<br>3.引導學生思考，在生活中，我們還有哪些詞彙是外來語？<br><br>三、綜合活動<br>活動三：啥人畫上媠——古早味迫迌物仔圖鑑創作<br>1.請同學翻到課本第 18～19 頁「分組活動」。<br>2.解說圖鑑創作的要點，並請同學回家利用網路查詢相關資料。<br>3.請同學分組，每組四人，創作四項遊戲道具，並準備一張空白八開紙作為創作媒介。 | | |
| 五<br>03-08<br>｜<br>03-12 | 第一單元 踢銅管仔 | 第一單元 踢銅管仔<br><br>一、引起動機<br>1.請各組同學將圖鑑創作作品貼在黑板上展示。<br>2.邀請組長上台抽籤，決定作品發表順序，並由教師說明評分規則。<br>3.每組發一張互評表，各組可對其他發表隊伍進行評分與建議，但不得為自己隊伍打分。最後由教師做總評與總結，統計互評分數，並鼓勵表現優秀的組別。<br><br>二、發展活動<br>活動一：圖鑑創作作品評比大會<br>1.請各組依抽籤結果上台發表。<br>2.每組發表時間為 3 分鐘（假設共有五組）。<br>3.發表內容包括設計理念、圖騰、宣傳口號及隊伍分工。<br>4.其他組別依據互評表進行評分，並可提出問題。<br>5.發表結束後，由教師進行總評並鼓勵優秀作品。<br><br>活動二：我嘛會想講俗語（課本P20～21）<br>1.教師針對四句俗語說明其含義。<br>2.引導學生了解各句俗語適合使用的情境。<br>3.帶領學生朗讀俗語及示例句。<br><br>三、綜合活動<br>課程複習、問題討論與分享：<br>1.複習課文詞語並說明重點。<br>2.請學生回饋本單元所學內容與看法，並做總結。 | 圖鑑創作發表 + 互評：3 分鐘簡報作品；互評表統計後教師總評。 | 總結性：內容30%、視覺25%、口語15%、創意10%、互評20%，占本單元25 %。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 六<br>03-15<br>｜<br>03-19 | 第二單元 爸仔囝 | 第二單元 爸仔囝<br><br>一、引起動機<br>1.說明學習目標：向學生簡單說明〈爸仔囝〉的課文主題內容，引導學生思考狗狗如何成為我們生活中的好朋友與家人，並培養他們對流浪動物議題的理解。<br>2.提問「敢有人厝內有飼狗仔？」<br><br>二、發展活動<br>活動一：做伙讀課文（課本 P26～27）<br>1.播放音檔，請學生跟讀第一、二段課文。<br>2.解釋第一、二段課文的含義與詞語注釋，並帶領學生朗讀詞語以加深印象。<br>3.針對詞語進行造句，讓學生理解用法，並請學生口頭發表。<br><br>活動二：課堂合作練習<br>學生分組：採用配對學習法，每兩位同學為一組，在限定時間內完成以下任務（詞語練習、課文朗讀、課文討論）：<br>1.配對練習：教師朗讀 12 個詞語，組內同學輪流聽寫與朗讀，1 分 30 秒後交換角色。<br>2.配對朗讀：組員互相朗讀課文，持續 2 分鐘後互換角色，並將不會朗讀的詞語畫記下來。<br>3.配對討論：教師提出與課文相關的問題，組員在 3 分鐘內合作從課文中找出關鍵詞完成回答，然後請學生口頭發表，最後由教師進行講解與回饋。<br><br>三、綜合活動<br>1.複習本課第一、二段的課文內容和語詞。<br>2.課程總結：請學生預習第三、四段的課文。 | 配對朗讀錄音 + 詞語聽寫單：組內互錄朗讀前兩段並完成 12 詞聽寫。 | 朗讀音準 40%、流暢 20%；聽寫正確 40%，形成性回饋，占單元 10 %。 |
| 七<br>03-22<br>｜<br>03-26 | 第二單元 爸仔囝 | 第二單元 爸仔囝<br><br>一、引起動機<br>1.先播放課文第三、第四段的音檔。<br>2.請全班跟著朗讀。<br><br>二、發展活動<br>活動一：做伙讀課文（課本 P28～29）<br>1.解說第三、四段課文的含義與詞語注釋，並帶領學生朗讀詞語以加深印象。<br>2.讓學生針對詞語造句，幫助他們理解詞語用法，並請學生口頭發表。<br>3.教師帶領學生一起討論課本第 32 頁「談天說地」的題目。<br><br>活動二：我是順風耳——聽力測驗（課本 P32）<br>1.引導學生閱讀課本第 32 頁「練習二：我是順風耳——聽力測驗」。 | 聽力測驗單 + 談天說地口頭回應：完成《順風耳》題目後用 1 分鐘答題分享。 | 聽力紙筆 40%；口語內容 30%、表達 30%，占單元 10 %。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 2.播放音檔，讓學生進行練習。<br>3.教師詳細檢討題目，使學生了解詞語的使用語境，並帶領學生再次朗讀短文。<br><br>三、綜合活動<br>預告下堂課會針對流浪動物的議題來做討論，鼓勵學生先嘗試完成「課堂練功夫」的題目，並將不懂的詞語框起來，下節課再一起討論。 | | |
| 八<br>03-29<br>｜<br>04-02 | 第二單元 爸仔囝 | 第二單元 爸仔囝<br><br>一、引起動機<br>1.播放流浪動物相關新聞影片。<br>2.課堂提問「對影片內面有看著啥物？感受著啥物情緒？」<br><br>二、發展活動<br>活動一：「議題討論」<br>1.請學生分成5～6人一組，利用線上資源與相關新聞報導進行討論。<br>2.各組可就環境、消費、健康等面向，發表自己的看法並提出改進方案。<br><br>活動二：「莫出一支喙——語句書寫練習」（課本P34～35）<br>1.引導學生閱讀課本中的練習句型並進行書寫。<br>2.請他們結合課文插圖與句子提示，填寫正確的詞語。<br><br>三、綜合活動<br>1.課程總結：針對流浪動物議題進行了深入討論，建議每位同學從自身做起；若要飼養狗狗或其他動物，應先評估自己的能力，並考量是否能夠對牠們負責，不讓牠們成為環境的負擔或受傷害。<br>2.課程提醒：下次課程將請同學以流浪狗的視角，用四格漫畫的形式傳達狗狗的心聲。請同學四人一組，先將分組名單交給教師，並試著撰寫一篇短劇。 | 流浪動物議題小組簡報：5分鐘提出問題-原因-行動方案。 | Rubric（議題深度30%、資料20%、語言20%、合作20%、創意10%），占單元20%。 |
| 九<br>04-05<br>｜<br>04-09 | 第二單元 爸仔囝 | 第二單元 爸仔囝<br><br>一、引起動機<br>1.請同學思考：在日常生活中，常聽到哪些與流浪動物議題相關的口號？<br>2.課程提問：「領養代替購買愛按怎用閩南語講？」。<br>3.播放流浪動物相關的新聞影片。<br><br>二、發展活動<br>活動一：課堂練功夫（課本P31）<br>1.觀察學生的書寫狀況。<br>2.詢問學生是否有問題。<br><br>活動二：「巡頭看尾—生活拗透透」（融入 | SDGs比較表：完成「分的較贏買的」閱讀後，將議題對應至3項SDGs並口頭說明。 | 表格完整40%、分析30%、口語20%、格式10%，形成性，占單元10%。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 環境教育）<br>1.請學生閱讀練習本第 12～13 頁的文章〈分的較贏買的〉，並請同學一起朗讀一次。<br>2.引導學生瀏覽聯合國 2030 年永續發展目標（SDGs）的 17 項目標，並對各項目標做簡要說明，讓學生建立永續發展的概念。<br><br>三、綜合活動<br>1.個人分享：請學生談談本節課所學的內容，以及哪部分讓你印象最深刻？<br>2.課程總結：提醒學生下週將針對流浪動物議題進行深入討論。 | | |
| 十<br>04-12<br>｜<br>04-16 | 第二單元 爸仔囝 | 第二單元 爸仔囝<br><br>一、引起動機<br>1.教師播放影片《流浪狗之歌》及歌曲《流浪狗》。<br>2.課堂提問「對影片、歌曲內面有感受著啥物情緒？看著啥物畫面？」<br><br>二、發展活動<br>活動：分組活動—短劇創作（課本 P36～37）<br>1.課堂提問：「若是有一工，有人按呢對待你，你會有啥款的心情？」請同組的同學坐在一起，一同思考，並練習從流浪狗的角度表達牠的心聲。<br>2.請各組學生自行分工，並討論劇情的鋪排，可讓每人負責繪製一張分鏡圖，最後再將組內的文字整合起來，使劇情合理、語句通順。<br>3.請學生將演出畫面錄製下來，上傳至網路平台。<br>4.播放各組的短劇影片，讓全班同學一起觀賞。<br>5.讓學生發表看法，並針對不同的角度進行討論。<br><br>三、綜合活動<br>1.請學生分享自己在這堂課學到的內容與心得。<br>2.對本單元做總結，說明社會上有許多以流浪狗為主題的作品，包括繪本、歌曲和電影，希望大家能一同關注這個議題。 | 四格短劇創作錄影：以流浪狗視角 2-3 分鐘短劇上傳並觀摩討論。 | 總結性：劇情 30%、語言 25%、團隊合作 15%、影像技術 15%、情感表達 15%，占單元 30 %。 |
| 十一<br>04-19<br>｜<br>04-23 | 第三單元 阿媽的目屎 | 第三單元 阿媽的目屎<br><br>一、引起動機<br>1.提問學生「敢有看過阿媽抑是序大人流目屎的經驗？」、「若是身軀邊有人咧哭，你會按怎安慰伊？」<br>2.播放熊美玲演唱的閩南語版《哭砂》。<br><br>二、發展活動<br>活動一：做伙讀課文（課本 P42） | 長輩故事九宮格 + 分享：完成九宮格關鍵詞並 2 分鐘說故事。 | 內容 40%、組織 20%、情感 20%、口語 20%，形成性，占單元 5%。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 1.播放音檔，請學生跟讀課文第一、第二段。<br>2.講解課文含義與詞語注釋，引導學生朗讀詞語，加深印象。<br>3.提供詞語造句範例，並請學生口頭發表。<br><br>活動二：班級大論壇—我佮序大人的故事<br>1.發給每組一張 A4 紙。<br>2.請學生將紙張分成九宮格，在中央格寫上「對象」，在其餘八格中，寫下每位學生與長輩故事的關鍵詞。<br>3.邀請同學分享自己與長輩難忘、有趣的故事。<br><br>三、綜合活動<br>1.複習第一節的課文內容、重要語詞。<br>2.請學生預習課文 P43 頁的內容。 | | |
| 十二<br>04-26<br>｜<br>04-30 | 第三單元 阿媽的目屎 | 第三單元 阿媽的目屎<br><br>一、引起動機<br>1.提問學生課文 P44 內容的問題。<br>2.提問學生作者共阿媽的目屎比喻做啥物時陣的露水？<br>3.針對時間副詞做補充、說明。<br><br>二、發展活動<br>活動一：做伙來讀課文（課本 P43）<br>1.播放音檔，請學生跟讀課文第三段和第四段。<br>2.講解課文含義與詞語注釋，並示範詞語朗讀，加深印象。<br>3.引導學生用詞造句，並請學生口頭發表。<br><br>活動二：課文紹介、作者介紹、談天說地（課本 P44）<br>1.請學生認識作者，並介紹文章內容。<br>2.引導學生針對「談天說地」的問題進行思辨，並將回答寫在課本上。<br>3.徵求兩位同學發表回答，並與全班同學分享。<br><br>三、綜合活動<br>1.複習第二節的課文內容、重要語詞。<br>2.抽問有關課文內容、作者背景的問題，請學生回答。 | 談天說地 200 字書面回應：回答課本議題並交稿。 | 內容 40%、語法 30%、條理 15%、字體格式 15%，形成性，占單元 10%。 |
| 十三<br>05-03<br>｜<br>05-07 | 第三單元 阿媽的目屎 | 第三單元 阿媽的目屎<br><br>一、引起動機<br>1.欣賞作者介紹影片。<br>2.針對影片段落進行解說，將重要的部分做說明。<br><br>二、發展活動<br>活動一：對話真趣味（課本 P47）<br>1.播放本單元要教的發音詞語音檔，讓學生 | 聽力＋朗讀接力：完成聽力測驗並班級朗讀接力比速度/正確率。 | 聽力紙筆 60%；朗讀準確 40%，形成性，占單元 10%。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 聽辨。<br>2.講解「跗」和「青」的發音特點。<br>3. 補充其他同樣以「-h」或「-nn」為韻尾的詞。<br><br>活動二：課堂練功夫（課本 P45～46）<br>1.引導學生在課本第 45 頁完成「練習一：課文與詞彙理解」，並在第 46 頁完成「練習二：我是順風耳—聽力測驗」。<br>2.協助並講解各題目的作答要點。<br><br>三、綜合活動<br>1.複習第三節的課文內容、重要語詞。<br>2.請同學預習課本第 52～53 頁「我也會說俗語」。 | | |
| 十四<br>05-10<br>｜<br>05-14 | 第三單元 阿媽的目屎 | 第三單元 阿媽的目屎<br><br>一、引起動機<br>1.提問同學：這四句俗語的意思是什麼？<br>2.引導同學了解各句俗語適合使用的情境。<br>3.帶領同學朗讀俗語及例句。<br>4.邀請同學兩人一組，進行角色扮演，練習情境對話。<br><br>二、發展活動<br>活動一：莫出一支喙（課本 P48～49）<br>1.請學生先仔細觀察圖片兩分鐘，並在適當時候給予提示。<br>2.請學生根據圖片內容完成填空練習並書寫答案。<br>3.邀請學生以完整句子朗讀自己的答案。<br><br>三、綜合活動<br>活動二：寶島旅遊王—安排行程秇序大人去遊覽<br>1.請學生根據長輩想去的地點，設計一天的行程。<br>2.教師提供學生行程範本供參考。<br>3.請學生先思考好自己要訪問的長輩對象。 | 寶島旅遊王行程草案：設計 1 日孝親行程表並填寫範本。 | 行程合理 40%、用語 25%、排版 15%、創意 20%，形成性，占單元 10%。 |
| 十五<br>05-17<br>｜<br>05-21 | 第三單元 阿媽的目屎 | 第三單元 阿媽的目屎<br><br>一、引起動機<br>欣賞蘇打綠樂團所演唱的歌曲《憨阿嬤》。<br><br>二、發展活動<br>活動一：我是寶島旅遊王—行程介紹<br>1.教師依據旅遊地點進行分組，同縣市的行程分在同一組。<br>2.每組共同上台發表行程，時間為 4 分鐘。<br>3.發表內容包括交通工具、時間安排、餐廳等細節。其他組別可提問並提出建議。<br>4.發表結束後，教師進行總評，並鼓勵表現優秀的旅遊王。<br><br>活動二：課文朗讀佮內容複習 | 旅遊王 4 分鐘簡報：分組發表行程，接受 Q&A。 | 總結性：內容 30%、邏輯 20%、視覺 15%、口語 20%、互動 15%，占單元 30%。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 1.教師引導學生瞭解「朗讀」與「念」的區別。<br>2.教師讓學生開始朗讀，並可請其他同學依序接讀。<br>3.教師針對發音問題進行糾正，並複習課文重點內容。<br><br>三、綜合活動<br>1.課程複習、問題討論與分享教師複習課文詞語並講解重點。<br>2.請學生回饋本單元所學內容與心得，教師做總結。 | | |
| 十六<br>05-24<br>｜<br>05-28 | 第四單元 未食五日節粽 | 第四單元 未食五日節粽<br><br>一、引起動機<br>詢問學生「臺灣傳統節日有啥物？」、「若是有外國人來臺灣，你會推薦伊啥物傳統節日一定愛體驗？為啥物？」<br><br>二、發展活動<br>活動一：做伙讀課文（課本 P56～59）<br>1.播放音檔，帶領學生朗讀課文，並請同學跟讀。<br>2.解說課文含意與詞語注釋，示範詞語朗讀，以加深印象。<br>3.提供詞語造句範例，並請同學口頭發表。<br><br>活動二：課文題解與作者介紹（課本第 60 頁）<br>1.跟讀作者介紹，並播放相關影片，讓學生認識作者。<br>2.跟讀文章介紹，引導學生針對問題進行思辨。<br><br>三、綜合活動<br>1.複習本課課文內容、語詞。<br>2.導讀課本第 60 頁「談天說地」的題目。 | 五日節料調查單：個人填寫作者二姊粽料＋自選不愛料理由。 | 正確性 60%、理由深度 40%，形成性，占單元 5%。 |
| 十七<br>05-31<br>｜<br>06-04 | 第四單元 未食五日節粽 | 第四單元 未食五日節粽<br><br>一、引起動機<br>1.播放影片，請學生分享對影片的看法。<br>2.讓學生自願或透過抽籤回答「對影片的想法」。<br><br>二、發展活動<br>活動一：做伙讀課文（課本 P56～59）<br>1.複習課文唸讀，會當以排為單位，一排唸一句，讓每一位學生都有開口練習的機會。<br>2.教師隨時糾正學生的發音，並帶領學生朗讀複習關鍵詞語。<br>3.教師請 1～2 位學生朗讀課文，可自願或抽籤選出，以檢視個人學習成效。<br><br>活動二：談天說地（課本 P60）<br>1.請同學分組討論課本第 60 頁「談天說 | 小組討論紀錄 ＋ 報告：各組口頭分享「最理想粽料搭配」。 | 紀錄完整 30%、分析 30%、口語 25%、合作 15%，形成性，占單元 10%。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 地」第1條題目「五日節愛食肉粽，請問作者大姊的肉粽有包啥物料？」。<br>2.請同學分組討論「談天說地」第2條題目：「你無愛肉粽內底包啥物料？為啥物？」。<br>3.小組討論後，教師會採用學生自願或抽籤的方式請同學發表自己的答案，以加強口語練習。<br><br>三、綜合活動<br>1.複習第二節課上課內容、語詞。<br>2.教師請學生回家思考：端午節有哪些特別的活動？下一節課再來分享。 | | |
| 十八<br>06-07<br>｜<br>06-11 | 第四單元 未食五日節粽 | 第四單元 未食五日節粽<br><br>一、引起動機<br>1.教師先朗讀課文的幾句，並指定小組接續朗讀。<br>2.全班輪流朗讀完整篇課文，教師針對容易讀錯的字音進行糾正。<br><br>二、發展活動<br>活動一：作業分享<br>1.請學生分組，討論上一節課的作業「端午節有哪些特別的活動？」，並請各組將討論結果寫在小白板上貼到前方。<br>2.播放影片以激發思考。<br>3.提問學生：透過影片，你觀察到了哪些特殊風俗？學到了哪些新詞彙？請各組將答案寫在小白板上並貼到前方。<br>4.請各組派一位代表上台，分享小白板上的答案。<br><br>活動二：課堂練功夫（課本P61～62）<br>1.在課本第61頁「堂練功夫」的「練習一：課文與詞彙理解」中，請學生先自行書寫答案，寫完後各組開始討論。<br>2.教師以搶答方式引導學生選出正確選項，並講解相關內容。<br>3.接著進行課本第62頁「練習二：我是順風耳—聽力測驗」，請學生跟著音檔完成測驗。<br>4.學生完成後，由教師講解並帶領跟讀測驗內容。<br><br>三、綜合活動<br>1.複習這一節課上課內容、語詞。<br>2.請同學先行預習課本第63頁「練習三：對話真有趣味」。 | 端午活動對照表 + 小白板分享：整理臺 / 外特色活動並分享。 | 表格40%、比較深度30%、口語20%、視覺10%，形成性，占單元 10%。 |
| 十九<br>06-14<br>｜<br>06-18 | 第四單元 未食五日節粽 | 第四單元 未食五日節粽<br><br>一、引起動機<br>1.影片觀賞—世界肉粽無仝款<br>2.教師提問「請問為啥物韓國、日本、泰國、新加坡、馬來西亞攏有慶祝五日節的活 | 對話真趣味雙人錄音 + 閱讀測驗**：錄製P69 對話並完成巡頭看 | 錄音語音40%、流暢20%；閱讀理解40%，形成性，占單元 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 動？」、「請舉出一个國家的五日節慶祝活動抑是食食佮臺灣無仝的所在。」<br><br>二、發展活動<br>活動一：對話真有趣味（課本 P63）<br>1.教師朗讀課本第 63 頁「練習三：對話真有趣味」的內容，並講解發音時需注意的細節。<br>2.在講解完各個發音要點後，讓學生兩人一組互相練習發音。<br><br>活動二：巡頭看尾—生活捌透透（練習本 P24～25）<br>1.教師朗讀練習本上的文章，請學生跟讀。<br>2.學生閱讀完畢後，完成練習本中的選擇題。<br>3.教師針對答案進行講解與分析。<br><br>三、綜合活動<br>1.複習這節上課內容、語詞。<br>預告下節課的內容：進行分組，請各組回家搜尋臺灣各縣市有哪些特殊的端午節活動，下節課請各組上台分享調查結果。 | 尾題。 | 10%。 |
| 二十<br>06-21<br>｜<br>06-25 | 第四單元 未食五日節粽 | 第四單元 未食五日節粽<br><br>一、引起動機<br>1.課文複習（課本 P56～59）：按段落順序分段朗讀。<br>2.複習課本第 63 頁「練習三：對話真有趣味」，教師帶領學生朗讀。<br><br>二、發展活動<br>活動一：莫出一支喙（課本 P64～65）<br>1.請學生仔細觀察圖片兩分鐘，教師適時提示。<br>2.請學生根據圖片內容完成填空練習。<br><br>活動二：分組活動（課本 P66～67）<br>1.請各組學生輪流上台介紹課本中的端午節相關文化活動。<br>2.學生介紹完畢後，教師進行補充說明。<br>3.請學生完成相應練習題。<br>4.教師檢討並講解練習題答案。<br><br>三、綜合活動<br>1.播放影片：《全台唯一「穿木屐躂鯪鯉」遊街 台中南屯端節限定－民視新聞》<br>2.課程結束時，總結本課重點，瞭解不同地區慶祝端午節的文化活動及特色飲食，鼓勵學生在生活中體驗傳統節日文化。 | 文化海報 + 3 分鐘介紹：展示各縣市端午文化 / 飲食海報。 | 總結性：內容 30%、視覺 25%、口語 20%、資料來源 10%、合作 15%，占單元 25%。 |
| 二十一<br>06-28<br>｜<br>06-30 | 統整複習與學習成果發表 | 統整複習與學習成果發表<br><br>一、引起動機<br>教師以電子書播放與課文相關的影片，藉此喚起學生對於前幾堂課的記憶，接著依照班 | 兩人情境即興對話：節慶文化或購物情境，2 分鐘演練。 | 內容 30%、語音 25%、互動 20%、流暢 15%、肢體 10%， |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 上人數讓學生分組。<br><br>二、發展活動<br>活動一：核心複習<br>1.以投影片快速回顧30個重點詞彙，請同學口說並糾正發音。<br>2.用「六何法」帶學生回顧課文主題：人物、時間、地點、事件、物件、過程。<br><br>活動二：情境演練<br>1.學生輪流上台演練，依照「節慶文化」或「購物情境」二選一，兩人一組即興對話。<br>2.教師與同學給予回饋。<br><br>三、綜合活動<br>1.發下「學習回饋單」，請學生寫下「最有成就感的學習內容」、「未來想加強的部分」<br>2.收回回饋單，作為下學期課程規劃參考。 | | 總結性，占學期5%。 |

| 桃園市文青國民中學115學年度第一學期7年級【數學領域】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 4 | | 設計者 | 7年級教學團隊 |
| 核心素養 | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學習重點 | 學習表現 | a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。<br>a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。<br>n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。<br>n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。<br>n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。<br>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 | | |
| | 學習內容 | A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。<br>A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。<br>A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。<br>N-7-1 100以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。<br>N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。<br>N-7-3 負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。<br>N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－（a+b）＝－a－b；－（a－b）＝－a+b。<br>N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以｜a－b｜表示數線上兩點a，b的距離。<br>N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以｜a－b｜表示數線上兩點a、b的距離。<br>N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；a≠0時a的0次方＝1；同底數的大小比較；指數的運算。 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」（a 的 m 次方×a 的 n 次方＝a 的 m＋n 次方）、（a 的 m 次方）的 n 次方＝a 的 m×n 次方、（a×b）的 n 次方＝（a 的 n 次方）×（b 的 n 次方），其中 m、n 為非負整數）；以數字例表示「同底數的除法指數律」（a 的 m 次方÷a 的 n 次方＝a 的 m－n 次方），其中 m ≥ n 且 m、n 為非負整數）。<br>N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。 |
| 融入之議題 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【環境教育】**<br>環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會與經濟的均衡發展）與原則。<br>**【能源教育】**<br>能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。<br>能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關聯。<br>能 J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的活動。<br>**【生命教育】**<br>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>**【交通安全教育】**<br>**【性侵害防治教育課程】**<br>**【家庭暴力防治課程】** | |
| 學習目標 | **第 1 章 數與數線**<br>**一、認知目標**<br>1.理解負數的意義，認識正數與負數為性質相反的數。<br>2.理解相反數與絕對值的意義。<br>3.理解正負數加、減、乘、除運算的規則。<br>4.理解指數的記法與意義。<br>5.理解科學記號的表示方式與大小比較概念。<br>**二、技能目標**<br>1.能在數線上標示正數與負數，並判別相反數。<br>2.能利用數線判斷兩點距離並以絕對值表示。<br>3.能熟練進行正負數的加、減、乘、除與四則運算。<br>4.能運用計算機進行基本數值計算。<br>5.能以科學記號表示數值並進行大小比較。<br>**三、態度目標**<br>1.培養運用數學符號理解生活中相對量的態度。<br>2.建立運用數線與數學工具進行問題解決的習慣。<br><br>**第 2 章 標準分解式與分數運算**<br>**一、認知目標**<br>1.理解因數、倍數與質數的意義。<br>2.理解質因數分解與標準分解式的概念。 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 3.理解公因數、最大公因數與互質的意義。<br>4.理解公倍數與最小公倍數的概念。<br>5.理解負分數與負帶分數的表示方式。<br>6.理解分數四則運算與倒數的概念。<br>7.理解指數律與其運算規則。<br>**二、技能目標**<br>1.能判別 100 以內的質數並進行質因數分解。<br>2.能以標準分解式表示一個數。<br>3.能求出兩數或三數的最大公因數與最小公倍數。<br>4.能進行負分數的加、減、乘、除與混合運算。<br>5.能將分數進行約分、擴分並化為最簡分數。<br>6.能應用指數律進行運算。<br>7.能運用計算機輔助分數與指數的計算。<br>**三、態度目標**<br>1.培養透過數學規律進行推理與計算的學習態度。<br>2.建立運用數學方法解決問題的習慣。<br><br>**第 3 章 一元一次方程式**<br>**一、認知目標**<br>1.理解代數符號表示變量與未知數的意義。<br>2.理解一元一次式、項與係數的概念。<br>3.理解一元一次方程式與其解的意義。<br>4.理解等量公理與移項法則的概念。<br>**二、技能目標**<br>1.能以符號表示生活情境中的數量關係。<br>2.能將代數式進行化簡與合併同類項。<br>3.能依符號所代表的數求出算式的值。<br>4.能利用等量公理與移項法則解一元一次方程式。<br>5.能依情境設定未知數並列出一元一次方程式。<br>6.能利用一元一次方程式解決生活中的應用問題。<br>7.能說明解的意義並判斷答案的合理性。<br>**三、態度目標**<br>1.培養以數學模型分析生活問題的態度。<br>2.建立透過代數方法解決問題的學習信心。 | | | |
| 教學與評量說明 | 教材編輯與資源<br>翰林版國中數學 7 上教材<br>教學方法<br>12 年國教課程綱要並未預設特定的教學法，建議教師能依學生的年齡、前置經驗、授課主題之特性與教學現場的狀況，採用能提供學生充分有意義學習的教學方法。例如：翻轉教學、分組合作、團隊解題、探究教學等方式。教師也可以運用數學奠基與探索活動，鼓勵學生利用數學解決生活中的實際問題。<br>教學評量<br>1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.觀察<br>4.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>5.資料蒐集<br>6.作業繳交 | | | |
| 週次/<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
| 1<br>0830-0905 | 第 1 章數與數線<br>1-1 正數與負數<br>**【閱讀素養教育】** | 1.藉由氣溫的生活情境，認識負數。<br>2.熟練＋、－號的記法<br>3.說明數線，並在數線上操作正、負數的描點。<br>4.藉由數線的輔助，判別數的 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>4.作業繳交 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **【品德教育】** | 大小關係。 | 頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | |
| 2<br>0906-0912 | 第 1 章 數與數線<br>1-1 正數與負數<br>**【閱讀素養教育】**<br>**【品德教育】** | 1.藉由數線上與原點距離相等、方向相反的兩個點，了解相反數的意義。<br>2.熟悉絕對值符號，並經由數線說明絕對值的意義。<br>3.利用絕對值比較負數的大小。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>4.作業繳交 |
| 3<br>0913-0919 | 第 1 章 數與數線<br>1-2 正負數的加減<br>**【閱讀素養教育】**<br>**【品德教育】** | 1.藉由向量模式表徵兩同號數的加法。<br>2.判別兩同號數相加的正負結果，並算出其值。<br>3.藉由向量模式表徵兩異號數的加法。<br>4.判別兩異號數相加的正負結果，並算出其值。<br>5.利用加法交換律與加法結合律簡化計算。<br>6.利用「最後溫度－原來溫度＝溫度的變化」表徵兩整數的減法。<br>7.熟練「減去一個數就是加上這個數的相反數」的運算規則，並算出兩整數相減的結果。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>4.作業繳交 |
| 4<br>0920-0926 | 第 1 章 數與數線<br>1-2 正負數的加減<br>**【閱讀素養教育】**<br>**【品德教育】** | 1.熟練計算機的正負號、加法、減法的功能。<br>2.能利用計算機驗算加減法的運算。<br>3.熟練負數的去括號運算。<br>4.利用絕對值符號表徵數線上 $A(a)$、$B(b)$ 兩點的距離等於 $\lvert a-b\rvert$ 或 $\lvert b-a\rvert$。<br>5.利用數線上兩點的距離求中點坐標。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>4.作業繳交 |
| 5<br>0927-1003 | 第 1 章 數與數線<br>1-3 正負數的乘除<br>**【閱讀素養教育】**<br>**【品德教育】** | 1.熟練兩整數相乘的規則，並計算其值。<br>2.熟練正負數的乘法運算<br>3.熟練正負數的連乘法運算<br>4.運用乘法交換律與乘法結合律簡化計算。<br>5.熟練正負數的除法運算。<br>6.熟練計算機的正負號、乘法、除法的功能。<br>7.能利用計算機驗算乘除法的 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>4.作業繳交 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 運算。 | 習 | |
| 6<br>1004-1010 | 第 1 章 數與數線<br>1-3 正負數的乘除<br>【閱讀素養教育】<br>【品德教育】<br>**【交通安全教育】** | 1.熟練正負數的四則運算與計算機的括號運算功能。<br>2.理解分配律的應用。<br>3.能利用正負數的四則運算，解決生活中的應用問題。<br>4.議題融入與延伸學習：**【交通安全教育】**<br>由台灣高鐵票價引入，透過生活中的實例解決問題。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>4.作業繳交 |
| 7<br>1011-1017 | 第 1 章 數與數線<br>1-4 指數記法與科學記號(第一次段考)<br>**【閱讀素養教育】**<br>**【品德教育】**<br>**【環境教育】** | 1.藉由故事引導，理解同一個數連乘多次，可以簡記成指數記法，並理解指數、底數的意義。<br>2.熟練指數記法與求指數的值，並熟練計算機的指數功能。<br>3.熟練指數的四則運算與比較大小。<br>4.議題融入與延伸學習：**【環境教育】**<br>由潘朵拉病毒的直徑引入，透過生活中的實例，認識科學記號，並能使用科學記號記錄數字。<br>5.能比較兩個科學記號所記錄的數值大小。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.觀察<br>4.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>5.資料蒐集<br>6.作業繳交 |
| 8<br>1018-1024 | 第 2 章 標準分解式與分數運算<br>2-1 質因數分解<br>**【閱讀素養教育】**<br>**【品德教育】** | 1.由生活情境引入因數與倍數的定義。<br>2.熟練 4、9、3、11 的倍數判別法並解決問題。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>4.作業繳交 |
| 9<br>1025-1031 | 第 2 章 標準分解式與分數運算<br>2-1 質因數分解<br>**【閱讀素養教育】**<br>**【品德教育】** | 1.理解質數與合數的意義。<br>2.判別 100 以內質數的方法。<br>3.以短除法將一個數做質因數分解，並以標準分解式表示。<br>4.能以標準分解式判別因數與倍數。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>4.作業繳交 |
| 10<br>1101-1107 | 第 2 章 標準分解式與分 | 1.議題融入與延伸學習：**【性侵害防治教育】** | 溝通表達：<br>能在課堂議 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 數運算<br>2-2 最大公因數與最小公倍數<br>**【閱讀素養教育】**<br>**【品德教育】**<br>**【性侵害防治教育課程】** | 由露營的帳篷分配，且男、女不同帳引入，透過生活中的實例，介紹公因數與互質的意義。<br>2.利用短除法求出兩數與三數的最大公因數。<br>3.利用標準分解式求出兩數與三數的最大公因數。<br>4.能利用最大公因數解決生活中的應用問題。 | 題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 3.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>4.作業繳交 |
| 11<br>1108-1114 | 第2章 標準分解式與分數運算<br>2-2 最大公因數與最小公倍數<br>**【閱讀素養教育】**<br>**【品德教育】** | 1.介紹公倍數的意義，並能以短除法求出兩數與三數的最小公倍數。<br>2.利用標準分解式求出兩數與三數的最小公倍數。<br>3.能利用最小公倍數解決生活中的應用問題。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>4.作業繳交 |
| 12<br>1115-1121 | 第2章 標準分解式與分數運算<br>2-3 分數的四則運算<br>**【閱讀素養教育】**<br>**【品德教育】**<br>**【生命教育】**<br>**【家庭暴力防治課程】** | 1.議題融入與延伸學習：**【生命教育】【家庭暴力防治】**由大富翁分配遺產，透過生活中的實例，介紹負分數的各種表示法：　　，並熟練約分、擴分、最簡分數的運算規則並擴充至負分數。<br>2.熟練以計算機將分數轉換成小數的方法。<br>3.熟練利用擴分的技巧及絕對值的觀念，練習負分數的比較大小。<br>4.熟練同分母與異分母的負分數加減法運算。<br>5.熟練去括號及利用交換律與結合律運算。<br>6.熟練負帶分數的加減混合運算。<br>7.利用分數的加減解決生活中的應用問題。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>4.作業繳交 |
| 13<br>1122-1128 | 第2章 標準分解式與分數運算<br>2-3 分數的四則運算<br>**【閱讀素養教育】**<br>**【品德教育】** | 1.熟練正負分數的乘法運算與連乘運算。<br>2.熟練倒數的轉換。<br>3.運用「除以一個不為0的數就是乘以這個數的倒數」，熟練正負分數的除法運算。<br>4.熟練正負分數的乘除混合運算。<br>5.熟練正負分數的四則運算。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>4.作業繳交 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 14<br>1129-1205 | 第 2 章 標準分解式與分數運算<br>2-4 指數律(第二次段考)<br>**【閱讀素養教育】**<br>**【品德教育】** | 1. 熟練分數的指數記法。<br>2. 熟練使用計算機將分數的指數轉換成小數。<br>3. 理解負數的指數性質與分數的次方並熟練含指數的運算。<br>4. 熟練底數相同的兩數相乘或相除，其指數的和差關係。<br>5. 熟練底數為分數的指數律。<br>6. 熟練任一非零的整數的零次方等於 1。<br>7. 熟練（$a$ 的 $m$ 次方）的 $n$ 次方＝$a$ 的 $m\times n$ 次方。<br>8. 熟練（$a\times b$）的 $m$ 次方＝（$a$ 的 $m$ 次方）×（$b$ 的 $m$ 次方）。<br>9. 熟練指數律的混合運算。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 1. 紙筆測驗<br>2. 小組討論<br>3. 觀察<br>4. 口頭回答（課本的隨堂練習）<br>5. 資料蒐集<br>6. 作業繳交 |
| 15<br>1206-1212 | 第 3 章 一元一次方程式<br>3-1 式子的運算<br>**【閱讀素養教育】**<br>**【品德教育】**<br>**【生命教育】** | 1. 議題融入與延伸學習：**【生命教育】**<br>由路跑活動以促進健康引入，透過生活中的實例，作為課前的引導。<br>2. 以 $x$、$y$ 等符號記錄生活情境中的代數式。<br>3. 理解符號的簡記與簡記含加、減的式子。<br>4. 以 $x$ 代表一個未知數量，並用 $x$ 的一次式來表達和此未知數量相關的一些數量。<br>5. 熟練以符號代表數與以符號列式。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 1. 紙筆測驗<br>2. 小組討論<br>3. 口頭回答（課本的隨堂練習）<br>4. 作業繳交 |
| 16<br>1213-1219 | 第 3 章 一元一次方程式<br>3-1 式子的運算<br>**【閱讀素養教育】**<br>**【品德教育】** | 1. 利用一個符號表徵列式，並依照符號所代表的數求出算式的值。<br>2. 熟練算式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。<br>3. 熟練加、減式子的化簡。<br>4. 熟練乘、除式子的化簡。<br>5. 熟練去括號的化簡。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 1. 紙筆測驗<br>2. 小組討論<br>3. 口頭回答（課本的隨堂練習）<br>4. 作業繳交 |
| 17<br>1220-1226 | 第 3 章 一元一次方程式<br>3-1 式子的運算<br>**【閱讀素養教育】**<br>**【品德教育】** | 1. 由生活情境引導分配律的化簡。<br>2. 以符號表徵交換律的運算並能化簡含括號或分數的式子。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 1. 紙筆測驗<br>2. 小組討論<br>3. 口頭回答（課本的隨堂練習）<br>4. 作業繳交 |
| 18<br>1227- | 第 3 章 一元一次方程式<br>3-2 解一元 | 1. 議題融入與延伸學習：**【生命教育】**<br>由購買洋芋片與好友分享作為 | 溝通表達：<br>能在課堂議 | 1. 紙筆測驗<br>2. 小組討論<br>3. 口頭回答 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1160102 | 一次方程式<br>**【閱讀素養教育】**<br>**【品德教育】**<br>**【生命教育】** | 休閒娛樂引入，透過生活中的實例，理解一元一次方程式的意義，並將生活情境的問題紀錄成一元一次方程式。<br>2.理解一元一次方程式解的意義，並以代入法或枚舉法求出一元一次方程式的解。<br>3.理解等量公理「等式左右同加、減、乘、除以一數（除數不為0）時，等式仍然成立」的概念。<br>4.利用等量公理解一元一次方程式，並做驗算。 | 題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | （課本的隨堂練習）<br>4.作業繳交 |
| 19<br>116年<br>0103-0109 | 第3章 一元一次方程式<br>3-2 解一元一次方程式<br>**【閱讀素養教育】**<br>**【品德教育】** | 1.利用等量公理解一元一次方程式，並做驗算。<br>2.利用等量公理的概念理解移項法則，並察覺兩者的對應關係。<br>3.利用移項法則解一元一次方程式，並做驗算。<br>4.解一元一次方程式。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>4.作業繳交 |
| 20<br>0110-0116 | 第3章 一元一次方程式<br>3-3 應用問題<br>**【閱讀素養教育】**<br>**【品德教育】**<br>**【能源教育】** | 1.由變魔術的生活情境理解解決應用問題的相關步驟。<br>2.根據應用問題的情境並配合給定的未知數$x$，由題目中逐句抽離已知條件及數量關係，進而列出一元一次方程式。<br>議題融入與延伸學習：**【能源教育】**<br>由省電燈泡引入，透過生活中的實例列式，<br>3.根據應用問題的情境，由題目中逐句抽離已知條件及數量關係，自行假設適當的未知數$x$，進而列出一元一次方程式並求得答案。<br>4.熟練年齡問題。<br>5.熟練點餐問題。<br>6.熟練分配問題。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>4.作業繳交 |
| 21<br>0117-0120 | 第3章 一元一次方程式<br>3-3 應用問題(第三次段考)<br>**【閱讀素養教育】**<br>**【品德教育】**<br>**【環境教育】**<br>**【能源教** | 1.根據應用問題的情境，由題目中逐句抽離已知條件及數量關係，自行假設適當的未知數$x$，進而列出一元一次方程式並求得答案。<br>2.理解買賣小常識並熟練折扣問題。<br>3.熟練速率問題。<br>4.藉由應用問題求出的解與實際生活問題的差異，突顯檢驗答案的正確性與合理性的重要。<br>5.議題融入與延伸學習：**【環** | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.觀察<br>4.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>5.資料蒐集<br>6.作業繳交 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **育】** | **境教育】【能源教育】**由汽車能源效率引入，透過生活中的實例解決問題。 | | |

| **桃園市文青國民中學 115 學年度第二學期 7 年級【數學領域】課程計畫** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 4 | | 設計者 | 7 年級教學團隊 |
| **核心素養** | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、□3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | ■C3.多元文化與國際理解 |
| | 學習表現 | a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。<br>a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。<br>d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。<br>g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。<br>g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。<br>n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。<br>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。<br>s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。<br>s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。<br>s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。<br>s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 |
| 學習重點 | 學習內容 | A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。<br>A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。<br>A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：$ax+by=c$ 的圖形；$y=c$的圖形（水平線）；$x=c$ 的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。<br>A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。<br>A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。<br>D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。<br>D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。<br>G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。<br>N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。<br>S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。<br>S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左（右）視圖。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 立體圖形限制內嵌於 3x3x3 的正方體且不得中空。<br>S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。<br>S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。<br>S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。 |
| 融入之議題 | 【環境教育】<br>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。<br>【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>【法治教育】<br>法 J3 認識法律之意義與制訂。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。<br>涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。<br>【多元文化教育】<br>多 J1 珍惜並維護我族文化。<br>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>【戶外教育】<br>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。<br>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。<br>【國際教育】<br>國 J1 理解國家發展和全球之關連性。<br>國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br>【原住民族教育】<br>原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。<br>原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分布。 | |
| 學習目標 | **第 1 章 二元一次聯立方程式**<br>**一、認知目標**<br>1.理解二元一次方程式及其解的意義。<br>2.理解代數符號表示兩個未知數與變量的概念。<br>3.了解代入法與加減消去法的運算原理。<br>4.理解解的合理性及整數解的特性。<br>**二、技能目標**<br>1.能將生活情境問題轉化為二元一次方程式。<br>2.能利用代入法與加減消去法求解二元一次方程式。<br>3.能檢驗解是否正確，並判斷其合理性。<br>4.能處理含兩未知數的式子，進行化簡與運算。<br>**三、態度目標**<br>1.培養以數學方法分析複雜生活問題的態度。 | |

| | |
|---|---|
| | 2.建立運用代數技巧解決問題的自信心。<br>**第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形**<br>**一、認知目標**<br>1.理解直角坐標平面及四個象限的概念。<br>2.了解點在坐標平面上移動前後的坐標變化。<br>3.理解二元一次方程式圖形為直線的概念。<br>4.理解特殊方程式（如 y＝k、x＝h）在坐標平面的圖形特性。<br>5.理解二元一次聯立方程式圖形交於一點的意義。<br>**二、技能目標**<br>1.能在坐標平面上描點並標示坐標。<br>2.能計算點到兩軸的距離。<br>3.能繪製二元一次方程式的直線圖形。<br>4.能繪製二元一次聯立方程式的圖形並判斷交點。<br>**三、態度目標**<br>1.培養以圖形方式理解代數關係的學習態度。<br>2.建立將代數與幾何結合解決問題的習慣。<br>**第 3 章 比例**<br>**一、認知目標**<br>1.理解比與比值的意義。<br>2.理解相等比與比例式的概念。<br>3.理解正比與反比及其應用。<br>**二、技能目標**<br>1.能將比化為最簡整數比。<br>2.能計算比例式的相關運算。<br>3.能應用比例解決生活中的問題。<br>**三、態度目標**<br>1.培養運用比例概念分析現實問題的態度。<br>2.建立運用數學推理解決生活問題的自信。<br>**第 4 章 一元一次不等式**<br>**一、認知目標**<br>1.理解一元一次不等式的意義及常見不等號。<br>2.理解一元一次不等式的解及其圖示表示。<br>3.理解等量公理與移項法則在不等式中的應用。<br>**二、技能目標**<br>1.能由具體情境列出一元一次不等式。<br>2.能在數線上表示不等式的解。<br>3.能利用移項法則及等量公理解一元一次不等式並求解。<br>4.能應用不等式解決生活中的問題。<br>**三、態度目標**<br>1.培養以邏輯推理處理問題的態度。<br>2.建立運用數學模型分析現實情境的習慣。<br>**第 5 章 統計圖表與統計數據**<br>**一、認知目標**<br>1.理解統計資料的意義與用途。<br>2.理解平均數、中位數、眾數及其適用情境。<br>3.了解各種統計圖表的表示方式（圓形圖、次數分配表、直方圖、折線圖）。<br>**二、技能目標**<br>1.能製作列聯表與次數分配表。<br>2.能繪製圓形圖、直方圖、折線圖並解讀圖表資訊。<br>3.能計算平均數、中位數、眾數並應用於生活問題。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 4.能使用計算機工具輔助統計計算。<br>**三、態度目標**<br>1.培養關注與分析日常生活數據的態度。<br>2.建立運用統計解決問題與做出判斷的能力。<br>**第 6 章 線對稱與三視圖**<br>**一、認知目標**<br>1.認識點、線、角與三角形等基本圖形及符號。<br>2.理解垂直與平分的概念。<br>3.理解線對稱圖形及其對稱軸。<br>4.理解立體圖形的三視圖概念。<br>**二、技能目標**<br>1.能繪製線對稱圖形及標示對稱軸。<br>2.能觀察立體圖形並繪製其三視圖（3x3x3 範圍內正方體堆疊）。<br>**三、態度目標**<br>1.培養空間想像與觀察能力。<br>2.建立以圖形分析理解幾何與立體問題的習慣。 | | | |
| 教學與評量說明 | 教材編輯與資源<br>翰林版國中數學 7 下教材<br>教學方法<br>12 年國教課程綱要並未預設特定的教學法，建議教師能依學生的年齡、前置經驗、授課主題之特性與教學現場的狀況，採用能提供學生充分有意義學習的教學方法。例如：翻轉教學、分組合作、團隊解題、探究教學等方式。教師也可以運用數學奠基與探索活動，鼓勵學生利用數學解決生活中的實際問題。<br>教學評量<br>1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>4.作業繳交 | | | |
| 週次/日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
| 1<br>0211-0213 | 第 1 章 二元一次聯立方程式<br>1-1 二元一次方程式<br>【閱讀素養教育】<br>【品德教育】 | 1.藉由認識含有二個未知數的生活問題，進入二元一次方程式的教學。<br>2.熟練利用含有兩個未知符號表徵列式。<br>3.已知未知符號代表的數，代入式子並求出式子的值。<br>4.二元一次式的化簡及運算：處理含有兩個未知數的式子化簡，並運用運算規則進行式子的運算。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>4.作業繳交 |
| 2<br>0214-0220 | 第 1 章 二元一次聯立方程式<br>1-1 二元一次方程式<br>【閱讀素養教育】<br>【品德教育】 | 1.認識二元一次方程式，並將生活情境的問題記錄成二元一次方程式。<br>2.理解二元一次方程式解的意義，並能用代入法檢驗是否為其解。<br>3.理解二元一次方程式的解有無限多組，並能找出適合的解以解決問題。<br>4.理解加上條件限制的二元一 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>4.作業繳交 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 次方程式，需判別其解的合理性。 | 習 | |
| 3<br>0221-0227 | 第1章 二元一次聯立方程式<br>1-2 解二元一次聯立方程式<br>【閱讀素養教育】<br>【品德教育】 | 1.了解二元一次聯立方程式解的意義，並檢驗二元一次聯立方程式的解。<br>2.認識代入消去法。<br>3.利用不同的方法調整方程式，再用代入消去法解二元一次聯立方程式。<br>4.認識加減消去法。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>4.作業繳交 |
| 4<br>0228-0306 | 第1章 二元一次聯立方程式<br>1-2 解二元一次聯立方程式<br><br>1-3 應用問題<br>【閱讀素養教育】<br>【品德教育】 | 1.認識加減消去法。<br>2.利用不同的方法調整方程式，再用加減消去法解二元一次聯立方程式。<br>3.利用生活中的兩個未知數問題，說明解決問題的驟。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>4.作業繳交 |
| 5<br>0307-0313 | 第1章 二元一次聯立方程式<br>1-3 應用問題<br>【閱讀素養教育】<br>【品德教育】<br>【環境教育】<br>【戶外教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【性侵害防治教育】 | 1.根據問題的情境，做適當的假設、列式與求解。<br>2.利用不同的假設解二元一次聯立方程式的應用問題。<br>3.議題融入與延伸學習：**【環境教育】【戶外教育】**<br>在解應用問題的布題設計上，結合環境與戶外，透過露營活動體驗合作精神，而提供適量的露營帳篷數達到環境保育理念，並引導學生利用二元一次聯立方程式解應用問題中適當的帳篷數量。<br>4.議題融入與延伸學習：**【性侵害防治教育】**<br>由野外露營男女生分帳，可延伸性侵害防治教育，培養身體自主權，自我保護知識。<br>5.檢驗解的合理性。<br>6.議題融入與延伸學習：**【生涯規劃教育】**<br>結合生涯規畫，透過閱讀學習美食外送員的薪資計算，並引導學生利用二元一次聯立方程式解決生活素養題型。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>4.作業繳交 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 6<br>0314-0320 | 第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形<br>2-1 直角坐標平面<br>【閱讀素養教育】<br>【品德教育】 | 1.利用座位與隊伍等生活情境了解坐標平面的意義，並學習利用數對記錄位置。<br>2.認識直角坐標平面，並了解其組成元素與相關名詞，例如：$x$軸（橫軸）、$y$軸（縱軸）、直角坐標平面、直角坐標、原點 $O$、坐標等。<br>3.熟練在坐標平面上描出已知數對的對應點。<br>4.利用畫鉛垂線、水平線的方式得到交點坐標。<br>5.理解如何從坐標得到該點與兩軸的距離。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>4.作業繳交 |
| 7<br>0321-0327 | 第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形<br>2-1 直角坐標平面（第一次段考）<br>【閱讀素養教育】<br>【品德教育】 | 1.描述點在移動前或移動後的坐標。<br>2.熟練象限上坐標的性質符號。<br>3.判別數對在象限上的位置。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>4.作業繳交 |
| 8<br>0328-0403 | 第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形<br>2-2 二元一次方程式的圖形<br>【閱讀素養教育】<br>【品德教育】 | 1.熟練將二元一次方程式的解轉換成坐標平面上的點。<br>2.透過描點將二元一次方程式轉換為坐標平面的圖形，並建立二元一次方程式的圖形為直線的觀念。<br>3.熟練在坐標平面上繪製二元一次方程式的圖形。<br>4.能求出二元一方程式的圖形與兩軸的交點坐標。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>4.作業繳交 |
| 9<br>0404-0410 | 第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形<br>2-2 二元一次方程式的圖形<br>【閱讀素養教育】<br>【品德教育】 | 1.在坐標平面上繪製二元一次方程式的圖形。<br>2.建立 $y=k$ 的圖形是一條垂直 $y$ 軸的水平線觀念。<br>3.了解並畫出 $y=k$ 方程式在坐標平面上的圖形。<br>4.建立 $x=h$ 的圖形是一條垂直 $x$ 軸的鉛垂線觀念。<br>5.了解並畫出 $x=h$ 方程式在坐標平面上的圖形。<br>6.利用通過已知的坐標點求得二元一次方程式。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>4.作業繳交 |
| 10<br>0411-0417 | 第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 | 1.了解坐標平面上兩條直線的交點即為兩直線聯立方程式的解。<br>2.利用解聯立方程式求得兩二 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答（課本的隨 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 2-2 二元一次方程式的圖形<br>【閱讀素養教育】<br>【品德教育】<br>【戶外教育】 | 元一次方程式圖形的交點坐標。<br>3.議題融入與延伸學習：**【戶外教育】**<br>結合戶外，透過閱讀學習如何尋找北極星位置，並引導學生利用坐標解決生活素養題型。 | 進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 堂練習）<br>4.作業繳交 |
| 11<br>0418-0424 | 第 3 章比例<br>3-1 比例式<br>【閱讀素養教育】<br>【品德教育】 | 1.了解比的前項、後項與比值。<br>2.熟練比值的求法。<br>3.利用比值的意義，解決生活中的問題，與熟練比值的比較大小。<br>3.了解比值相等的兩個比，即為相等的比。<br>4.能利用 $a：b=（a\div m）：（b\div m）$，$m\neq 0$ 或 $a：b=（a\times m）：（b\times m）$ 來求最簡整數比。<br>5.了解比例式的意義，並熟練「若 $a：b=c：d$，則 $a\times d=b\times c$」的應用。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>4.作業繳交 |
| 12<br>0425-0501 | 第 3 章 比例<br>3-1 比例式<br>【閱讀素養教育】<br>【品德教育】<br>【交通安全教育教育】 | 1.了解比例式的意義，並熟練「若 $a：b=c：d$，則 $a\times d=b\times c$」的應用。<br>2.理解「當 $a：b=c：d$ 時，可假設 $a=cr$，$b=dr$（$r\neq 0$）」，並熟練其應用。<br>3.熟練比例，進而解決生活中的應用問題與比例尺問題。<br>4.議題融入與延伸學習：**【交通安全教育】**<br>結合交通安全教育，透過開車或搭乘交通工具，由電子地圖的比例尺，引導學生利用比例式解決生活素養題型。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>4.作業繳交 |
| 13<br>0502-0508 | 第 3 章 比例<br>3-2 正比與反比<br>【閱讀素養教育】<br>【品德教育】 | 1.了解正比的意義與 $x$、$y$ 若為正比關係，則 $x$、$y$ 的關係式為 $y=kx$（$k$ 為定數且 $k\neq 0$）。<br>2.判斷兩數量是否成正比。<br>3.熟練正比關係進而解決生活中的應用問題。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>4.作業繳交 |
| 14<br>0509-0515 | 第 3 章 比例<br>3-2 正比與反比（第二 | 1.了解反比的意義與 $x$、$y$ 若為反比關係，則 $x$、$y$ 的關係式為 $xy=k$（$k$ 為定數且 | 溝通表達：能在課堂議 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 次段考）<br>【閱讀素養教育】<br>【品德教育】<br>【戶外教育】<br>【國際教育】 | $k\neq0$）。<br>2.判斷兩數量是否成反比。<br>3.熟練反比關係進而解決生活中的應用問題。<br>4.議題融入與延伸學習：**【國際教育】**<br>結合國際教育，透過換匯問題，並引導學生判別匯率呈現正比或是反比關係。<br>5.議題融入與延伸學習：**【戶外教育】【國際教育】**<br>結合戶外與國際教育，透過閱讀學習不同國家的微縮景觀園區，並引導學生利用比例關係解決生活素養題型。 | 題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | （課本的隨堂練習）<br>4.作業繳交 |
| 15<br>0516-0522 | 第4章 一元一次不等式<br>4-1 一元一次不等式的解及圖示<br>【閱讀素養教育】<br>【品德教育】 | 1.由生活經驗熟練$a>b$、$a<b$、$a=b$這三種情況恰好只有一種情況成立，並認識數學中常用的不等號。<br>2.學習由文字敘述中列出不等式。<br>3.學習由情境敘述中列出不等式。<br>4.將已知數代入一元一次不等式，並檢驗不等式的解。<br>5.在數線上畫出一元一次不等式解的範圍。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>4.作業繳交 |
| 16<br>0523-0529 | 第4章 一元一次不等式<br>4-2 解一元一次不等式及其應用<br>【閱讀素養教育】<br>【品德教育】 | 1.利用之前學過的一元一次方程式解法，熟練不等式<br>的加減運算性質與不等式的移項規則。<br>2.利用不等式的移項法則解一元一次不等式。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>4.作業繳交 |
| 17<br>0530-0605 | 第4章 一元一次不等式<br><br>第5章 統計圖表與統計數據<br>4-2 解一元一次不等式及其應用<br><br>5<br>統計圖表與統計數據<br>【閱讀素養教育】 | 1.利用不等式解生活中的應用問題，並使用計算機輔<br>助計算較繁雜的數據。<br>2.議題融入與延伸學習：**【法治教育】**<br>結合法治教育，透過閱讀學習投票制度，並引導學生利用不等式解決生活素養題型。<br>3.認識一些日常生活中常見的圖表。<br>4.議題融入與延伸學習：**【環境教育】**<br>結合環境教育，透過空氣品質濃度圖及其他統計圖熟悉生活中的統計圖表，並了解如何判 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>4.作業繳交 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 【品德教育】<br>【法治教育】<br>【環境教育】 | 讀多條折線圖，並熟練圓形圖的畫法。 | | |
| 18<br>0606-0612 | 第 5 章 統計圖表與統計數據<br>5<br>統計圖表與統計數據<br>【閱讀素養教育】<br>【品德教育】 | 1.透過生活實際例子認識列聯表，並能製作列聯表。<br>2.介紹組距，並能製作次數分配表。<br>3.將次數分配表繪製成次數分配直方圖與次數分配折線圖。<br>4.判讀次數分配圖，了解統計圖表所提供的資訊，進而解決問題。<br>5.藉由生活情境，平均身高理解平均數的意義。<br>6.計算一筆資料的平均數與由統計圖求得平均數。<br>7.認識計算機上的特殊功能鍵，例如「M+」或「Σ 鍵，並計算分組資料的平均數。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>4.作業繳交 |
| 19<br>0613-0619 | 第 5 章 統計圖表與統計數據<br>5<br>統計圖表與統計數據<br>【閱讀素養教育】<br>【品德教育】 | 1.利用已知的平均數解決生活中的相關問題。<br>2.藉由生活情境，理解中位數的意義。<br>3.介紹奇數筆資料與偶數筆資料中位數的不同求法。<br>4.計算未整理資料的中位數、已整理資料的中位數與由次數分配表中求出中位數。<br>5.理解眾數的意義，並由已整理資料中求出眾數。<br>6.認識平均數、中位數與眾數的特性，並由生活中的例子說明使用時機以及極端值對於三者的影響。<br>7.跨域教學與延伸學習：**【資訊科技】**<br>結合資訊教育，透過閱讀學習善用資訊解決問題，並引導學生利用圖表解決生活素養題型。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>4.作業繳交 |
| 20<br>0620-0626 | 第 6 章線對稱與三視圖<br>6<br>線對稱與三視圖（第三次段考）<br>【閱讀素養教育】<br>【品德教育】<br>【原住民族 | 1.由空照圖的情境理解生活中存在很多幾何圖形。<br>2.理解直線、線段、射線的意義，並能以符號表達線段的長度。<br>3.熟悉點、線、角與多邊形等簡單圖形與其符號，並能適時使用這些符號。<br>4.了解垂直與平分的意義，並熟練垂線、垂足等名詞。<br>5.理解點到直線的距離的意 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>4.作業繳交 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 教育】<br>【多元文化教育】 | 義。<br>6.理解垂直平分線的意義。<br>7.由生活情境引入以理解線對稱圖形的意義。<br>8.熟悉多邊形的線對稱圖形。例如等腰三角形、箏形、菱形、長方形、正多邊形等。<br>9.由生活情境理解視圖的意義。<br>10.藉由學生分組，觀察立體圖形的視圖。<br>11.藉由分組觀察，理解一個立體圖形的前後視圖、左右視圖形狀相同。<br>12.理解三視圖的意義，即一個立體圖形的前視圖、右視圖、上視圖合稱三視圖。<br>13.能畫出立體圖形（3x3x3範圍內的正方體堆疊）的三視圖。<br>14.議題融入與延伸學習：<br>**【原住民族教育】【多元文化教育】**<br>結合原住民族與多元文化教育，透過閱讀學習原住民各族所代表的圖騰，並引導學生利用線對稱決生活素養題型。 | 習 | |
| 21<br>0627-0630 | 第6章線對稱與三視圖<br>6<br>線對稱與三視圖（休業式）<br>【閱讀素養教育】<br>【品德教育】<br>【原住民族教育】<br>【多元文化教育】 | 1.由空照圖的情境理解生活中存在很多幾何圖形。<br>2.理解直線、線段、射線的意義，並能以符號表達線段的長度。<br>3.熟悉點、線、角與多邊形等簡單圖形與其符號，並能適時使用這些符號。<br>4.了解垂直與平分的意義，並熟練垂線、垂足等名詞。<br>5.理解點到直線的距離的意義。<br>6.理解垂直平分線的意義。<br>7.由生活情境引入以理解線對稱圖形的意義。<br>8.熟悉多邊形的線對稱圖形。例如等腰三角形、箏形、菱形、長方形、正多邊形等。<br>9.由生活情境理解視圖的意義。<br>10.藉由學生分組，觀察立體圖形的視圖。<br>11.藉由分組觀察，理解一個立體圖形的前後視圖、左右視圖形狀相同。<br>12.理解三視圖的意義，即一個立體圖形的前視圖、右視圖、上視圖合稱三視圖。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 1.紙筆測驗<br>2.小組討論<br>3.口頭回答（課本的隨堂練習）<br>4.作業繳交 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 13.能畫出立體圖形（3×3×3範圍內的正方體堆疊）的三視圖。<br>14.議題融入與延伸學習：<br>**【原住民族教育】【多元文化教育】**<br>結合原住民族與多元文化教育，透過閱讀學習原住民各族所代表的圖騰，並引導學生利用線對稱決生活素養題型。 | | |

| 桃園市文青國民中小學(國中部)115學年度第一學期7年級【社會領域】課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | 3 | 設計者 | 7年級教學團隊 |
| 核心素養 | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、<br>■A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、<br>■3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識、□C2.人際關係與團隊合作、<br>■C3.多元文化與國際理解 | |
| 學習重點 | 學習表現 | 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。<br>社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。<br>社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。<br>社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。<br>社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。<br>社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。<br>社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。<br>社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。<br>社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。<br>社3b-IV-2 使用多種方式呈現並解釋探究結果。<br>社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等方式呈現並解釋探究結果。<br>社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。<br>歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。<br>歷1a-IV-2 理解歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。<br>地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關 | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 係。<br>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。<br>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。<br>地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中的選擇與決策。<br>地 1c-IV-2 反思地理環境與議題內涵，並提出相關意見。<br>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。<br>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出對公共議題的見解。 |
| | 學習內容 | 歷 A-IV-1 紀年與分期。<br>歷 Ba-IV-1 考古發掘與史前文化。<br>歷 Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。<br>歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。<br>歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。<br>歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。<br>歷 Ca-IV-2 農商業的發展。<br>歷 Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。<br>歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。<br>公 Aa-IV-1 什麼是公民？<br>公 Aa-IV-2 現代公民應具備的基本德性及其意義。<br>公 Ab-IV-2 校園中的權利與公民德性的實踐。<br>公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？<br>公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越各種差異而受到普遍保障？<br>公 Ba-IV-1 家庭作為基本社會組織的意義。<br>公 Ba-IV-2 原住民族社會中部落的意義與重要性。<br>公 Ba-IV-3 親屬關係的法律形成及親子權利義務。<br>公 Ba-IV-4 家庭型態的多樣性與家庭職能的變遷。<br>公 Ba-IV-5 公權力如何協助建立平權家庭並發揮家庭功能。<br>公 Ca-IV-3 中學生參與校園公共事務決策的方式。<br>公 Cd-IV-2 勞動分擔對個人發展與社會參與的影響及性別不平等現象。<br>地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。<br>地 Aa-IV-2 全球海陸分布。<br>地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。<br>地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣與世界的關聯性。<br>地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。<br>地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。<br>地 Ab-IV-3 臺灣的領海與經濟海域。<br>地 Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。<br>地 Ac-IV-1 天氣與氣候。<br>地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。<br>地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。<br>地 Ac-IV-4 問題探究：颱風與生活。 |
| 融入之議題 | **【性別平等教育】**<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數 | |

| | |
|---|---|
| | 的態度。<br>性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。<br>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。<br>**【人權教育】**<br>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。<br>**【品德教育】**<br>品 EJU2 孝悌仁愛。<br>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。<br>品 J7 同理分享與多元接納。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【生命教育】**<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。<br>**【法治教育】**<br>法 J3 認識法律之意義與制定。<br>法 J4 理解規範國家強制力之重要性。<br>**【家庭教育】**<br>家 J1 分析家庭的發展歷程。<br>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。<br>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。<br>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。<br>家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。<br>**【國際教育】**<br>國 J1 理解國家發展和全球之關連性。<br>國 J2 發展國際視野的國家意識。<br>國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br>國 J6 評估衝突的情境並提出解決方案。<br>**【原住民族教育】**<br>原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。<br>原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。<br>原 J4 認識原住民族在各歷階段的重大事件。<br>原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。<br>原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。<br>原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。<br>原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。<br>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。<br>原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。<br>原 J13 了解原住民族傳統貿易行為與現代就業情況。<br>**【全民國防教育課程】**<br>**【性侵害防治教育】**<br>**【家庭暴力防治課程】**<br>**【交通安全教育課程】** |

| | |
|---|---|
| 學習目標 | **第一篇 臺灣的環境（上）**<br>**第一章 認識位置與地圖**<br>**一、認知目標**<br>1.理解相對位置與絕對位置的概念。<br>2.理解經線、緯線、經度與時區的意義。<br>3.理解緯度與太陽輻射對氣候的影響。<br>4.理解地圖要素（比例尺、圖例等）的意義。<br>**二、技能目標**<br>1.能判別方位與網格座標位置。<br>2.能運用經緯度說明地理位置。<br>3.能判讀地圖資訊並比較比例尺差異。<br>4.能操作電子地圖並應用於生活。<br>**三、態度目標**<br>1.培養運用地圖與空間資訊解決問題的興趣。<br><br>**第二章 世界中的臺灣**<br>**一、認知目標**<br>1.理解全球海陸分布與其特性。<br>2.認識三大洋與七大洲的位置。<br>3.理解臺灣的絕對位置與相對位置。<br>4.理解領海與經濟海域的意義。<br>5.理解臺灣生態多樣性與地理位置的關聯。<br>**二、技能目標**<br>1.能判讀世界與臺灣位置相關地圖。<br>2.能分析圖表資訊並說明臺灣與世界的關聯。<br>3.能說明臺灣交通與地理位置的重要性。<br>**三、態度目標**<br>1.培養關心臺灣在全球位置與角色的意識。<br><br>**第三章 地形**<br>**一、認知目標**<br>1.理解地形的基本類型與特徵。<br>2.理解內營力與外營力對地形的影響。<br>3.理解臺灣地形與板塊運動的關聯。<br>4.理解地形對人類活動與土地利用的影響。<br>5.認識地形表示方法（等高線、分層設色等）。<br>**二、技能目標**<br>1.能辨識各類地形與其特徵。<br>2.能判讀與繪製等高線地形圖與地形剖面圖。<br>3.能判讀分層設色圖、衛星影像與航空照片。<br>4.能說明臺灣地形分布。<br>**三、態度目標**<br>1.培養觀察自然地形變化的興趣。<br>2.關心地形與人類生活的關聯。<br><br>**第四章 海岸與島嶼**<br>**一、認知目標**<br>1.理解海岸類型與形成原因（沙岸、岩岸、珊瑚礁）。<br>2.理解臺灣海岸類型與分布。<br>3.理解島嶼類型（大陸島、火山島、珊瑚礁島）及成因。 |

| | |
|---|---|
| | 4.理解土地利用與自然環境的關係。<br>**二、技能目標**<br>1.能辨識海岸地形與島嶼類型。<br>2.能判讀地圖指出臺灣海岸與離島分布。<br>3.能分析土地利用型態與可能影響。<br>**三、態度目標**<br>1.培養關心海岸與島嶼環境的態度。<br>2.建立永續土地利用與環境保護意識。<br><br>**第五章 天氣與氣候**<br>**一、認知目標**<br>1.理解天氣要素與氣候的意義。<br>2.理解降水類型與氣候形成因素。<br>3.理解臺灣氣候特徵與區域差異。<br>4.理解氣象災害的類型與成因。<br>**二、技能目標**<br>1.能判讀天氣圖與氣候圖。<br>2.能分析等溫線與等雨量線圖。<br>3.能說明氣候對生活的影響。<br>4.能分析氣象災害對社會的影響。<br>**三、態度目標**<br>1.培養關心天氣變化與防災意識。<br><br>**第六章 水文**<br>**一、認知目標**<br>1.理解全球水資源分布與水循環。<br>2.理解水系、流域、集水區與分水嶺的概念。<br>3.理解臺灣水資源特性與河川分布。<br>4.理解臺灣水資源問題與其成因。<br>5.理解颱風生成與其影響。<br>**二、技能目標**<br>1.能判讀水文相關地圖（河川、流域等）。<br>2.能分析臺灣水資源問題與影響因素。<br>3.能判讀颱風路徑圖與相關圖表。<br>**三、態度目標**<br>1.培養珍惜水資源與環境保護的態度。<br>2.建立關心防災與永續利用水資源的意識。<br><br>**第一章 史前臺灣與原住民文化**<br>**一、認知目標**<br>1. 能了解臺灣史前文化的分期（舊石器、新石器、金屬器）<br>2. 能認識臺灣史前文化的特色<br>3. 能了解原住民族的遷徙來源與說法<br>4. 能認識原住民族的分布與文化特色<br>5. 能理解原住民族名稱的演變<br>**二、技能目標**<br>1. 能判讀史前文化遺址與出土文物<br>2. 能運用地圖說明原住民族分布<br>3. 能整理不同族群文化差異<br>**三、態度目標** |

| | |
|---|---|
| | 1. 尊重原住民族文化與多樣性<br>2. 培養對臺灣早期歷史的認同感<br><br>**第二章 大航海時代各方勢力的競逐**<br>**一、認知目標**<br>1. 能了解大航海時代的背景與意義<br>2. 能認識海商在東亞貿易中的角色<br>3. 能理解海禁政策與倭寇對貿易的影響<br>4. 能認識歐洲國家在東亞的競逐（如荷蘭、西班牙）<br>5. 能了解臺灣在國際貿易中的地位<br>6. 能認識各勢力在臺灣的活動（荷蘭、西班牙、鄭氏）<br>**二、技能目標**<br>1. 能分析各勢力互動與衝突關係<br>2. 能閱讀歷史地圖理解貿易據點<br>3. 能比較不同政權在臺統治方式<br>**三、態度目標**<br>1. 培養全球視野理解臺灣歷史<br>2. 建立多元文化接觸的理解與尊重<br><br>**第三章 大航海時代臺灣原住民與外來者**<br>**一、認知目標**<br>1. 能了解荷蘭、西班牙與原住民的互動<br>2. 能認識鄭氏政權與原住民關係<br>3. 能理解外來政權對原住民社會的影響<br>**二、技能目標**<br>1. 能分析不同統治者的政策差異<br>2. 能歸納外來勢力對原住民的影響<br>**三、態度目標**<br>1. 尊重族群互動的歷史背景<br>2. 培養反思歷史衝突的能力<br><br>**第四章 清帝國統治政策的變遷**<br>**一、認知目標**<br>1. 能了解清初治臺政策與措施<br>2. 能理解外力侵擾下政策的轉變<br>3. 能認識後期行政改革與現代化建設<br>**二、技能目標**<br>1. 能分析政策變遷的原因與影響<br>2. 能比較不同時期治理方式<br>**三、態度目標**<br>1. 培養對歷史制度變遷的理解<br>2. 建立理性分析政治發展的態度<br><br>**第五章 清帝國時期農商業的發展**<br>**一、認知目標**<br>1. 能了解農業發展情形與特色<br>2. 能認識商業活動與市場發展<br>3. 能理解國際貿易的成長<br>**二、技能目標**<br>1. 能分析經濟發展因素 |

| | |
|---|---|
| | 2. 能解讀歷史經濟資料<br>**三、態度目標**<br>1. 培養對經濟發展的歷史觀察能力<br>2. 理解臺灣經濟發展的脈絡<br><br>**第六章 清帝國時期社會文化的變遷**<br>**一、認知目標**<br>1. 能了解漢人社會與文教發展<br>2. 能認識原住民社會文化的變遷<br>3. 能理解不同族群互動的影響<br>**二、技能目標**<br>1. 能比較族群文化差異<br>2. 能分析社會變遷原因<br>**三、態度目標**<br>1. 尊重多元族群文化<br>2. 培養包容與理解的社會態度<br><br>**第三篇 公民身分及社群**<br>**第一章 公民與公民德性**<br>**一、認知目標**<br>1.理解國民與公民的差異。<br>2.理解現代公民應具備的基本德性。<br>**二、技能目標**<br>1.能分析國民與公民概念的差別。<br>2.能蒐集並判讀不同資訊來源內容。<br>**三、態度目標**<br>1.培養關懷不同族群與尊重其權益的態度。<br><br>**第二章 人性尊嚴與人權保障**<br>**一、認知目標**<br>1.理解人性尊嚴與人權保障的關聯。<br>2.理解性別歧視對人性尊嚴的影響。<br>3.認識性平三法的基本適用範圍。<br>**二、技能目標**<br>1.能說明人權保障的重要性。<br>2.能判別性別歧視與不當行為。<br>**三、態度目標**<br>1.培養尊重不同族群與性別的態度。<br>2.建立維護人性尊嚴的價值觀。<br><br>**第三章 家庭生活**<br>**一、認知目標**<br>1.理解民法中親屬關係的種類。<br>2.理解夫妻之間的權利與義務。<br>3.理解子女權益相關法規的修正重點。<br>**二、技能目標**<br>1.能判別不同親屬關係。<br>2.能分析家庭成員間的權利義務關係。<br>**三、態度目標**<br>1.培養尊重多元家庭型態的態度。 |

| | |
|---|---|
| | **第四章 變遷中的家庭**<br>**一、認知目標**<br>1.理解家庭功能隨社會變遷的改變。<br>2.理解少子化與高齡化的成因與影響。<br>3.認識政府因應家庭問題的相關政策。<br>4.理解家庭暴力防治法的適用範圍。<br>**二、技能目標**<br>1.能分析家庭變遷的原因與影響。<br>2.能說明政府解決家庭問題的措施。<br>**三、態度目標**<br>1.培養同理不同家庭處境的態度。<br>2.建立關懷與防治家庭暴力的意識。<br><br>**第五章 學生權利與校園生活**<br>**一、認知目標**<br>1.理解學生在校園中的權利與義務。<br>2.理解校園規範與民主運作（如班會）。<br>**二、技能目標**<br>1.能參與討論並遵守共同制定的規範。<br>2.能在班會中表達意見並參與決策。<br>**三、態度目標**<br>1.培養關懷同儕與尊重他人的態度。<br>2.建立珍視自身權利與遵守規範的責任感。<br><br>**第六章 部落與公民參與**<br>**一、認知目標**<br>1.理解部落對原住民族的意義。<br>2.理解原住民族文化與土地的關係。<br>3.理解原住民族在現代社會面臨的問題。<br>**二、技能目標**<br>1.能說明部落與文化的重要性。<br>2.能分析原住民族相關社會議題。<br>**三、態度目標**<br>1.培養尊重原住民族文化的態度。<br>2.建立關懷並願意參與公共事務的意識。 |
| 教學與評量說明 | 教材編輯與資源<br>翰林版國中社會 7 上教材<br>教學方法<br>1.地理是一門與日常生活息息相關的學科，以現今或未來即將面臨的問題意識作為引起動機，在課堂中結合學生的生活經驗，觸發學生理解問題、提出解決策略，進而培養其邏輯思維的能力。國七上的課程中，環境教育、戶外教育、防災教育及海洋教育的議題經常融入在課本章節中，藉由對生活環境與自然現象與生態的說明與討論，培養學生對地理學基本概念的認知，進而關懷我們所生長的這片土地。<br>2.歷史著重因果關係的論述，以過去的人物與發生的事件出發，探討在不同的時空背景下，生活中各領域的交互連結與影響，由此建立學生的邏輯思辯能力。因此國七上的歷史課程中，教師可由先由歷史的基礎概念著手，帶入歷史分期概念，進而以臺灣歷史分期的時序，族群、政治、經濟及社會文化等幾個面向切入，探討臺灣在史前時期至清帝國統治時期過程中，臺灣的原住民族在各階段與外來族群的互動，以及在外來族群統治下，臺灣在社會、經濟、文化等方面所受到的影響，進而培養出正確的歷史知識和活用歷史能力，並可於適當內容，連結地理、公民相關議題，以達到跨領域知識的觸類旁通。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 3.公民精神力求思辨，所謂思辨，必須先有系統地吸收基礎知識，經過多番地思考與反省，方能建立個人的思維，獨立地辨別所接觸到的人事時地物。因此，公民一科除了學習課本知識外，與同儕師長之間的教學相長，在課堂中進行良好的討論與互動，都是重要的環節。此外，養成公民德性、了解所擁有的權利與義務、認知家庭型態與功能在社會變遷中面對的問題及因應解方、關注原住民族群議題，以及體認人性尊嚴與人權的重要性，都是培養現代公民所不可或缺的必經之路。<br>教學評量<br>1.資料蒐集<br>2.小組討論<br>3.紙筆測驗<br>4.學習單 | | | |
| 週次/<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
| 1<br>0831-0906 | 第一篇臺灣的環境（上）<br>第一章 認識位置與地圖<br>【戶外教育】<br>【防災教育】 | **‧引起活動**<br>1.使用班級座位表，任意抽學生起來，說出其下一號同學的位置。（說法不限，但要讓大家都聽得懂，依此反覆。）<br>2.總結同學們使用的說法，說明表示位置可以有哪些方式。<br>**‧教學活動**<br>1.說明表示位置的方式主要為相對與絕對位置，並解釋其意義。<br>2.說明方位的意涵，並以網格座標解釋相對與絕對位置，並配合頁 11 實作與練習請同學練習。<br>3.以籃球來簡單說明地球及全球經緯線的架構（赤道、本初經線） | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.學習單<br>2.口語評量 |
| 1<br>0831-0906 | 第二篇 臺灣的歷史(上)<br>導言：歷史的基礎觀念<br>【閱讀素養教育】 | 1.說明學習歷史的重要性。<br>2.何謂歷史，從區分歷史事實與歷史解釋的角度切入。<br>3.介紹歷史分期的方式：<br>(1)依文字的有無，例如：臺灣史。<br>(2)依朝代的順序，例如：中國史。<br>(3)依時代的發展，例如：世界史。<br>4.比較古今中外歷史紀年方式：西元紀年、帝王紀年、干支紀年、民國紀年。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 |
| 1<br>0831-0906 | 第三篇公民身分及社群<br>第一章 公民與公民德性<br>【國際教育】<br>【品德教 | 1.說明我國「國民」依國籍法規定而取得：<br>(1)自然取得：血統主義、出生地主義。<br>(2)歸化取得：透過婚姻、收養、投資移民。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 | 1.課堂發言<br>2.紙筆測驗<br>3.資料蒐集 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 育】<br>【人權教育】 | | 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | |
| 2<br>0907-0913 | 第一篇臺灣的環境（上）<br>第一章 認識位置與地圖<br>【戶外教育】<br>【防災教育】 | **•引起活動**<br>1.詢問學生是否看過跨年煙火，有沒有發現世界各地的跨年煙火時間、大家的穿著不同。<br>2.說明因為經緯度的差異，而造成各地時間、氣候的不同。<br>**•教學活動**<br>1.關掉教室光源，請一位同學拿著籃球旋轉，一位拿手電筒，說明因地球由西向東自轉，造成經度不同的各地時間也會不同。<br>2.以經度與時區示意圖，說明時區的定義，解釋如何使用經度計算兩地間的時差，並出題請同學練習。<br>3.以全球氣候區畫分圖說明緯度的差異如何影響各地氣候，並介紹重要的分界線。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.學習單<br>2.口語評量 |
| 2<br>0907-0913 | 第二篇 臺灣的歷史(上)<br>第一章 史前臺灣與原住民文化<br>【人權教育】<br>【海洋教育】<br>【環境教育】 | 1.器物區分的臺灣史前文化分期：<br>(1)舊石器時代<br>(2)新石器時代<br>(3)金屬器時代<br>2.舊石器時代—長濱文化：<br>(1)時間<br>(2)地點<br>(3)文化特色<br>3.新石器時代的文化：<br>(1)大坌坑文化的特色<br>(2)圓山文化的特色<br>(3)卑南文化的特色<br>(4)南關里遺址的特色（屬於大坌坑文化）<br>4.新石器革命的意義，用以區分舊石器時代與新石器時代的差別。<br>5.金屬器時代的文化：<br>(1)十三行文化的特色 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 |
| 2<br>0907-0913 | 第三篇公民身分及社群<br>第一章 公民與公民德性<br>【國際教育】<br>【品德教育】<br>【人權教育】 | 1.說明我國「公民」的內涵：<br>(1)廣義公民：國民全體。<br>(2)狹義公民：具有行政參政權的國民，可行使選舉及公民投票的權利，為此參政權所指的意思。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂 | 1.課堂發言<br>2.紙筆測驗<br>3.資料蒐集 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 上的紙筆練習 | |
| 3<br>0914-0920 | 第一篇臺灣的環境（上）<br>第一章 認識位置與地圖<br>【戶外教育】<br>【防災教育】<br>【交通安全教育課程】 | **‧引起活動**<br>1.詢問同學有沒有使用Google Maps或導航尋找店家的經驗，並請同學分享。<br>**‧教學活動**<br>1.以Google Maps說明電子地圖有哪些特點，可以如何使用。<br>2.說明依據繪圖目的的差異，有不同的地圖類型，講解課後閱讀。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.學習單<br>2.口語評量 |
| 3<br>0914-0920 | 第二篇臺灣的歷史(上)<br>第一章史前臺灣與原住民文化<br>【海洋教育】<br>【原住民族教育】 | 1.臺灣原住民為南島語族。<br>2.南島語族的分布範圍。<br>3.臺灣原住民的傳說：<br>(1)邵族的白鹿傳說。<br>4.臺灣原住民依照地理位置分類：<br>(1)平埔族的分布、族群、特色。<br>(2)高山各族的分布、族群、特色。<br>5.臺灣原住民在不同時期的稱呼。<br>6.配合課後閱讀：構樹與南島語族的故鄉。說明如何從樹皮衣研究去推測史前時代的臺灣原住民與東南亞、太平洋諸島有貿易交流，並向外擴散遷徙。<br>7.引導學生完成圖解歷史<br>8.完成第1章習作 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 |
| 3<br>0914-0920 | 第三篇公民身分及社群<br>第一章 公民與公民德性<br>【國際教育】<br>【品德教育】<br>【人權教育】<br>【全民國防教育課程】 | 1.說明為什麼公共事務需要眾人共同參與。<br>2.說明為什麼要遵守法律秩序。<br>3.說明如何主動以理性批判的態度面對事物。<br>4.說明如何以和平尊重包容的態度面對不同意見。<br>5.說明如何在民主政治中落實少數服從多數，多數尊重少數的內涵。<br>6.說明如何維護社會中的公平正義。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.課堂發言<br>2.紙筆測驗<br>3.資料蒐集 |
| 4<br>0921-0927 | 第一篇臺灣的環境（上）<br>第二章 世界中的臺灣<br>【海洋教育】 | **‧引起活動**<br>1.利用章首頁，請同學找出臺灣的位置，並詢問每組同學是如何快速判斷臺灣的位置，帶入正題。<br>**‧教學活動**<br>1.請同學觀察世界地圖或地球 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 | 1.學習單<br>2.口語評量<br>3.小組討論 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 【國際教育】<br>【品德教育】 | 儀海洋所占的比例，引導出地球的海陸分布比例。<br>2.請同學觀察海洋與陸地集中的位置，並說明由於海陸分布不均，造成氣候、人文差異，也使全球人口多集中於北半球。<br>3.請同學討論臺灣所在位置在生物、人文等與七大洲可能產生的關聯及影響。 | 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | |
| 4<br>0921-0927 | 第二篇 臺灣的歷史(上)<br>第二章 大航海時代各方勢力的競逐<br>【海洋教育】<br>【閱讀素養教育】 | 1.大航海時代前後，東亞海域貿易的狀況。<br>2.倭寇與海商的定義。<br>3.海禁政策實施的背景、經過、結果與影響。<br>4.倭寇的活動影響中國海商從澎湖遷徙至今日雲林、嘉義一帶。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 |
| 4<br>0921-0927 | 第三篇公民身分及社群<br>第二章 人性尊嚴與人權保障<br>【人權教育】<br>【法治教育】<br>【性別平等教育】 | 1.以漫話公民「梅西的故事」引起學生討論刻板印象會限制個人的潛能發展。<br>2.說明何謂人性尊嚴，請學生對於人性尊嚴進行討論並發表意見。<br>(1)人性尊嚴：可以自由做決定及選擇理想的生活方式，並受到平等的尊重。<br>3.說明人性尊嚴藉由保障人權而具體呈現。<br>(1)人權：生而為人應享有的各種權利。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.課堂發言<br>2.紙筆測驗<br>3.資料蒐集 |
| 5<br>0928-1004 | 第一篇臺灣的環境(上)<br>第二章 世界中的臺灣<br>【海洋教育】<br>【國際教育】<br>【品德教育】<br>【全民國防教育課程】 | **・引起活動**<br>1.討論「臺灣所在位置在生物、人文、貿易……等與七大洲可能產生的關聯及影響」部分，請同學分組發表討論內容。<br>**・教學活動**<br>1.由臺灣在亞洲的相對位置、絕對位置，解釋臺灣在交通的位置優勢。<br>2.說明臺灣在緯度位置上的氣候優勢，如何成為候鳥遷徙的中繼站。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.學習單<br>2.口語評量<br>3.小組討論 |
| 5<br>0928-1004 | 第二篇臺灣的歷史(上)<br>第二章 大航海時代各方勢力的競逐<br>【海洋教 | 1.歐洲人東來的原因：對東南亞、中國、印度等地的貴重物品需求日增。<br>2.大航海時代出現的時間：十五世紀。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 育】<br>【閱讀素養教育】 | 3.大航海時代在東亞競逐的歐洲國家：<br>(1)葡萄牙人。<br>(2)西班牙人。<br>(3)荷蘭人。<br><br>4.大航海時代歐洲人在東亞貿易的據點：<br>(1)葡萄牙：中國澳門。<br>(2)西班牙：菲律賓馬尼拉、臺灣北部。<br>(3)荷蘭：印尼巴達維亞、臺灣南部。 | 頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | |
| 5<br>0928-1004 | 第三篇公民身分及社群<br>第二章 人性尊嚴與人權保障<br>【人權教育】<br>【法治教育】 | 1.請學生說出人權的意義，教師再綜合學生說法，系統性統整學生答案。<br>2.說明世界人權宣言對人權保障的重要性。<br>3.使用圖 3-2-1 及圖 3-2-2 說明維護人權的原因。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.課堂發言<br>2.紙筆測驗<br>3.資料蒐集 |
| 6<br>1005-1011 | 第一篇臺灣的環境（上）<br>第二章 世界中的臺灣<br>【海洋教育】<br>【國際教育】<br>【品德教育】<br>【全民國防教育課程】 | **•引起活動**<br>詢問同學有去過哪些臺灣離島，引導出臺灣的範圍有多大。<br>**•教學活動**<br>1.以臺灣地區範圍圖說明臺灣的範圍包含陸域範圍與海域範圍。<br>2.說明領海與經濟海域的差異，以及與鄰國的爭議。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.學習單<br>2.口語評量<br>3.小組討論 |
| 6<br>1005-1011 | 第二篇臺灣的歷史(上)<br>第二章 大航海時代各方勢力的競逐<br>【海洋教育】<br>【閱讀素養教育】 | 1.葡、荷、西在東亞的據點—荷蘭：印尼巴達維亞。<br>2.荷蘭聯合東印度公司在東亞海域貿易的角色。<br>3.荷蘭先出兵澎湖，失敗，轉而前往占據臺灣南部。<br>4.荷蘭在臺灣南部建城：<br>(1)熱蘭遮城：行政中心。<br>(2)普羅民遮城：為鞏固對臺灣南部的統治。<br>5.荷治時期，臺灣成為國際貿易的轉運站。<br>6.荷、日貿易衝突的結束：鎖國政策。<br>7.西班牙在臺灣北部的經營：<br>(1)基隆。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | (2)淡水。<br>(3)蛤仔難。<br>8.日本鎖國政策對西班牙占據臺灣北部的影響：荷蘭驅逐西班牙，占據臺灣西部。<br>9.配合課後閱讀：熱蘭遮城與大員市鎮。 | | |
| 6<br>1005-1011 | 第三篇公民身分及社群<br>第二章 人性尊嚴與人權保障<br>【人權教育】<br>【法治教育】<br>【性別平等教育】 | 1.教師以性別議題為例，說明我國如何維護性別平權。<br>2.以生活實例說明生理性別、社會性別、性別刻板印象、性別偏見及性別歧視的內涵。<br>3.以圖 3-2-4 同酬日引導同學思考如何減少性別上的歧視，政府需立法以保障性別平權：<br>(1)性別平等教育法<br>(2)性別平等工作法<br>(3)性騷擾防治法 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.課堂發言<br>2.分組討論<br>3.紙筆測驗 |
| 7<br>1012-1018 | 第一篇 臺灣的環境（上）<br>第二章 世界中的臺灣（第一次段考）<br>【海洋教育】<br>【國際教育】<br>【品德教育】 | **•引起活動**<br>1.詢問同學是否有在關注相關時事新聞，請同學分享最近的時事。<br>**•教學活動**<br>1.逐一講解探究主題，並請同學回答課本題目。<br>2.說明臺灣雖然小，但與世界貿易、文化、觀光皆息息等相關，且占有一定的地位。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.學習單<br>2.口語評量<br>3.小組討論 |
| 7<br>1012-1018 | 第二篇臺灣的歷史(上)<br>第二章 大航海時代各方勢力的競逐（第一次段考）<br>【海洋教育】<br>【閱讀素養教育】 | 1. 鄭氏取代荷蘭：<br>(1)荷蘭與鄭氏在東亞海域貿易的關係。<br>(2)鄭成功率兵攻臺，取代荷蘭人在臺的統治。<br>2.鄭氏在臺的活動：<br>(1)推動拓墾事業；<br>(2)推行漢人文教；<br>(3)發展對外貿易；<br>(4)施琅攻臺結束鄭氏在臺的統治。<br>3.引導學生完成圖解歷史<br>4.配合歷史探查：外國人眼中的臺灣<br>5.完成第 2 章習作 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 |
| 7<br>1012-1018 | 第三篇公民身分及社群<br>第二章 人性尊嚴與人權保障（第一次段考）<br>【人權教 | 1.以國內外新聞說明性騷擾與性侵害防治的內涵：<br>(1)性騷擾的內涵。<br>(2)性侵害的內涵。<br>2.以圖 3-2-6 說明校園性別事件處理流程。<br>3.針對 Me Too 案例進行性別 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 | 1.課堂發言<br>2.分組討論<br>3.紙筆測驗 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 育】<br>【法治教育】<br>【性別平等教育】<br>【性侵害防治教育】 | 平權的綜合討論及分享。 | 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | |
| 8<br>1019-1025 | 第一篇 臺灣的環境（上）<br>第三章 地形<br>【戶外教育】<br>【防災教育】 | **・引起活動**<br>1.以章首頁為例，詢問學生為什麼房屋與農田主要分布在河川兩岸，而山坡地較少人類開發，以及照片中的居民可能會面臨到哪些環境問題及災害。<br>2.以臺灣夜間影像圖詢問同學夜間明亮地區的意涵。<br>3.以 Google Maps 衛星影像讓同學對照，觀察夜間明亮地區與地形區之間的關聯性。<br>4.由夜間明亮地區集中在西部地區、宜蘭平原與花東縱谷，引導出地形對於人類活動的影響，帶到本章主題。<br>**・教學活動**<br>1.以地形基本類型示意圖說明基本地形。<br>2.以 Google Maps 的衛星影像舉例地形的類型。<br>3.比較平原與高原、丘陵與山地的地形差異在於高度，台地與高原的地形差異在於面積。<br>4.說明地形的成因可分為內營力與外營力。<br>5.以書本示意板塊作用如何讓地形隆起或陷落。<br>6.說明外營力的類型。<br>7.請同學比較外營力與內營力的差異。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.學習單<br>2.小組討論 |
| 8<br>1019-1025 | 第二篇 臺灣的歷史(上)<br>第三章大航海時代臺灣原住民與外來者<br>【原住民族教育】<br>【閱讀素養教育】 | 1.荷蘭與原住民：<br>(1)族群關係；<br>(2)經濟活動；<br>(3)治理方式；<br>(4)傳教活動；<br>(5)新港文書。<br>2.西班牙與原住民：<br>(1)西班牙人與北部原住民。<br>(2)傳教成果。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 |
| 8<br>1019-1025 | 第三篇公民身分及社群<br>第三章 家庭生活<br>【家庭教育】 | 1.以子女的姓氏引起學生對於家庭的思考及分享。<br>2.說明民法中有關親屬關係：<br>(1)配偶的概念<br>(2)血親的概念：<br>a.自然血親：直系血親、旁系 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口 | 1.課堂發言<br>2.紙筆測驗<br>3.蒐集資料 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 【法治教育】 | 血親。<br>b.法定血親：收養而成立的關係。 | 頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | |
| 9<br>1026-1101 | 第一篇 臺灣的環境（上）<br>第三章 地形<br>【戶外教育】<br>【全民國防教育課程】 | **・引起活動**<br>1.詢問同學除了可以使用衛星影像圖表示地形外，還有什麼表示地形的方法。<br>2.引導出地形常見的表示方法。<br>**・教學活動**<br>1.說明地形表示方法分為等高線地形圖、分層設色圖、地形剖面圖、立體地形圖（立體模型）、衛星影像、航空照片。<br>2.詳細說明等高線地形圖、分層設色圖、地形剖面圖的意涵。<br>3.拿出橫切一半的馬鈴薯，作為地形，並依間隔切成 3 片，說明等高線地形圖的意涵。<br>4.分組，每組發下準備好的馬鈴薯，請同學在學習單上依高度描出每片馬鈴薯的形狀，畫出等高線地形圖。<br>5.請同學對照地形表示示意圖，以 100、300、500(公尺)塗上顏色，畫出分層設色圖。<br>6.說明如何畫出地形剖面圖，並請同學依據剛剛畫出的等高線地形圖，畫出馬鈴薯的剖面圖。<br>7.請同學分享剛剛畫圖的心得，並比較三種地形表示方式的差異。<br>8.搭配地理加油站，帶領學生認識剖面圖的繪製。<br>9.利用大、小比例尺的概念，說明衛星影像與航空照片的地形呈現特性與差異。<br>10.請同學分別比較衛星影像與航空照片的適用範圍。<br>11.以頁 41 實作與練習，讓同學操作立體模型，說明山脊、河谷的等高線特徵。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.學習單<br>2.小組討論 |
| 9<br>1026-1101 | 第二篇 臺灣的歷史(上)<br>第三章大航海時代臺灣原住民與外來者<br>【原住民族教育】 | 1.認識鄭氏政權與原住民的衝突，以大肚王為例。<br>2.原住民生活型態的轉變。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 【閱讀素養教育】 | | 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | |
| 9<br>1026-1101 | 第三篇公民身分及社群<br>第三章 家庭生活<br>【家庭教育】<br>【法治教育】 | 1.姻親的概念：<br>(1)血親的配偶。<br>(2)配偶的血親。<br>(3)配偶的血親的配偶。<br>2.說明親屬關係示意圖。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.課堂發言<br>2.紙筆測驗<br>3.學習單<br>4.分組討論 |
| 10<br>1102-1108 | 第一篇 臺灣的環境（上）<br>第三章 地形<br>【戶外教育】。<br>【防災教育】<br>【全民國防教育課程】 | **・引起活動**<br>1.詢問同學是否有遇過地震，為何臺灣地震發生頻率很高。<br>2.引導出臺灣位於板塊交界帶，多火山、地震。<br>**・教學活動**<br>1.以歐亞板塊與菲律賓海板塊推擠示意圖說明臺灣由於板塊推擠影響，使臺灣島的形狀狹長、地形起伏大。<br>2.請同學看臺灣地形圖，觀察臺灣島上有什麼地形，多分布於哪些地方。<br>3.說明臺灣山地與丘陵面積廣大，但人口多集中於平原、盆地。<br>4.逐一說明山地、丘陵、平原、盆地、台地的分布、特色<br>5.詢問同學印象中稻米、茶葉多分布於何種地形。<br>6.說明丘陵、平原的作物類型差異，以及其他地形常見土地利用方式。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.學習單<br>2.小組討論 |
| 10<br>1102-1108 | 第二篇臺灣的歷史(上)<br>第三章大航海時代臺灣原住民與外來者<br>【原住民族教育】<br>【閱讀素養教育】 | 1.外來者的影響<br>2.課後閱讀：從繁盛、絕跡到重生——臺灣梅花鹿。<br>3.引導學生完成圖解歷史<br>4.完成第3章習作 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 |
| 10<br>1102-1108 | 第三篇公民身分及社群<br>第三章 家庭 | 1.請同學討論自己家務有哪些，再引導思考家務應由誰承擔該責任，以檢視家庭中的工 | 溝通表達：能在課堂議 | 1.課堂發言<br>2.紙筆測驗<br>3.小組討論 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 生活<br>【家庭教育】<br>【性別平等教育】 | 作是否公平？<br>2.教師綜合說明家庭勞動中可存在性別不平等的現象。<br>3.教師提供新聞報導，由學生討論家務勞動的分擔方法，並了解家務勞動會影響個人參與社會。<br>4.說明性別平權觀念的推廣下，現代男女家庭角色的轉變及法律規定的修正。<br>5.說明民法的親權應以子女最佳利益為原則，及父母年邁後的扶養照顧責任。 | 題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 4.學習單 |
| 11<br>1109-1115 | 第一篇 臺灣的環境（上）<br>第四章 海岸與島嶼<br>【海洋教育】<br>【戶外教育】 | **・引起活動**<br>1.詢問同學有沒有去過臺灣海邊，請同學分享去過海邊的經驗及海岸特色。<br>2.引導出臺灣因四面環海，海洋資源豐富，海岸類型也有所差異。<br>**・教學活動**<br>1.說明海岸的因構成物質的不同，可分為沙岸與岩岸。<br>2.請同學觀察沙岸與岩岸示意圖，說明沙岸與岩岸地形分別位於何處。<br>3.說明沙岸的成因與特色。<br>4.對照圖示，逐一解釋沙岸的地形、土地利用方式。<br>5.說明岩岸的成因與特色。<br>6.對照圖示，逐一解釋岩岸的地形、土地利用方式。<br>7.請同學比較沙岸與岩岸、珊瑚礁海岸的特色與差別。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.學習單<br>2.小組討論 |
| 11<br>1109-1115 | 第二篇臺灣的歷史(上)<br>第四章清帝國統治政策的變遷<br>【海洋教育】<br>【閱讀素養教育】 | 1.清初治臺政策與措施。<br>2.臺灣納入清帝國版圖的過程。<br>3.治臺政策與措施—渡臺禁令。<br>4.治臺政策與措施—劃界封山。<br>5.配合課後閱讀：臺灣棄留爭議。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 |
| 11<br>1109-1115 | 第三篇公民身分及社群<br>第三章家庭生活<br>【家庭教育】 | 1.教師說明小家庭、折衷家庭及大家庭的組成分子。<br>2.請學生討論現在家庭型態有哪些，教師統整答案。<br>3.可從學生討論答案中引導學生至目前多樣化的家庭型態：<br>(1)頂客客庭<br>(2)隔代教養家庭 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號： | 1.課堂發言<br>2.小組討論<br>3.紙筆測驗 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | (3)兩地家庭<br>(4)單親家庭<br>(5)重組家庭<br>(6)跨國婚姻家庭<br>4.請學生討論什麼原因產生多樣化的家庭型態，教師可請學生分組討論後，發言並舉例分享討論的結果。 | 能完成課堂上的紙筆練習 | |
| 12<br>1116-1122 | 第一篇 臺灣的環境（上）<br>第四章 海岸與島嶼<br>【海洋教育】<br>【戶外教育】 | **・引起活動**<br>1.請同學觀察臺灣海岸類型分布圖，比較照片中海岸的差異。<br>2.引導出臺灣海岸因所在地的地質和地形影響，有不同的特色。<br>**・教學活動**<br>1.說明臺灣海岸因地質和地形差異，分為北部岬灣海岸、西部沙岸、南部珊瑚礁海岸、東部斷層海岸。<br>2.以臺灣地圖說明不同海岸類型的分布區域。<br>3.逐一說明北部岬灣海岸、西部沙岸、南部珊瑚礁海岸、東部斷層海岸的特色及土地利用方式。<br>4.請同學比較四種海岸類型的分布、差異與特色。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.學習單<br>2.小組討論 |
| 12<br>1116-1122 | 第二篇 臺灣的歷史(上)<br>第四章 清帝國統治政策的變遷<br>【海洋教育】<br>【閱讀素養教育】 | 1.清初治臺政策與措施—行政區劃的調整。<br>2.外力入侵與現代化建設：英法聯軍帶來的影響。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 |
| 12<br>1116-1122 | 第三篇 公民身分及社群<br>第四章 變遷中的家庭<br>【家庭教育】<br>【品德教育】 | 1.說明家庭的生育功能。<br>2.說明家庭的保護與照顧功能，並說明社會變遷下，部分機構分擔家庭照顧功能。<br>3.說明家庭的教育功能，說明孩童如何在家庭中學習社會化及性別角色的概念。<br>4.說明家庭的經濟功能。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.課堂發言<br>2.紙筆測驗<br>3.小組討論<br>4.蒐集資料 |
| 13<br>1123-1129 | 第一篇 臺灣的環境 | **・引起活動**<br>1.詢問同學有沒有去過臺灣離 | 溝通表達：能在課堂議 | 1.學習單<br>2.小組討論 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | （上）<br>第四章　海岸與島嶼<br>【海洋教育】<br>【戶外教育】 | 島，請同學分享去過的離島經驗及最有印象的特產、特色。<br>2.引導出臺灣是由許多島嶼所組成，臺灣島以外的島嶼稱為離島。<br>**・教學活動**<br>1.請同學觀察臺灣離島位置圖，說明臺灣離島眾多、各有特色，而其特色與其不同的島嶼成因相關。<br>2.說明島嶼因成因差異，可分為大陸島、火山島、珊瑚礁島。<br>3.逐一說明大陸島、火山島、珊瑚礁島的特色與代表島嶼，並請同學比較臺灣離島類型的差異與特色。 | 題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | |
| 13<br>1123-1129 | 第二篇　臺灣的歷史(上)<br>第四章　清帝國統治政策的變遷<br>【海洋教育】<br>【閱讀素養教育】 | 1.外力侵擾下的治臺政策與建設：<br>牡丹社事件帶來的影響—沈葆楨來臺。<br>2.外力侵擾下的治臺政策與建設：<br>清法戰爭與臺灣建省—劉銘傳來臺。<br>3.比較沈葆楨與劉銘傳來臺後的建設。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 |
| 13<br>1123-1129 | 第三篇公民身分及社群<br>第四章變遷中的家庭<br>【家庭教育】 | 1.請同學討論現今家庭功能發生轉變是由於哪些臺灣社會變遷：<br>(1)少子化：說明少子化對現代家庭的挑戰及政府如何處理此問題。<br>(2)高齡化社會：對現代家庭的挑戰及政府如何處理此問題。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.課堂發言<br>2.紙筆測驗<br>3.學習單<br>4.小組討論 |
| 14<br>1130-1206 | 第一篇　臺灣的環境（上）<br>第四章　海岸與島嶼（第二次段考）<br>【環境教育】<br>【海洋教育】<br>【戶外教育】 | **・引起活動**<br>1.詢問同學午餐吃了什麼？是否知道平常吃的蔬菜的來源與種植地區。<br>2.引導出臺灣作物的種植，不只有在平地，為了因應作物產季限制品質、產量，也會在山區種植，如高麗菜。<br>**・教學活動**<br>1.請同學分組，閱讀主題一的圖、文，回答問題。<br>2.請同學分享主題一的答案，並說明為了滿足消費者需求，山區的土地利用常用來種植溫 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.學習單<br>2.小組討論 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 帶作物。<br>3.請閱讀主題二的圖、文，回答問題。<br>4.請同學分享主題二的答案，並說明超限的土地利用，可能造成的自然環境問題，最後影響到人類本身。<br>5.請同學分組討論地形、土地利用與環境問題的關聯性。<br>6.請各組同學分享自己生活周遭的土地利用、產生問題，與可以改善的方法。<br>**・總結活動**<br>說明生態環境與人類息息相關，過度的需求與土地利用，最終還是會對人類有所影響。 | | |
| 14<br>1130-1206 | 第二篇臺灣的歷史(上)<br>第四章清帝國統治政策的變遷（第二次段考）<br>【閱讀素養教育】 | 外力侵擾下的治臺政策與建設，承上，再將舊有沈葆楨、劉銘傳兩人的建設做主題式分類，便於段考的複習：<br>1.政治方面：廢除渡臺禁令與劃界封山、調整行政區劃、開山撫番。<br>2.軍事方面：設立西式炮臺。<br>3.交通方面：開闢公路、鐵路以及設立郵局等措施。<br>4.引導學生完成圖解歷史<br>5.配合歷史探查：面對臺灣—從被動到積極的清帝國<br>6.完成第4章習作 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 |
| 14<br>1130-1206 | 第三篇公民身分及社群<br>第四章變遷中的家庭（第二次段考）<br>【家庭教育】<br>【家庭暴力防治課程】 | 1.請同學分享在家發生的衝突故事為何？<br>(1)教師說明家庭暴力的定義。<br>(2)說明家庭暴力防治法對家庭成員的定義。<br>2.說明遭受家庭暴力時的應對方法及法規制度的保護措施。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 1.課堂發言<br>2.紙筆測驗<br>3.學習單<br>4.小組討論 |
| 15<br>1207-1213 | 第一篇 臺灣的環境（上）<br>第五章 天氣與氣候<br>【防災教育】<br>【戶外教育】 | **・引起活動**<br>1.詢問同學今天、這禮拜的天氣狀況，如何知道或判斷。<br>2.請同學分享天氣預報有什麼內容，引導出天氣的基本要素。<br>**・教學活動**<br>1.說明天氣的定義，及基本的天氣要素。<br>2.說明氣溫定義，並以氣溫隨高度變化示意圖及當天高雄、臺北的氣溫舉例，說明氣溫隨緯度、高度增加而遞減。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 1.學習單<br>2.小組討論 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 3.說明降水定義，並以示意圖解釋降水的種類分為地形雨、對流雨、鋒面雨。<br>4.逐一說明地形雨、對流雨、鋒面雨的成因、特色。<br>5.說明風與氣壓有關，以氣壓與地形關係示意圖、鍋子燒熱水舉例，說明氣壓的定義。<br>6.以氣球舉例，請同學將氣球吹氣，以氣球的氣往外流出，說明風由高氣壓流向低氣壓。<br>7.說明風向、風速的意義，及其會受到地形、日夜和季節的影響，並舉例說明，例如：山風與谷風、陸風與海風等。<br>8.以地面天氣圖說明，如何依據等壓線判釋高、低氣壓與風向；冷鋒、暖鋒、滯留鋒如何表示。 | | |
| 15<br>1207-1213 | 第二篇　臺灣的歷史(上)<br>第五章　清帝國時期農商業的發展<br>【人權教育】<br>【閱讀素養教育】 | 1.清帝國時期臺灣的土地開墾：<br>(1)番地；<br>(2)無主地；<br>(3)合資開墾。<br>2.清帝國時期臺灣的水利設施：<br>(1)臺北瑠公圳；<br>(2)臺中貓霧捒圳；<br>(3)彰化八堡圳；<br>(4)高雄曹公圳。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 |
| 15<br>1207-1213 | 第三篇公民身分及社群<br>第五章　學生權利與校園生活<br>【人權教育】<br>【國際教育】<br>【法治教育】<br>【品德教育】<br>【生命教育】 | 1.請學生討論國家為何會有國民應受教育的立法。<br>2.教師說明藉由學校系統性的課程可達到什麼目標？<br>(1)發現自我潛能。<br>(2)學習人際互動，尊重同學。<br>(3)培養社會生活的能力。<br>3.從三層面說明學生在校園的權利：<br>(1)受教育權和學習權。<br>(2)身體自主權。<br>(3)人格發展權。<br>4.說明國家如何以法律保障學生在校園的權益：<br>(1)當發生校園霸凌事件時，學生可向父母或師長尋求協助，或撥打防制校園霸凌專線1953。<br>(2)學生權利遭受學校不當侵害時，可透過學生申訴評議委員會保障自身權益。<br>5.學生到學校接受教育，不僅 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.課堂發言<br>2.紙筆測驗<br>3.小組討論<br>4.學習單 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 要善盡義務，也要學習尊重他人權利。 | | |
| 16<br>1214-1220 | 第一篇 臺灣的環境（上）<br>第五章 天氣與氣候<br>【防災教育】<br>【戶外教育】 | **・引起活動**<br>1.詢問同學是否能形容一個地方一個月、半年、一年的天氣，可以如何形容。<br>2.引導出天氣與氣候的差異，氣候用來形容長時間的天氣平均狀態。<br>**・教學活動**<br>1.說明由於氣候是長時間的天氣平均狀態，因此會以氣溫、降水的長時間累積資料作依據，如：以日均溫為基礎資料，所累積的月均溫、年均溫……等。<br>2.搭配頁 67 地理加油站，說明氣候圖是以氣候資料繪出，以氣候圖逐一解釋日均溫、月均溫……等意涵，並說明如何判釋氣候圖。<br>3.以「竹風蘭雨」、「四季如春」等臺灣各地氣候特色，說明臺灣各地的氣候並不相同，受到緯度、季風和地形的影響。<br>4.請同學觀察臺灣一月、七月月均溫等溫線圖，討論兩張圖的相同處與相異處，指出臺灣冬、夏兩季氣溫的分布特徵，及造成氣溫差異的原因。<br>5.以臺灣一月、七月月均溫與年均溫等溫線圖，說明臺灣的氣溫受緯度、地形影響大。緯度：北部冬季溫、年均溫受緯度影響而較南部低；地形：平地溫度普遍較山地高。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.學習單<br>2.小組討論 |
| 16<br>1214-1220 | 第二篇 臺灣的歷史(上)<br>第五章 清帝國時期農商業的發展<br>【閱讀素養教育】 | 1.商業組織的出現：「郊」：<br>(1)依照貿易區域劃分。<br>(2)依照貿易商品劃分。<br>2.港口的發展：一府二鹿三艋舺。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 |
| 16<br>1214-1220 | 第三篇 公民身分及社群<br>第五章 學生權利與校園生活 | 1.學校如同小型社會，關心學校公共事務，培養未來的參與國家公共事務的素養。<br>2.以圖 3-5-7 說明學生參與學 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能 | 1.課堂發言<br>2.紙筆測驗<br>3.小組討論<br>4.學習單 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 【人權教育】<br>【國際教育】<br>【法治教育】<br>【品德教育】<br>【生命教育】 | 生自治的步驟。 | 進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | |
| 17<br>1221-1227 | 第一篇 臺灣的環境（上）<br>第五章 天氣與氣候<br>【環境教育】<br>【防災教育】<br>【全民國防教育課程】 | **・引起活動**<br>1.詢問同學家裡有沒有停過水，停水的原因為何，通常停水的季節為何。<br>2.說明臺灣容易因為水庫缺水、颱風豪雨導致水質混濁而停水，引導出臺灣降水的空間和時間分布不均。<br>**・教學活動**<br>1.請同學觀察臺灣年平均等雨量線圖與各地區氣候圖，討論臺灣降水的空間、時間差異為何。<br>2.說明臺灣降水時間分布：除北部冬季降水較多外，大致呈現夏雨冬乾。<br>3.說明臺灣降水空間分布：受到地形影響，山區降水量多；受到東北季風，迎風、背風坡影響，北部地區降水量多。<br>4.請同學分享當颱風侵臺時，對自己生活周遭產生什麼影響。引導出氣象災害會直接、間接的影響到生活。<br>5.說明臺灣常見的氣象災害有寒害、旱災、水災，逐一解釋其意涵、發生時間、造成的影響。<br>6.請同學分享這些災害發生時，可能會對農業、漁業、生活產生什麼影響。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.學習單<br>2.小組討論 |
| 17<br>1221-1227 | 第二篇 臺灣的歷史(上)<br>第五章 清帝國時期農商業的發展<br>【閱讀素養教育】 | 1.開港通商後的國際貿易，以臺灣三樣主要的出口商品來分析：<br>(1)茶葉；<br>(2)蔗糖；<br>(3)樟腦。<br>2.配合課後閱讀：商機無限的臺灣。<br>3.引導學生完成圖解歷史<br>4.完成第5章習作 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 17<br>1221-1227 | 第三篇公民身分及社群<br>第五章 學生權利與校園生活<br>【人權教育】<br>【國際教育】<br>【法治教育】<br>【品德教育】<br>【生命教育】<br>【交通安全教育課程】 | 1.請學生討論召開班會的原因為何。教師引導學生自己管理班上事務的價值觀建立，再進而引導國家目前社會的運作亦是大型的班會。<br>2.圖 3-5-14 說明班會流程。<br>3.請學生討論如何召開班會？<br>(1)選出主席、司儀及紀錄<br>(2)宣布開會<br>(3)報告事項<br>(4)討論事項<br>(5)臨時動議<br>(6)散會<br>4.開會須知<br>(1)說明附署及附議的內涵。<br>(2)說明權宜問題及秩序問題的內涵。<br>(3)說明開班會時各角色的任務。<br>5.教師最後引導公共的事務就是大家的事情，如果不關心國家社會，最後就是會讓糟糕的人統治。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.課堂發言<br>2.紙筆測驗<br>3.小組討論<br>4.學習單 |
| 18<br>1228-0103 | 第一篇臺灣的環境（上）<br>第六章 水文<br>【環境教育】<br>【防災教育】 | **•引起活動**<br>1.請同學分享一天中什麼時候會用到水，一天的用水、喝水量大概多少，引導到全球水資源比例分配不均。<br>**•教學活動**<br>1.以全球水量分布示意圖說明全球可用的淡水量稀少，且多難以直接使用，可用水資源極少，但可透過水循環反覆使用。<br>2.請同學觀察水循環示意圖，逐一說明水循環過程：蒸發散（蒸發、蒸散）、凝結、降水、逕流。<br>3.提供流域圖，請同學練習辨識水系、分水嶺，以及流域中各點集水區的位置。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.學習單<br>2.小組討論 |
| 18<br>1228-0103 | 第二篇臺灣的歷史(上)<br>第六章清帝國時期社會文化的變遷<br>【海洋教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【人權教育】 | 1.移民分布。<br>2.移墾社會的特色：<br>(1)性別比例懸殊；<br>(2)分類械鬥頻繁。<br>3.宗教信仰與宗族組織：<br>(1)宗教信仰：原鄉信仰、共同信仰；<br>(2)宗族組織：唐山祖、開臺祖。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 18<br>1228-0103 | 第三篇公民身分及社群<br>第六章部落與公民參與<br>【原住民族教育】 | 1.播放原住民族相關影片，請同學討論自己對原住民族印象。<br>2.說明部落是指原住民於原住民族地區一定區域內，依其傳統規範、共同生活結合而成的團體，經政府核定者。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 1.課堂發言<br>2.紙筆測驗<br>3.小組討論<br>4.學習單 |
| 19<br>0104-0110 | 第一篇臺灣的環境（上）<br>第六章 水文<br>【環境教育】<br>【防災教育】 | **‧引起活動**<br>1.詢問同學居住區域附近有哪些河川，是否會到河川遊玩、河川有什麼特色？<br>**‧教學活動**<br>1.請同學觀察臺灣主要河川分布圖，尋找所在縣市的主要河川，以及其源頭、流向為何。<br>2.以臺灣主要河川分布圖說明臺灣河川特色（多東西分流、長度短、坡陡流急、流量變化大、年輸沙量高）與其成因。<br>3.請同學觀察淡水河、濁水溪、高屏溪的位置與流量，討論其流量變化受到什麼因素影響，<br>4.說明淡水河、濁水溪、高屏溪的特色及氣候如何影響其流量變化。<br>5.以表格比較淡水河、濁水溪、高屏溪的長度、流域面積差異。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 1.學習單<br>2.小組討論 |
| 19<br>0104-0110 | 第二篇臺灣的歷史(上)<br>第六章清帝國時期社會文化的變遷<br>【閱讀素養教育】 | 1.文教的發展：<br>(1)早期文教事業的發展；<br>(2)臺灣文風的興盛；<br>(3)官方及民間教育機構。<br>2.開港後西方文化再傳入：<br>(1)馬偕；<br>(2)馬雅各。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 |
| 19<br>0104-0110 | 第三篇公民身分及社群<br>第六章部落與公民參與<br>【原住民族教育】 | 1.以原住民族影片引導學生思考部落對原住民族的重要性。<br>(1)文化與認同的根源：文化傳承<br>(2)生產與分配的單位：共工共享<br>(3)自治的基礎：部落領袖、部落會議 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號： | 1.課堂發言<br>2.學習單<br>3.紙筆測驗 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 能完成課堂上的紙筆練習 | |
| 20<br>0111-0117 | 第一篇臺灣的環境（上）<br>第六章 水文<br>【環境教育】<br>【防災教育】 | **•引起活動**<br>1.詢問同學為何臺灣降水豐富，但水庫數量卻如此之多，引導出臺灣水資源問題。<br>**•教學活動**<br>1.說明臺灣河川特色與其成因。說明建設水庫的原因，以及正、反面影響。<br>2.說明水庫對於河川上、中、下游造成的影響以及水土保持的重要性。<br>3.說明地下水對農、漁業的重要性，並以地層下陷示意圖說明超抽地下水會造成的問題。<br>4.請同學觀察臺灣水庫暨地層下陷分布圖，討論地層下陷多集中於那些地區。<br>5.說明涵養地下水的方式，並請同學討論如何實踐節約用水。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.學習單<br>2.小組討論 |
| 20<br>0111-0117 | 第二篇臺灣的歷史(上)<br>第六章清帝國時期社會文化的變遷<br>【原住民族教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【人權教育】 | 1.平埔族群的社會文化變遷：<br>(1)官府的壓迫；<br>(2)土地的流失；<br>(3)傳統文化的改變；<br>(4)族群的遷徙。<br>2.高山原住民的處境與社會變遷：<br>(1)劃界封山的影響；<br>(2)牡丹社事件的影響。<br>3.配合課後閱讀：清代也有臺三線。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 |
| 20<br>0111-0117 | 第三篇公民身分及社群<br>第六章部落與公民參與<br>【原住民族教育】 | 1.以新聞及報導影片讓學生思考目前原住民族可能面臨的挑戰為何。<br>2.說明原住民族正面臨的挑戰：<br>(1)傳統文化的斷層。<br>(2)部落經濟的停滯。<br>(3)傳統領域的爭議。<br>(4)文化與法律的衝突。<br>3.說明原住民族的傳統文化，教師可請學生思考，如果原住民族的傳統文化與國家法律衝突時，該如何解決？請學生發言分享。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.課堂發言<br>2.學習單<br>3.紙筆測驗 |
| 21<br>0118-0120 | 第一篇臺灣的環境（上）<br>第六章 水文 | **•引起活動**<br>1.詢問同學是否放過颱風假，並請同學分享最有印象的颱風假或颱風天的經驗。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發 | 1.學習單<br>2.小組討論 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | （第三次段考）<br>【環境教育】<br>【防災教育】<br>【全民國防教育課程】 | 2.引導出對颱風因地理位置、島嶼因素，颱風是難以避免的氣象災害。<br>**・教學活動**<br>1.請同學閱讀主題一的圖文，並回答1～3題。<br>2.說明不同颱風路徑，使颱風對各地災害有所差異，而臺灣東部最常直接受到颱風影響，使傳統建築形式有所不同。<br>3.說明颱風也有正面影響，能適時的補充水資源，也是臺灣重要的水資源來源，再請學生回答題目並討論判斷的原因。<br>**・總結活動**<br>請同學歸納颱風的正、負面影響，並說明生活在臺灣，需要對颱風有更完整的認識，並了解如何因應災害。 | 表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | |
| 21<br>0118-0120 | 第二篇臺灣的歷史(上)<br>第六章清帝國時期社會文化的變遷（第三次段考）<br>【原住民族教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【人權教育】 | 1.高山原住民的處境與社會變遷。<br>2.實作與練習。<br>3.引導學生完成圖解歷史<br>4.配合歷史探查：開港通商前後的臺灣社會<br>5.完成第6章習作 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 |
| 21<br>0118-0120 | 第三篇公民身分及社群<br>第六章部落與公民參與（第三次段考）<br>【原住民族教育】 | 1.配合實作與練習及課後閱讀「鄒族獵人證」，教師可引導學生討論原住民族與大自然共存的價值觀。<br>(1)請學生先思考自己的家鄉最珍惜的是什麼？而當家鄉的人愈來愈少時，也會希望其他人能珍惜家鄉文化。<br>(2)請學生思考部落中最被珍視的價值是什麼。<br>2.透過圖解公民統整的重點，快速幫助學生複習第5、6章課程重點。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.課堂發言<br>2.紙筆測驗<br>3.蒐集資料 |

| 桃園市文青國民中小學(國中部)115學年度第二學期7年級【社會領域】課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | 3 | 設計者 | 7年級教學團隊 |

| | | |
|---|---|---|
| **核心素養** | A 自主行動 | □A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、<br>■A3.規劃執行與創新應變 |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、<br>■3.藝術涵養與美感素養 |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、<br>■C3.多元文化與國際理解 |
| 學習重點 | 學習表現 | 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。<br>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋論點。<br>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。<br>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。<br>地 1b-IV-2 歸納自然人文環境互動的結果。<br>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。<br>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。<br>地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。<br>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。<br>社 1a-IV-1 發覺生活驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。<br>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。<br>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。<br>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。<br>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。<br>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。<br>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。<br>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。<br>社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。<br>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。<br>社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。<br>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 人討論。<br>社 b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。<br>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。<br>綜 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。<br>綜 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 |
| | 學習內容 | 公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？<br>公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？<br>公 Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？<br>公 Bc-IV-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？<br>公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？<br>公 Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？<br>公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？<br>公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？<br>公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？<br>公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？<br>公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？<br>公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？<br>公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？<br>公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？<br>公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？<br>公 Dc-IV-2 不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？<br>公 Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？<br>地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。<br>地 Ad-IV-2 臺灣的人口組成。<br>地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。<br>地 Ad-IV-4 問題探究：臺灣人口問題與對策。<br>地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。<br>地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。<br>地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。<br>地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。<br>地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。<br>地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。<br>地 Af-IV-2 都市發展與都市化。<br>地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。<br>地 Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 歷 Fa-IV-2 二二八事件與白色恐怖。<br>歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。<br>歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。<br>歷 Ea-IV-3 「理蕃」政策與原住民族社會的對應。<br>歷 Eb-IV-1 現代教育與文化啟蒙運動。<br>歷 Eb-IV-2 都會文化的出現。<br>歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。<br>歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。<br>歷 Fa-IV-2 二二八事件與白色恐怖。<br>歷 Fa-IV-3 國家政策下的原住民族。<br>歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。<br>歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。<br>歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。<br>輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。<br>輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 |
| 融入之議題 | 【性別平等教育】<br>性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。<br>【人權教育】<br>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。<br>人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。<br>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。<br>人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。<br>【環境教育】<br>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。<br>環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。<br>環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。<br>【海洋教育】<br>海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。<br>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。<br>海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。<br>【品德教育】<br>品 J2 重視群體規範與榮譽。<br>品 J4 族群差異與平等的道德議題。<br>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。<br>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>【法治教育】<br>法 J1 探討平等。<br>法 J3 認識法律之意義與制定。<br>法 J4 理解規範國家強制力之重要性。<br>法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。<br>【能源教育】 | |

| | |
|---|---|
| | 能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關聯。<br>能 J6 了解我國的能源政策。<br>【家庭教育】<br>家 J10 參與家庭與社區的相關活動。<br>家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。<br>【多元文化教育】<br>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。<br>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。<br>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。<br>【戶外教育】<br>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。<br>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。<br>【原住民族教育】<br>原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。<br>原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並區分各族之差異。<br>原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分布。<br>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。<br>原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。<br>原 J13 了解原住民族傳統貿易行為與現代就業情況。 |
| 學習目標 | **第一篇臺灣的環境**<br>**第一章 人口成長與分布**<br>一、認知目標<br>1. 能說出影響人口成長的兩大因素。<br>2. 能解釋「自然增加」與「社會增加」的概念。<br>3. 能解釋人口成長的原因。<br>4. 能解釋臺灣人口成長自日治時期至今的變化。<br>5. 能說明並計算人口密度。<br>6. 能舉出影響人口分布的原因。<br>7. 能解釋人口遷移的原因與推力、拉力的概念。<br>8. 能辨別永久性與暫時性遷移。<br>二、技能目標<br>1. 能運用統計資料解讀人口成長趨勢。<br>2. 能判讀人口密度分布圖。<br>3. 能計算人口增加率。<br>三、態度目標<br>1. 能關心人口問題與其對社會的影響。<br>**第一篇臺灣的環境** |

**第二章 人口組成與族群文化**

一、認知目標

1. 能說出人口組成的要素。
2. 能說明並計算扶養比與性別比。
3. 能判讀人口金字塔之年齡級距、性別比例與人口數百分比。
4. 能說出台灣人口組成的特色與問題。
5. 能說出台灣三大主要族群及原住民族的特色。
6. 能說明臺灣語言多樣性與外來語衍生的特有用語。
7. 能解釋臺灣新住民與國際移工的來源地。
8. 能舉例不同族群的飲食文化與建築特色。

二、技能目標

1. 能判讀人口金字塔，分析人口組成。
2. 能舉例族群間的文化特色及影響。

三、態度目標

1. 能尊重並欣賞不同族群的文化。

---

**第一篇臺灣的環境**

**第三章 第一級產業**

一、認知目標

1. 能說明第一級產業及其分類。
2. 能解釋農業、漁業與畜牧業的發展歷程及特色。
3. 能解釋臺灣第一級產業的特徵與問題。
4. 能說明農業與自然環境的關聯性。

二、技能目標

1. 能分析臺灣第一級產業的發展特徵。
2. 能提出第一級產業轉型策略。

三、態度目標

1. 能關心第一級產業的發展問題與未來。

---

**第一篇臺灣的環境**

**第四章 第二、三級產業**

一、認知目標

1. 能說明第二、三級產業的概念及分類。
2. 能解釋工業區位的條件與類型。
3. 能說出台灣工業發展的歷程與現況。
4. 能解釋國際貿易與臺灣經濟的關聯。

二、技能目標

1. 能解釋工業區位的六大條件。
2. 能分析臺灣進出口貨品與貿易地區。
3. 能判讀圖表，分析臺灣工業發展現況。

三、態度目標

1. 能關心臺灣工業發展的挑戰與前景。

---

**第一篇臺灣的環境**

**第五章 聚落體系與都市發展**

一、認知目標

1. 能說明聚落形成的原因與特徵。
2. 能解釋都市與鄉村的依存關係。
3. 能分析臺灣歷史上的重點聚落及交通建設。
4. 能說明都市化的定義與影響。

二、技能目標
1. 能計算並解釋都市化程度。
2. 能分析都市擴張的原因與影響。
三、態度目標
1. 能關心都市化對環境的影響。

---

**第一篇臺灣的環境**
**第六章 區域發展與差異**
一、認知目標
1. 能說出台灣各區域的特色。
2. 能分析區域發展差異的原因。
二、技能目標
1. 能判讀圖表中的數據與意義。
2. 能分析不同區域的發展差異。
三、態度目標
1. 能關心原住民族的法律與文化。

---

**第二篇臺灣的歷史（下）**
**第一章 日治時期的政治**
一、認知目標
1. 能知道甲午戰爭與臺灣進入日治時期的發展。
2. 能了解日治時期的對臺統治政策。
3. 能認識總督專制體制的建立－總督、警察、保甲。
4. 能知道日本統治臺灣的政策分期。
5. 能理解日治時期政策改變的原因。
二、技能目標
1. 能簡述日治時期的政治體制。
三、態度目標
1. 能關心日治時期政治改革對臺灣社會的影響。

---

**第二篇臺灣的歷史（下）**
**第二章 日治時期的經濟**
一、認知目標
1. 能理解理蕃政策與霧社事件間的關係。
2. 能同理日治時期的原住民處境。
3. 能認識日治時期的基礎建設。
4. 能認識日治初期的經濟政策－工業日本，農業臺灣。
5. 能體會日治時期臺灣農民的生活。
二、技能目標
1. 能分析日治時期的經濟政策與影響。
三、態度目標
1. 能尊重並理解日治時期原住民的處境與困難。

---

**第二篇臺灣的歷史（下）**
**第三章 日治時期的社會與文化**
一、認知目標
1. 能認識日治後期的經濟政策－工業臺灣，農業南洋。
2. 能理解日治時期差別待遇的現代教育內容。
3. 能說出對日治時期教育政策的想法。
4. 能理解日治時期的文化啟蒙運動。

| | |
|---|---|
| | 5. 能理解日治時期的政治社會運動。<br>6. 能同理日治時期知識分子推動政治社會運動的原因與處境。<br>二、技能目標<br>1. 能分析日治時期文化與教育政策的影響。<br>三、態度目標<br>1. 能關心並尊重日治時期的社會變遷與文化發展。 |
| | **第二篇臺灣的歷史（下）**<br>**第四章 戰後臺灣的政治**<br>一、認知目標<br>1. 能理解日治時期的文化變遷。<br>2. 能說出日治時期現代化建設如何影響臺灣。<br>3. 能知道二二八事件的事件經過。<br>4. 能同理戰後臺灣人民的處境。<br>5. 能體會二二八事件對臺灣社會發展的不良影響。<br>6. 能理解動員戡亂時期臨時條款與戒嚴令的內容。<br>7. 能體會白色恐怖時期的社會局勢。<br>二、技能目標<br>1. 能分析二二八事件的社會與政治影響。<br>三、態度目標<br>1. 能關心並理解白色恐怖時期對社會的深遠影響。 |
| | **第二篇臺灣的歷史（下）**<br>**第五章 戰後臺灣的外交**<br>一、認知目標<br>1. 能認識臺海兩岸關係的演變。<br>2. 能比較臺灣的對外關係與兩岸關係變化。<br>3. 能分析戰後臺灣不同時期的國際局勢。<br>4. 能理解戰後臺灣的土地政策。<br>5. 能認識戰後臺灣的經濟轉型。<br>二、技能目標<br>1. 能分析臺海兩岸關係的演變與現狀。<br>三、態度目標<br>1. 能關心臺灣的對外關係及其發展。 |
| | **第二篇臺灣的歷史（下）**<br>**第六章 戰後臺灣的經濟與社會**<br>一、認知目標<br>1. 能認識戰後臺灣經濟發展及其問題。<br>2. 能理解戰後臺灣經濟發展及其問題。<br>3. 能同理解戰後臺灣的社會運動。<br>4. 能尊重臺灣的各個族群。<br>5. 能認識臺灣戰後文化的演變。<br>6. 能理解臺灣多元文化的發展。<br>7. 能尊重臺灣的多元文化。<br>二、技能目標<br>1. 能分析戰後臺灣的經濟與社會發展問題。<br>三、態度目標<br>1. 能尊重並理解臺灣多元文化的發展與影響。 |

| | |
|---|---|
| | **第三篇公民與社會生活**<br>**第一章 多元文化**<br>一、認知目標<br>1. 了解文化的定義與特徵。<br>2. 了解主流文化與次文化的差異。<br>3. 了解文化位階。<br>4. 了解文化不平等的現象。<br>5. 了解為什麼要尊重與包容不同文化之間的差異。<br>二、技能目標<br>1. 能分析文化差異對社會的影響。<br>三、態度目標<br>1. 能尊重並包容不同文化之間的差異。 |
| | **第三篇公民與社會生活**<br>**第二章 社會規範**<br>一、認知目標<br>1. 了解為什麼會有社會規範。<br>2. 了解社會規範對個人與社會的影響。<br>3. 認識社會規範的內涵。<br>4. 了解社會規範如何隨著時間與空間變動。<br>5. 了解如何將社會規範此概念落實在實際生活中。<br>二、技能目標<br>1. 能解釋社會規範的運作方式。<br>三、態度目標<br>1. 能遵守社會規範，並尊重其變動性。 |
| | **第三篇公民與社會生活**<br>**第三章 團體與志願結社**<br>一、認知目標<br>1. 了解什麼是團體。<br>2. 了解為什麼要參與團體。<br>3. 了解團體的功能：<br>(1) 情感取向：滿足個人情感需求。<br>(2) 工作取向：實現共同理想、目標。<br>4. 知道團體功能並非只能取其一，也可同時擁有兩種功能。<br>5. 了解志願結社的特徵。<br>6. 了解志願結社對公共生活的影響。<br>二、技能目標<br>1. 能分析團體的功能及其對個人的影響。<br>三、態度目標<br>1. 能尊重團體的價值，並積極參與志願結社。 |
| | **第三篇公民與社會生活**<br>**第四章 公共意見**<br>一、認知目標<br>1. 了解公共意見的定義。<br>2. 以行人地獄為例，說明公共意見的特性。<br>3. 了解民主社會中民眾表達公共意見的方式。<br>4. 了解媒體的功能。<br>5. 了解閱聽人與媒體的互動。 |

| | |
|---|---|
| | 6. 了解媒體存在哪些現象，而造成閱聽人誤判。<br>7. 了解媒體為何應發揮媒體自律。<br>8. 了解國家通訊傳播委員會（NCC）如何規範媒體。<br>9. 了解閱聽人的媒體識讀能力。<br>10. 了解媒體識讀的重要性。<br>二、技能目標<br>1. 能分析公共意見與媒體的互動。<br>三、態度目標<br>1. 能提高媒體識讀能力，並理性看待媒體信息。<br><br>**第三篇公民與社會生活**<br>**第五章 公平正義**<br>一、認知目標<br>1. 了解社會地位與不公平處境的關係。<br>2. 了解造成不公平的現象。<br>3. 了解達成公平正義的做法。<br>二、技能目標<br>1. 能分析不公平現象並提出解決方法。<br>三、態度目標<br>1. 能關注並支持實現公平正義的行動。<br><br>**第三篇公民與社會生活**<br>**第六章 社會安全與國家責任**<br>一、認知目標<br>1. 了解社會安全是為維護人性尊嚴。<br>2. 了解社會安全的起源與發展。<br>3. 了解我國的社會福利制度。<br>二、技能目標<br>1. 能分析社會福利制度的發展與成效。<br>三、態度目標<br>能關心並支持社會安全與福利制度的完善。 |
| 教學與評量說明 | 教材編輯與資源<br>翰林版國中社會 7 下教材<br>教學方法<br>地理是一門與日常生活息息相關的學科，以現今或未來即將面臨的問題意識作為引起動機，在課堂中結合學生的生活經驗，觸發學生理解問題、提出解決策略，進而培養其邏輯思維的能力。國七下的課程中，多元文化教育與原住民教育的議題經常融入在課本章節中，藉由不同族群與文化的實例，培養學生欣賞多元文化的眼光以及尊重差異的胸襟。<br>歷史著重因果關係的論述，以過去的人物與發生的事件出發，探討在不同的時空背景下，生活中各領域的交互連結與影響，由此建立學生的邏輯思辯能力。因此教師於教學時，可由政治、經濟及社會文化等幾個面向切入，探討臺灣自日治時期至戰後的歷史人物、制度、事件演變與對當代社會的影響，培養出正確的歷史知識和活用歷史能力，並可於適當內容，連結地理、公民相關議題，以達到跨領域知識的觸類旁通。<br>公民精神力求思辨，所謂思辨，必須先有系統地吸收基礎知識，經過多番地思考與反省，方能建立個人的思維，獨立地辨別所接觸到的人事時地物。因此，公民一科除了學習課本知識外，與同儕師長之間的教學相長，在課堂中進行良好的討論與互動，都是重要的環節，也是養成民主尊重的必經之路。<br>教學評量<br>1.心得報告<br>2.討論發表 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 3.問題討論<br>4.資料蒐集與整理<br>5.課堂問答<br>6.隨堂測驗<br>7.訪談紀錄<br>8.紙筆測驗<br>9.口語評量<br>10.心得報告<br>11.作業習題 | | | |
| 週次/<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
| 1<br>0211-0213 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第一章人口成長與分布<br>**【環境教育】** | 1.說明自然增加率的定義與計算方式。<br>2.說明社會增加率的定義與計算方式。<br>3.分析自然增加率、社會增加率的差異。<br>4.分析人口成長與自然增加率、社會增加率之間的關係。<br>5.解釋自然增加率、社會增加率圖表之判讀方法。<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>環境教育：<br>學生可分析人口密度與分布對環境的影響，討論如何應對過度人口密集區域的資源壓力與環境保護。同時，學生可以思考如何合理規劃城市與鄉村，減少環境負擔。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 1.問題討論<br>2.紙筆測驗<br>3.活動練習 |
| 1<br>0211-0213 | 第二篇臺灣的歷史（下）<br>第一章日治時期的政治<br>**【閱讀素養教育】** | 1.介紹甲午戰爭的起因、經過與結果，以及馬關條約簽訂對臺灣的影響。<br>2.配合小幫手說明何為殖民，以及殖民所代表的歷史意義。<br>3.以臺灣民主國為例，說明臺人抗日事件的發展。<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>閱讀素養教育：<br>透過對甲午戰爭起因、經過、結果的深入解析，提高學生閱讀理解能力，學會從多角度分析事件；了解日治時期的警察制度與保甲制度。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 |
| 1<br>0211-0213 | 第三篇公民與社會生活<br>第一章多元文化<br>**【人權教育】**<br>**【多元文化教育】** | 1.說明文化的定義。<br>2.說明文化的普遍性、差異性、累積性與制約性。<br>3.說明主流文化與次文化的定義。<br>4.以實際的時事例子讓學生更了解上述名詞的生活意涵。<br>**【議題融入與延伸學習】** | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號： | 1.討論發表<br>2.紙筆測驗 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 人權教育：<br>文化的普遍性和差異性提醒我們尊重每個人的文化背景與權利，尤其在面對文化衝突或文化位階的不平等時，更應確保每個人能在平等的環境中享有基本人權。<br>多元文化教育：<br>認識文化位階和文化衝突的根源，推動文化多樣性與和諧發展；強調每種文化都應得到尊重與保護，並且每個人都有表達和實踐自己文化的權利。 | 能完成課堂上的紙筆練習 | |
| 2<br>0214-0220 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第一章人口成長與分布<br>**【環境教育】** | 1.說明人口密度的定義與計算方式。<br>2.分析影響人口分布的原因。<br>3.介紹人口密度分布圖。<br>4.說明臺灣人口分布的特徵。<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>環境教育：<br>學生可分析人口密度與分布對環境的影響，討論如何應對過度人口密集區域的資源壓力與環境保護。同時，學生可以思考如何合理規劃城市與鄉村，減少環境負擔。，幫助他們在學術與日常生活中分析人口問題及其社會影響。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 1.問題討論<br>2.紙筆測驗<br>3.活動練習 |
| 2<br>0214-0220 | 第二篇臺灣的歷史（下）<br>第一章日治時期的政治<br>**【人權教育】** | 1.介紹「六三法」與總督的職權，並說明日治時期為何形成總督專制體制。<br>2.說明日治時期警察政治的特色，幾乎包含生活中大小事務。同時配合圖片與想一想，思考臺灣的警察制度有何異於其他區域之處。<br>3.解釋保甲制度的起源與實施情形，並解釋在警察制度配合保甲制度下，日本政府在臺灣建立了嚴密的控制。<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>人權教育：<br>透過分析甲午戰爭及日治時期的殖民統治政策，了解殖民權力如何壓迫當地人民，並思考殖民歷史對人權的影響。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 |
| 2<br>0214-0220 | 第三篇公民與社會生活<br>第一章多元文化<br>**【多元文化教育】** | 1.說明文化位階的定義、產生原因、歷史案例。<br>2.說明文化位階如何造成文化不平等現象。<br>3.說明強勢文化與弱勢文化的演化。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口 | 1.討論發表<br>2.紙筆測驗 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **【品德教育】** | **【議題融入與延伸學習】**<br>多元文化教育：<br>強調每種文化都應得到尊重與保護，並且每個人都有表達和實踐自己文化的權利。<br><br>品德教育：<br>培養學生對自身文化的自信和尊重，並且能夠理解和尊重他人的文化背景，尤其在面對文化衝突時，學會從他人的角度看待問題，表現出寬容和理解，這也是良好品德的體現。 | 頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | |
| 3<br>0221-0227 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第一章人口成長與分布<br>**【環境教育】**<br>**【閱讀素養】** | 1.分析影響人口遷移的原因。<br>2.說明推力與拉力的差異。<br>3.說明永久性遷移與暫時性遷移的差異。<br>4.分析臺灣人口的分布與遷移型態。<br>5.引導學生閱讀課後文章。<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>環境教育：<br>學生可分析人口密度與分布對環境的影響，討論如何應對過度人口密集區域的資源壓力與環境保護。同時，學生可以思考如何合理規劃城市與鄉村，減少環境負擔。<br>閱讀素養教育：<br>透過閱讀課後文章、統計資料、圖表及人口相關的研究資料，提升學生的批判性閱讀能力，幫助他們在學術與日常生活中分析人口問題及其社會影響。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.問題討論<br>2.紙筆測驗 |
| 3<br>0221-0227 | 第二篇臺灣的歷史（下）<br>第一章日治時期的政治<br>**【人權教育】** | 1.介紹日治時期的治臺政策的演變，自殖民地特殊統治時期至皇民化運動時期。<br>2.分析造成統治政策改變的因素，以及各時期政策所造成的社會特色。<br>3.完成第一章 P.89.P91 的實作與練習。<br>4.完成第一章 P.92 的課後閱讀，並思考殖民統治下推行政策背後可能的意義。<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>人權教育：<br>透過分析甲午戰爭及日治時期的殖民統治政策，了解殖民權力如何壓迫當地人民，並思考殖民歷史對人權的影響。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3<br>0221-0227 | 第三篇公民與社會生活<br>第一章多元文化<br>**【多元文化教育】** | 1.說明文化衝突的原因。<br>2.說明為什麼要肯定自我文化。<br>3.說明維護文化多樣性的重要。<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>多元文化教育：<br>認識文化位階和文化衝突的根源，思考如何解決社會中的文化不平等問題，並推動文化多樣性與和諧發展。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 1.問題與討論<br>2.紙筆測驗<br>3.作業習題 |
| 4<br>0228-0306 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第二章人口組成與族群文化<br>**【原住民族教育】**<br>**【多元文化教育】**<br>**【性別教育】** | 1.介紹人口組成的要素。<br>2.說明扶養比的定義與計算方式。<br>3.說明性別比的定義與計算方式。<br>4.說明人口金字塔的繪製和判讀方法。<br>5.介紹臺灣現階段的人口問題，以及因應的措施為何。<br><br>**【議題融入與延伸學習】**<br>原住民族教育：增進對臺灣原住民族文化與歷史的了解。<br>環境教育：討論人口增長對自然環境的壓力。<br>多元文化教育：理解族群融合與文化多樣性的價值。<br>性別平等教育：以性別比為例，探討性別平權的重要性。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 1.資料蒐集與整理<br>2.紙筆測驗<br>3.課堂觀察 |
| 4<br>0228-0306 | 第二篇臺灣的歷史（下）<br>第一章日治時期的政治<br>**【人權教育】** | 1.介紹理蕃政策的內容與影響，探討日本統治初期對原住民政策所注重的面向。<br>2.介紹霧社事件的始末，以及其對原住民政策的影響。探討霧社事件後日本政府對原住民政策做出的改變，思考與前者有何差異？<br>3.完成第一章的習作。<br>4.完成課本P93歷史漫談。<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>人權教育：<br>透過分析甲午戰爭及日治時期的殖民統治政策，了解殖民權力如何壓迫當地人民，並思考殖民歷史對人權的影響。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 |
| 4<br>0228-0306 | 第三篇公民與社會生活<br>第二章社會規範<br>**【品德教育】** | 1.說明何謂社會規範。<br>2.說明社會規範對個人與社會的影響。<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>品德教育：<br>學生可以透過討論社會規範的內容，理解如何在日常生活中 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 | 1.問題與討論<br>2.紙筆測驗<br>3.作業習 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 遵守規範，培養良好的品德。<br>例如：學習遵守交通法規，不僅是對社會的負責，也是對他人生命的尊重。 | 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | |
| 5<br>0307-0313 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第二章人口組成與族群文化<br>**【原住民族教育】**<br>**【多元文化教育】** | 1.以臺灣電視、影音作品說明臺灣文化的多元性。<br>2.介紹臺灣原住民族的特色。<br>3.說明臺灣原住民族的分布區域。<br>4.介紹臺灣漢人渡海來臺的目的與時空背景。<br>5.說明不同時期的來臺漢人對臺灣社會的影響。<br>6.介紹臺灣新住民與國際移工來臺的目的與主要來源地。<br>7.說明臺灣新住民與國際移工對臺灣社會的影響。<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>原住民族教育：增進對臺灣原住民族文化與歷史的了解。<br>環境教育：討論人口增長對自然環境的壓力。<br>多元文化教育：理解族群融合與文化多樣性的價值。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.小組報告<br>2.課堂問答<br>3.口語評量 |
| 5<br>0307-0313 | 第二篇臺灣的歷史（下）<br>第二章日治時期的經濟<br>**【閱讀素養教育】** | 1.介紹日本在臺推動的專賣制度與基礎建設，理解日治時期殖民統治下的現代化。<br>2.介紹基礎建設中的土地林野調查，說明土地林野調查背後的目的是為了開發森林資源。<br>3.介紹基礎建設中的統一貨幣，說明貨幣的統一是經濟穩定的基礎。<br>4.介紹基礎建設中的人口普查，說明確立人口總數是為了確認納稅人口數，確保國家收入。<br>5.介紹基礎建設中的交通建設，說明交通建設的開發是為了快速地讓資訊流通，以利統治。<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>閱讀素養教育：<br>學生可以學習解讀歷史事件中的多重層面，理解政策與社會運動如何相互交織，並提升對歷史文獻的閱讀與批判能力。同時，了解基礎建設對當時社會和經濟發展的推動，能激發學生對現代化進程的思考與探索。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5<br>0307-0313 | 第三篇公民與社會生活<br>第二章社會規範<br>**【多元文化教育】** | 1.說明社會規範依種類區分為四類：<br>(1)風俗習慣的內涵，介紹各國風俗、臺灣原住民風俗的特色。<br>(2)宗教信仰的內涵，介紹臺灣信仰、印度教與伊斯蘭教信仰對信徒的規範。<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>多元文化教育：<br>社會規範中的風俗習慣和宗教信仰具有深厚的文化背景。學習不同國家和文化的規範，能幫助學生增進對多元文化的理解與包容。例如：介紹臺灣原住民的風俗，印度教和伊斯蘭教的信仰規範，可以讓學生學會尊重與理解不同的文化差異。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.小組報告<br>2.隨堂測驗<br>3.課外活動 |
| 6<br>0314-0320 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第二章人口組成與族群文化<br>**【原住民族教育】**<br>**【多元文化教育】** | 1.介紹來源為外來語的臺灣特有用語。<br>2.說明臺灣家庭使用語言分佈與族群的關係。<br>3.介紹各個族群的飲食文化與特色。<br>4.介紹各個族群的宗教信仰及其建築特徵。<br>5.引導學生從課後閱讀中了解臺灣的多元文化。<br>6.學生分組舉例說明臺灣的多元文化。<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>原住民族教育：增進對臺灣原住民族文化與歷史的了解。<br>環境教育：討論人口增長對自然環境的壓力。<br>多元文化教育：理解族群融合與文化多樣性的價值。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.習作評量<br>2.作業習題 |
| 6<br>0314-0320 | 第二篇臺灣的歷史（下）<br>第二章日治時期的經濟<br>**【閱讀素養教育】** | 1.介紹日本在臺推動的新式製糖業，以及對農民的影響。並配合圖片說明新舊糖廠的差異。<br>2. 介紹在日本政府的主導下，由磯永吉改良臺灣稻作。<br>3. 完成 p.99 的實作與練習。<br>4. 介紹嘉南大圳的修築與農產量的提升。<br>5.完成 p.102 課後閱讀。<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>閱讀素養教育：<br>學生可以學習解讀歷史事件中的多重層面，理解政策與社會運動如何相互交織，並提升對 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 歷史文獻的閱讀與批判能力。同時，了解基礎建設對當時社會和經濟發展的推動，能激發學生對現代化進程的思考與探索。 | | |
| 6<br>0314-0320 | 第三篇公民與社會生活<br>第二章社會規範<br>**【法治教育】**<br>**【品德教育】** | 1.說明社會規範依種類區分為四類：<br>(3)說明倫理道德的內涵，並以傳統中華五倫為例，說明傳統社會與現代社會統治者與人民關係的轉變。<br>(4)說明法律的內涵、法律與其他社會規範的差異。<br>2.以交通安全的觀念及法規為例，說明所有的規範都可能隨著時間或空間而轉變。<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>法治教育＋品德教育：<br>理解社會規範與法律如何影響個人的品德發展。學生可以透過討論社會規範的內容，理解如何在日常生活中遵守規範，培養良好的品德，從而遵守法律規定。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.小組報告<br>2.隨堂測驗<br>3.課外活動 |
| 7<br>0321-0327 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第二章人口組成與族群文化(第一次段考)<br>**【環境教育】** | 1.帶領學生閱讀統計圖表和人口金字塔。<br>2.帶領學生閱讀問題描述並指導回答問題的方法。<br><br>**【議題融入與延伸學習】**<br>環境教育：藉由課程，了解世界人口與環境之間的議題，探討其中重要性。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.課堂問答<br>2.分組討論<br>3.訪談紀錄 |
| 7<br>0321-0327 | 第二篇臺灣的歷史（下）<br>第二章日治時期的經濟（第一次段考）<br>**【閱讀素養教育】** | 1.介紹日治時期南進政策的主要目的，並解釋殖民政治會隨著殖民母國的需求，改變對殖民地的方針與政策。<br>2.介紹臺灣工業化的重要建設——日月潭水力發電所，並說明電力之餘工業發展的重要性。<br>3.說明臺灣在日治時期工業化的過程，以及工業化後興起的產業。<br>4.完成 p.101 實作與練習。<br>5.完成 P103 歷史漫談。<br>6.完成 P104~105 歷史探查。<br>7.完成第二章的習作。<br>8.完成 p.104 歷史探查主題一。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **【議題融入與延伸學習】**<br>閱讀素養教育：<br>學生可以學習解讀歷史事件中的多重層面，理解政策與社會運動如何相互交織，並提升對歷史文獻的閱讀與批判能力。同時，了解基礎建設對當時社會和經濟發展的推動，能激發學生對現代化進程的思考與探索。 | | |
| 7<br>0321-0327 | 第三篇公民與社會生活<br>第二章社會規範（第一次段考）<br>**【品德教育】** | 1.說明社會規範如何隨著時間與空間演變。<br>2.說明【實作與練習】，請學生分組討論後，完成課本中的三個提問，並與各組同學分享所得之答案。<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>品德教育：<br>透過討論社會規範的內容，理解如何在日常生活中遵守規範，培養良好的品德。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.討論發表<br>2.紙筆測驗<br>3.課堂觀察 |
| 8<br>0328-0403 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第三章第一級產業<br>**【環境教育】** | 1.說明三級產業的差異以及關聯性。<br>2.說明第一級產業的活動內容。<br>3.說明第二級產業的活動內容。<br>4.說明第三級產業的活動內容。<br>5.說明自然環境與農業活動是息息相關的。<br><br>**【議題融入與延伸學習】**<br>環境教育：<br>1.探討臺灣地形與氣候如何影響農業分布（如沿海地區適合種植鹽生植物）。<br>2.強調永續農業的重要性，減少過度使用化肥與農藥對環境的影響。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.問題討論<br>2.隨堂測驗<br>3.心得報告 |
| 8<br>0328-0403 | 第二篇臺灣的歷史（下）<br>第三章日治時期的社會與文化<br>**【閱讀素養教育】** | 1.介紹日治時期的教育以「差別待遇」與「隔離政策」為原則，以及此時推動教育普及的目的為同化政策的工具，但同時也促進了臺灣人民對現代知識的認識。<br>2.介紹日治時期的初等教育，從初期劃分公學校、小學校和番人公學校，到後來在皇民化運動時全數統一，並且推行六年義務教育。探討從政策中看出政府需求的變化。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 3.介紹日治時期的中等教育，說明日本政府對臺灣人就讀的中等教育學校之需求，以及臺灣人所設立的學校臺中中學校。<br>4.介紹日治時期的高等教育，說明當時臺人難以進入臺灣的高等教育學府，大多選擇留日繼續進修，而科目也大多都還是固定的面向。<br>5.討論日治時期教育政策對臺的影響。<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>閱讀素養教育：<br>分析日治時期的教育與政治運動，幫助學生學會從不同角度解讀歷史，理解歷史事件的背景和影響，培養批判性思維。 | | |
| 8<br>0328-0403 | 第三篇公民與社會生活<br>第三章團體與志願結社<br>**【人權教育】** | 1.說明團體的定義，舉出生活化的例子。<br>2.說明參與團體可以了解自己並滿足自己的情感需求，例如：加入校友會、同鄉會、宗親會。<br>3.說明藉由團體可達成自己目標及理想，例如：加入工會可取得平等協商的權利，保障自己及他人的權利。<br>4.以社區守望相助隊為例，說明有些團體可以同時滿足情感及工作兩種需求。<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>人權教育：<br>討論如何藉由參與團體保障自己的權利，並尊重他人的組織與表達自由。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.討論發表<br>2.紙筆測驗<br>3.習題評量 |
| 9<br>0404-0410 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第三章第一級產業<br>**【環境教育】**<br>**【海洋教育】** | 1.說明臺灣農業類型包含糧食作物與經濟作物。<br>2.說明臺灣農業類型的轉變。<br>3.說明臺灣農業與自然環境的關聯性。<br>4.說明臺灣漁業類型包含沿岸漁業、近海漁業、遠洋漁業。<br>5.說明臺灣漁業類型的轉變。<br>6.說明臺灣漁業與自然環境的關聯性。<br>7.說明臺灣畜牧業類型包含欄牧與酪農業。<br>8.說明臺灣畜牧業類型的轉變。<br>9.說明臺灣畜牧業與自然環境的關聯性。<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>環境教育： | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.資料蒐集與整理<br>2.習作評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 探討臺灣地形與氣候如何影響農業分布（如沿海地區適合種植鹽生植物）。<br>海洋教育：<br>幫助學生了解海洋作為全球貿易運輸的重要路徑，並認識到海洋環境的保護在國際貿易中不可忽視的角色。例如，海上運輸的能源消耗與污染問題，以及如何透過技術創新減少對海洋環境的負面影響。 | | |
| 9<br>0404-0410 | 第二篇臺灣的歷史（下）<br>第三章日治時期的社會與文化<br>**【人權教育】** | 1.說明民族自決思潮如何影響臺灣的知識分子與總督府如何反應（進入內地延長主義時期）。<br>2.說明臺灣文化協會如何推動文化的啟蒙。<br>3.介紹日治時期的政治社會運動及其影響，如臺灣議會設置請願運動、臺灣民眾黨、臺灣地方自治聯盟。<br>4.完成 p.110 實作與練習。<br>5.完成 p.115 實作與練習。<br>6.討論上述文化啟蒙與政治社會運動的重要性。<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>人權教育：<br>透過分析甲午戰爭及日治時期的殖民統治政策，了解殖民權力如何壓迫當地人民，並思考殖民歷史對人權的影響。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 |
| 9<br>0404-0410 | 第三篇公民與社會生活<br>第三章團體與志願結社<br>**【家庭教育】**<br>**【人權教育】** | 1.說明志願結社的定義。<br>2.說明志願結社的特徵：民間性、自主性、非營利性及組織性。<br><br>**【議題融入與延伸學習】**<br>家庭教育：家庭是孩子學會團體合作的起點，鼓勵學生可以透過家庭活動和規範了解如何在團體中發揮作用。<br>人權教育：討論如何藉由參與團體保障自己的權利，並尊重他人的組織與表達自由。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.討論發表<br>2.紙筆測驗<br>3.習題評量 |
| 10<br>0411-0417 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第三章第一級產業<br>**【環境教育】**<br>**【閱讀素養】** | 1.說明臺灣的第一級產業的特徵。<br>2.解釋農產品商品化。<br>3.說明臺灣的農業之困境。<br>4.說明臺灣的農業之轉型策略。<br>5.補充臺灣的農業之轉型成功案例。<br>6.引導學生閱讀課後文章並提 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號： | 1.問題討論<br>2 活動練習 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 出見解。<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>閱讀素養教育：<br>藉由分析工業發展、國際貿易等相關資料，學生能增進自己的閱讀理解能力，同時學會如何批判性地分析數據，提升他們對複雜社會、經濟議題的理解能力。<br>環境教育：<br>強調永續農業的重要性，減少過度使用化肥與農藥對環境的影響。 | 能完成課堂上的紙筆練習 | |
| 10<br>0411-0417 | 第二篇臺灣的歷史（下）<br>第三章日治時期的社會與文化<br>**【閱讀素養教育】** | 1.說明日治時期都市的現代化，以及城鄉差距產生的文化落差。<br>2.介紹日治時期的新的風俗習慣。說明總督府雖然有對部分陋習實行管制，但如販賣鴉片能夠獲得極高利潤，總督府便利用漸禁政策繼續獲得鴉片的獲利。<br>3.介紹日治時期的衛生建設與觀念。說明減少生病死亡的人數，就能帶來豐沛的人力，無論在賦稅或是開發上都更加有利。<br>4.介紹日治時期建立的守法與守時習慣，以及新制時間的引入導致人們生活開始出現假日。<br>5.因為有假日的出現，介紹日治時期的都市文化與休閒。<br>6.完成 p.116 課後閱讀。<br>7.討論日治時期現代化的影響。<br>8.完成 P117 歷史漫談。<br>9.完成第三章的習作。<br><br>**【議題融入與延伸學習】**<br>閱讀素養教育：<br>分析日治時期的教育與政治運動，幫助學生學會從不同角度解讀歷史，理解歷史事件的背景和影響，培養批判性思維。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 |
| 10<br>0411-0417 | 第三篇公民與社會生活<br>第三章團體與志願結社<br>**【法治教育】** | 1.說明透過志願結社積極影響及監督政府施政。<br>2.說明志願結社如何影響公共事務，以強制汽車責任保險法的催生過程為例。<br><br>**【議題融入與延伸學習】**<br>法治教育：討論志願結社如何在合法框架下發揮影響力，並 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號： | 1.討論發表<br>2.紙筆測驗<br>3.習題評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 強調依法維權的程序與重要性。 | 能完成課堂上的紙筆練習 | |
| 11<br>0418-0424 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第四章第二、三級產業<br>**【能源教育】**<br>**【海洋教育】** | 1.說明工類類型包含輕工業、重工業、高科技工業。<br>2.說明輕工業的特色與生產內容。<br>3.說明重工業的特色與生產內容。<br>4.說明高科技工業的特色與生產內容。<br>5.解釋工業區位條件的概念。<br><br>**【議題融入與延伸學習】**<br>海洋教育：<br>探討國際貿易與海上運輸的關聯，了解海洋在全球貿易中所扮演的角色，並探討如何在貿易中保護海洋環境和資源。<br><br>能源教育：<br>分析工業發展與能源需求的關係，介紹不同工業類型對能源的依賴，並思考如何推動可持續能源使用，支持環保與工業發展。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 1.心得報告<br>2.紙筆測驗<br>3.課堂觀察 |
| 11<br>0418-0424 | 第二篇臺灣的歷史（下）<br>第四章戰後臺灣的政治<br>**【人權教育】** | 1.介紹從日治時期進入民國時期的始末，包含政治背景與社會影響。<br>2.說明戰後局勢與二二八事件的爆發，講述戰後臺灣存在文化衝突和經濟危機等問題。<br>3.說明二二八事件的經過與影響，反思事件當中在文化衝突下造成的傷痛，以及今日對於傷痛的修復與補償。<br>4.說明二二八事件的結果與影響。<br>5.完成 p.125 實作與練習。<br><br>**【議題融入與延伸學習】**<br>人權教育：<br>藉由二二八事件引導學生討論何謂人權?並思考如何避免人權侵害，進而維護社會正義。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 |
| 11<br>0418-0424 | 第三篇公民與社會生活<br>第四章公共意見<br>**【品德教育】**<br>**【人權教** | 1.說明公共意見的定義。<br>2.說明在民主社會中，公共意見如何形成。<br>3.說明公共意見的特性：公開性、差異性、影響性、變動性。<br>4.說明在民主社會表達公共意 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 | 1.討論發表<br>2.紙筆測驗<br>3.習題評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **育】** | 見的方式，例如：媒體投書、抗議遊行、公民投票、透過團體組織或民意代表，表達意見。<br>5.說明表達公共意見方式仍須保持理性與和平的態度，「以暴制暴」只會導致惡性循環。<br><br>**【議題融入與延伸學習】**<br>人權教育：<br>討論如何在合法且理性的框架內表達公共意見，並強調表達意見時應尊重他人權利，不以暴力手段達成目的。<br>品德教育：<br>討論在表達公共意見過程中，如何保持理性、和平與尊重，避免情緒化的表達方式。 | 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | |
| 12<br>0425-0501 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第四章第二、三級產業<br>**【能源教育】**<br>**【海洋教育】** | 1.介紹六個工業區位條件。<br>2.說明工業區位的原料條件並舉例。<br>3.說明工業區位的市場條件並舉例。<br>4.說明工業區位的動力條件必舉例。<br>5.說明工業區位的勞工條件並舉例。<br>6.說明工業區位的交通條件並舉例。<br>7.說明工業區位的政策條件並舉例。<br>8.介紹民國 40 年代到 70 年代至今的臺灣工業發展歷程。<br><br>**【議題融入與延伸學習】**<br>海洋教育：<br>探討國際貿易與海上運輸的關聯，了解海洋在全球貿易中所扮演的角色，並探討如何在貿易中保護海洋環境和資源。<br><br>能源教育：<br>分析工業發展與能源需求的關係，介紹不同工業類型對能源的依賴，並思考如何推動可持續能源使用，支持環保與工業發展。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.討論發表<br>2.習作評量<br>3.課堂問答 |
| 12<br>0425-0501 | 第二篇臺灣的歷史（下）<br>第四章戰後臺灣的政治<br>**【閱讀素養** | 1.說明動員戡亂時期臨時條款與戒嚴令的頒布與影響，最重要在於擴大總統的職權，導致總統得連選連任。<br>2.說明何為白色恐怖，並介紹白色恐怖對人權的打擊與對社會的影響。反思如何避免此種 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **教育】** | 侵害人權的事情發生。<br>3.完成 P126 課後閱讀。<br><br>**【議題融入與延伸學習】**<br>閱讀素養教育：<br>分析歷史事件的原因與影響，提升學生批判性思維與多角度理解文本的能力。 | 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | |
| 12<br>0425-0501 | 第三篇公民與社會生活<br>第四章公共意見<br>**【品德教育】**<br>**【閱讀素養教育】** | 1.說明何謂閱聽人、社群媒體及其如何匯集公共意見、影響社會、監督政府。<br>2.說明媒體的功能：(1)報導事實提供資訊。(2)議題探討，監督施政。<br>3.說明閱聽人不只是訊息的接收者，也可運用媒體表達對公共議題的看法，例如：自媒體。<br>4.政府也可以建立網路參與機制，傾聽民意，例如：公共政策網路參與平臺。<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>閱讀素養教育：<br>強調媒體識讀能力的培養，幫助學生辨識媒體報導的真偽、背景與立場。閱讀素養教育讓學生學會如何判斷資訊的可信度，並透過媒體學會如何理解和分析公共議題。<br>品德教育：<br>著重負責任地使用媒體，尊重他人的觀點，並認識到不當或偏頗的媒體報導可能會對社會造成負面影響。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.討論發表<br>2.紙筆測驗<br>3.習題評量 |
| 13<br>0502-0508 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第四章第二、三級產業<br>**【能源教育】**<br>**【海洋教育】**<br>**【國際教育】**<br>**【閱讀素養】** | 1.說明國際貿易的定義及與第三級產業的關聯性。<br>2.說明臺灣仰賴國際貿易的原因。<br>3.說明國內生產總值的定義。<br>4.說明進口、出口的概念。<br>5.說明出超、入超的概念。<br>6.說明臺灣與其他國家的貿易關係。<br>7.說明臺灣與其他國家的交易產品。<br>8.分析臺灣在國際貿易上面臨困境的原因。<br>9.引導學生閱讀課後文章並提出見解。<br><br>**【議題融入與延伸學習】**<br>海洋教育：<br>探討國際貿易與海上運輸的關聯，了解海洋在全球貿易中所 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.訪談紀錄<br>2.紙筆測驗<br>3.活動練習 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 扮演的角色，並探討如何在貿易中保護海洋環境和資源。<br><br>能源教育：<br>分析工業發展與能源需求的關係，介紹不同工業類型對能源的依賴，並思考如何推動可持續能源使用，支持環保與工業發展。<br><br>國際教育：<br>深入探討臺灣與其他國家的貿易關係，了解全球化對經濟發展的影響，並思考臺灣如何在國際市場中競爭與合作。 | | |
| 13<br>0502-0508 | 第二篇臺灣的歷史（下）<br>第四章戰後臺灣的政治<br>**【閱讀素養教育】** | 1. 討論戰後的社會局勢，以及臺灣政治民主化的歷程。說明黨外活動出現的背景與意義，以及對現今社會的影響。<br>2.介紹戒嚴時期的民主運動：雷震事件與美麗島事件。<br>3.介紹解嚴的影響。<br>4.討論政局的穩定與人權的保障兩者間的平衡。<br><br>**【議題融入與延伸學習】**<br>閱讀素養教育：<br>分析歷史事件的原因與影響，提升學生批判性思維與多角度理解文本的能力。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 |
| 13<br>0502-0508 | 第三篇公民與社會生活<br>第四章公共意見<br>**【品德教育】**<br>**【閱讀素養教育】** | 1.說明媒體報導是經過篩選的結果，未必反映現實，以及媒體立場或個人主觀因素，造成傳達的議題設定不客觀，而造成閱聽人的誤判。<br>2.說明媒體雖有報導自由，但也須遵守規範，除了自身須遵守專業倫理外，政府也設置國家通訊傳播委員會，規範媒體。<br>3.說明媒體識讀的定義，以及如何培養媒體識讀能力，成為有思辨能力的公民。<br><br>**【議題融入與延伸學習】**<br>閱讀素養教育：<br>強調媒體識讀能力的培養，幫助學生辨識媒體報導的真偽、背景與立場。<br>品德教育：<br>討論在表達公共意見過程中，如何保持理性、和平與尊重，避免情緒化的表達方式。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 1.討論發表<br>2.紙筆測驗<br>3.習題評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 14<br>0509-0515 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第四章第二、三級產業(第二次段考)<br>**【國際教育】** | 1.帶領學生閱讀文章和表格內容。<br>2.帶領學生閱讀問題描述並指導回答問題的方法。<br><br>**【議題融入與延伸學習】**<br>國際教育：<br>深入探討臺灣與其他國家的貿易關係，了解全球化對經濟發展的影響，並思考臺灣如何在國際市場中競爭與合作。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 1.課堂觀察<br>2.資料蒐集與整理<br>3.作業習題 |
| 14<br>0509-0515 | 第二篇臺灣的歷史（下）<br>第四章戰後臺灣的政治（第二次段考）<br>**【閱讀素養教育】** | 1.介紹三月學運及其後終止動員戡亂時期，以及接下來蓬勃發展的民主風潮。<br>2.說明政黨輪替的意義，並配合相關時事，思考政黨輪替在民主社會中代表的價值與所扮演的角色。<br>3.完成 p.124 實作與練習。<br>4.完成 P127 歷史漫談。<br>5.完成 p.128 歷史探查主題二。<br><br>**【議題融入與延伸學習】**<br>閱讀素養教育：<br>分析歷史事件的原因與影響，提升學生批判性思維與多角度理解文本的能力。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 |
| 14<br>0509-0515 | 第三篇公民與社會生活<br>第四章公共意見（第二次段考）<br>**【品德教育】**<br>**【閱讀素養教育】** | 從圖 3-4-11 隨著步驟解說訊息查證的重要性，並說明我國常見的查證訊息管道。<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>人權教育：<br>討論如何在合法且理性的框架內表達公共意見，並強調表達意見時應尊重他人權利，不以暴力手段達成目的。<br><br>閱讀素養教育：<br>強調媒體識讀能力的培養，幫助學生辨識媒體報導的真偽、背景與立場。閱讀素養教育讓學生學會如何判斷資訊的可信度，並透過媒體學會如何理解和分析公共議題。<br><br>品德教育：<br>討論在表達公共意見過程中，如何保持理性、和平與尊重，避免情緒化的表達方式。品德教育也著重於負責任地使用媒體，尊重他人的觀點，並認識到不當或偏頗的媒體報導可能 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 1.討論發表<br>2.紙筆測驗<br>3.習題評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 會對社會造成負面影響。 | | |
| 15<br>0516-0522 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第五章聚落體系與都市發展<br>**【環境教育】**<br>**【戶外教育】** | 1.說明自然環境、開墾方式、治安等多種因素，都會影響聚落的形成。<br>2.說明鄉村主要產業並舉例。<br>3.說明都市主要產業並舉例。<br>4.比較鄉村和都市的差異。<br>5.說明鄉村和都市的依存關係。<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>環境教育：<br>分析都市化過程中的環境變遷，討論都市擴張對自然環境與生態系統的影響，並思考如何在都市發展中保護環境，推動可持續發展。<br><br>戶外教育：<br>結合鄉村與都市的差異，引導學生實地考察不同類型的聚落，了解自然環境與人類活動的相互影響，並思考如何在戶外學習中將理論與實踐結合。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 1.課堂問答<br>2.訪談紀錄<br>3.活動練習 |
| 15<br>0516-0522 | 第二篇臺灣的歷史（下）<br>第五章戰後臺灣的外交<br>**【閱讀素養教育】** | 1.介紹戰後初期的鞏固外交政策。說明此時期臺灣在戰爭尚未結束的緊張氣氛下，外交政策上大多也與戰爭中的選擇有關。<br>2.介紹退出聯合國後的彈性外交政策。說明此時期臺灣在外交上發生重大轉變，不只退出聯合國，也和美國斷交，失去國際地位的臺灣必須以其他方法突破外交困境，於是外交政策轉向。<br>3.介紹李登輝繼任總統後的務實外交政策。說明此時期臺灣透過積極參與國際事務，爭取在國際上的機會，為求國際地位的鞏固與發展。<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>閱讀素養教育：<br>透過課後練習與討論，提高分析與批判性思考能力，並學會解讀複雜的歷史過程。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 |
| 15<br>0516-0522 | 第三篇公民與社會生活<br>第五章公平正義<br>**【性別平等教育】**<br>**【品德教** | 1.說明社會地位產生方式，主要有兩種，一為與生俱來，另一為經後天努力而成。<br>2.說明社會地位會影響個人取得資源的能力與機會，因此產生某些群體面臨不公平的處境。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 | 1.討論發表<br>2.紙筆測驗<br>3.習題評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **育】** | **【議題融入與延伸學習】**<br>性別平等教育：<br>學生可學習如何推動性別平等，並理解性別平等對整體社會發展的重要性。<br>品德教育：強調公正、責任與同理心，讓學生了解如何在日常生活中對待他人，並在面對社會不公平時提出解決方案。透過品德教育，學生能夠從自身做起，推動公平與正義。 | 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | |
| 16<br>0523-0529 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第五章聚落體系與都市發展<br>**【環境教育】**<br>**【戶外教育】**<br>**【海洋教育】** | 1.舉例聚落之間的交通方式。<br>2.介紹臺灣交通發展歷史上的重點聚落及交通建設。<br>3.說明陸運的類型及其優缺點。<br>4.說明水運的類型及其優缺點。<br>5.說明空運的類型及其優缺點。<br>6.說明聚落規模大小與交通發達、便利性的關聯。<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>海洋教育：<br>探討交通發展與海洋運輸的關聯，了解海洋資源的利用與保護，並深入分析台灣沿海聚落的發展，討論如何平衡海洋環境保護與交通需求。<br><br>環境教育：<br>分析都市化過程中的環境變遷，討論都市擴張對自然環境與生態系統的影響，並思考如何在都市發展中保護環境，推動可持續發展。<br><br>戶外教育：<br>結合鄉村與都市的差異，引導學生實地考察不同類型的聚落，了解自然環境與人類活動的相互影響，並思考如何在戶外學習中將理論與實踐結合。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.課堂問答<br>2.訪談紀錄<br>3.活動練習 |
| 16<br>0523-0529 | 第二篇臺灣的歷史（下）<br>第五章戰後臺灣的外交<br>**【人權教育】** | 1.說明臺海兩岸關係的演變，大致可以分成三個時期。<br>2.介紹武力對抗時期。說明此時期兩岸間還在戰爭狀態，因此不管是社會生活也好，政策標語也好，處處可見雙方對抗關係的塑造。<br>3.介紹政治對峙時期。說明此時期最大的轉變即為美國與臺灣斷交、另與中國建交，因此 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 雙方政策出現轉變。<br>4.介紹兩岸交流時期。說明臺灣在解嚴後，兩岸正式走向慢慢開放並互相交流的新頁。儘管已有頻繁交流，兩岸關係仍因懸而未決的政治問題不穩定。<br>5.完成 p.136、P137 實作與練習。<br>6.完成 p.138 課後閱讀。<br>7.完成 P139 歷史漫談。<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>閱讀素養教育：<br>藉由討論戰後臺灣的社會局勢及政治民主化歷程，訓練如何從歷史資料中提取關鍵資訊，理解不同事件背後的背景、影響及其對現代社會的意義。 | 上的紙筆練習 | |
| 16<br>0523-0529 | 第三篇公民與社會生活<br>第五章公平正義<br>**【品德教育】**<br>**【人權教育】**<br>**【家庭教育】** | 1.從四個議題探討個人或群體不公平的處境。<br>(1)貧富差距議題：勞資雙方資源不對等，造成社會貧富差距擴大。低所得家庭資源缺乏，阻礙其社會流動的機會。<br>(2)性別議題：女性進入就業市場，但仍負擔家庭照顧的主要照顧者。職場上仍存在同工不同酬現象。<br>(3)族群議題：外籍移工對臺灣的經濟發展與建設有其貢獻，但仍無法獲得相對的尊重與照顧。<br>(4)城鄉差距議題：偏鄉地區的居民，無法享有與都會區相同的資源，造成嚴重的人口外移與人口老化情況。<br>2.一個事件是否公平，須從不同面向探討。不同立場會有不同答案，需以同理心換位思考。<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>家庭教育：<br>透過家庭教育，學生可以學習如何在家庭內實踐公平與尊重，並思考如何改善家庭中的不平等待遇。<br>人權教育：人權教育強調同理心和換位思考，讓學生學會如何促進公平、尊重和社會正義。<br>品德教育：強調公正、責任與同理心，讓學生了解如何在日常生活中對待他人，並在面對社會不公平時提出解決方案。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 1.討論發表<br>2.紙筆測驗<br>3.習題評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 透過品德教育，學生能夠從自身做起，推動公平與正義。 | | |
| 17<br>0530-0605 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第五章聚落體系與都市發展<br>**【環境教育】**<br>**【閱讀素養】** | 1.解釋都市化的概念。<br>2.說明都市化程度的概念和計算方式。<br>3.說明都市化程度高低與經濟發展程度的關聯性。<br>4.說明都市擴張的歷程並舉例。<br>5.說明都會區的概念。<br>6.介紹新加坡的都市特色。<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>環境教育：<br>分析都市化過程中的環境變遷，討論都市擴張對自然環境與生態系統的影響，並思考如何在都市發展中保護環境，推動可持續發展。<br>閱讀素養教育：<br>鼓勵學生通過閱讀相關資料，理解都市化、聚落發展等概念的背景，培養批判性思維，並進一步提升分析和寫作能力。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.習題評量<br>2.分組討論<br>3.心得報告 |
| 17<br>0530-0605 | 第二篇臺灣的歷史（下）<br>第六章戰後臺灣的經濟與社會<br>**【閱讀素養教育】** | 1.介紹臺灣戰後的經濟情勢。首先複習第五章提過的戰後經濟問題，接著說明政府以發行新台幣解決通貨膨脹的危機。穩定經濟基礎後，才能開始推行後續經濟改革。<br>2.介紹土地改革中的三七五減租。<br>3.介紹土地改革中的公地放領。<br>4.介紹土地改革中的耕者有其田。最後統整說明土地改革的目的與成效，思考這一系列政策是否有達到中華民國政府希望的效果。<br><br>**【議題融入與延伸學習】**<br>閱讀素養教育：<br>在討論戰後臺灣的經濟發展過程與社會變遷時，學生可以透過閱讀課後材料和歷史漫談來加深對歷史背景的理解，並學會如何批判性地分析各項政策及其社會影響。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 |
| 17<br>0530-0605 | 第三篇公民與社會生活<br>第五章公平正義<br>**【人權教育】** | 1.說明如何追求社會的公平正義：<br>(1)每個人都應該享有基本自由。<br>(2)公平取得社會地位或資源的機會。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口 | 1.討論發表<br>2.紙筆測驗<br>3.習題評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 【法治教育】 | (3)對弱勢族群提供更多的照顧與利益。<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>法治教育：<br>學習公平正義的實踐方法，並認識法律在解決貧富差距、性別歧視、族群不平等及城鄉差距等問題中的作用。<br>人權教育：人權教育強調同理心和換位思考，讓學生學會如何促進公平、尊重和社會正義。 | 頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | |
| 18<br>0606-0612 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第六章區域發展與差異<br>**【環境教育】**<br>**【原住民族教育】**<br>**【海洋教育】** | 1.說明臺灣區域畫分方法及特色。<br>2.介紹臺灣北部、中部、南部、東部、金馬離島地區的區域特色。<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>海洋教育：透過討論臺灣各區域的海洋資源及其影響，學生可了解海洋保護的重要性及區域發展與海洋資源的關聯。<br><br>環境教育：分析臺灣各區域的環境特徵與挑戰，幫助學生理解環境保護與區域發展間的平衡，並思考如何解決區域發展差異帶來的環境問題。<br><br>原住民族教育：介紹各區域原住民族的歷史與文化特色，並探討如何在區域發展過程中尊重與保護原住民族的權益。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.討論發表<br>2.課堂觀察<br>3.口語評量 |
| 18<br>0606-0612 | 第二篇臺灣的歷史（下）<br>第六章戰後臺灣的經濟與社會<br>**【人權教育】** | 1.說明戰後臺灣的經濟建設，以及經濟政策的目的會隨著時間演變。<br>2.說明戰後臺灣的經濟分期，包含進口替代、出口導向、十大建設、產業升級和國際自由化。每項經濟政策發展是循序漸進，依據時間的推進前往下一階段，而各時期亦有自己的特色。<br>3.說明戰後臺灣經濟發展的重要課題與南向政策。<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>人權教育：<br>戰後臺灣的經濟發展過程中，政策推動對不同族群、勞工及原住民的影響值得關注。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 |
| 18<br>0606-0612 | 第三篇公民與社會生活<br>第六章社會 | 1.藉由 2018 年花蓮強震新聞說明要實踐社會公平正義的方式就是確保社會安全，目的即 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發 | 1.隨堂測驗<br>2.課堂問答<br>3.活動練習 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 安全與國家責任<br>**【人權教育】**<br>**【法治教育】** | 為使個人的基本生活受到保障，維護人性尊嚴。<br>2.說明我國實施社會安全的政策：全民健保、就業服務等。<br>3.說明社會安全的歷史緣起，如何從初始的宗教慈善觀念，到 18 世紀工業革命時，針對各項社會問題，逐漸演變成現代國家的重要政府制度。<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>人權教育：<br>藉由對全民健保、就業服務、社會保險等政策的學習，學生可以理解這些措施如何保護國民免受貧困與不公正待遇，並探討人權與社會公平之間的關聯。<br>法治教育：<br>學生可以學習社會保險、社會津貼、社會救助等法規如何協助國民，並討論法律如何在現代國家中維護社會秩序與個人權益。 | 表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | |
| 19<br>0613-0619 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第六章區域發展與差異<br>**【海洋教育】**<br>**【原住民族教育】**<br>**【人權教育】** | 1.帶領學生觀察、討論臺灣各區域的發展差異。<br>2.說明造成臺灣各區域差異的因素。<br>3.帶領學生觀察圖表、統計資料，分析臺灣區域發展不均的原因。<br>4.說明臺灣的國家公園與特色。<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>海洋教育：透過討論臺灣各區域的海洋資源及其影響，學生可了解海洋保護的重要性及區域發展與海洋資源的關聯。<br><br>人權教育：討論不同區域的發展差異可能帶來的社會不平等，並引導學生思考如何保障每個區域居民的基本權利與平等機會。<br><br>原住民族教育：介紹各區域原住民族的歷史與文化特色，並探討如何在區域發展過程中尊重與保護原住民族的權益。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.小組討論<br>2.課堂問答<br>3.活動練習 |
| 19<br>0613-0619 | 第二篇臺灣的歷史（下）<br>第六章戰後臺灣的經濟與社會（第 | 1.說明經濟發展帶來的都市化與鄉村問題。鄉村地區因為人口外流，產生人口老化與產業衰敗的問題；都市地區則因人口聚集，產生居住相關問題。<br>2.說明經濟發展帶來的環境、 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 三次段考）<br>**【閱讀素養教育】** | 勞工問題，以及解嚴後臺灣的社會運動。而環境與勞工問題在解嚴後，興起了各式各樣的社會運動風潮，今日已有許多社運團體關注並宣揚相關議題。<br>3.戰後因為政策推行，臺灣許多族群及原住民又再次面臨新政權的文化衝擊。近年來社會與政府已經開始正視族群議題並提出修正，但是對多元族群的包容和權益保障，仍有很長的一段路要走。<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>閱讀素養教育：<br>透過閱讀課後材料和歷史漫談來加深對歷史背景的理解，並學會如何批判性地分析各項政策及其社會影響。 | 頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | |
| 19<br>0613-0619 | 第三篇公民與社會生活<br>第六章社會安全與國家責任<br>**【人權教育】**<br>**【法治教育】** | 1.說明我國社會安全體系，以保險為主、社會津貼為輔，並有社會救助最後一道防線。<br>(1)社會保險：實施制強制性保險。<br>(2)社會津貼：因應國民特殊需求提供定期或一次性給付。<br>(3)社會救助：照顧經濟弱勢或遭受急難害者，以使其維持基本生活。<br>(4)福利服務：對兒童、老人、身心障礙者等有生活照顧或服務需求的國民，提供服務。<br>(5)醫療保健：保障國民就醫權益。<br>(6)國民就業：提供就業服務、職業訓練、保障職業安全衛生及勞動權益等。<br>(7)社會住宅：保障國民居住權益。<br>2.福利資源有效運用，才能實現社會正義的理想。<br><br>**【議題融入與延伸學習】**<br>人權教育：<br>藉由對全民健保、就業服務、社會保險等政策的學習，學生可以理解這些措施如何保護國民免受貧困與不公正待遇，並探討人權與社會公平之間的關聯。<br>法治教育：<br>學生可以學習社會保險、社會津貼、社會救助等法規如何協 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.隨堂測驗<br>2.課堂問答<br>3.活動練習 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 助國民，並討論法律如何在現代國家中維護社會秩序與個人權益。 | | |
| 20<br>0620-0626 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第六章區域發展與差異（第三次段考）<br>**【海洋教育】**<br>**【環境教育】**<br>**【原住民族教育】** | 1.引導學生閱讀課後文章並發表見解。<br>2.引導學生閱讀文章和圖片內容。<br>3.引導學生閱讀問題描述並指導回答問題的方法。<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>海洋教育：透過討論臺灣各區域的海洋資源及其影響，學生可了解海洋保護的重要性及區域發展與海洋資源的關聯。<br><br>環境教育：分析臺灣各區域的環境特徵與挑戰，幫助學生理解環境保護與區域發展間的平衡，並思考如何解決區域發展差異帶來的環境問題。<br><br>原住民族教育：介紹各區域原住民族的歷史與文化特色，並探討如何在區域發展過程中尊重與保護原住民族的權益。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.課堂問答<br>2.紙筆測驗<br>3.小組討論<br>4.心得報告 |
| 20<br>0620-0626 | 第二篇臺灣的歷史（下）<br>第六章戰後臺灣的經濟與社會（第三次段考）<br>**【閱讀素養教育】** | 1.說明戰後臺灣文化的演變，配合第五章與第六章前半，說明臺灣流行文化風格的改變通常都與時代背景有極大的關係。<br>2.完成P.146課後閱讀。<br>3.完成P147歷史漫談。<br>4.完成p.148~149歷史探查。<br>5.完成第六章習作。<br>6.討論 P150~151 臺灣歷史人物事件調查內容，並寫出自己的歷史人物調查報告。<br><br>**【議題融入與延伸學習】**<br>閱讀素養教育：<br>培養學生對社會歷史問題的興趣，增強批判性思維和分析能力。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 |
| 20<br>0620-0626 | 第三篇公民與社會生活<br>第六章社會安全與國家責任（第三次段考）<br>**【人權教育】**<br>**【法治教育】** | 透過實作與練習測試學生對我國社會福利的認識，並複習一上政府協助發揮家庭功能相關內容。<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>人權教育：<br>藉由對全民健保、就業服務、社會保險等政策的學習，學生可以理解這些措施如何保護國民免受貧困與不公正待遇，並 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練 | 1.隨堂測驗<br>2.課堂問答<br>3.活動練習 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 探討人權與社會公平之間的關聯。<br>法治教育：<br>學生可以學習社會保險、社會津貼、社會救助等法規如何協助國民，並討論法律如何在現代國家中維護社會秩序與個人權益。 | 習 | |
| 21<br>0627-0630 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第六章區域發展與差異（休業式）<br>**【海洋教育】**<br>**【環境教育】**<br>**【原住民族教育】** | 1.引導學生閱讀課後文章並發表見解。<br>2.引導學生閱讀文章和圖片內容。<br>3.引導學生閱讀問題描述並指導回答問題的方法。<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>海洋教育：透過討論臺灣各區域的海洋資源及其影響，學生可了解海洋保護的重要性及區域發展與海洋資源的關聯。<br><br>環境教育：分析臺灣各區域的環境特徵與挑戰，幫助學生理解環境保護與區域發展間的平衡，並思考如何解決區域發展差異帶來的環境問題。<br><br>原住民族教育：介紹各區域原住民族的歷史與文化特色，並探討如何在區域發展過程中尊重與保護原住民族的權益。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 1.課堂問答<br>2.紙筆測驗<br>3.小組討論<br>4.心得報告 |
| 21<br>0627-0630 | 第二篇臺灣的歷史（下）<br>第六章戰後臺灣的經濟與社會（休業式）<br>**【閱讀素養教育】** | 1.說明戰後臺灣文化的演變，配合第五章與第六章前半，說明臺灣流行文化風格的改變通常都與時代背景有極大的關係。<br>2.完成 P.146 課後閱讀。<br>3.完成 P147 歷史漫談。<br>4.完成 p.148~149 歷史探查。<br>5.完成第六章習作。<br>6.討論 P150~151 臺灣歷史人物事件調查內容，並寫出自己的歷史人物調查報告。<br><br>**【議題融入與延伸學習】**<br>閱讀素養教育：<br>培養學生對社會歷史問題的興趣，增強批判性思維和分析能力。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 |
| 21<br>0627-0630 | 第三篇公民與社會生活<br>第六章社會安全與國家責任（休業 | 透過實作與練習測試學生對我國社會福利的認識，並複習一上政府協助發揮家庭功能相關內容。<br>**【議題融入與延伸學習】** | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能 | 1.隨堂測驗<br>2.課堂問答<br>3.活動練習 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 式）<br>**【人權教育】**<br>**【法治教育】** | 人權教育：<br>藉由對全民健保、就業服務、社會保險等政策的學習，學生可以理解這些措施如何保護國民免受貧困與不公正待遇，並探討人權與社會公平之間的關聯。<br>法治教育：<br>學生可以學習社會保險、社會津貼、社會救助等法規如何協助國民，並討論法律如何在現代國家中維護社會秩序與個人權益。 | 進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | |

| 桃園市文青國民中小學(國中部)115學年度第一學期【自然科學領域】課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | 3節 | 設計者 | 七年級教學團隊 |
| 核心素養 | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解 | |
| 學習重點 | 學習表現 | ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。<br>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。<br>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。<br>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。<br>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。<br>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。<br>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。<br>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。<br>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。<br>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。<br>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。<br>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 | |

| | | |
|---|---|---|
| | | ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。<br>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。<br>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 |
| | 學習內容 | Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。<br>Bc-IV-1 生物經由酵素的催化進行新陳代謝，並以實驗活動探討影響酵素作用速率的因素。<br>Bc-IV-2 細胞利用養分進行呼吸作用釋放能量，供生物生存所需。<br>Bc-IV-3 植物利用葉綠體進行光合作用，將二氧化碳和水轉變成醣類養分，並釋出氧氣；養分可供植物本身及動物生長所需。<br>Bc-IV-4 日光、二氧化碳和水分等因素會影響光合作用的進行，這些因素的影響可經由探究實驗來證實。<br>Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。<br>Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。<br>Da-IV-2 細胞是組成生物體的基本單位。<br>Da-IV-3 多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。<br>Db-IV-1 動物體（以人體為例）經由攝食、消化、吸收獲得所需的養分。<br>Db-IV-2 動物體（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏的探測，以了解循環系統的運作情形。<br>Db-IV-3 動物體（以人體為例）藉由呼吸系統與外界交換氣體。<br>Db-IV-6 植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束具有運輸功能。<br>Dc-IV-1 人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。<br>Dc-IV-2 人體的內分泌系統能調節代謝作用，維持體內物質的恆定。<br>Dc-IV-3 皮膚是人體的第一道防禦系統，能阻止外來物，例如：細菌的侵入；而淋巴系統則可進一步產生免疫作用。<br>Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。<br>Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。<br>Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。<br>Ga-IV-2 人類的性別主要由性染色體決定。<br>Gc-IV-3 人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。<br>INc-IV-1 宇宙間事、物的規模可以分為微觀尺度與巨觀尺度。<br>INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的單位（以長度單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。<br>INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺度。<br>INc-IV-4 不同物體間的尺度關係可以用比例的方式來呈現。<br>INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。<br>Ja-IV-3 化學反應中常伴隨沉澱、氣體、顏色及溫度變化等現象。<br>Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。<br>Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題。 |
| 融入之議題 | 【人權教育】<br>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。<br>【安全教育】<br>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。<br>安 J8 演練校園災害預防的課題。<br>【性別平等教育】<br>性 J2 釐清身體意象的性別迷思。<br>【科技教育】<br>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。<br>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。<br>【家庭教育】<br>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>【環境教育】 | |

<table>
<tr><td></td><td>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>一、認知<br>1.探討生物所表現的生命現象。<br>2.了解人體各器官與器官系統的作用。<br>二、技能<br>1.從實驗與探討活動中，學習觀察、分類與比較、推理解釋、圖表判讀等科學技能。<br>2.能運用科學方法解決問題，於生活實踐科學素養。<br>3.能有效且合宜的運用資訊工具進行學習。<br>三、態度<br>1.培養正確的科學態度，能欣賞大自然與生物之美。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材來源<br>以出版社教材為主：<br><table><tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr><tr><td>七年級</td><td>康軒</td><td>第一冊</td></tr></table><br>二、教學資源<br>1.教科用書及自編教材<br>2.數位媒材及網路資源<br>3.圖書館（室）及圖書教室<br>4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）<br><br>三、教學方法<br>自然科學課程需引導學生經由探究、閱讀及實作等多元方式，習得科學探究能力、養成科學態度，以獲得對科學知識內容的理解與應用能力。<br>1.情境化學習：課堂學習從生活議題之情境切入，與生學生活經驗作連結。<br>2.課堂活動設計：透由可在課堂即時操作的活動，引導學生動手操作與觀察，加深學習印象。<br>3.「科學方法流程」融入實驗設計：注重學習歷程、方法及策略，引導學生有系統脈絡的進行探究觀察，進而建立解決問題的科學思維模式。<br>4.運用「科學工具箱」技能教材：與實驗搭配，帶學生認識技能並練習技能的運用。<br>5.教學將時事議題融入：引導學生討論與思考解決方案，建立正確的態度。<br>6.運用課本章末「達人專欄」：帶學生認識自然相關產業，也學習達人精神。<br>7.提供多元的學習方式：運用相關教具、學習單，並融入數位學習與資訊的運用。<br><br>四、教學評量<br>學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學</td></tr>
</table>

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。<br>1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。<br>2.評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。 | | | |
| 週次/<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
| 1 | 科學方法、<br>進入實驗室 | 1.可舉學生熟悉的偵探情節或影片，來說明解決問題有一既定流程。<br>2.說明科學是一種生活態度，可以從學生生活中的問題解決範例來進行說明。<br>3.舉例說明如何找出適當的操縱的變因，並討論如何將控制的變因維持不變或是將誤差降至最低。<br>4.舉例說明如何設計實驗與區分實驗組及對照組，以及數據的類型與設計實驗應注意的事項。<br>5.課堂中讓學生發表收集數據的方法，實驗後可以讓同學提出一個問題與其預期的解決方法，作為多元評量。<br>6.帶領學生認識實驗室環境及應遵守的安全守則，並說明緊急狀況時該如何處理，以及緊急救護設備的位置。<br>7.說明實驗室器材的名稱與用途，此時先介紹常用器材，不常用的器材則留待學期中進行實驗前再說明。<br>8.離開實驗室前，指導學生將實驗廢棄物分類集中處理，實驗室恢復到使用前的狀況。 | 1.口頭詢問<br>2.觀察<br>3.操作<br>4.實驗報告 | 1.小組討論（30%）<br>2.口頭發表（30%）<br>3.實驗報告（40%） |
| 2 | 第1章 生命的特性<br>1‧1節 生命現象 | 1.以「自然暖身操」為例引入，連結到生命現象的介紹，用例子比較來說明生物與非生物。<br>2.說明生物為了維持生命現象，需要從環境中獲得陽光、空氣、養分和水等生存所需的資源。<br>3.請學生自由發表最高和最小 | 1.口頭詢問<br>2.分組討論<br>3.觀察<br>4.操作<br>5.實驗報告 | 1.小組討論（30%）<br>2.口頭發表（30%）<br>3.實驗報告（40%） |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 生物體的差別在哪裡？他們是否有相似的構造？<br>4.介紹細胞學說：生物體都是由細胞所組成。<br>5.從細胞發現的科學史切入，引導學生討論科技發展對科學研究的影響。<br>6.講解複式顯微鏡與解剖顯微鏡的基本構造、功能與操作注意事項，並比較兩者的使用時機。<br>7.進行實驗1‧1。說明滴管使用、顯微鏡的操作，包括光源、載物台、眼距調整器、物鏡倍率等調節，並提醒同學如何邊操作邊紀錄，以及適時的休息，勿用眼過度。<br>8.提醒學生藉由實機，比較複式顯微鏡與解剖顯微鏡的不同。 | | |
| 3 | 第1章 生命的特性<br>1‧2節 細胞 | 1.以「自然暖身操」為例引入，學生較容易聯想細胞與個體間的關係。積木的單元體相當於一個細胞，拼湊出來的模型相當於個體。<br>2.講解各類動物細胞與植物細胞的形態與功能，並引導學生觀察課本圖。<br>3.講解細胞的基本構造，及細胞各部位詳細的構造與功能，包括：細胞膜、細胞核、細胞質跟胞器們。<br>4.植物體具有細胞壁、葉綠體及較大型的液泡等特殊構造。<br>5.讓學生畫出簡單的動、植物細胞，標明內部構造，並比較動、植物細胞的差異。<br>6.進行實驗1‧2。動物與植物細胞的觀察材料以典型且易取得為原則。在實驗進行中，學生如果觀察到目標物，隨時舉手請教師過去，以確定觀察正確，並藉由口頭評量確認學習狀況。<br>7.觀察鴨跖草表皮細胞，可見植物細胞排列緊密、形狀規則 | 1.口頭詢問<br>2.分組討論<br>3.觀察<br>4.操作<br>5.實驗報告 | 1.小組討論（30%）<br>2.口頭發表（30%）<br>3.實驗報告（40%） |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 的特性，但看不到葉綠體，藉此結果可向學生說明葉綠體並非分布於整株植物體中。<br>8.觀察口腔皮膜細胞，學生藉此練習從自己身上取得細胞、製成玻片標本，並藉由適當染色，觀察細胞核的構造。 | | |
| 4 | 第1章 生命的特性<br>1‧3節 細胞所需的物質<br>1‧4節 從細胞到個體 | 1.利用「自然暖身操」引導學生回想熱水泡過後，乾燥蔬菜與海帶芽的體積變化，以引起動機。<br>2.可利用串珠中單個珠子和整串珠子來比喻，讓學生清楚原子和分子的關係。<br>3.可利用投影片或實物讓學生觀察擴散作用過程並舉例說明。<br>4.滲透作用與物質進出細胞的概念可與光合作用、呼吸作用、消化作用等概念連結，有助於後續章節的學習。<br>5.說明動物細胞沒有細胞壁，置於清水中會膨脹甚至破裂；而植物細胞因為有細胞壁，故即使放在清水中也不會破裂。<br>6.舉例說明滲透作用在日常中的應用。<br>7.以「自然暖身操」為例，說明合作的意義，以及生物體內的分工合作有哪些。<br>8.以課本圖介紹單細胞生物和多細胞生物。<br>9.說明植物的器官可以分為營養器官和生殖器官。而器官系統是動物才具有的組成層次。<br>10.請學生分組討論人體的各器官系統中包含哪些器官？各個器官分別由哪些組織所組成？<br>11.事先勘查水樣採集點，進行實驗1‧4。如果由學生自行採樣，可連帶記錄樣區的環境，並比較在不同水樣中的生物種類有什麼不同。<br>12.提醒學生在顯微鏡下找尋目標物時，先做地毯式搜尋， | 1.口頭詢問<br>2.分組討論<br>3.觀察<br>4.操作<br>5.實驗報告 | 1.小組討論（30%）<br>2.口頭發表（30%）<br>3.實驗報告（40%） |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 找到後再將目標物移至中央。 | | |
| 5 | 跨科主題 世界的各種大小樣貌<br>第 1 節 巨觀尺度與微觀尺度<br>第 2 節 尺度的表示與比較 | 1.利用章首圖來說明自然界的尺度，從極大的宇宙到微小的原子，都是自然世界的真實樣貌，讓學生對尺度有初步認識及感受。<br>2.利用「自然暖身操」，引起學生思考「人的肉眼能看到多小？」。<br>3.說明相同事物從不同尺度，能觀察到不同的現象或特徵，可引導學生討論生活中的實例。<br>4.說明事物的規模依據尺度的大小分為巨觀與微觀，運用課本圖介紹微觀尺度或巨觀尺度才可觀察的多種實例。<br>5.進行探索活動，預先將羽毛球上的羽毛拔下，讓學生比較從肉眼及顯微鏡觀察到的結果有何不同，總結本節學到的概念。<br>6.利用「自然暖身操」，引導學生討論 A、B 兩種敘述方式的差異以及優點。<br>7.以頭髮的不同維度說明巨觀及微觀尺度下常用的長度單位，科學記號的使用方式與目的將於數學領域進一步學習。<br>8.以藍鯨和非洲侏儒鼠為例，說明描述事物的大小時，可以用生活中常見的物品互相比較，進行比例換算遊戲。<br>9.進而說明比例尺也是運用類比關係，教導如何將放大的影像推算出實際大小的方法。<br>10.進行探索活動，運用比例尺推算草履蟲的真實大小。 | 1.口頭詢問<br>2.分組討論<br>3.觀察<br>4.操作 | 1.小組討論（30%）<br>2.口頭發表（30%）<br>3.活動報告（40%） |
| 6 | 第 2 章 養分<br>2‧1 節 食物中的養分 | 1.以「自然暖身操」為例，討論食物包裝上有標示哪些訊息，包含哪些養分種類。<br>2.說明食物中含六大養分，並詢問學生這些養分的功用。<br>3.提問學生睡覺時需不需要消耗能量，強調養分對生物體的 | 1.口頭詢問<br>2.分組討論<br>3.觀察<br>4.操作<br>5.實驗報 | 1.小組討論（30%）<br>2.口頭發表（30%）<br>3.實驗報告（40%） |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 重要性。<br>4.進行示範實驗，並藉此說明食物中含有能量，可以供給生物體維持生命現象。<br>5.說明礦物質、維生素和水的功用，以及缺乏礦物質、維生素時會產生哪些症狀。<br>6.進行實驗2‧1。實驗前說明碘液遇到澱粉可能變成藍黑色或紫紅色。本氏液需要在熱水中作用才會變色。本氏液偏紅色表示所含葡萄糖的量越多。<br>7.發放一種食物給各組進行測定。<br>8.連結「自然暖身操」提問，請學生報告自己一天中所吃食物所含的養分。<br>9.說明均衡的營養應該要各種養分都攝取，且分量適當。 | 告 | |
| 7 | 第2章 養分<br>2‧2節 酵素<br>【第一次評量週】 | 1.以「自然暖身操」為例，討論不同的動物，所攝取的食物種類為何會不一樣，以及和酵素的關聯性。<br>2.說明酵素可以加速反應，且反應後本質不會發生改變，可繼續催化反應，稱為重複性。<br>3.酵素和作用對象間具有專一性，並延伸至不同種類的養分消化需要不同的酵素參與。<br>4.適時補充說明酵素實際作用遠比示意圖複雜，以免學生產生迷思概念。<br>5.進行實驗2‧2。唾液中酵素需較長時間作用，可先讓反應開始後，再講解實驗原理。並注意澱粉液用量，以免作用不全影響顏色判讀。<br>6.本氏液越偏紅色表示所含的糖越多，也就是唾液中酵素作用的活性越高。<br>7.統整全班的實驗結果，以重複驗證，歸納影響酵素活性的因素。<br>8.說明在一定溫度範圍內，溫度越高則酵素活性越大；但是 | 1.口頭詢問<br>2.分組討論<br>3.觀察<br>4.操作<br>5.實驗報告 | 1.小組討論（30%）<br>2.口頭發表（30%）<br>3.實驗報告（40%） |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 超過適宜溫度後，反而溫度越高，酵素活性越低。<br>9.說明每一種酵素有其最適合的酸鹼度，消化道便是藉著控制每一部位的酸鹼度來調整酵素活性，以達到不同的消化功能。 | | |
| 8 | 第2章 養分<br>2‧3節 植物如何獲得養分<br>2‧4節 動物如何獲得養分 | 1.以「自然暖身操」為例，讓學生思考植物如何獲得養分。<br>2.說明葉子的構造及各部位的功能。<br>3.說明光合作用進行的場所、反應物及其產物，並引導思考其重要性為何。<br>4.進行實驗2‧3。在實驗前5~7天，先以鋁箔紙包覆葉片並以迴紋針固定，讓葉片耗盡儲存的澱粉。<br>5.以「自然暖身操」引入，討論吃進身體內的食物，如何轉變成我們可以利用的養分。<br>6.複習1‧3「物質進出細胞的方式」，說明食物中所含的醣類、蛋白質和脂質都是大分子物質。<br>7.以松鼠獲取養分為例，說明動物需經攝食、消化、吸收等過程以獲得養分。<br>8.綜合上述的兩個概念，歸納出動物所吃的食物須先轉變成小分子才能進入細胞，引導出消化作用的目的。<br>9.說明養分重要性時，可結合生涯規劃教學，連結章末達人專欄「營養師」職業及國中生營養建議。 | 1.口頭詢問<br>2.分組討論<br>3.觀察<br>4.操作<br>5.實驗報告 | 1.小組討論（30%）<br>2.口頭發表（30%）<br>3.實驗報告（40%） |
| 9 | 第2章 養分<br>2‧4節 動物如何獲得養分<br>第3章 生物的運輸與防禦<br>3‧1節 植物的運輸構造 | 1.介紹人體消化管和消化腺的功能，以及這些器官的位置。<br>2.說明消化管的功能，可補充蠕動和分節運動兩種運動方式的作用及功能差異。<br>3.說明消化腺會產生消化液，內含有酵素，可加速養分消化的速度。<br>4.比較三種養分的消化過程及參與的消化液種類，並以「概 | 1.口頭詢問<br>2.分組討論 3.觀察 | 1.小組討論（50%）<br>2.口頭發表（50%） |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 念連結」統整消化作用、吸收到物質進入細胞的概念。<br>5.以「自然暖身操」為例，引導學生思考兩種情境的差異，以帶入植物維管束構造的說明。<br>6.以課本圖說明維管束的分布和組成，及木質部和韌皮部的功能。<br>7.以課本圖或實體，引導學生認識葉脈，說明葉脈是維管束以及木質部和韌皮部的位置，可彈性補充維管束在根的分布差異。<br>8.以課本圖或實體，比較不同的植物其維管束排列的差異及形成層的有無。<br>9.說明年輪的形成與應用。樹木的年輪可看出樹木的年齡及過往氣候的變化。<br>10.連結「自然暖身操」提問，說明環狀剝皮導致樹木死亡的過程，並以課本圖為例，比較樹幹中空，但仍存活的實例。 | | |
| 10 | 第3章 生物的運輸與防禦<br>3‧2節 植物體內物質的運輸 | 1.以「自然暖身操」引導學生思考平時吃香蕉和橘子時都可以看到白色的細絲，這些細絲是什麼呢？<br>2.可準備小盆栽，置入塑膠袋內密封並等待一段時間，觀察袋內發生的變化，討論袋內的水氣來自哪裡。<br>3.詢問學生，光合作用所製造的養分和根部吸收的水分，分別如何運送到植物各部分。<br>4.說明木棉的養分運送情形。用課本圖介紹韌皮部的雙向輸導特性。<br>5.進行實驗3‧2，藉由紅色溶液分布，說明水分運送途徑。<br>6.說明根毛的形成與作用、根部吸收水分的方式，並比較植物體內韌皮部和木質部的運輸作用。 | 1.口頭詢問<br>2.分組討論 3.操作 | 1.小組討論（50%）<br>2.口頭發表（50%） |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 7.說明植物的蒸散作用及其影響。<br>8.以課本圖說明氣孔的開閉情形，及其如何調節蒸散作用。<br>9.利用「概念連結」統整植物的光合作用與物質運輸概念。 | | |
| 11 | 第3章 生物的運輸與防禦<br>3‧3節 人體內物質的運輸 | 1.以「自然暖身操」引導學生思考藥效作用的原理。<br>2.說明人體的循環系統包括心血管系統和淋巴系統。<br>3.利用課本圖，說明心血管系統的組成。<br>4.利用課本圖，引導學生了解人體心臟的構造和功能。或以實體豬心演示，實際觀察心臟構造。<br>5.說明心臟收縮和舒張時的血液流向，以及瓣膜的功能。<br>6.引導學生觀察自己手臂上的血管，進而說明血管分為動脈、靜脈和微血管。<br>7.利用課本表，比較三種血管的差異；補充說明靜脈也有瓣膜，能防止血液逆流。<br>8.藉由微血管的功能，串聯消化及循環系統，說明身體血液並非均勻分配到所有血管，以提醒學生飯後不要劇烈運動，以免妨礙消化。<br>9.由課本圖引導學生觀察血液經分離後會分為血漿和血球，進而理解其組成和功能。<br>10.利用課本圖表，介紹三種血球。<br>11.說明氧氣主要靠紅血球運送，二氧化碳主要是靠血漿運送。 | 1.口頭詢問<br>2.分組討論<br>3.觀察<br>4.操作 | 1.小組討論（50%）<br>2.口頭發表（50%） |
| 12 | 第3章 生物的運輸與防禦<br>3‧3節 人體內物質的運輸 | 1.說明人體的血液循環過程，強調體循環和肺循環相連，組成完整的心血管系統。<br>2.觀察課本圖中氣體濃度的關係，說明組織細胞、肺泡的氣體交換，以及血液循環的途徑和功能。<br>3.說明淋巴系統的組成、位置和功能，並引導學生比較淋 | 1.口頭詢問<br>2.操作<br>3.觀察<br>4.實驗報告 | 1.小組討論（30%）<br>2.口頭發表（30%）<br>3.實驗報告（40%） |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 巴、組織液和血液的差異。<br>4.以課本圖強調淋巴系統在人體防禦機制上非常重要。<br>5.進行實驗3‧3-1，說明心音與脈搏的形成。<br>6.使用聽診器前，說明正確的使用方式，並提醒注意事項。<br>7.統整及比較全班的數據結果，通常心跳的次數與脈搏數應一致，而女性的心搏會比較快。<br>8.進行實驗3‧3-2，實驗前，教導學生如何善待實驗動物，培養尊重生命的態度。<br>9.指導學生盡量觀察魚尾鰭末端的血管，並提醒學生複式顯微鏡視野下的血液流向與實際方向相反。 | | |
| 13 | 第3章 生物的運輸與防禦<br>3‧4節 人體的防禦作用 | 1.以「自然暖身操」為例子引入，感冒時喉嚨痛，此時體內發生哪些變化來產生防禦呢？激發學生的學習興趣，引導學生思考。<br>2.以類比方式，讓學生理解人體防禦作用的功能，以及非專一性與專一性防禦的初步概念。<br>3.介紹身體的第一道防禦，利用課本圖，讓學生了解皮膜屏障的分布，可視情況補充皮膚表面共生的微生物所形成的生物性防禦。<br>4.說明當第一道防線被突破後所開啟的第二道防禦為何。<br>5.用學生生活的例子，讓學生理解到發炎反應通常會出現紅、熱、腫、痛的現象。<br>6.讓學生思考如果當發炎反應亦無法制止病原體時，所開啟的第三道防禦為何，以及白血球的作用方式。<br>7.說明專一性防禦的特性，引導如何利用這些特性製造疫苗，以及疫苗的預防原理和重要性。<br>8.藉由人體防禦延伸至植物的 | 1.口頭詢問<br>2.活動操作 | 1.小組討論（30%）<br>2.口頭發表（30%）<br>3.活動報告（40%） |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 疾病，可連結章末達人專欄介紹「樹木醫」職業，並結合生涯規劃教學。 | | |
| 14 | 第 4 章 生物的協調作用<br>4‧1 節 神經系統<br>【第二次評量週】 | 1.以「自然暖身操」行車須保持安全距離為例，說明過程中涉及接受刺激、傳遞與處理訊息，以及表現出反應等步驟。<br>2.利用學生的日常活動為例，說明生物體應如何協調身體，以應付環境的變化。<br>3.簡介受器的構造與特徵。動物體內的受器多分布於感覺器官中，例如眼、耳、鼻、舌。<br>4.舉例說明動器（肌肉和腺體）可產生反應。<br>5.說明神經系統由神經元（神經細胞）構成，並以示意圖說明神經元的構造。<br>6.簡介人體神經系統的組成，包含腦、脊髓和神經。<br>7.簡介中樞神經的構造和功能，分為腦和脊髓，其中腦又可分為大腦、小腦和腦幹。 | 1.口頭詢問 2.觀察 | 1.小組討論（50%）<br>2.口頭發表（50%） |
| 15 | 第 4 章 生物的協調作用<br>4‧1 節 神經系統 | 1.說明神經傳導途徑可以依控制構造的差異，分為意識行為和反射作用。<br>2.說明聽旋律哼歌、打桌球的神經傳導途徑。<br>3.比較受器與動器位於頸部以上或以下時，神經傳導途徑有何差異。<br>4.解釋反應時間是由受器接受刺激到動器表現出反應所需要的時間。<br>5.說明反射作用的神經傳導途徑。<br>6.學生常會有大腦負責意識行為，而脊髓負責反射作用的迷思概念，因此應提醒學生，腦幹也能擔任反射中樞。<br>7.請學生比較反射作用與大腦意識行為。<br>8.利用探索活動，認識膝跳反射。<br>9.進行實驗 4‧1-1，使用對照表換算接尺反應時間。實驗 | 1.口頭詢問<br>2.觀察<br>3.操作<br>4.實驗報告 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 後提問：個人接尺時間差異原因是什麼？接尺反應的神經傳導途徑是什麼？<br>10.進行實驗 4‧1-2，視覺暫留除使用紀錄簿插圖，也可請學生自行繪製圖案觀察。 | | |
| 16 | 第 4 章 生物的協調作用<br>4‧2 節 內分泌系統 | 1.以「自然暖身操」為例，說明神經系統與內分泌系統的合作協調，會如何影響生理反應。<br>2.以毛毛蟲和蝌蚪的變態為例，說明動物發育過程需要內分泌系統的協調作用。<br>3.說明能夠分泌化學物質，影響特定的生理反應的器官或構造，稱為腺體。可進一步補充人體內分泌腺和外分泌腺運送分泌物及分泌量的差異。<br>4.簡介腦垂腺的構造和功能，以及與生長激素相關的巨人症和侏儒症。<br>5.簡介甲狀腺的構造和功能。<br>6.簡介副甲狀腺的構造和功能。<br>7.簡介腎上腺的構造與功能，以及人體在運動或遇到緊急狀況時的生理反應。<br>8.簡介胰島的構造和功能，以及胰島素分泌量變化所造成的影響。<br>9.簡介性腺的構造和功能。<br>10.總結動物體內有神經系統和內分泌系統的協作。 | 1.口頭詢問<br>2.分組討論<br>3.觀察 | 1.小組討論（50%）<br>2.口頭發表（50%） |
| 17 | 第 4 章 生物的協調作用<br>4‧3 節 生物的感應 | 1.以「自然暖身操」為例，說明植物也會因受到聲音或光照等環境刺激，而表現出葉片開合的反應。<br>2.介紹動物行為與神經系統、內分泌系統的關係。<br>3.介紹反射及趨性。<br>4.介紹可藉由學習而改變的行為，說明學習能力與神經系統的發達程度有關。<br>5.以實際的植物、圖片或影片，說明植物的向性，並總結其意義。 | 1.口頭詢問<br>2.課堂發表<br>3.觀察<br>4.操作<br>5.活動報告 | 1.小組討論（30%）<br>2.口頭發表（30%）<br>3.活動報告（40%） |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 6.說明動物的學習行為時，可結合生涯規劃教學，連結章末達人專欄「導盲犬指導員」職業。<br>7.說明植物向性需長時間觀察，才能看到生長方向改變。<br>8.介紹植物的觸發運動、捕蟲運動及睡眠運動等現象，可讓學生實際觀察植株，以加深學習成效。也可討論這些運動有何意義。<br>9.說明植物接受環境刺激後產生各種反應與生理現象，是為了爭取生存所需的資源，並避免傷害。<br>10.進行探索活動。實驗結果應與假設相符，即植物會朝光源方向生長，表現出向光性。 | | |
| 18 | 第5章 生物的恆定性<br>5-1節 恆定性與體溫的恆定 | 1.以「自然暖身操」為例，請學生分享在運動前後，身體的心跳和呼吸之頻率的變化。<br>2.請學生分享生活中是否也有類似的恆定性例子，說明生物體內部環境維持恆定，才能穩定進行代謝作用，以維持生命現象。<br>3.說明人體恆定性的維持與各器官系統共同作用有關。<br>4.強調內溫動物並非體溫固定不變，而是改變的範圍較小，而外溫動物的體溫則會隨著環境溫度的變化而明顯改變。<br>5.說明體溫恆定失調的狀況，常見的有熱衰竭和中暑，並藉此提醒學生注意。<br>6.說明內溫動物的體溫調節反應，可引導學生思考，夏天和冬天時人類在生理和行為上的體溫調節方式有什麼不同。<br>7.說明有些外溫動物有適應環境溫度變化的行為。<br>8.提問體溫恆定的維持方式和動物在地球上分布狀況有何關聯性？ | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.紙筆評量 | 1.小組討論（50%）<br>2.口頭發表（50%） |
| 19 | 第5章 生物的恆定性 | 1.以「自然暖身操」為例，引入體內氣體平衡的概念。 | 1.口頭評量 | 1.小組討論（30%） |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 5‧2 節 呼吸與氣體的恆定 | 2.說明呼吸與呼吸作用的差異，以澄清學生的迷思概念。<br>3.比較各種動物的呼吸構造，以及這些構造的共同點與氣體交換的關係。<br>4.說明植物除氣孔外亦可利用莖上的皮孔交換氣體。<br>5.以圖片或人體模型為例，讓學生了解呼吸系統中的器官種類及位置。<br>6.說明人體各呼吸器官（鼻、咽、喉、氣管、支氣管、肺）的構造與功能。<br>7.利用呼吸運動模型，講解人體呼吸運動的過程，並了解呼吸運動時，肺、胸腔、肋骨及橫膈的連動關係。<br>8.說明腦幹是調控氣體恆定的呼吸中樞。<br>9.利用課本圖，回顧並比較呼吸運動與呼吸作用的功能與過程。<br>10.進行實驗 5‧3，提醒學生當石灰水變混濁後，不要再繼續吹氣，否則又會變澄清。 | 2.實作評量<br>3.紙筆評量<br>4.觀察<br>5.操作<br>6.實驗報告 | 2.口頭發表（30%）<br>3.實驗報告（40%） |
| 20 | 第 5 章 生物的恆定性<br>5‧3 節 血糖的恆定<br>5‧4 節 排泄作用與水分的恆定<br>【第三次評量週】 | 1.以「自然暖身操」為例，複習胰島素和升糖素對血糖濃度的影響。<br>2.介紹人體血糖的來源、功能及維持穩定的重要性。<br>3.說明胰島素的回饋作用。<br>4.介紹胰島素與升糖素藉由「拮抗作用」調節血糖的濃度。<br>5.利用課本圖，統整在一天活動中血糖濃度的變化，及內分泌系統如何維持恆定。<br>6.以「自然暖身操」為例，引導學生思考體內廢物無法排出時，對身體產生什麼危害。<br>7.說明細胞行呼吸作用將養分分解獲得能量，但也會產生代謝廢物，排出代謝廢物的過程稱為排泄作用。<br>8.說明代謝廢物的毒性強弱。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.紙筆評量 | 1.小組討論（50%）<br>2.口頭發表（50%） |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 9.說明人體的排泄器官，例如人體的肺、皮膚、腎臟等。<br>10.說明人體的泌尿系統的器官及其功能。<br>11.利用課本圖，說明人體維持水分恆定的方式，以及其他陸地生物維持水分恆定的方式。<br>12.利用概念連結引導學生回顧本冊所學知識，使學生更了解人體內各生理作用的關聯。 | | |
| 21 | 複習第一冊 | 1.複習生命現象的定義與特性。<br>2.複習各種生物獲得養分的方式與運輸作用。<br>3.複習各種生物的協調作用與恆定調節機制。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.紙筆評量 | 1.小組討論（30%）<br>2.紙筆測驗（70%） |

| 桃園市文青國民中小學(國中部)115學年度第二學期【自然科學領域】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 3節 | | 設計者 | 七年級教學團隊 |
| 核心素養 | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學習重點 | 學習表現 | ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。<br>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。<br>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。<br>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。<br>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。<br>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。<br>an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。<br>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。<br>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。<br>pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。<br>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。<br>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。<br>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。<br>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。<br>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。<br>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 |
| | 學習內容 | Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。<br>Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現在不同的物質中（例如：二氧化碳、葡萄糖），在生物與無生物間循環使用。<br>Bd-IV-3 生態系中，生產者、消費者和分解者共同促成能量的流轉和物質的循環。<br>Db-IV-4 生殖系統（以人體為例）能產生配子進行有性生殖，並且有分泌激素的功能。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | Db-IV-7 花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。<br>Db-IV-8 植物體的分布會影響水在地表的流動，也會影響氣溫和空氣品質。<br>Fc-IV-1 生物圈內含有不同的生態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。<br>Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。<br>Ga-IV-2 人類的性別主要由性染色體決定。<br>Ga-IV-3 人類的 ABO 血型是可遺傳的性狀。<br>Ga-IV-4 遺傳物質會發生變異，其變異可能造成性狀的改變，若變異發生在生殖細胞可遺傳到後代。<br>Ga-IV-5 生物技術的進步，有助於解決農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題，但也可能帶來新問題。<br>Ga-IV-6 孟德爾遺傳研究的科學史。<br>Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。<br>Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。<br>Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。<br>Gc-IV-3 人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。<br>INa-IV-2 能量之間可以轉換，且會維持定值。<br>INc-IV-6 從個體到生物圈是組成生命世界的巨觀尺度。<br>INg-IV-4 碳元素在自然界中的儲存與流動。<br>INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。<br>Jd-IV-2 酸鹼強度與 pH 值的關係。<br>Jd-IV-3 實驗認識廣用指示劑及 pH 計<br>Jf-IV-4 常見的塑膠。<br>La-IV-1 隨著生物間、生物與環境間的交互作用，生態系中的結構會隨時間改變，形成演替現象。<br>Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。<br>Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。<br>Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。<br>Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題。<br>Ma-IV-2 保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控及維護生物多樣性。<br>Mb-IV-1 生物技術的發展是為了因應人類需求，運用跨 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 領域技術來改造生物。發展相關技術的歷程中，也應避免對其他生物以及環境造成過度的影響。<br>Mc-IV-1 生物生長條件與機制在處理環境汙染物質的應用。<br>Md-IV-1 生物保育知識與技能在防治天然災害的應用。<br>Me-IV-1 環境汙染物對生物生長的影響及應用。<br>Me-IV-6 環境汙染物與生物放大的關係。<br>Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 |
| 融入之議題 | 【人權教育】<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。<br>【戶外教育】<br>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。<br>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。<br>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。<br>戶 J6 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。<br>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。<br>【防災教育】<br>防 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。<br>【性別平等教育】<br>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>性 J2 釐清身體意象的性別迷思。<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>【品德教育】<br>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>【科技教育】<br>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br>【海洋教育】<br>海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。<br>海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。<br>海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。<br>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。<br>海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。<br>【能源教育】<br>能 J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。<br>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |

<table>
<tr><td></td><td>【環境教育】<br>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。<br>環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。<br>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。<br>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>一、認知目標<br>1.知道生物的生殖與遺傳原理。<br>2.了解地球上有各式各樣的生物與生態系，以及知道生物與環境之間是相互影響的。<br>二、技能目標<br>1.從實驗與探討活動中，學習觀察、分類與比較、推理解釋、圖表判讀等科學技能。<br>2.能運用科學方法解決問題，於生活實踐科學素養。<br>3.能有效且合宜的運用資訊工具進行學習。<br>三、態度目標<br>1.培養正確的科學態度，能欣賞大自然與生物之美。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材來源<br>以出版社教材為主：<br><table><tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr><tr><td>七年級</td><td>康軒</td><td>第二冊</td></tr></table><br>二、教學資源<br>1.教科用書及自編教材<br>2.數位媒材及網路資源<br>3.圖書館（室）及圖書教室<br>4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）<br><br>三、教學方法<br>自然科學課程需引導學生經由探究、閱讀及實作等多元方式，習得科學探究能力、養成科學態度，以獲得對科學知識內容的理解與應用能力。<br>1.情境化學習：課堂學習從生活議題之情境切入，與生學生活經驗作連結。<br>2.課堂活動設計：透由可在課堂即時操作的活動，引導學生動手操作與觀察，加深學習印象。<br>3.「科學方法流程」融入實驗設計：注重學習歷程、方法及策略，引導學生有系統脈絡的進行探究觀察，進而建立解決問題的科學思維模式。<br>4.運用「科學工具箱」技能教材：與實驗搭配，帶學生認識技能並練習技能的運用。<br>5.教學將時事議題融入：引導學生討論與思考解決方案，建立正確的態度。<br>6.運用課本章末「達人專欄」：帶學生認識自然相關產業，也學習達人精神。</td></tr>
</table>

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 7.提供多元的學習方式：運用相關教具、學習單，並融入數位學習與資訊的運用。<br><br>四、教學評量<br>學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。<br>1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。<br>2.評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。 | | | |
| 週次/<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
| 1 | 第1章 生殖<br>1‧1節 細胞的分裂 | 1.以「自然暖身操」豆子發芽為例子引入，介紹細胞的分裂。<br>2.說明生物的生長、繁殖等都和細胞的分裂有關。<br>3.回顧一上細胞核內有遺傳物質的內容，介紹染色體，並說明「同源染色體」的概念。<br>4.參照課本圖，說明細胞分裂的過程和結果，以及生物進行細胞分裂的意義。<br>5.以配子的產生引入，說明有性及無性生殖的差異，進而介紹減數分裂的概念，並參照課本圖，說明減數分裂的過程和結果。<br>6.參照課本圖，說明減數分裂的過程和結果。<br>7.介紹染色體套數的概，念並說明經減數分裂後，染色體套數變化。<br>8.引導學生了解精、卵結合時，受精卵內的染色體數目會恢復為雙套，並提醒學生注意受精卵中的同源染色體「一條來自父親，一條來自母親」。 | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量 | 1.小組討論（30%）<br>2.口頭發表（30%）<br>3.紙筆測驗（40%） |
| 2 | 第1章 生殖<br>1‧2節 無性生殖 | 1.以「自然暖身操」為例子引入，利用實例再複習無性生殖和有性生殖的定義。<br>2.介紹無性生殖的特色，無性生殖不需要經過配子的結合。<br>3.由課本圖說明分裂生殖，並 | 1.口頭評量<br>2.觀察<br>3.操作<br>4.實驗報告 | 1.小組討論（30%）<br>2.口頭發表（30%）<br>3.實驗報告（40%） |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 連結前一節細胞分裂的概念。<br>4.由課本圖說明出芽生殖，補充說明出芽生殖與高等植物以營養器官長出新芽繁殖方式的不同。<br>5.由課本圖和知識快遞說明斷裂生殖。<br>6.由課文中青黴菌的例子說明孢子繁殖。<br>7.可先提問再由課本圖或教師準備行營養器官繁殖的植物實體進行說明。<br>8.植物組織培養就是在無菌環境中，將植物組織放在適當培養基中培養。<br>9.進行實驗1‧2，觀察不同的植物是如何利用營養器官繁殖，並探討植物是否任何營養器官都可進行繁殖。<br>10.透過討論，歸納無性生殖的概念，並引導學生思考無性生殖對於物種生存發展的優、缺點。 | | |
| 3 | 第1章 生殖<br>1‧3節 有性生殖 | 1.以「自然暖身操」人類胎兒超音波圖為例，引入本節的教學內容。<br>2.認識精子和卵的特色，例如精、卵數量差異、受精作用為何。<br>3.說明體外受精和體內受精及其特點。<br>4.說明母雞生的雞蛋中，要有受精過的雞蛋才可能孵出小雞，強調卵受精後才能發育為新個體。<br>5.說明卵生和胎生的特色，並比較其異同，例如受精方式、胚胎發育場所、卵的大小等。<br>6.進行探索活動「蛋的觀察」。<br>7.說明動物間的求偶行為，並強調生物間常藉著求偶的過程，辨認是否為同種異性，以減少攻擊，並增加交配的機會。<br>8.說明動物護卵和育幼等行 | 1.口頭評量<br>2.實作觀察 | 1.小組討論（50%）<br>2.口頭發表（50%） |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 為，比較生物間若產卵數目漸趨減少，在育幼行為上則漸趨完善周密。<br>9.哺乳類的胎兒在母體子宮內發育，產出後哺乳、育幼照顧相當完善，因此哺乳類產生的子代數目最少，存活率卻最高。<br>10.說明女性生殖系統的構造，並介紹人類受精及受精卵著床、發育的過程。 | | |
| 4 | 第1章 生殖<br>1‧3節 有性生殖 | 1.以課本圖說明花的各部分構造和功能，並以新鮮花材實際觀察加深學生的印象。<br>2.說明授粉的概念，並加以區分後續花粉管萌發及精、卵結合的受精過程。<br>3.參照課本圖說明受精後，花瓣、雄蕊會脫落，子房發育為果實，胚珠發育為種子，再以新鮮果實展示各部位的關係。<br>4.藉由課本圖中開花植物的生活史，說明植物進行有性生殖的過程。<br>5.藉由探索活動觀察不同植物的花，了解風媒花和蟲媒花構造和授粉間的差異。<br>6.提問有性生殖和無性生殖的區別，並說明二者的優缺點。<br>7.進行實驗1‧3。提醒學生仔細觀察花的各部分構造，並引導學生思考各部分構造在植物行有性生殖時的功能為何。 | 1.口頭評量<br>2.實作觀察<br>3.實驗報告 | 1.小組討論（30%）<br>2.口頭發表（30%）<br>3.實驗報告（40%） |
| 5 | 第2章 遺傳<br>2‧1節 解開遺傳的奧祕 | 1.以「自然暖身操」為例子引入，引導學生觀察親代和子代的相似處和相異處。<br>2.說明何謂性狀、表徵和遺傳。<br>3.介紹孟德爾的小故事，說明孟德爾為何以豌豆作為實驗材料。<br>4.說明遺傳因子和性狀皆具有顯、隱性之分，及其相互關係。<br>5.以豌豆莖高度的遺傳為例，介紹孟德爾的實驗方法和結 | 1.口頭評量<br>2.分組討論 | 1.小組討論（50%）<br>2.口頭發表（50%） |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 果，讓學生明白遺傳因子的不同組合的表現情形。<br>6.用課本範例解釋棋盤方格法，並代入孟德爾的實驗中，推算子代基因型和表現型的比例驗證遺傳法則。<br>7.說明等位基因在具有雙套染色體的生物中的定義。<br>8.以豌豆莖的高度為例，說明基因型、表現型等名詞的定義及相互關係。 | | |
| 6 | 第2章 遺傳<br>2‧2節 人類的遺傳 | 1.以「自然暖身操」為例子引入，引導學生思考人類血型的遺傳方式。<br>2.進行「性狀比一比」活動，找出班上同學有哪些人與班長表徵相似，進而了解人體有許多不同性狀，有些可以直接用肉眼觀察，有些需要透過進一步檢驗。<br>3.介紹人類ABO血型的遺傳方式，其AB型的基因型為 $I^AI^B$，$I^A$和 $I^B$均為顯性，可同時表現（等顯性）。<br>4.應用棋盤方格法推算子代血型發生的種類與機率。<br>5.參照課本圖說明性染色體和體染色體的概念。<br>6.說明人類有23對染色體，22對為體染色體，1對為性染色體，並以棋盤方格法推算生男、生女的比例皆為1/2。<br>7.進行實驗2‧2，了解決定ABO血型性狀的等位基因如何隨染色體遺傳至子代。 | 1.口頭評量<br>2.實作觀察<br>3.實驗報告 | 1.小組討論（30%）<br>2.口頭發表（30%）<br>3.實驗報告（40%） |
| 7 | 第2章 遺傳<br>2‧3節 突變<br>2‧4節 生物技術的應用<br>【第一次評量週】 | 1.以「自然暖身操」為例子引入，引導出基因有可能會發生改變，而影響到性狀的表現。<br>2.以白子為例說明在自然情況下，基因本身便有小概率會發生突變，但在某些物理和化學因素的誘導下，會使突變機率大增。<br>3.說明人類遺傳性疾病產生的原因可分為基因突變和染色體異常兩類。 | 1.口頭評量<br>2.分組討論 | 1.小組討論（50%）<br>2.口頭發表（50%） |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 4.說明哪些人特別需要接受遺傳諮詢。<br>5.說明遺傳疾病雖帶來挑戰，但透過適當支持仍能有卓越表現，進而培養對弱勢族群的尊重、耐心與同理心。<br>6.以「自然暖身操」為例子引入，說明基因改造食以及其與生物科技的關聯。<br>7.生物科技的應用範圍相當廣泛，舉凡以生物為材料或生產工廠，來製造人類所需的物品，都可稱為生物科技。<br>8.說明基因轉殖技術的意義及其可應用的領域。<br>9.以桃莉羊複製的過程說明如何進行生物複製，並強化桃莉羊的特性應和提供細胞核的白面母羊相同的概念。<br>10.說明生物複製和基因轉殖的不同。<br>11.說明人擇以基改技術成功育種的案例，但同時也可能對生態造成威脅，並引導學生討論有關基改生物的議題。 | | |
| 8 | 第3章 地球上的生物<br>3‧1節 持續改變的生命 | 1.以「自然暖身操」恐龍化石展為例，詢問學生化石除了證明古生物的存在，還可以藉由化石了解哪些事。<br>2.化石是古代生物的遺體或活動痕跡，遺體形成的化石有恐龍骨骼化石等，活動痕跡形成的化石則有恐龍腳印化石等。<br>3.以馬的演化為例，說明生物在地球的長久歷史中會改變，即演化，而因持續發現的證據，使得生物演化史也不斷更新。<br>4.以珊瑚化石為例，說明化石也可傳達環境變遷的訊息。<br>5.培養學生尊重生命的情懷，人類和其他生物都是經過長久演化後所形成的物種，萬物應該和諧相處，沒有所謂優劣物種，人類不可獨立其外。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.分組討論 | 1.小組討論（50%）<br>2.口頭發表（50%） |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 9 | 第3章 地球上的生物<br>3‧2節 生物的命名與分類 | 1.以「自然暖身操」為例，說明俗名容易混淆而不易溝通，因此科學家需要建立學名等完整明確的生物分類系統。<br>2.簡單介紹五界系統，重點在於讓學生了解分類階層間的關係與種的定義。<br>3.以狼為例，說明分類階層間的親緣關係，以及包含物種多寡，使學生能分辨生物分類階層中親緣關係的不同。<br>4.強調病毒無法自行代謝，在生物體外也沒有繁殖與攝取營養等生命現象，所以不歸類於生物，也可以用病毒的這項特徵，複習生命現象定義。<br>5.簡單說明流行性感冒、登革熱和愛滋病都是病毒引起的疾病，並提問還有哪些疾病也是由病毒所引起。<br>6.使用活動紀錄簿的附件一進行實驗3‧2，說明二分檢索表的應用。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.實驗報告 | 1.小組討論（30%）<br>2.口頭發表（30%）<br>3.實驗報告（40%） |
| 10 | 第3章 地球上的生物<br>3‧3節 原核生物與原生生物<br>3‧4節 真菌界 | 1.以「自然暖身操」為例，請學生思考這些看不見的細菌都是有害的嗎？<br>2.說明原核生物是比較接近原始生命形態的生物，比較原核生物與真核生物的異同。<br>3.細菌依外形可概分為球形、桿形和螺旋形，並不屬於系統分類的區分方式。<br>4.說明原核生物多樣的生存範圍、分類，以及對人類的影響。其包含藻類、原生動物和原生菌類三類，在五界系統中，原生生物界內的生物差異性最大。<br>5.藻類是因為具有細胞壁並能行光合作用，說明藻類的特徵，以便後續與植物進行比較。<br>6.以課本圖說明原生動物的特徵與實例。<br>7.以課本圖說明原生菌類的特徵與實例。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.分組討論 | 1.小組討論（50%）<br>2.口頭發表（50%） |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 8.以「自然暖身操」為例，詢問學生是否有觀察過食物發霉的樣態，進而帶入本節概念。<br>9.介紹真菌屬於真核生物，並說明真菌與植物、細菌和原生生物不同的地方。<br>10.介紹真菌的基本組成：菌絲以及孢子。<br>11.說明真菌中的酵母菌為單細胞生物以及在生活上的應用。<br>12.說明真菌對人類的影響，有些真菌與人生活息息相關，有些則對人體有害。 | | |
| 11 | 第3章 地球上的生物<br>3‧5節 植物界 | 1.以「自然暖身操」為例，提問植物有哪些共通的特徵，以及與菇類的差異。<br>2.說明植物界的特徵，植物是具細胞壁和葉綠體的多細胞生物，因具有葉綠體可行光合作用，營養方式為自營。<br>3.以實物、標本、照片說明蘚苔植物的特徵、構造、生活環境及種類。<br>4.說明蕨類植物的特徵、構造和生活環境，並提問在生活中看到蕨類植物的場景。<br>5.說明種子植物的特徵，並比較與蕨類植物的不同。<br>6.以松樹的毬果為例說明裸子植物的生活史，及其在日常中出現的時刻。<br>7.複習開花植物花的構造、受精和果實發育的過程。<br>8.子葉在種子萌發過程中可提供幼苗發育所需養分，功能和胚乳相同。<br>9.比較雙子葉植物和單子葉植物。<br>10.介紹被子植物和人類生活上的關係，例如食用、觀賞、藥用等。<br>11.進行實驗3‧5，觀察所採集到的蕨類植物的根、莖、葉及孢子囊堆。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.實驗報告 | 1.小組討論（30%）<br>2.口頭發表（30%）<br>3.實驗報告（40%） |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 12 | 第3章 地球上的生物<br>3‧6節 動物界 | 1.以「自然暖身操」為例，請學生觀察並比較動物的外殼或骨架，引導學生發現脊椎有無的差異以及是否具有內、外骨骼。<br>2.介紹刺絲胞動物門，身體呈放射狀對稱，口周圍有一圈觸手，常有生物與海葵共生。<br>3.渦蟲、條蟲與吸蟲都是扁平的扁形動物。可以渦蟲來進行主要的說明。<br>4.介紹軟體動物門，烏賊和章魚屬頭足綱，文蛤屬斧足綱，蝸牛屬腹足綱。這三種動物都是身體柔軟、不分節的生物，具有外套膜包被。<br>5.環節動物門的蚯蚓屬貧毛綱，是常見的土棲生物，體內器官成對，體表具環紋。水蛭屬蛭綱，以吸食寄主血液為食，常見於潮溼森林底層或水邊。<br>6.介紹節肢動物門，了解節肢動物身體分節，具有外骨骼，包含昆蟲屬昆蟲綱、蛛形綱和甲殼綱等。<br>7.介紹棘皮動物門，成體多為五輻對稱，具有發達的水管系統，伸出成為管足，體表有棘刺。<br>8.說明動物演化的過程時，可結合章末介紹達爾文的生平及從事研究時可能面臨的問題。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.分組討論 | 1.小組討論（50%）<br>2.口頭發表（50%） |
| 13 | 第3章 地球上的生物<br>3‧6節 動物界<br>第4章 生態系<br>4‧1節 生物生存的環境 | 1.以綱的階層介紹脊椎動物，請學生說出各種動物的特徵及生活中常見脊椎動物分別屬於哪一綱，各綱脊椎動物的主要特徵須詳加說明。<br>2.透過暖身操中的提問，讓學生認識生物圈所占地表的厚度，僅相當於蘋果皮之於整顆蘋果的厚度。<br>3.介紹出生物圈是人為界定的，及其概略的範圍也是。<br>4.介紹生態系的組成單位。<br>5.說明自然界環境是會變動 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.實驗報告 | 1.小組討論（30%）<br>2.口頭發表（30%）<br>3.實驗報告（40%） |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 的，因此其中的生物族群也會有所變動，藉此引出計算生物族群大小的目的與重要性。<br>6.簡介各種估算生物數量的方法，以實驗4‧1進行族群個體數目的估算，學習捉放法或樣區採樣法，並進行結果討論，思考其優缺點。<br>7.負荷量是指該環境所能支持的最大族群數目，族群大小一旦接近負荷量，環境阻力就會越來越大，可與地球現況加以連結。<br>8.說明影響族群大小的因素有出生、死亡、遷入和遷出。<br>9.隨著生物間、生物與環境間的交互作用，生態系中的結構會隨時間改變，形成演替現象。 | | |
| 14 | 第4章 生態系<br>4‧2節 能量的流動與物質的循環<br>4‧3節 生物的交互關係<br>【第二次評量週】 | 1.透過暖身操中關於「生態球」的提問，進一步說明生態系中環境與各種生物彼此間的互動。<br>2.先以課本圖示說明，後以學生熟悉的生物畫出一簡單食物鏈，再擴展成食物網說明。<br>3.植物作為生產者，以光合作用產生能量，能量可經由食物鏈進行傳遞，但在過程中大部分能量會以熱的形式散失。<br>4.在能量塔中，越高級的消費者個體數量就越少。所以當高級消費者被捕殺時，其數量不容易回復，會連帶影響下面層級的生物數量，加以說明為何食物網的構成越複雜，其穩定性就越高。<br>5.碳循環可由光合作用的概念引入，並可與溫室效應和全球氣候暖化的環境議題結合。<br>6.以暖身操中「平腹小蜂卵卡」為例，讓學生體會自然界生物之間有微妙的交互作用。<br>7.以各種學生熟悉的掠食者與被掠食者為例，舉例說明兩者間的族群數量會互相影響。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.分組討論 | 1.小組討論（50%）<br>2.口頭發表（50%） |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 8.說明依賴相似資源生存的生物之間會產生競爭關係，除了競爭資源外，求偶期的配偶競爭也很常見。<br>9.生物間的關係大致可區分為片利共生、互利共生、寄生、捕食和競爭。<br>10.除了課本所舉的生物防治案例外，也可讓學生認識生物防治的引進有好有壞。 | | |
| 15 | 第4章 生態系<br>4‧4節 多采多姿的生態系 | 1.以暖身操中搭乘高山小火車而看到森林景觀的改變為例，提問除了生物以外，各地的環境又有何不同，以說明生物與棲地的關聯。<br>2.由雨量與溫度來區分各類型陸域生態系的差異。<br>3.介紹森林生態系會根據氣候、雨量不同分為三種類型，並可進一步介紹臺灣山林變化。<br>4.介紹草原生態系特有的環境，以及生活於其中的生物特色。<br>5.介紹沙漠生態系的環境限制，而其間的生物各自發展出能適應嚴苛環境的特別構造。<br>6.草原及沙漠生態系中，因環境因子及演化時的地理隔絕等因素，使許多物種分布具有地域侷限性。<br>7.由深度與光照來區分並配合影片來教學水域生態系的類型與特色。<br>8.介紹淡水生態系可依照水流狀態與水域大小等因素分成許多類型，以及介紹豐富的生物種類。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.分組討論 | 1.小組討論（50%）<br>2.口頭發表（50%） |
| 16 | 第4章 生態系<br>4‧4節 多采多姿的生態系 | 1.介紹河口生態系特有的環境條件，以及生存其間生物所具有的特色。<br>2.由深度與光照來區分海洋生態系的環境區域，再介紹各區域內分布的生物種類特色。<br>3.進行實驗4‧4，讓學生學習觀察周遭的環境因子，並親 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.實驗報告 | 1.小組討論（30%）<br>2.口頭發表（30%）<br>3.實驗報告（40%） |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 近大自然，順便介紹在校園常出現的動植物，增加學生的興趣。<br>4.訓練學生查閱圖鑑，以免過度依賴教師。最後將結果記錄於活動紀錄簿中，並分組討論。 | | |
| 17 | 第5章 人類與環境<br>5‧1節 生物多樣性的重要性與危機 | 1.以「自然暖身操」為例子引入，讓學生思考生態環境的變化。<br>2.說明生物多樣性的重要性，小從人類本身的利益出發，大至維持生態環境的穩定。<br>3.結合環境開發、農業生產、工業發展等經濟、社會議題，探討人類活動對環境及其他生物的影響。<br>4.對照課本中人口增加的曲線，探討人類生活所要消耗的資源有多少，透過哪些方式來取得，又是否會造成自然環境的傷害。<br>5.進行探索活動，讓學生體會海洋資源急遽減少的情境與緣由，進一步引導永續發展的重要。<br>6.說明人類活動可能對環境造成的汙染，例如空氣汙染和優養化，且汙染物會透過食物鏈進入較高階層的生物體內，並可能持續累積。<br>7.說明隨著交通運輸的便利，外來物種在很多國家都造成或多或少的影響。<br>8.可利用近年來發生的國際議題，說明全球變遷對所有生物的影響。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.活動報告 | 1.小組討論（30%）<br>2.口頭發表（30%）<br>3.活動報告（40%） |
| 18 | 第5章 人類與環境<br>5‧2節 維護生物多樣性 | 1.以順流學習法運用自然暖身操的圖片，請學生發表感受與看法。<br>2.說明人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。<br>3.新的保育觀念是保護一個物種時，就是要連同其生活環境 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.分組討論 | 1.小組討論（30%）<br>2.口頭發表（30%） |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 一起保護。<br>4.介紹國際間的生物保育公約。<br>5.說明國內推動保育的法規與保護區和保留區。<br>6.以實例探討公民如何參與維護生物多樣性。讓學生了解生態保育是全球的趨勢，保育工作則是每個人的責任。<br>7.利用生活或學校中所實施的環保措施，引導學生討論何種生活態度及方式才合乎生態保育精神，並教導學生在生活中實踐『環保5R。<br>8.總結人類目前採取的保育作法，進行了解及分析，並省思如何能合理使用資源，以利地球資源和生物的永續生存。<br>9.利用達人專欄，分享致力於生物保育的職人故事。 | | |
| 19 | 跨科主題<br>人、植物與環境的共存關係<br>第1節 植物對水土保持的重要性 | 1.以自然暖身操作為例子，提問「照片中的山地發生了什麼事？在山坡地上種植檳榔樹對環境有什麼影響？」<br>2.介紹校園內各種植物，可挑差異性大的種類，回顧植物在生態系中扮演的角色。<br>3.藉由課文中的研究說明缺乏植物覆蓋，會增加水土流失。<br>4.引導學生討論人類因為哪些原因而砍伐林地，可能對土壤及水質造成影響，並以水庫淤積為實例，說明水土流失對人類用水與環境的衝擊。<br>5.說明植物為何有減少水土流失的功能。<br>6.藉由改種植經濟作物的例子，說明根系深淺也會影響水土流失。<br>7.進行跨科實驗1，教師提出實驗問題，帶領學生形成假設，根據假設安排實驗設計與步驟，共同討論分析結果。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.實驗報告 | 1.小組討論（30%）<br>2.口頭發表（30%）<br>3.實驗報告（40%） |
| 20 | 跨科主題<br>人、植物與環境的共存關係 | 1.以自然暖身操為例，提問與空氣品質相關的生活化問題，以帶入植物調節空氣品質的主 | 1.口頭評量<br>2.實作評 | 1.小組討論（30%）<br>2.口頭發表 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 第 2 節 植物調節環境的能力<br>【第三次評量週】 | 題。<br>2.說明目前各種人類活動如何影響空氣品質，並討論各種減緩空氣汙染的解決方法。<br>3.以不同項目說明植物淨化空氣的能力，例如光合作用、阻擋懸浮微粒沉降與分解有害物質等。<br>4.可以綠建築為例，說明植物能提供遮陰，與植物的蒸散作用能帶走熱以調節溫度的功能。<br>5.說明在森林中聞到的獨特香氣是植物所散發出來的芬多精，以及芬多精對植物自身和人體的益處有哪些。<br>6.從已學總結森林的重要性，進一步分析全世界的森林面積消長現況，進而了解森林永續發展的概念及相關保育工作。<br>7.說明如何取得人類活動與植物之間的平衡，進而達到維持地球環境品質的目的。並利用科普閱讀了解森林保育的具體做法。 | 量<br>3.分組討論 | （30%） |
| 21 | 複習第二冊 | 1.複習生物的生殖與遺傳原理。<br>2.複習生命演化與五界的生物特徵。<br>3.複習六大生態系。<br>4.複習生物多樣性與生態保育的趨勢。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.紙筆評量 | 1.小組討論（30%）<br>2.紙筆測驗（70%） |

| 桃園市文青國民中小學(國中部)115學年度第一學期七年級【藝術領域】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 3 | | 設計者 | 七年級教學團隊 |
| 核心素養 | A 自主行動 | □A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。<br>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。<br>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。<br>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。<br>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。<br>國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>綜 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 |
| | 學習內容 | 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。<br>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 E-IV-5 基礎指揮。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。<br>國 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 國 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。<br>輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。<br>輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 |
| 融入之議題 | 【性別平等教育】<br>性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。<br>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。<br>【人權教育】<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。<br>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。<br>【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>【生命教育】<br>生 J1 思考所需的基本邏輯能力。<br>生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。<br>生 J13 美感經驗的發現與創造。<br>【家庭教育】<br>家 J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。<br>【多元文化教育】<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 | |
| 學習目標 | 本學期利用眼、耳及肢體等感官訓練，認識生活中美的不同形式，並建立對美的欣賞與感知能力。取材許多連結日常經驗的內容，引發學生學習興趣與共鳴，就此踏入藝術大門。<br><br>**認知目標：**<br>1. 認識臺灣各地美術館、音樂廳及藝文展演中心。<br>2. 瞭解視覺美的形式原理原則與美感教育之核心素養。<br>3. 認識音樂的基本元素，並理解其在生活情境中的運用。<br>4. 認識國內外知名及新銳藝術家，拓展藝術認知與視野。<br><br>**技能目標：**<br>1. 能運用視覺、聽覺及肢體等多元感官進行觀察與體驗。<br>2. 透過肢體展現、聲音表達與情緒解讀，學習控制身體並進行模仿與表現。<br>3. 能結合生活經驗，實際參與並表現藝術活動。<br><br>**態度目標：**<br>1. 培養對生活中各種美的形式之敏感度與欣賞能力。<br>2. 提升對藝術學習的興趣與參與動機。<br>建立開放、多元的藝術觀點，樂於接觸並尊重不同形式的藝術表現。 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 教學與評量說明 | 教材編輯與資源<br>翰林版國中藝術7上教材<br>教學方法<br>建立學習情境、運用案例、角色扮演、意象引導與軟硬體設備，引導察覺、感知、嘗試、探索、實作、思考價值態度。提供良好示範，提示重要技能，並依據教材性質斟酌採用講解、示範、問答、發表、討論、遊戲、實作、展演、合作學習等教學方法，發展藝術基礎技能。啟發學生多元感官體驗與學習，引導表現、鑑賞與實踐的能力，養成對美的感受與知覺，並能表現於各種空間與場域。<br>教學評量<br>(1)學習態度<br>(2)小組合作<br>(3)創作態度 | | | |
| 週次/日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
| 1<br>0831-0906 | 藝遊未盡<br>1.趣遊美術館<br>**【性別平等教育】** | 1.認識美術館平面空間配置。<br>2.參展前須知、禮儀與參觀規劃事宜。<br>3.學習操作手機APP軟體，線上欣賞各美術館、博物館典藏之畫作。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | (一)歷程性評量<br>1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。<br>2.隨堂表現紀錄：<br>(1)學習熱忱<br>(2)小組合作<br>(3)創作態度<br>(二)總結性評量<br>・知識：<br>(1)能認識美術館空間配置。<br>(2)能瞭解參觀美術館的禮儀與事前規劃事宜。<br>・技能：<br>能學習以手機操作APP欣賞各類藝術作品。<br>・態度：能體會畫作與色彩在生活中的美好。 |
| 1<br>0831-0906 | 藝遊未盡<br>2.音樂花路米<br>**【多元文化教育】**<br>**【交通安全教育課程】** | 1.認識不同的音樂演奏形式。<br>2.瞭解音樂會資訊的各種媒介來源。<br>3.認識臺灣各地的音樂廳。<br>**【交通安全教育課程】**<br>引導學生了解如何安全到達音樂廳，例如：搭乘公共交通工 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.分組合作 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 具、步行安全、交通規則遵守等須知。 | 頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量<br>・知識：<br>(1)認識不同的音樂演奏形式。<br>(2)認識臺灣各地的音樂廳與展演中心。<br>・技能：<br>能透過電腦、手機等科技媒介查資詢音樂會訊。<br>・態度：<br>(1)能以尊重的態度、胸開闊的心接納個人不同的音樂喜好。<br>(2)能藉由聆賞音樂陶冶個人心志，並建立對於音樂鑑賞素養與能力。 |
| 1<br>0831-0906 | 藝遊未盡<br>3.燈亮，請上臺<br>**【性別平等教育】**<br>**【國際教育】** | 1.瞭解日常生活中所接觸過的表演。<br>2.認識什麼是「表演」以及表演如何成為藝術？<br>**【國際教育】**<br>教材展示了「孔廟祭典活動」與「印度原住民族蘭格馬族」的部落儀式，讓學生觀察不同地理環境與文化脈絡下，如何發展出各具特色的表演藝術形式。<br>3.學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。<br>4.瞭解表演與表演藝術間的差異。<br>5.理解表演藝術需要分工合作才得以完成作品。<br>**【性別平等教育】**<br>討論分工時，強調性別平等（如女性也可以當導演或男性化妝師等，破除刻板印象）。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | (二)總結性評量：<br>・知識：<br>(1)認識不同類型的表演藝術，並與生活中接觸的經驗相互結合。<br>(2)討論並瞭解表演的意義。<br>・技能：<br>上網搜尋國內外表演作品，並與術透過欣賞析，各之初說出覺得自不同處。<br>・態度：學習融入所觀的作品，練習賞中，培養欣賞表演藝術的觀 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 點。 |
| 2<br>0907-0913 | 藝遊未盡<br>1.趣遊美術館<br>**【性別平等教育】**<br>**【交通安全教育課程】** | 1.認識藝術作品的誕生與（創作、展覽、欣賞、典藏）。<br>2.認識藝術作品與商業結合的文創概念呈現。<br>3.認識全臺各地美術館。<br>**【交通安全教育課程】**<br>引導學生了解如何安全到達美術館，例如：搭乘公共交通工具、步行安全、交通規則遵守等須知。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | (一)歷程性評量<br>1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。<br>2.隨堂表現紀錄：<br>(1)學習熱忱<br>(2)小組合作<br>(3)創作態度<br>(二)總結性評量<br>・知識：<br>(1)能認識藝術作品的創作方式與過程。<br>(2) 能瞭解與藝術作品的商業結合的文創作品，並試著舉例生活中有哪些發現。<br>(3) 認識全臺各地的美術館與展覽空間。<br>・態度：<br>能透過鑑賞培養藝術作品美學素養，進而發現生活中的藝術與創意結合的展現。 |
| 2<br>0907-0913 | 藝遊未盡<br>2.音樂花路米<br>**【多元文化教育】**<br>**【國際教育】** | 1.瞭解音樂廳防糗六招。<br>2.聆賞〈拉黛斯基進行曲〉，並介紹維也納新年音樂會。<br>**【國際教育】**<br>透過欣賞維也納新年音樂會，藉此探索歐洲音樂文化與維也納文化特色。<br>3.蒐集一場近期音樂會資訊。<br>4.分享近期音樂會資訊。<br>5.認識臺灣演唱會舉辦場所。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | (一)歷程性評量：<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量：<br>・知識：<br>(1)認識聆賞音樂會需注意的禮儀 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 與相關事項。<br>(2)認識全臺各地的演唱會場所。<br>・技能：<br>能運用手機、或者電腦查詢到演唱會及音樂會演出相關資訊及活動內容。<br>・態度：<br>(1)學習基本聆聽音樂的禮儀。<br>(2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。 |
| 2<br>0907-0913 | 藝遊未盡<br>3.燈亮，請上臺<br>**【性別平等教育】** | 1.認識各種不同類型的劇場舞臺。<br>2.認識國家戲劇院的舞臺構造及各項功能。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | (二)總結性評量：<br>・知識：<br>(1)認識不同的舞臺類型。<br>(2)認識兩廳院「國家戲劇院」的舞臺購造與各場地的功能。<br>・技能：<br>認識各類表演藝術，形成一概括的瞭解，並探討表演藝術與觀眾的關係。<br>・態度：<br>(1)能透過欣賞表演藝術作品感受到表演者傳遞的情意，提升自我的美學鑑賞素養。<br>(2)能認識不同的表演藝術創作型態，從中產生許多新的理解和詮釋方法。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3<br>0914-0920 | 藝遊未盡<br>1.趣遊美術館<br>**【環境教育】** | 1.「作品相遇初體驗」：欣賞畫作並嘗試回答鑑賞時可以切入的面向。<br>**【環境教育】**<br>引導學生觀察畫作回想自己身邊周遭的環境或曾去過的自然風光，除了闡述對美景的看法，也能思考維護與保存的重要性。<br><br>2.認識欣賞藝術作品的步驟與面向。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | (一)歷程性評量<br>1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。<br>2.隨堂表現紀錄：<br>(1)學習熱忱<br>(2)小組合作<br>(3)創作態度<br>(二)總結性評量<br>・知識：<br>認識藝術作品鑑賞的四步驟。<br>・技能：<br>(1)能以口語表達藝術鑑賞的要點與切入面。<br>(2)能與同儕介紹藝術作品與作品觀後感。<br>・態度：<br>(1)能體會作品所展現的意涵與創作動機，並感受其中所傳達的情意及意境。<br>(2)能尊重他人並理解其成果同學的分享。 |
| 3<br>0914-0920 | 藝遊未盡<br>2.音樂花路米<br>**【多元文化教育】** | 1.認識音名、唱名及五線譜記譜方式。<br>2.認識中音直笛構造與指法及直笛家族。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | (一)歷程性評量：<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量：<br>・知識：<br>(1)認識音名、唱名、簡譜等記譜方式。<br>(2)認識中 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 音直笛。<br>・技能：<br>學習中音直笛指法。<br>・態度：<br>(1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。<br>(2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。 |
| 3<br>0914-0920 | 藝遊未盡<br>3.燈亮，請上臺<br>**【性別平等教育】** | 1.瞭解「現場演出」及「媒體播放」的不同。<br>2.練習欣賞表演藝術，並能分享箇中之美。<br>3.學習欣賞更多元的表演場域。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | (二)總結性評量：<br>・知識：<br>(1)討論並瞭解表演的意義。<br>(2)瞭解表演藝術並非單人可完成，背後具有許多創作者分工。<br>・技能：<br>透過對表演藝術的介紹，形成一個概略的輪廓。<br>・態度：<br>(1)瞭解分工的重要。<br>(2)能透過欣賞表演藝術作品感受到表演者傳遞的情意，提升自我的美學鑑賞素養。 |
| 4<br>0921-0927 | 藝遊未盡<br>1.趣遊美術館<br>**【性別平等教育】** | 1.認識藝術作品的保存方式：科技典藏、藝術修復。<br>2.認識臺灣知名畫作修復師。<br>3.瞭解藝術作品的修復過程及前後對照情況。<br>4.檢核全課所學並完成學習單，以及學習狀況檢核表。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | (一)歷程性評量<br>1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。<br>2.隨堂表現紀錄：<br>(1)學習熱忱<br>(2)小組合作<br>(3)創作態 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 度<br>(二)總結性評量<br>・知識：<br>(1)能認識科技典藏與藝術修復等新興產業的內容。<br>(2)瞭解畫作修復師職業<br>・技能：<br>能完成學習單檢核。<br>・態度：<br>能體會藝術。 |
| 4<br>0921-0927 | 藝遊未盡<br>2.音樂花路米<br>**【多元文化教育】** | 1.認識中音直笛基本吹奏技巧<br>2.認識中音直笛運舌方式。<br>3.吹奏中音直笛練習曲〈瑪莉有隻小綿羊〉、〈河水〉。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | (一)歷程性評量：<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量：<br>・知識：<br>(1)認識中音直笛的基本吹奏方式。<br>(2)認識中音直笛的運舌方法。<br>・技能：<br>以中音直笛吹奏中音直笛練習曲〈瑪莉有隻小綿羊〉、〈河水〉。 |
| 4<br>0921-0927 | 藝遊未盡<br>3.燈亮，請上臺<br>**【性別平等教育】**<br>**【性侵害防治教育】** | 1.透過課堂活動「肢體對對碰」、「人體 ABC」等活動，培養與同儕間的默契及如何共同完成動作的方法。<br>**【性侵害防治教育】**<br>(1).引導學生瞭解身體自主權的重要性，並學習尊重他人的身體界線。<br>(2)討論進行肢體接觸前需徵得夥伴同意，並尊重彼此的舒適範圍。<br>(3)教師提醒學生若感到不適可隨時停止，培養保護自己與尊重他人的意識。<br>2.學習區分「現場演出」及 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 總結性評量：<br>・知識：<br>(1)認識同一部作品在「現場演出」及「媒體播放」時，在型態上各自給人哪些不同的感覺。<br>(2)瞭解如何跟同儕間 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 「媒體播放」之間的差異。<br>3.練習欣賞表演藝術，並能分享箇中之美。 | | 利用溝通與同協調，共作，完成動作，以達成肢體伸展的目標。<br>・技能：學習運用肢及聲音的表及演來表達想法。<br>・態度：<br>培養對生活事物及人際關係的深刻認識與體驗。 |
| 5<br>0928-1004 | 視覺藝術<br>1.美的藝想視界<br>**【人權教育】【家庭教育】【環境教育】** | 1.欣賞自然之美、人為創作。<br>2.認識並思考美的形式原則。<br>【環境教育】<br>體會「大自然豐盛生命展現的華麗萬象」是公民必備的藝術素養。瞭解自然環境如何形塑人類的生活空間與美感意識，並思索永續發展的可能性。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能口進行個人頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.分組合作程度。<br>3.習作與作品：<br>(1)學習態度。<br>(2)創作作品。<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>(1)從自然之美與人為藝術中，觀察並分辨其蘊含美的形式原則。<br>(2)能從「美」中知曉其共通性，並辨認屬於哪種美感。<br>・技能<br>(1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。<br>(2)能知道如何蒐尋資料。<br>・態度<br>提升對美的敏銳度，落實在生活中。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5<br>0928-1004 | 藝遊未盡<br>2.音樂花路米<br>**【生命教育】** | 1.習唱〈靜夜星空〉，感受歌詞意境之美。<br>【生命教育】<br>藉由《淡水小鎮》劇中女主角逝世後魂返人間，發現「每一個平凡的日子都很不平凡」，引導學生體認生命的珍貴與活在當下的價值。<br>2.完成「動手做做看」學習單。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | (一)歷程性評量：<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量：<br>・知識：<br>認識〈靜夜星空〉歌曲創作背景與歌詞傳達的意涵。<br>・技能：<br>(1)習唱歌曲〈靜夜星空〉。<br>(2)完成「動手做做看」學習單，化身舉辦演唱會的製作單位，策畫相關演出。<br>・態度：<br>(1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。<br>(2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。 |
| 5<br>0928-1004 | 藝遊未盡<br>3.燈亮，請上臺<br>**【性別平等教育】** | 1.能夠分享欣賞演出的經驗，並討論如何成為一流的觀眾。<br>2.學習在日常生活中透過表演藝術來認識自己及別人。<br>3.學習觀賞表演作品時應有的禮節。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 總結性評量：<br>・知識：<br>(1)認識基本的觀劇禮儀。<br>(2)學習在日常生活中透過表演認識自我與他人。<br>(3)認識臺灣表演藝術節。<br>・技能：<br>(1)能以個人觀點分析 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 並分享曾有的觀劇經驗。<br>(2)完成「課堂活動學習小學堂」。<br>・態度：<br>(1)練習培養欣賞表演藝術的觀點。<br>(2)培養觀眾的素養，並提升觀眾個人精神生活。 |
| 6<br>1005-1011 | 視覺藝術<br>1.美的藝想視界<br>**【人權教育】**<br>**【家庭教育】**<br>**【環境教育】** | 1.從民俗活動或地理環境認識色彩的運用。<br>2.瞭解媒材、質感的不同感受。<br>3.瞭解點、線、面、立體構成造型給人的不同感覺。<br>4.認識實體空間與心理空間。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.分組合作程度。<br>3.習作與作品：<br>(1)學習態度。<br>(2)創作作品。<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>(1)認識民俗活動、地理環境在色彩運用上的用意涵及用意。<br>(2)能從「美」中知曉其共通性，並辨認屬於哪種美感。<br>(3)認識心理空間與實體空間的定義與不同。<br>・技能<br>(1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。<br>(2)能知道如何蒐尋資料。<br>・態度<br>(1)提升對 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 美的敏銳度，落實在生活中。<br>(2)瞭解各種文化在美感與色彩的運用緣由，拓展自我國際觀。 |
| 6<br>1005-1011 | 音樂<br>1.動次動次玩節奏<br>**【人權教育】** | 1.發現生活周遭各種事物的節奏。<br>2.聽辨各類節奏聲響。<br>3.認識音符時值——音符與休止符。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>(1)認識節奏。<br>(2)認識音符時值。<br>・技能<br>(1)熟悉各式節奏練習。<br>(2)能完成「動手做做看」活動，分辨節奏類型與練習拍打。<br>・態度：<br>以日常生活出發，留意週遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。 |
| 6<br>1005-1011 | 表演藝術<br>1.甦醒吧！小宇宙<br>**【性別平等教育】**<br>**【生涯規劃教育】** | 1.以隨機分組的觀察活動，使學生更瞭解自己。<br>2.藉由觀察他人及優缺點的展現，使大家更加瞭解彼此的個性。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | (一)歷程性評量<br>1.能於課堂活動「漫遊銀河系」觀察自己及同學，並找出自己和他人異同點。<br>2.能於課堂活動「外星翻譯官」中表現聲音的情緒。<br><br>(二)總結性評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | ・知識<br>1.觀察自我，找出優點與缺點。<br>2.觀察他人與自己之間的異同。<br>・技能<br>1.學習自我鬆肢體的放與控制。<br>2.學習表情的運用與展現。<br>・態度<br>1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。<br>2.能與同儕建立良好的互動關係。 |
| 7<br>1012-1018 | 視覺藝術<br>1.美的藝想視界(第一次段考)<br>**【人權教育】**<br>**【家庭教育】**<br>**【環境教育】** | 1.聆聽音樂，並結合視覺藝術基本元素。<br>2.以課本圖片說明人們如何使用這些元素達到想要的視覺效果。<br>3.介紹康丁斯基生平與作品。引導學生建賞並討論抽象藝術。<br>4.使用點、線、面描繪習作。<br>5.在內心默想一首歌的旋律、從剛剛的練習中挑選造型畫在作品上。<br>【環境教育】<br>引導學詩觀察，人類從大自然、世界萬物中攫取造形靈感，在創作出附有視覺美感的藝術作品。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.分組合作程度。<br>3.習作與作品：<br>(1)學習態度。<br>(2)創作作品。<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>(1)瞭解藝術如何反應現實現象。<br>(2)認識應用造形的基本元素。<br>(3)理解藝術與生活的關連。<br>・技能<br>(1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具說明的能力。<br>(2)運用資訊軟體蒐集藝術相關資料。<br>(3)能完成點、線、面 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 描繪習作。<br>・態度<br>提升對美的敏銳度，落實在生活中。 |
| 7<br>1012-1018 | 音樂<br>1.動次動次玩節奏(第一次段考)<br>**【人權教育】** | 1.認識節拍與節拍的種類。<br>2.認識拍號的類型與小節線。<br>3.學習新的中音直笛指法，並吹奏練習曲與中音直笛曲〈掀起你的蓋頭來〉。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>(1)認識節拍與節拍種類。<br>(2)認識拍號類型與小節線標示方式。<br>・技能<br>(1)熟悉各式節奏練習。<br>(2)練習以新中音直笛指法，吹奏〈掀起你的蓋頭來〉。<br>(3)能完成「動手做做看」活動，辨分節奏類型與練習拍打。<br>・態度：<br>留意周遭的節奏之美，提升對聲音的敏銳與度。 |
| 7<br>1012-1018 | 表演藝術<br>1.甦醒吧！小宇宙(第一次段考)<br>**【性別平等教育】**<br>**【生涯規劃教育】** | 1藉著觀察自己的動作，讓學生更瞭解自己。<br>2由鏡子活動加深學生間的默契及觀察力。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | (一)歷程性評量<br>能於課堂活動「表情十拍」中控制臉部表情張力。<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>1.觀察自我，找出優 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 點與缺點。<br>2.觀察他人與自己之間的異同。<br>・技能<br>1.學習自我鬆肢體的放與控制。<br>2.學習表情的運用與展現。<br>・態度<br>1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。<br>2.能與同儕建立良好的互動關係。 |
| 8<br>1019-1025 | 視覺藝術<br>1.美的藝想視界<br>**【人權教育】**<br>**【家庭教育】**<br>**【環境教育】** | 1.聆聽音樂，並結合視覺藝術基本元素。<br>2以課本圖片說明人們如何使用這些元素達到想要的視覺效果。<br>3.介紹康丁斯基生平與作品。引導學生建賞並討論抽象藝術。<br>4.使用點、線、面描繪習作。<br>5.在內心默想一首歌的旋律、從剛剛的練習中挑選造型畫在作品上。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.分組合作程度。<br>3.習作與作品：<br>(1)學習態度。<br>(2)創作作品。<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>1.瞭解藝術現如何反應現實現象。<br>2.認識應用造形的基本元素。<br>3.理解藝術的關與生活連。<br>・技能<br>1.能描述各項美的形式原理與美感備表現，具說明鑑賞與的能力。<br>2.運用資訊軟體蒐集藝術相關資料。<br>3.能完成點、線、面描繪習作。<br>・態度<br>提升對美的 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 敏銳度，落實在生活中。 |
| 8<br>1019-1025 | 音樂<br>1.動次動次玩節奏<br>**【人權教育】** | 1.認識安德森生平並聆賞〈打字機〉。<br>2.認識速度術語。<br>3.認識節拍器。<br>4.透過樂曲聆賞感受速度對樂曲的影響。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>(1)認識速度術語。<br>(2)認識節拍器。<br>・技能<br>(1)能說出速度術語的意義。<br>・態度：<br>(1)留意週遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。<br>(2)透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 |
| 8<br>1019-1025 | 表演藝術<br>1.甦醒吧！小宇宙<br>**【性別平等教育】** | 1.創意發揮身體外型雕塑及節奏模仿，訓練學生身體造型及節奏之觀察。<br>2.讓學生練習朗讀食譜，利用中性情緒的文字，即在不同情況下詮釋，練習情緒表達。<br>**【性別平等教育】**<br>透過「表情六連拍」等課堂活動，盡情展現各種情感（驚訝、憤怒、喜悅）的演出狀態，打破「男性不應流露情感」或「女性應表現溫婉」等性別刻板印象。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | (一)歷程性評量<br>1.能完成課堂活動「靜止的時光隧道」中做到肢體的放鬆與控制<br>2.能於課堂活動「分解達人」的要求，並理解何為肢體的節奏。<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>1.觀察自我，找出優點與缺點。<br>2.觀察他人與自己之間的異同。<br>・技能<br>1.學習自我 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 肢體的放鬆與控制。<br>2.學習表情的運用與展現。<br>・態度<br>1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。<br>2.能與同儕建立良好的互動關係。 |
| 9<br>1026-1101 | 視覺藝術<br>2.我手繪我見<br>**【生命教育】** | 1.認識素描的起點。<br>2.認識素描的媒材。<br>**【生命教育】**<br>引用竇加的名言「藝術並非你所見，而是你讓其他人所見到的」，引導學生透過素描觀察（知性分析比例、明暗）來傳達內心的情感故事（感性表達），達到知情意的統整。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | (一)歷程性評量<br>1學生課堂參與度。<br>2單元學習活動積極度。<br>3分組合作程度。<br>4隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>認識素描目的及功能。<br>・技能<br>熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。<br>・態度<br>體會藝術作品創作背景及社會文化意涵。 |
| 9<br>1026-1101 | 音樂<br>1.動次動次玩節奏<br>**【人權教育】** | 1.認識指揮。<br>2.練習基本指揮法。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>1.認識指揮。<br>・技能<br>1.能學會基本指揮。<br>・態度：<br>1.透過律動、歌唱和 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 演奏樂器感受音樂變化。<br>2.體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 |
| 9<br>1026-1101 | 表演藝術<br>1.甦醒吧！小宇宙<br>**【性別平等教育】**<br>**【生涯規劃教育】** | 1.使學生能夠做情緒表演。<br>2.讓學生能輕鬆地表現肢體語言。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | (一)歷程性評量<br>1.能於課堂活動「情緒食譜」中運用聲音與情緒。<br>2.於最後課堂活動「童話四格漫畫」中的分組整體表現。<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>1.觀察自我，找出優點與缺點。<br>2.觀察他人與自己之間的異同。<br>・技能<br>1.學習自我鬆肢體的放與控制。<br>2.學習表情的運用與展現。<br>・態度<br>1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。<br>2.能與同儕的建立良好的互動關係。 |
| 10<br>1102-1108 | 視覺藝術<br>2.我手繪我見<br>**【人權教育】**<br>**【生命教育】** | 端正姿勢，練習觀察與繪製輪廓的造形的步驟，光源與明暗色階層次表現。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動積極度。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br><br>(二)總結性評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | ・知識<br>認識藝術家—賓加、達文西。<br>・技能<br>熟悉形體的觀察與輪廓的描繪。<br>・態度<br>體會線條描繪表現之美。 |
| 10<br>1102-1108 | 音樂<br>1.動次動次玩節奏<br>**【人權教育】**<br>**【國際教育】** | 1.認識電影《歌喉讚》並習唱歌曲〈當我離去〉。<br>2.練習杯子歌節奏。<br>3..教師播放樂曲，讓學生搭配節奏敲打杯子。<br>**【人權教育】**<br>引導學生認識並欣賞西方文化表達方式，培養尊重不同文化差異的素養。<br>**【國際教育】**<br>聆聽電影《歌喉讚》插曲，並透過電影讓學生瞭解西方校園文化，以及在歌唱比賽的競合關係，理解團隊中互助、合作的重要性。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>1,認識電影《歌喉讚》與歌曲〈當我離去〉。<br>・技能：<br>1.能演唱歌曲〈當我離去〉<br>2.能搭配〈當我離去〉敲打杯子節奏。<br>・態度：<br>(1)透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。<br>(2)體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 |
| 10<br>1102-1108 | 表演藝術<br>1.甦醒吧！小宇宙<br>**【性別平等教育】**<br>**【生涯規劃教育】** | 讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | (一)歷程性評量<br>於最後課堂活動「童話四格漫畫」中的分組整體表現。<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>1.觀察自我，找出優 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 點與缺點。<br>2.觀察他人與自己之間的異同。<br>・技能<br>1.學習自我鬆肢體的放與控制。<br>2.學習表情的運用與展現。<br>・態度<br>1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。<br>2.能與同儕建立良好的互動關係。 |
| 11<br>1109-1115 | 視覺藝術<br>2.我手繪我見<br>**【人權教育】**<br>**【生命教育】** | 端正姿勢，練習觀察與繪製輪廓的造形的步驟，光源與明暗色階層次表現。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動積極度。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>認識藝術家—竇加、達文西。<br>・技能<br>熟悉形體的觀察與輪廓的描繪。<br>・態度<br>體會線條描繪表現之美。 |
| 11<br>1109-1115 | 音樂<br>1.動次動次玩節奏<br>**【人權教育】**<br>**【生涯規劃教育】** | 1.複習速度術語。<br>2..教師帶領學生練習歌曲〈杯子歌〉，熟悉其旋律及歌詞，並掌握節奏、換氣點及音高。<br>3.教師帶領學生練習歌曲〈杯子歌〉的節奏。<br>4.分組討論還有哪些歌適合邊唱邊打節奏。<br>5.完成學習單的活動。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>1，認識節 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 奏應用類型：手機上節奏相關APP。<br>・態度<br>1.透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。<br>2.結合科技與藝術，認識跨界相互搭配呈現的嶄新面貌，進而培養音樂創作的能力與興趣。 |
| 11<br>1109-1115 | 表演藝術<br>2.身體會說話<br>**【性別平等教育】**<br>**【人權教育】** | 1.瞭解表演方式的基礎。<br>2.身體感知能力的開發。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 總結性評量<br>・知識<br>瞭解現今的默劇表演已創走向多元創新的思維發展方向。<br>・技能<br>學習默劇表演的基礎方法。<br>・態度<br>體會默劇表演的作品中所想表現的訴求與情感。 |
| 12<br>1116-1122 | 視覺藝術<br>2.我手繪我見<br>**【人權教育】**<br>**【生命教育】** | 實作練習。繪製不同明度色階的靜物。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動積極度。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>認識素描各類媒材。<br>・技能<br>熟悉光影明暗變化及表現。<br>・態度<br>體會線條描繪表現之美。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 12<br>1116-1122 | 音樂<br>2.樂音生活<br>**【性別平等教育】**<br>**【多元文化教育】** | 1.認識曲調<br>2.認識曲調的構成方式-音階（全音與半音）。<br>3.認識 C 大調音階與 a 小調音階。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現紀錄。<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>1.認識曲調。<br>2.認識曲調構成的方式。<br>・態度<br>能體會曲調之美。 |
| 12<br>1116-1122 | 表演藝術<br>2.身體會說話<br>**【性別平等教育】**<br>**【人權教育】** | 1.認識默劇中的經典人物與其作品。<br>2.學習如何欣賞默劇的表演藝術作品。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 總結性評量<br>・知識<br>瞭解現今的默劇表演已走向多元創新的思維發展方向。<br>・技能<br>學習默劇表演的基礎方法論。<br>・態度<br>體會默劇表演的作品中所想表現的訴求與情感。 |
| 13<br>1123-1129 | 視覺藝術<br>2.我手繪我見<br>**【人權教育】**<br>**【生命教育】** | 實作練習。繪製不同明度色階的靜物。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動積極度。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>認識素描各類媒材。<br>・技能 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 熟悉光影明暗變化及表現。<br>・態度<br>體會線條描繪表現之美。 |
| 13<br>1123-1129 | 音樂<br>2.樂音生活<br>**【性別平等教育】**<br>**【多元文化教育】** | 1.認識產生曲調的工具。<br>2.學習發聲原理與腹式呼吸。<br>3.學習正確的發聲方式並且練習。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>認識產生曲調的工具。<br>・態度<br>能欣賞不同樂曲。 |
| 13<br>1123-1129 | 表演藝術<br>2.身體會說話<br>**【性別平等教育】**<br>**【人權教育】** | 1.認識「默劇表演」手法，並學習如何使用。<br>2.練習默劇表演基礎動作，並以小組方式呈現。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 總結性評量<br>・知識<br>認識經典作品與其背景，瞭解其藝術地位。<br>・技能<br>練習默劇表演的手法，並運用於自身劇本的演出當中。<br>・態度<br>體會默劇表演的作品中所想表現的訴求與情感。 |
| 14<br>1130-1206 | 視覺藝術<br>3.玩色生活(第二次段考)<br>**【國際教育】** | 1.準備集色小活動。<br>2.詳閱陳哲生老師設計的色環原理及實驗來由，作為輔助說明。<br>3.準備可以輔助解說色相、明度、彩度的物品（例如：文具、葉子…等）。<br>【國際教育】<br>介紹源自日本的 PCCS 色彩體系，並學習如何應用此國際通用體系來描述日常生活的色調。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | (一)歷程性評量<br>1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。<br>2.隨堂表現紀錄<br>學習熱忱<br>小組合作創作<br>・態度<br>(二)總結性 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 評量<br>・知識<br>能瞭解色彩知識。<br>・技能<br>能應用色彩知識性描述進行對的觀察與表達。<br>・態度<br>能體會色彩在生活中的美好。 |
| 14<br>1130-1206 | 音樂<br>2.樂音生活(第二次段考)<br>**【性別平等教育】**<br>**【多元文化教育】** | 1.認識人聲音域。<br>2.認識每種音域的著名角色和著名曲目。<br>3.找到自己的音域。<br>**【性別平等教育】**<br>透過「藝術 Spotlight」提醒學生，進入變聲期後聲音會產生變化，引導學生接納自己或同學因青春期生理發育所產生的「性別特質」變化。<br>**【多元文化教育】**<br>教材介紹了不同聲部在歌劇中的典型性格與角色分工。可引導學生觀察「西方歌劇文化中對於不同聲部特質的審美偏好」，讓學生理性判斷這些傳統配置背後的文化意義。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>認識人聲音域。<br>・技能<br>找到自己的音域。<br>・態度<br>能體會曲調之美。 |
| 14<br>1130-1206 | 表演藝術<br>2.身體會說話(第二次段考)<br>**【性別平等教育】**<br>**【人權教育】**<br>**【家庭暴力防治課程】** | 1.探討時事議題如何融入默劇演出，並編寫劇本。<br>2.學習集體創作的方法與精神。<br>**【性別平等教育】**<br>透過默劇方式傳達對「生活周遭的關心」。引導學生觀察並描述社會中弱勢群體（如性別少數、不同階級者）所處的權力結構，讓學生透過表演實踐，察覺並反思不平等的權力關係。<br>**【人權教育】**<br>在「分工與進度」階段，強調每位組員的意見皆應獲得同等重視。並透過「自評」與「給他組的回饋」，實踐公平評價的原則，讓學生在藝術學習的微型社會（小組）中，體認並執行平等與正義的價值。<br>**【家庭暴力防治課程】**<br>默劇強調透過「表情」與「肢體」傳遞情感。引導學生辨識家暴中常見的恐懼、憤怒表 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 總結性評量<br>・知識<br>認識經典作品與其背景，瞭解其藝術地位。<br>・技能<br>練習默劇表演的手法，並運用於自身劇本的演出當中。<br>・態度<br>能欣賞並深切體會不同演類型的表演藝術形式。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 情，並探討如何以理性的「對話」取代衝動的「行動」。 | | |
| 15<br>1207-1213 | 視覺藝術<br>3.玩色生活<br>**【生命教育】** | 1.師生皆準備洋紅、黃、青色以及黑與白的5管顏料以及練習紙，作為調色實驗使用。<br>2.準備公視非常有藝思-秀拉A影片片段（來源：youtube）。<br>3.若教學時間允許，還可準備<Sunday in the park with George>片段欣賞（來源：youtube）。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | (一)歷程性評量<br>1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。<br>2.隨堂表現紀錄<br>學習熱忱<br>小組合作<br>創作態度<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>能瞭解色彩知識。<br>・技能<br>能應用色彩知識性描述進行對的觀察與表達。<br>・態度<br>能體會色彩在生活中的美好。 |
| 15<br>1207-1213 | 音樂<br>2.樂音生活<br>**【性別平等教育】** | 1.認識人聲組合形式。<br>2.欣賞〈夜來香〉。<br>3.習奏中音直笛曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>認識人聲組合形式。<br>・技能<br>習奏中音直笛曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉<br>・態度<br>能體會曲調之美。 |
| 15<br>1207-1213 | 表演藝術<br>2.身體會說話<br>**【性別平等教育】** | 透過自身演出與欣賞它組演出，深入瞭解表演藝術作品的內涵。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發 | 總結性評量<br>・知識<br>認識默劇表演手法對表演藝術的影 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **【人權教育】** | | 表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 響，並瞭解其內涵。<br>・技能<br>練習表達對表演藝術的感想及評論。<br>・態度<br>能欣賞並深切體會不同類型的表演藝術形式。 |
| 16<br>1214-1220 | 視覺藝術<br>3.玩色生活<br>**【生命教育】** | 單元：<色彩的真相-調色秘訣、色彩感覺、> + <色彩表達力>1 準備集色小活動。<br>教師可準備常見的品牌 Logo 圖片，例如：NBA 球隊 Logo、便利超商 logo…等有類似色、對比色配色的例子。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | (一)歷程性評量<br>1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。<br>2.隨堂表現紀錄<br>學習熱忱<br>小組合作<br>創作態度<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>能瞭解色彩知識。<br>・技能<br>能以 5 管顏料調配出更多不同變化的色彩。<br>・態度<br>能體會色彩在生活中的美好 |
| 16<br>1214-1220 | 音樂<br>2.樂音生活<br>**【性別平等教育】** | 1.習唱歌曲〈古老的大鐘〉。<br>2.完成學習單活動。<br>**【性別平等教育】**<br>引導學生根據自身聲音的生理特質（如音域高低）選擇適合的聲部，而非受限於傳統的性別音域偏見。透過此過程，學生能學會接納並尊重每個人獨特的「性別特質」與嗓音差異。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>認識歌曲〈古老的大鐘〉創作背景。<br>・技能<br>習唱歌曲 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 〈古老的大鐘〉。 |
| 16<br>1214-1220 | 表演藝術<br>2.身體會說話<br>**【性別平等教育】**<br>**【人權教育】** | 運用表演藝術課堂所學，豐富呈現的形式及內容，使「表演藝術」更實用。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 總結性評量<br>・知識<br>認識經典作品與其背景，瞭解其藝術地位。<br>・技能<br>練習默劇表演的手法，並運用於自身劇本的演出當中。<br>・態度<br>能欣賞並深切體會不同類型的表演藝術形式。 |
| 17<br>1221-1227 | 視覺藝術<br>3.玩色生活<br>**【生命教育】** | 單元：<色彩玩家>-商品色彩分析<br>完成商品色彩分析，建議留時間給部分或全班學生上臺分享。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | (一)歷程性評量<br>1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。<br>2.隨堂表現紀錄：<br>學習熱忱<br>小組合作<br>創作態度<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>能觀察出不同色彩配置的心理效果。<br>・技能<br>能以5管顏料調配出更多不同變化的色彩。<br>・態度<br>能尊重並理解其他同學的成果分享 |
| 17<br>1221-1227 | 音樂<br>3.音樂調色盤<br>**【多元文化教育】** | 1.發現生活周遭各種事物的音色。<br>2.聽辨各類音色聲響。<br>3.認識音色種類及強弱變化。<br>4.聆賞〈水族館〉。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現紀錄。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 習 | (二)總結性評量<br>・知識<br>1.認識音色。<br>2.認識課本各種音樂欣賞之音色變化。<br>・技能<br>熟悉課文中音色辨識。<br>・態度<br>體會音色之美。 |
| 17<br>1221-1227 | 表演藝術<br>3.隨興玩・即興跳<br>**【人權教育】** | 1.可藉由影片欣賞，引導學生放開肢體，探索肢體的多元性，發展肢體及想像力。<br>2.「圓在其中」即是不需在意他人眼光，隨心所欲感受「圓」在身體裡產生出來的動作。<br>**【人權教育】**<br>探討即興舞蹈的核心在於「不受既定動作或程式限制」的表達自由，並透過「接觸即興」的活動建立信賴他人與自我保護間的基礎認知。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | (一)歷程性評量<br>能覺察自己的身體，藉由的舞蹈即興練習，達到體驗舞蹈的目的<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>認識自己，探索自身肢體動作的可能性。<br>・技能<br>能靈活運用自身肢體，具有足夠的控制力與他人互動。 |
| 18<br>1228-0103 | 視覺藝術<br>3.玩色生活<br>**【生命教育】** | 單元：<色彩玩家>-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚調色）<br>1.準備實作材料：每人1張A4透明片+5 管壓克力顏料（洋紅、青、黃、白、黑）+水彩筆（第二節課之調色實驗顏料選用壓克力顏料，學生較好準備，也較不浪費新買的顏料）<br>2.建議教師再另準備共用的備用顏料，通常白色壓克力顏料會用得比較兇，可視情況讓學生取用。<br>單元：<色彩玩家>-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚剪裁黏貼）<br>準備實作材料：每人1張A5白色卡紙、剪刀、白膠。<br>**【生命教育】**<br>學生需從規畫色彩定義（知、情）資料蒐集與理解、準備壓克力顏料調色（意、行），到最後完成拼貼作品來妝點生活環境。這是一個完整的從內在發想到外在實踐的過程，幫助 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | (一)歷程性評量<br>1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。<br>2.隨堂表現紀錄<br>學習熱忱<br>小組合作<br>創作態度<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>能觀察出不同色彩配置的心理效果。<br>・技能<br>能創作出色彩馬賽克拼 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 學生在創作中尋求知（知識規畫）、情（情感意義）、意（創作意志）、行（實作執行）的自我統整。<br>決定色彩定義的過程中又受到情感面的啟發與共鳴，因此致力尋求兩者平衡。 | | 貼。<br>・態度<br>能尊重並理解其他同學的成果分享。 |
| 18<br>1228-0103 | 音樂<br>3.音樂調色盤<br>**【多元文化教育】** | 1.認識木管樂器音色特質並聆賞樂曲中的運用技巧。<br>2.認識快速音群可是用的樂器以及大小聲、快慢之豐富變化。<br>3.能欣賞音樂作品：貝多芬第六號交響曲《田園》第二樂章，並分辨出長笛、單簧管、雙簧管之音色。<br>4.能欣賞音樂作品：李姆斯基•科薩科夫〈大黃蜂的飛行》，並分辨出鋼琴與小提琴之音色。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現紀錄。<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>1.認識音色。<br>2.識課本種各音樂欣賞之音色變化。<br>3.能分辨課文中所呈現之不同。<br>・技能<br>熟悉課文中音色辨識。<br>・態度<br>體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 |
| 18<br>1228-0103 | 表演藝術<br>3.隨興玩・即興跳<br>**【性別平等教育】**<br>**【人權教育】**<br>**【品德教育】** | 1.活動時以「拋接水瓶」進行舞蹈即興，旨在使學生在拋接水瓶中，開發身體的可能性。<br>2.活動進行中，思考與動作並行是很重要的，保持敏捷的思緒才能主動支配身體。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | (一)歷程性評量<br>能依照指令及改變動作重心，開發身體的可能性<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>認識自己，探索自身肢體動作的可能性。<br>・技能<br>能靈活運用自身肢體，具有足夠的控制力與他 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 人互動。 |
| 19<br>0104-0110 | 視覺藝術<br>3.玩色生活<br>**【生命教育】** | 單元：<色彩玩家>-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚調色）<br>1.準備實作材料：每人1張A4透明片+5 管壓克力顏料（洋紅、青、黃、白、黑）+水彩筆（第二節課之調色實驗顏料選用壓克力顏料，學生較好準備，也較不浪費新買的顏料）<br>2.建議教師再另準備共用的備用顏料，通常白色壓克力顏料會用得比較兇，可視情況讓學生取用。<br>單元：<色彩玩家>-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚剪裁黏貼）<br>準備實作材料：每人1張A5白色卡紙、剪刀、白膠。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | (一)歷程性評量<br>1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。<br>2.隨堂表現紀錄<br>學習熱忱<br>小組合作<br>創作態度<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>能觀察出不同色彩配置的心理效果。<br>・技能<br>能創作出色彩馬賽克拼貼。<br>・態度<br>能尊重並理解其他同學的成果分享 |
| 19<br>0104-0110 | 音樂<br>3.音樂調色盤<br>**【多元文化教育】** | 1.欣賞音樂作品：安德森〈切分鐘〉、並找出與分享生活周遭物品各種不同音色。<br>2習奏中音直笛曲〈花〉。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現紀錄。<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>1.認識課本各首音樂欣賞之音色變化。<br>2.能分辨課文中所呈現之不同音色。<br>・技能<br>能演奏中音直笛曲〈花〉。<br>・態度<br>體會作曲家 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 將生活物品融入樂曲的創意。 |
| 19<br>0104-0110 | 表演藝術<br>3.隨興玩．即興跳<br>**【性別平等教育】**<br>**【人權教育】**<br>**【品德教育】** | 1.對自己的肢體以及活動慣性充分瞭解後，再加入他人產生互動，共同感受彼此在活動中的重<br>量轉換、空間運用、主從關係等。<br>2.在互動關係中，培養與人溝通的能力，即所謂人際智能。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | (一)歷程性評量<br>能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。<br>・技能<br>具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。 |
| 20<br>0111-0117 | 視覺藝術<br>3.玩色生活<br>**【生命教育】** | 單元：<色彩玩家>-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚調色）<br>1.準備實作材料：每人1張A4透明片+5 管壓克力顏料（洋紅、青、黃、白、黑)+水彩筆（第二節課之調色實驗顏料選用壓克力顏料，學生較好準備，也較不浪費新買的顏料）<br>2.建議教師再另準備共用的備用顏料，通常白色壓克力顏料會用得比較兇，可視情況讓學生取用。<br>單元：<色彩玩家>-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚剪裁黏貼）<br>準備實作材料：每人1張A5白色卡紙、剪刀、白膠。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | (一)歷程性評量<br>1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。<br>2.隨堂表現紀錄：<br>學習熱忱<br>小組合作<br>創作態度<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>能觀察出不同色彩配置的心理效果。<br>・技能<br>能創作出色彩馬賽克拼貼。<br>・態度<br>能尊重並理解其他同學的成果分享 |
| 20<br>0111-0117 | 音樂<br>3.音樂調色盤<br>**【多元文化教育】** | 1 演唱〈雨滴落在我頭上〉。<br>2 聆聽〈森林狂想曲〉，並觀察曲中結合大自然各種動物所分別發出之不同音色。<br>3.完成動手做做看。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號： | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 能完成課堂上的紙筆練習 | 程度。<br>5.隨堂表現紀錄。<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>1.認識課本各首音樂欣賞之音色變化。<br>2.能分辨課文中所呈現音色之不同。<br>・技能<br>演唱歌曲〈雨滴落在我頭上〉。<br>・態度<br>體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 |
| 20<br>0111-0117 | 表演藝術<br>3.隨興玩・即興跳<br>**【性別平等教育】**<br>**【人權教育】**<br>**【品德教育】** | 在團體舞蹈即興中，綜合前幾週所使用的元素，使肢體活動更為豐富，並在活動中，同時給予周遭夥伴適當回應。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | (一)歷程性評量<br>能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。<br>・技能<br>具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。 |
| 21<br>0118-0120 | 視覺藝術<br>3.玩色生活(第三次段考)<br>**【生命教育】** | 單元：<色彩玩家>-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚調色）1.準備實作材料：每人1張A4透明片+5 管壓克力顏料（洋紅、青、黃、白、黑）+水彩筆（第二節課之調色實驗顏料選用壓克力顏料，學生較好準備，也較不浪費新買的顏料）<br>2.建議教師再另準備共用的備用顏料，通常白色壓克力顏料會用得比較兇，可視情況讓學生取用。<br>單元：<色彩玩家>-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚剪裁黏貼）準備實作材料：每人1張A5白 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | (一)歷程性評量<br>1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。<br>2.隨堂表現紀錄<br>學習熱忱<br>小組合作<br>創作態度<br><br>(二)總結性評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 色卡紙、剪刀、白膠。 | | ・知識<br>能觀察出不同色彩配置的心理效果。<br>・技能<br>能創作出色彩馬賽克拼貼。<br>・態度<br>能尊重並理解其他同學的成果分享 |
| 21<br>0118-0120 | 音樂<br>3.音樂調色盤(第三次段考)<br>**【多元文化教育】** | 1.認識臺灣環境聲音地圖計畫，並完成音色小卡活動。<br>2.完成綜合活動。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現紀錄。<br><br>(二)總結性評量<br><br>・知識<br>1.認識臺灣環境聲音地圖計畫。<br>・技能<br>1.完成綜合活動。<br>・態度<br>能欣賞不同地區的環境聲音。 |
| 21<br>0118-0120 | 表演藝術<br>3.隨興玩．即興跳(第三次段考)<br>**【性別平等教育】**<br>**【人權教育】**<br>**【品德教育】** | 全班分為小組依序上臺表演，同時學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到表演藝術課程中，對鑑賞能力之修養的課題。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | (一)歷程性評量<br>能依照指令及改變動作心，開發身體的可能性<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。<br>・技能<br>具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。 |

| 桃園市文青國民中小學(國中部)115學年度第二學期七年級【藝術領域】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 3 | | 設計者 | 七年級教學團隊 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。<br>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。<br>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。<br>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。<br>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。<br>國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>綜 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | 學習內容 | 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、 世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。<br>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。<br>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。<br>國 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>國 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。<br>輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。<br>輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 |
| 融入之議題 | **【人權教育】**<br>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>**【戶外教育】**<br>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。<br>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。<br>**【生命教育】**<br>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 | |

| | |
|---|---|
| | **【生涯規劃教育】**<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>**【多元文化教育】**<br>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。<br>多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。<br>多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。<br>**【性別平等教育】**<br>性 J2 釐清身體意象的性別迷思。<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>**【品德教育】**<br>品 EJU4 自律負責。<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J7 同理分享與多元接納。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。。<br>**【環境教育】**<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>**【性侵害防治教育課程】**<br>**【家庭暴力防治課程】**<br>**【全民國防教育課程】**<br>**【交通安全教育課程】** |
| 學習目標 | 本學期由「生活中的感動」認識藝術之美，並建立美感素養與鑑賞、創作能力。透過一系列的課程規畫，帶領學生認識藝術就在自己身邊。<br><br>**認知目標：**<br>1.從生活中發現藝術所賦予的感動，如：音樂家如何運用音樂元素表達情感、速寫身邊風景，利用集體即興的表演形式發展演出內容。<br>2.認識不同形式的藝術呈現，並領略作品背後代表的意義與精神。<br>3.瞭解藝術與自身的關聯性，藉此培養發現生活中的美感經驗。<br>**技能目標：**<br>1.藉由探索肢體展現、聲音表達與情緒解讀，學習如何控制身體，進而觀察與模仿。<br>2.學習藝術實作技法，如：視覺的漫畫創作、攝影、音樂歌曲習唱及直笛吹奏。<br>**態度目標：**<br>1.積極聆聽教師教授內容及同儕分享。<br>2.樂於與同儕交流學科知識及心得。 |
| 教學與評量說明 | 教材編輯與資源<br>翰林版國中藝術 7 下教材<br>教學方法<br>建立學習情境、運用案例、角色扮演、意象引導與軟硬體設備，引導察覺、感知、嘗試、探索、實作、思考價值態度。提供良好示範，提示重要技能，並依據教材性質斟酌採用講解、示範、問答、發表、討論、遊戲、實作、展演、合作學 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 習等教學方法，發展藝術基礎技能。啟發學生多元感官體驗與學習，引導表現、鑑賞與實踐的能力，養成對美的感受與知覺，並能表現於各種空間與場域。<br>教學評量<br>1.學習熱忱<br>2.小組合作<br>3.創作態度 | | | |
| 週次/<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
| 1<br>0211-0214 | 心・感動<br>繪出心感動<br>**【環境教育】** | 1.從透過雷驤先生其人其畫，瞭解藝術家如何運用畫筆記錄對生活的觀察與體驗。<br>2.連結自己的生活經驗，思考自身記錄生活的方式。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 一、歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br>二、總結性評量<br>知識：<br>1.能藉由對浪漫畫派、巴比松畫派及印象畫派以及臺灣前輩畫家之寫作的鑑賞過程，瞭解該時期繪畫風格特色及藝術家相關知識。<br>2.能理解國際「城市速寫者」運動及宣言內容，提升學習動機及支持進行速寫創作。<br>3.能瞭解各項速寫媒材之特色與圖繪效果。<br>4.能瞭解構圖取景的相關方式及呈現效果。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 技能：<br>1.能鑑賞並描述說明本課所提及藝術作品的風格特色與個人觀點。<br>2.能運用一至二項繪畫媒材進行速寫習作。<br>3.能運用構圖取景技法進行構圖安排。<br>態度：<br>1.從對自然察風景的觀體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人<br>生活之美感追求。<br>2.體會對景寫生的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的<br>體驗之中。 |
| 1<br>0211-0214 | 心・感動<br>音樂心方向<br>**【多元文化教育】**<br>**【閱讀素養教育】** | 1.認識音樂當中的情感表達方式。<br>2.認識歌詞對於歌曲情感的重要性。<br>3.習唱歌曲〈果實〉。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 一、歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3 分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br><br>二、總結性評量。<br>知識：<br>1.能察覺歌詞對於歌曲情感表達的重要性。<br>2.能察覺調性、速度與 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 力度對於樂曲表現情感與情緒的重要性。<br>技能：<br>1. 能演唱〈果實〉，並瞭解歌詞的涵義。<br>2. 熟悉中音直笛指法吹奏〈一個像夏天一個像秋天〉。<br>態度：<br>聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉；比才作品歌劇《卡門》之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉與卡爾．奧福作品《布蘭詩歌》之〈噢，命運〉，體會音樂當中情緒與<br>情感的表達。 |
| 1<br>0211-0214 | 心・感動<br>青春心旅程<br>**【品德教育】** | 1. 使學生瞭解「集體即興」創作的意義。<br>2. 介紹《暗戀桃花源》的創作方式。<br>3. 介紹吳靜吉和賴聲川兩位藝術家。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 一、歷程性評量<br>1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。<br>2. 隨堂表現記錄：<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br><br>二、總結性評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 知識：<br>1.瞭解集體即興的創作方式。<br>2.認識臺灣知名劇場導演賴聲川及其率領下所發展出來的集體即興創作作品，如《暗戀桃花源》。<br>技能：<br>1.學習操作集體即興的創作方式。<br>2.創造豐富真實且面相立體的角色人物。<br>3.練習和其他人一起透過集體即興的創作方式，產生表演作品。<br>態度：<br>1.能在集體即興創作方式下，完整的傳達自己的情感。<br>2.能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。 |
| 2<br>0215-0221 | 心・感動<br>繪出心感動<br>**【環境教育】** | 1.藉由西方浪漫主義與臺灣前輩藝術家的風景畫作，觀察畫家對戶外天空的詮釋表現，並試著進行描繪眼前天空的素描練習。<br>2.從柯洛的寫生影像和莫內的「畫室船」理解戶外寫生經驗對創作的重要。<br>3.鑑賞巴比松畫派及印象派寫生風景畫作，與印象派畫家莫內的《麥草堆》系列畫作。<br>4.介紹國際「城市速寫者」運動及宣言，理解速寫所重視之精神。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 一、歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論參與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br><br>二、總結性評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 知識：<br>1.能藉由對浪漫畫派、巴比松畫派及印象畫派以及臺灣前輩畫家之寫生風景畫作的<br>鑑賞過程，瞭解該時期繪畫風格特色及藝術家相關知識。<br>2.能理解國際「城市速寫者」運動及宣言內容，提升學習動機及支持進行速寫創作。<br>3.能瞭解各項速寫媒材之特色與圖繪效果。<br>4.能瞭解構圖取景的相關方式及呈現效果。<br>技能：<br>1.能鑑賞並描述說明本課所提及藝術作品的風格特色與個人觀點。<br>2.能運用一至二項繪畫媒材進行速寫習作。<br>3.能運用構圖取景技法進行構圖安排。<br>態度：<br>1.從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人<br>生活之美感 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 追求。<br>2.體會對景寫生的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的<br>體驗之中。 |
| 2<br>0215-0221 | 心・感動<br>音樂心方向<br>**【多元文化教育】**<br>**【閱讀素養教育】** | 1.帶領學生聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉，以樂曲說明大小調所表現的樂曲情緒與情感。<br>2.說明調性對樂曲表現情感與情緒的影響。<br>3.帶領學生聆賞比才作品歌劇《卡門》之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉，以樂曲說明速度所表現的樂曲情緒與情感。<br>4.說明速度對樂曲表現情感與情緒的影響。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 一、歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3 分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br><br>二、總結性評量<br>知識：<br>1.能察覺歌詞對於歌曲的情感表達的重要性。<br>2.能察覺調性、速度與力度對於樂曲表現情感與情緒的重要性。<br>技能：<br>1. 能演唱〈果實〉，並瞭解歌詞的涵義。<br>2.熟悉中音直笛指法吹奏〈一個像夏天一個像秋天〉。<br>態度：<br>聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉；比才作品歌劇《卡門》之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉與卡爾・奧福作品《布蘭詩歌》之〈噢，命運〉，體會音樂當中情緒與情感的表達。 |
| 2<br>0215-0221 | 心・感動<br>青春心旅程<br>**【品德教育】** | 1.使學生明白「集體即興」創作過程中，不同角色的工作內容。<br>2.引導學生如何塑造角色，使其立體且豐富。<br>3.讓學生發揮創造力，體會不同角色的生命故事。<br>4.引導學生創作屬於自己的「集體即興」創作作品。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 一、歷程性評量<br>1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。<br>2.隨堂表現記錄：<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br><br>二、總結性評量<br>知識：<br>1.瞭解集體即興的創作方式。<br>2.認識臺灣知名劇場導演賴聲川及其率領下所發展出來的集體即興創作作品，如《暗戀桃花源》。<br>技能：<br>1.學習操作集體即興的創作方式。<br>2.創造豐富真實且面相立體的角色人物。<br>3.練習和其他人一起透過集體即興的創作方 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 式，產生表演作品。<br>態度：<br>1.能在集體即興創作下，完整傳達自己的情感。<br>2.能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。 |
| 3<br>0222-0228 | 心・感動<br>繪出心感動<br>**【環境教育】** | 1.藉由西方浪漫主義與臺灣前輩藝術家的風景畫作，觀察畫家對戶外天空的詮釋表現，並試著進行描繪眼前天空的素描練習。<br>2.從柯洛的寫生影像和莫內的「畫室船」理解戶外寫生經驗對創作的重要。<br>3.鑑賞巴比松畫派及印象派寫生風景畫作，與印象派畫家莫內的《麥草堆》系列畫作。<br>4.介紹國際「城市速寫者」運動及宣言，理解速寫所重視之精神。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 一、歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br><br>二、總結性評量<br>知識：<br>1.能藉由對浪漫畫派、巴比松畫派及印象畫派以及臺灣前輩畫家之寫生風景畫作的鑑賞過程，瞭解該時期繪畫風格特色及藝術家相關知識。<br>2.能理解國際「城市速寫者」運動及宣言內容，提升學習動機及支持進行速寫創作。<br>3.能瞭解各項速寫媒材之特色與圖 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 繪效果。<br>4.能瞭解構圖取景的相關方式及呈現效果。<br>技能：<br>1.能鑑賞並描述說明本課所提及藝術作品的風格特色與個人觀點。<br>2.能運用一至二項繪畫媒材進行速寫習作。<br>3.能運用構圖取景技法進行構圖安排。<br>態度：<br>1.從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。<br>2.體會對景寫生的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。 |
| 3<br>0222-0228 | 心・感動<br>音樂心方向<br>**【多元文化教育】**<br>**【閱讀素養教育】** | 1.帶領學生聆賞卡爾・奧福作品《布蘭詩歌》之〈噢，命運〉，以樂曲說明力度所表現的樂曲情緒與情感。<br>2.說明力度對樂曲表現情感與情緒的影響。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 一、歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3 分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br><br>二、總結性評量<br>知識：<br>1.能察覺歌 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 詞對於歌曲的情感表達的重要性。<br>2.能察覺調性、速度與樂力度對於樂曲表現情感與情緒的重要性。<br>技能：<br>1.能演唱〈果實〉，並瞭解歌詞的涵義。<br>2.熟悉中音直笛指法吹奏〈一個像夏天一個像秋天〉。<br>態度：<br>聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉；比才作品歌劇《卡門》之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉與卡爾．奧福作品《布蘭詩歌》之〈噢，命運〉，體會音樂當中情緒與情感的表達。 |
| 3<br>0222-0228 | 心‧感動<br>青春心旅程<br>**【品德教育】** | 1 讓學生發揮創造力，體會不同角色的生命故事。<br>2 引導學生創作屬於自己的「集體即興」創作作品。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 一、歷程性評量<br>1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。<br>2.隨堂表現記錄：<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | （3）創作態度<br><br>二、總結性評量<br>知識：<br>1.瞭解集體即興的創作方式。<br>2.認識臺灣知名劇場導演賴聲川及其率領下所發展出來的集體即興創作作品，如《暗戀桃花源》。<br>技能：<br>1.學習操作集體即興的創作方式。<br>2.創造豐富真實且面相立體的角色人物。<br>3.練習和其他人一起透過集體即興的創作方式，產生表演作品。<br>態度：<br>1.能在集體即興創作方式下，完整的傳達自己的情感。<br>2.能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。 |
| 4<br>0301-0307 | 心・感動<br>繪出心感動<br>**【環境教育】** | 1.進行「鉛筆速寫」及「色鉛筆速寫」相關技法習作。<br>2.進行「簽字筆速寫」及「水彩上色」相關技法習作。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練 | 一、歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論的參與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 習 | 合作<br>（3）創作態度<br><br>二、總結性評量<br>知識：<br>1.能藉由對浪漫畫派、派巴比松畫派及印象畫派以及臺灣前輩畫家之寫作的鑑賞過程，瞭解該時期特色及藝術家相關知識。<br>2.能理解國際「城市速寫者」運動及宣言內容，提升學習動機及支持進行速寫創作。<br>3.能瞭解各項速寫媒材與圖之特色效果。<br>4.能瞭解構圖取景的及呈現關方式效果。<br>技能：<br>1.能鑑賞並描述說明本課所提及的風格特色與個人觀點。<br>2.能運用一至二項繪畫媒材進行速寫習作。<br>3.能運用構圖法安排取景進行構圖。<br>態度：<br>1.從對自然風景的觀察體驗中發 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。<br>2.體會對景寫生的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。 |
| 4<br>0301-0307 | 心・感動<br>音樂心方向<br>**【多元文化教育】**<br>**【閱讀素養教育】** | 教師帶領學生練習中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉，熟悉其曲調，並掌握節奏、換氣點及正確指法。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 一、歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3 分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br><br>二、總結性評量<br>知識：<br>1.能察覺歌詞對於歌曲的情感表達的重要性。<br>2.能察覺調性、速度與力度對於樂曲表現情感與情緒的重要性。<br>技能：<br>1. 能演唱〈果實〉，並瞭解歌詞的涵義。<br>2.熟悉中音直笛指法吹奏〈一個像夏天一個像秋天〉。<br>態度：<br>聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 悲〉；比才作品歌劇《卡門》之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉與卡爾・奧福作品《布蘭詩歌》之〈噢，命運〉，體會音樂當中情緒與情感的表達。 |
| 4<br>0301-0307 | 心・感動<br>青春心旅程<br>**【品德教育】** | 1 讓學生明白在集體即興的創作過程中，需要彼此的溝通與理解。<br>2 認識即興創作的劇場作品，如《上課三部曲之二—與神同行》。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 一、歷程性評量<br>1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。<br>2.隨堂表現記錄：<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br><br>二、總結性評量<br>知識：<br>1.瞭解集體即興的創作方式。<br>2.認識臺灣知名劇場導演賴聲川及其率領下所發展出來的集體即興創作作品，如《暗戀桃花源》。<br>技能：<br>1.學習操作集體即興的創作方式。<br>2.創造豐富真實且面相 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 立體的角色人物。<br>3.練習和其他人一起透過集體即興的創作方式，產生表演作品。<br>態度：<br>1.能在集體即興創作方式下，完整傳達自己的情感。<br>2.能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。 |
| 5<br>0308-0314 | 心・感動<br>繪出心感動<br>**【環境教育】** | 1.說明「構圖取景」之要領及練習活動。<br>2.引導對戶外速寫的情境應變態度進行思考。<br>3.學生自選速寫畫材，安排戶外寫生之活動，讓學生實際置身於戶外光線、色彩之環境氛圍下，體會速寫創作的樂趣。<br>4.課末可舉辦班級展覽會進行成果發表及回饋分享。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 一、歷程性評量30%<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br><br>二、總結性評量<br>知識：<br>1.能藉由對浪漫畫派、巴比松畫派及印象畫派以及臺灣前輩畫家之寫生風景畫作的鑑賞過程，瞭解該時期繪畫風格特色及藝術家相關知識。<br>2.能理解國際「城市速寫者」運動及宣言內容，提升學 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 習動機及支持進行速寫創作。<br>3.能瞭解各項速寫媒材之特色與圖繪效果。<br>4.能瞭解構圖取景的相關方式及呈現效果。<br>技能：<br>1.能鑑賞並描述說明本課所提及藝術作品的風格特色與個人觀點。<br>2.能運用一至二項繪畫媒材進行速寫習作。<br>3.能運用構圖取景技法進行構圖安排。<br>態度：<br>1.從對自然風景的觀察體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人<br>生活之美感追求。<br>2.體會對景寫生的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的<br>體驗之中。 |
| 5<br>0308-0314 | 音樂<br>音樂疊疊樂<br>**【人權教育】** | 1.引導學生從生活中的音響感受到音樂的和聲美感。<br>2.指導學生瞭解音程的定義，認識音程大小的音響差異。<br>3.帶領學生進行簡易的音程大小聽辨。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂 | 一、歷程性評量<br>1. 習練用〈兩隻老虎〉的各種表現方式。<br>2.基礎的大 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **【議題融入與延伸學習】**<br>品德教育：<br>在學習音程、和弦及樂曲演奏的過程中，學生須認知團隊合作與互相尊重的重要性，並尊重他人的演奏節奏與風格。藉由活動培養學生的集體意識和合作精神。 | 上的紙筆練習 | 小音程辨認。<br>3.用肢體展現大小三和弦的不同感受。<br>4.演唱重唱曲〈我要我〉。<br>5.能順利吹奏中音直笛B音。<br>6. 能用手機APP為歌曲作和弦伴奏。<br><br>二、總結性評量<br>・知識<br>1.認識大小二度及大小三度音程，並以聽覺完成練習題。<br>2.對大小三和弦能夠正確辨認。<br><br>・技能<br>1.正確演唱重唱曲〈我要我〉。<br>2.正確演奏直笛曲〈老爸的鬍鬚〉。<br>3. 以手機APP為歌曲作和弦伴奏。<br>・態度<br>1.在與同學 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 一起完成合唱的展演中體會合作的意義。<br>2.珍惜和不同朋友的相處經驗。<br>3.思考未來的方向與夢想。 |
| 5<br>0308-0314 | 心・感動<br>青春心旅程<br>**【品德教育】**<br>**【家庭暴力防治課程】** | 1.操作「如果再一次」課堂活動。<br>2.讓學生運用集體即興創作的要領，嘗試解決生活中的人際問題。<br><br>**【家庭暴力防治課程】**<br>利用「偶戲劇本創作與演出」。引導學生撰寫處理家庭衝突的劇本，透過操偶過程練習同理心分享與理性表達，排解負面情感。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 一、歷程性評量<br>1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。<br>2.隨堂表現記錄：<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br><br>二、總結性評量<br>知識：<br>1.瞭解集體即興的創作方式。<br>2.認識臺灣知名劇場導演賴聲川及其率領下所發展出來的集體即興創作作品，如《暗戀桃花源》。<br>技能：<br>1.學習操作集體即興的創作方式。<br>2.創造豐富真實且面相立體的角色人物。<br>3.練習和其他人一起透過集體即興 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 的創作方式，產生表演作品。<br>態度：<br>1.能在集體即興創作方式下，完整傳達自己的情感。<br>2.能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。 |
| 6<br>0315-0321 | 視覺藝術<br>藝術與空間的對話<br>**【環境教育】**<br>**【交通安全教育課程】** | 1 連結學生日常生活的環境，包含捷運、車站、廣場等，並引導其回想曾經看過的公共藝術作品。<br>2 介紹捷運、街頭、河濱、港口的公共藝術作品。<br>3 介紹楊士毅〈大魚的祝福〉，並引導學生思考對於臺灣的情感。<br>**【交通安全教育課程】**<br>引導學生從環境藝術的角度，辨識交通場域中的視覺導引與安全警示。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 一、歷程性評量<br>1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br><br>二、總結性評量<br>知識：<br>1.能說出三件公共藝術作品和其創作理念。<br>2.能理解廣義的公共藝術是由多項元素組合而成。<br>3.能瞭解各式媒材所表現出來的公共藝術視覺呈現效果。<br>4.能瞭解環境永續與藝術之間的關聯和結合。<br>5.能說出何謂地景藝術。<br>技能： |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 1.能查找網路上的公共藝術作品並進行介紹與說明。<br>2.能觀察校園環境並設計公共藝術。<br>3.能幫校園公共藝術作品的設計選擇合適的媒材。<br>態度：<br>1.能觀察到日常生活環境的藝術作品，提升對美的敏銳度和觀察力。<br>2.能感受公共藝術作品在環境當中，與人群的互動氛圍和造型美感。 |
| 6<br>0315-0321 | 音樂<br>音樂疊疊樂<br>**【人權教育】** | 1.從音程概念的基礎上，引導學生認識三和弦。<br>2.引領學生聽辨大三和弦與小三和弦並分享聽覺感受。<br>3.指導中音直笛 Si 音。<br>4.指導學生吹奏中音直笛練習曲〈老爸的鬍鬚〉。<br><br>**【議題融入與延伸學習】**<br>品德教育：<br>在學習音程、和弦及樂曲演奏的過程中，學生須認知團隊合作與互相尊重的重要性，並尊重他人的演奏節奏與風格。藉由活動培養學生的集體意識和合作精神。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 一、歷程性評量<br>1.習練用〈兩隻老虎〉的各種表現方式。<br>2.基礎的大小音程辨認。<br>3.用肢體展現大小三和弦的不同感受。<br>4.演唱重唱曲〈我要我〉。<br>5.能順利吹奏中音直笛 B 音。<br>6.能用手機 APP 為歌曲 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 作和弦伴奏。<br>二、總結性評量<br>・知識<br>1.認識大小二度及大小三度音程，並以聽覺完成練習題。<br>2.對大小三和弦能夠正確辨認。<br>・技能<br>1.正確演唱重唱曲〈我要我〉。<br>2.正確演奏直笛曲〈老爸的鬍鬚〉。<br>3.以手機APP為歌曲作和弦伴奏。<br>・態度<br>1.在與同學一起完成合唱的展演中體會合作的意義。<br>2.珍惜和不同朋友的相處經驗。<br>3.思考未來的方向與夢想。 |
| 6<br>0315-0321 | 表演藝術<br>We are the Super Team<br>**【品德教育】**<br>**【生涯規劃教育】** | 1.認識表演藝術行政團隊各任務執掌。<br>2.認識表演藝術藝術部門設計群工作。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 | 一、歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 記錄：學習熱忱（個人舉手回答）、小組合作與表達。<br><br>二、總結性評量<br>知識：<br>1.認識表演藝術行政團隊各任務執掌。<br>2.瞭解表演藝術團隊合作的重要觀念。<br>技能：<br>1.能規畫學校演出活動的練習或排演時間表。<br>2.能說出表演藝術製作演出的重要流程。<br>態度：<br>1.透過課程活動及小組呈現，完整傳達想法。<br>2.能積極探索自己的能力與興趣所在。 |
| 7<br>0322-0328 | 視覺藝術<br>藝術與空間的對話（第一次段考）<br>**【環境教育】** | 1 教師介紹車站、機場等交通運輸所出現的公共藝術作品。<br>2 介紹高雄駁二藝術特區的閒置空間再利用。<br>3 介紹校園、公園的公共藝術作品，並說明這可以是一系列與社區居民互動的系列作品。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 一、歷程性評量<br>1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。<br>2.隨堂表現記錄（1）學習熱忱（2）小組合作（3）創作態度<br><br>二、總結性評量<br>知識： |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 1.能說出三件公共藝術作品和其創作理念。<br>2.能理解廣義的公共藝術是由多項元素組合而成。<br>3.能瞭解各式媒材所表現出來的公共藝術視覺呈現效果。<br>4.能瞭解環境永續與藝術之間的關聯和結合。<br>5.能說出何謂地景藝術。<br>技能：<br>1.能查找網路上的公共藝術作品並進行介紹與說明。<br>2.能觀察校園環境並設計公共藝術。<br>3.能幫校園公共藝術作品的設計選擇合適的媒材。<br>態度：<br>1.能觀察到日常生活環境的藝術作品，提升對美的敏銳度和觀察力。<br>2.能感受公共藝術作品在環境當中，與人群的互動氛圍和造型美感。 |
| 7<br>0322-0328 | 音樂<br>音樂疊疊樂（第一次段考）<br>【人權教 | 指導學生使用手機 APP 操作和弦練習合奏。<br><br>**【議題融入與延伸學習】** | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能 | 一、歷程性評量<br>1.習練用〈兩隻老 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **育】** | 品德教育：<br>在學習音程、和弦及樂曲演奏的過程中，學生須認知團隊合作與互相尊重的重要性，並尊重他人的演奏節奏與風格。 | 進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 虎〉的各種表現方式。<br>2.基礎的大小音程辨認。<br>3.用肢體展現大小三和弦的不同感受。<br>4.演唱重唱曲〈我要我〉。<br>5.能順利吹奏中音直笛B音。<br><br>二、總結性評量<br>・知識<br>1.認識大小二度及大小三度音程，並以聽覺完成練習題。<br>2.對大小三和弦能夠正確辨認。<br>・技能<br>1.正確演唱重唱曲〈我要我〉。<br>2.正確演奏直笛曲〈老爸的鬍鬚〉。<br>・態度<br>1.在與同學一起完成合唱的展演中體會合作的意義。<br>2.珍惜和不同朋友的相 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 處經驗。<br>3.思考未來的方向與夢想。 |
| 7<br>0322-0328 | 表演藝術<br>We are the Super Team（第一次段考）<br>**【品德教育】**<br>**【生涯規劃教育】** | 1.瞭解排練場上各角色的工作任務。<br>2.瞭解進駐演出場地後現場技術人員工作。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 一、歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄：學習熱忱（個人舉手回答）、小組合作與表達<br><br>二、總結性評量<br>知識：<br>1.認識表演藝術行政團隊各任務執掌。<br>2.瞭解表演藝術團隊合作的重要觀念。<br>技能：<br>1.能規畫學校演出活動的練習或排演時間表。<br>2.能說出表演藝術製作演出的重要流程。<br>態度：<br>1.透過課程活動及小組呈現，完整傳達想法。<br>2.能積極探索自己的能力與興趣所在。 |
| 8<br>0329-0404 | 視覺藝術<br>藝術與空間的對話<br>**【環境教育】** | 1 介紹公共藝術的廣義定義，講解並引導學生思考、感受公共藝術的構成元素，並以駁二藝術特區為例。<br>2 結合環保意識，講解地景藝術的概念及相關作品。<br>3 介紹瀨戶內國際藝術季。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號： | 一、歷程性評量<br>1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。<br>2.隨堂表現 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 能完成課堂上的紙筆練習 | 記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br><br>二、總結性評量<br>知識：<br>1.能說出三件公共藝術作品和其創作理念。<br>2.能理解廣義的公共藝術是由多項元素組合而成。<br>3.能瞭解各式媒材所表現出來的公共藝術視覺呈現效果。<br>4.能瞭解環境永續與藝術之間的關聯和結合。<br>5.能說出何謂地景藝術。<br>技能：<br>1.能查找網路上的公共藝術作品並進行介紹與說明。<br>2.能觀察校園環境並設計公共藝術。<br>3.能幫校園公共藝術作品的設計選擇合適的媒材。<br>態度：<br>1.能觀察到日常生活環境的藝術作品，提升對美的敏銳度和觀察力。<br>2.能感受公 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 共藝術作品在環境當中，與人群的互動氛圍和造型美感。 |
| 8<br>0329-0404 | 音樂<br>音樂疊疊樂<br>**【人權教育】** | 1.指導演唱重唱曲〈我要我〉。<br>2.介紹欣賞曲〈鳥鳴啾啾〉。<br><br>**【議題融入與延伸學習】**<br>品德教育：<br>在學習音程、和弦及樂曲演奏的過程中，學生須認知團隊合作與互相尊重的重要性，尤其在對唱曲《我要我》和和弦伴奏練習中，學生需彼此協作，並尊重他人的演奏節奏與風格。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 一、歷程性評量<br>1.習練用〈兩隻老虎〉的各種表現方式。<br>2.基礎的大小音程辨認。<br>3.用肢體展現大小三和弦的不同感受。<br>4.演唱重唱曲〈我要我〉。<br>5.能順利吹奏中音直笛的B音。<br>6.能用手機APP為歌曲作和弦伴奏。<br><br>二、總結性評量<br>・知識<br>1.認識大小二度及大小三度音程，並以聽覺完成練習題。<br>2.對大小三和弦能夠正確辨認。<br>・技能<br>1.正確演唱重唱曲〈我 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 要我〉。<br>2.正確演奏直笛曲〈老爸的鬍鬚〉。<br>3.以手機APP為歌曲作和弦伴奏。<br>‧態度<br>1.在與同學一起完成合唱的展演中體會合作的意義。<br>2.珍惜和不同朋友的相處經驗。<br>3.思考未來的方向與夢想。 |
| 8<br>0329-0404 | 表演藝術<br>We are the Super Team<br>**【品德教育】**<br>**【生涯規劃教育】** | 1.認識演出前臺人員工作職掌。<br>2.瞭解製作演出的重要流程。<br>3.瞭解表演藝術團隊合作的重要觀念。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 一、歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄：學習熱忱（個人舉手回答）、小組合作與表達<br><br>二、總結性評量<br>知識：<br>1.認識表演藝術行政團隊各任務執掌。<br>2.瞭解表演藝術團隊合作的重要觀念。<br>技能：<br>1.能規畫學校演出活動的練習或排 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 演時間表。<br>2.能說出表演藝術製作演出的重要流程。<br>態度：<br>1.透過課程活動及小組呈現，完整傳達想法。<br>2.能積極探索自己的能力與興趣所在。 |
| 9<br>0405-0411 | 視覺藝術<br>藝術與空間的對話<br>**【環境教育】** | 1 以成龍溼地為例，介紹藝術與永續的議題，以及喚起民眾對於周遭環境的反思。<br>2 以藝術角度思考都會容貌的再造，並結合民眾的參與，活化都市人文風景。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 一、歷程性評量<br>1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br><br>二、總結性評量<br>知識：<br>1.能說出三件公共藝術作品和其創作理念。<br>2.能理解廣義的公共藝術是由多項元素組合而成。<br>3.能瞭解各式媒材所表現出來的公共藝術視覺呈現效果。<br>4.能瞭解環境永續與藝術之間的關聯和結合。<br>5.能說出何謂地景藝術。<br>技能： |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 1.能查找網路上的公共藝術作品並進行介紹與說明。<br>2.能觀察校園環境並設計公共藝術。<br>3.能幫校園公共藝術作品的設計選擇合適的媒材。<br>態度：<br>1.能觀察到日常生活環境的藝術作品，提升對美的敏銳度和觀察力。<br>2.能感受公共藝術作品在環境當中，與人群的互動氛圍和造型美感。 |
| 9<br>0405-0411 | 音樂<br>音樂疊疊樂<br>**【品德教育】** | 1.複習前面課程所學知識。<br>2.以學習單檢視本課所學。<br><br>**【議題融入與延伸學習】**<br>品德教育：<br>在學習音程、和弦及樂曲演奏的過程中，學生須認知團隊合作與互相尊重的重要性，培養學生的集體意識和合作精神。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 一、歷程性評量<br>1.習練用〈兩隻老虎〉的各種表現方式。<br>2.基礎的大小音程辨認。<br>3.用肢體展現大小三和弦的不同感受。<br>4.演唱重唱曲〈我要我〉。<br>5.能順利吹奏中音直笛的B音。<br>6.能用手機APP為歌曲 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 作和弦伴奏。<br>二、總結性評量<br>・知識<br>1.認識大小二度及大小三度音程，並以聽覺完成練習題。<br>2.對大小三和弦能夠正確辨認。<br>・技能<br>1.正確演唱重唱曲〈我要我〉。<br>2.正確演奏直笛曲〈老爸的鬍鬚〉。<br>3.以手機APP為歌曲作和弦伴奏。<br>・態度<br>1.在與同學一起完成合唱的展演中體會合作的意義。<br>2.珍惜和不同朋友的相處經驗。<br>3.思考未來的方向與夢想。 |
| 9<br>0405-0411 | 表演藝術<br>We are the Super Team<br>**【品德教育】**<br>**【生涯規劃教育】** | 1.探索自己與同學的能力與興趣取向。<br>2.認識國內外表演藝術領域獎項。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 | 一、歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 記錄：學習熱忱（個人舉手回答）、小組合作與表達<br><br>二、總結性評量<br>知識：<br>1.認識表演藝術行政團隊各任務執掌。<br>2.瞭解表演藝術團隊合作的重要觀念。<br>技能：<br>1.能規畫學校演出活動的練習或排演時間表。<br>2.能說出表演藝術製作演出的重要流程。<br>態度：<br>1.透過課程活動及小組呈現，完整傳達想法。<br>2.能積極探索自己的能力與興趣所在。 |
| 10<br>0412-0418 | 視覺藝術<br>藝術與空間的對話<br>**【環境教育】** | 1 介紹校園公共藝術作品，並引導學生感受、思考自身校園的環境，並實地走訪校園，從新的藝術角度檢視校園。<br>2 分組討論並完成校園公共藝術企畫書。<br>3 舉辦班級展覽會進行成果發表及回饋分享。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 一、歷程性評量<br>1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br><br>二、總結性評量<br>知識：<br>1.能說出三 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 件公共藝術作品和其創作理念。<br>2.能理解廣義的公共藝術是由多項元素組合而成。<br>3.能瞭解各式媒材所表現出來的公共藝術視覺呈現效果。<br>4.能瞭解環境永續與藝術之間的關聯和結合。<br>5.能說出何謂地景藝術。<br>技能：<br>1.能查找網路上的公共藝術作品並進行介紹與說明。<br>2.能觀察校園環境並設計公共藝術。<br>3.能幫校園公共藝術作品的設計選擇合適的媒材。<br>態度：<br>1.能觀察到日常生活環境的藝術作品，提升對美的敏銳度和觀察力。<br>2.能感受公共藝術作品在環境當中，與人群的互動氛圍和造型美感。 |
| 10<br>0412-0418 | 音樂<br>樂音藏寶庫<br>**【多元文化教育】** | 1.認識自製樂器。<br>2.認識卡圖拉回收樂器管弦樂團所使用的自製樂器材料的創作方法 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口 | 一、歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現紀錄。<br>二、總結性評量<br>・知識<br>1.認識各樂器分類的科學原理。<br>2.認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。<br>・技能<br>1.習唱歌曲。<br>2.習奏中音直笛曲。<br>・態度<br>1.能體會各種樂器的樣貌與特徵。<br>2.能欣賞不同樂器的音色。 |
| 10<br>0412-0418 | 表演藝術<br>變身最酷炫的自己<br>**【性別平等教育】**<br>**【品德教育】**<br>**【人權教育】**<br>**【閱讀素養教育】** | 1.認識時裝與性格。<br>2.認識表演服裝與風格。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 一、歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br><br>二、總結性評量<br>知識：<br>能說出化妝、表演服裝與角色之間的關係。<br>技能：<br>1.能閱讀劇本。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 2.運用文本進行創作。<br>態度：<br>與他人合作並形成共識。 |
| 11<br>0419-0425 | 視覺藝術<br>進擊的漫畫藝術<br>**【環境教育】** | 1.理解何為第九藝術。<br>2.認識畫格的故事敘事特色。<br>3.認識畫格上的時間呈現與差異。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 一、歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）創作態度<br><br>二、總結性評量<br>知識：<br>1.能理解第九藝術的形成特質。<br>2.漫畫在生活中除了發行紙本、電子書漫畫外，還有其他藝術設計領域的發展可能。<br>技能：<br>1.能將漫畫敘事以畫格方式鋪陳。<br>2.能掌握故事劇情與角色的表情線條、人物造型。<br>態度:<br>1.能透過圖文的漫畫和貼圖形式，傳達正向的生活樂趣與故事畫面。<br>2.體會漫畫趣創作的樂和價值，發展個人的創作風格，將 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 藝術落實於個人生活化的體驗之中。 |
| 11<br>0419-0425 | 音樂<br>樂音藏寶庫<br>**【多元文化教育】** | 1.教師帶領學生習唱歌曲〈聽你彈鋼琴〉。<br>2.認識臺北打擊樂團。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 一、歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現紀錄。<br>二、總結性評量<br>・知識<br>1.認識各樂器分類的科學原理。<br>2.認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。<br>・技能<br>1.習唱歌曲。<br>2.習奏中音直笛曲。<br>・態度<br>1.能體會各種樂器的樣貌與特徵。<br>2.能欣賞不同樂器的音色。 |
| 11<br>0419-0425 | 表演藝術<br>變身最酷炫的自己<br>**【性別平等教育】**<br>**【品德教育】**<br>**【人權教育】**<br>**【閱讀素養教育】** | 1.練習展示服裝。<br>2.「紙」為你有型創作（請參照學習單）。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 一、歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 二、總結性評量<br>知識：<br>能說出化妝、表演服裝與角色之間的關係。<br>技能：<br>1.能閱讀劇本。<br>2.運用文本進行創作。<br>態度：<br>與他人合作並形成共識。 |
| 12<br>0426-0502 | 視覺藝術<br>進擊的漫畫藝術<br>**【環境教育】** | 1 理解圖像敘事並非現代文明生活才出現。<br>2 嘗試觀察圖片發展 icon 簡化圖像。<br>3 從範例或個人觀察經驗切入，讓學生理解不同表現手法的視覺差異，並透過課本中的小練習，初步嘗試發展漫畫圖像。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 一、歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）創作態度<br><br>二、總結性評量<br>知識：<br>1.能理解第九藝術的形成特質。<br>2.漫畫在生活中除了發行紙本、電子書漫畫外，還有其他藝術設計領域的發展可能。<br>技能：<br>1.能將漫畫敘事以畫格方式鋪陳。<br>2.能掌握故事劇情與角色的表情線條、人物造型。<br>態度:<br>1.能透過圖 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 文的漫畫和貼圖形式，傳達正向的生活樂趣與故事畫面。<br>2.體會漫畫創作的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。 |
| 12<br>0426-0502 | 音樂<br>樂音藏寶庫<br>**【多元文化教育】** | 1.認識樂器材質分類。<br>2.認識樂器發聲方式。<br>【議題融入與延伸學習】<br>多元文化教育：<br>引導學生了解如何運用回收材料創作樂器，並探索這種創作方法在不同文化背景中的應用。透過學習自製樂器和回收樂器的過程，學生能解音樂創作的多樣性，同時體會環保和創新精神在音樂領域中的重要性。另外藉由活動認識不同材質和演奏方式對音樂音色的影響，增強對世界各地音樂文化的理解與尊重。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 一、歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現紀錄。<br>二、總結性評量<br>・知識<br>1.認識各樂器分類的科學原理。<br>2.認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。<br>・技能<br>1.習唱歌曲。<br>2.習奏中音直笛曲。<br>・態度<br>1.能體會各種樂器的樣貌與特徵。<br>2.能欣賞不同樂器的音色。 |
| 12<br>0426-0502 | 表演藝術<br>變身最酷炫的自己<br>**【性別平等教育】** | 1.認識表演化妝。<br>2.《仲夏夜之夢》閱讀與討論（請參照學習單）。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能 | 一、歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **【品德教育】**<br>**【人權教育】**<br>**【閱讀素養教育】** | | 進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br><br>二、總結性評量<br>知識：<br>能說出化妝、表演服裝與角色之間的關係。<br>技能：<br>1.能閱讀劇本。<br>2.運用文本進行創作。<br>態度：<br>與他人合作並形成共識。 |
| 13<br>0503-0509 | 視覺藝術<br>進擊的漫畫藝術<br>**【環境教育】**<br>**【性侵害防治教育課程】** | 1 在故事敘事中，表情為重要的呈現關鍵，透過小練習嘗試表情練習。<br>2〈藝術家瘋動漫〉漫畫與純藝術在多元藝術表現中，時常有跨界的作品出現。<br>3〈創作進行式－貼圖、四格漫畫、公仔頭像〉 草圖構想。<br>※若課堂時間足夠，可以先請同學構思四格漫畫故事，再發展相關周邊貼圖。<br>**【性侵害防治教育課程】**<br>引導學生以圖像敘事探討「身體自主權」議題，學習辨識不安的情緒表情並畫出拒絕騷擾的情境。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 一、歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）創作態度<br><br>二、總結性評量<br>知識：<br>1.能理解第九藝術的形成特質。<br>2.漫畫在生活中除了發行紙本、電子書漫畫外，還有其他藝術設計領域的發展可能。<br>技能： |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 1.能將漫畫敘事以畫格方式鋪陳。<br>2.能掌握故事劇情與角色的表情線條、人物造型。<br>態度:<br>1.能透過圖文的漫畫和貼圖形式，傳達正向的生活樂趣與故事畫面。<br>2.體會漫畫創作的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。 |
| 13<br>0503-0509 | 音樂<br>樂音藏寶庫<br>**【多元文化教育】** | 1.學習吹奏中音直笛曲〈把握世界的脈動〉。<br>2.藉音樂欣賞認識不同樂器的風格與特色。<br>【議題融入與延伸學習】<br>多元文化教育：<br>引導學生了解如何運用回收材料創作樂器，並探索這種創作方法在不同文化背景中的應用。透過學習自製樂器和回收樂器的過程，學生能解音樂創作的多樣性，同時體會環保和創新精神在音樂領域中的重要性。另外藉由活動認識不同材質和演奏方式對音樂音色的影響，增強對世界各地音樂文化的理解與尊重。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 一、歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現紀錄。<br>二、總結性評量<br>・知識<br>1.認識各樂器分類的科學原理。<br>2.認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。<br>・技能<br>1.習唱歌曲。<br>2.習奏中音直笛曲。<br>・態度<br>1.能體會各 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 種樂器的樣貌與特徵。<br>2.能欣賞不同樂器的音色。 |
| 13<br>0503-0509 | 表演藝術<br>變身最酷炫的自己<br>**【性別平等教育】**<br>**【品德教育】**<br>**【人權教育】**<br>**【閱讀素養教育】** | 1.《仲夏夜之夢》彩妝造型（請參照學習單）。<br>2.認識表演服裝。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 一、歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br><br>二、總結性評量<br>知識：<br>能說出化妝、表演服裝與角色之間的關係。<br>技能：<br>1.能閱讀劇本。<br>2.運用文本進行創作。<br>態度：<br>與他人合作並形成共識。 |
| 14<br>0510-0516 | 視覺藝術<br>進擊的漫畫藝術（第二次段考）<br>**【環境教育】** | 〈創作進行式－貼圖、四格漫畫、公仔頭像〉實作。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 一、歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）創作態度<br><br>二、總結性評量<br>知識：<br>1.能理解第九藝術的形成特質。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 2.漫畫在生活中除了發行紙本、電子書漫畫外，還有其他藝術設計領域的發展可能。<br>技能：<br>1.能將漫畫敘事以畫格方式鋪陳。<br>2.能掌握故事劇情與角色的表情線條、人物造型。<br>態度:<br>1.能透過圖文的漫畫和貼圖形式，傳達正向的生活樂趣與故事畫面。<br>2.體會漫畫創作的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。 |
| 14<br>0510-0516 | 音樂<br>樂音藏寶庫（第二次段考）<br>**【多元文化教育】** | 認識音樂欣賞曲《青少年管弦樂入門》逐一更深入帶領學生瞭解西洋樂器在樂團中所扮演的角色。<br>【議題融入與延伸學習】<br>多元文化教育：<br>引導學生了解如何運用回收材料創作樂器，並探索這種創作方法在不同文化背景中的應用。透過學習自製樂器和回收樂器的過程，學生能解音樂創作的多樣性，同時體會環保和創新精神在音樂領域中的重要性。另外藉由活動認識不同材質和演奏方式對音樂音色的影響，增強對世界各地音樂文化的理解與尊重。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 一、歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現紀錄。<br>二、總結性評量<br>・知識<br>1.認識各樂器分類的科學原理。<br>2.認識各樂器之發聲方式以及在樂 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 團中的位置與聲音特性。<br>・技能<br>1.習唱歌曲。<br>2.習奏中音直笛曲。<br>・態度<br>1.能體會各種樂器的樣貌與特徵。<br>2.能欣賞不同樂器的音色。 |
| 14<br>0510-0516 | 表演藝術<br>變身最酷炫的自己（第二次段考）<br>**【性別平等教育】**<br>**【品德教育】**<br>**【人權教育】**<br>**【閱讀素養教育】** | 1.討論創意彩妝戲裝秀（請參照學習單）。<br>2.呈現與討論。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 一、歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br><br>二、總結性評量<br>知識：<br>能說出化妝、表演服裝與角色之間的關係。<br>技能：<br>1.能閱讀劇本。<br>2.運用文本進行創作。<br>態度：<br>與他人合作並形成共識。 |
| 15<br>0517-0523 | 視覺藝術<br>進擊的漫畫藝術<br>**【環境教育】** | <創作進行式-貼圖、四格漫畫、公仔頭像>上臺成果發表。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂 | 一、歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 上的紙筆練習 | 熱忱<br>（2）創作態度<br><br>二、總結性評量<br>知識：<br>1.能理解第九藝術的形成特質。<br>2.漫畫在生活中除了發行紙本、電子書漫畫外，還有其他藝術設計領域的發展可能。<br>技能：<br>1.能將漫畫敘事以畫格方式鋪陳。<br>2.能掌握故事劇情與角色的表情線條、人物造型。<br>態度:<br>1.能透過圖文的漫畫和貼圖形式，傳達正向的生活樂趣與故事畫面。<br>2.體會漫畫創作的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。 |
| 15<br>0517-0523 | 音樂<br>樂音藏寶庫<br>**【多元文化教育】** | 認識《管弦絲竹知多少》逐一更深入帶領學生瞭解中國傳統樂器在樂團中所扮演的角色。<br>【議題融入與延伸學習】<br>多元文化教育：<br>引導學生了解如何運用回收材料創作樂器，並探索這種創作方法在不同文化背景中的應用。透過學習自製樂器和回收樂器的過程，學生能解音樂創作的多樣性，同時體會環保和 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練 | 一、歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 創新精神在音樂領域中的重要性。另外藉由活動認識不同材質和演奏方式對音樂音色的影響，增強對世界各地音樂文化的理解與尊重。 | 習 | 紀錄。<br>二、總結性評量<br>・知識<br>1.認識各樂器分類的科學原理。<br>2.認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。<br>・技能<br>1.習唱歌曲。<br>2.習奏中音直笛曲。<br>・態度<br>1.能體會各種樂器的樣貌與特徵。<br>2.能欣賞不同樂器的音色。 |
| 15<br>0517-0523 | 表演藝術<br>變身最酷炫的自己<br>**【性別平等教育】**<br>**【品德教育】**<br>**【人權教育】**<br>**【閱讀素養教育】** | 1.創意彩妝戲裝秀（請參照學習單）。<br>2.呈現與討論。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 一、歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br><br>二、總結性評量<br>知識：<br>能說出化妝、表演服裝與角色之間的關係。<br>技能：<br>1.能閱讀劇本。<br>2.運用文本進行創作。<br>態度：<br>與他人合作並形成共 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 識。 |
| 16<br>0524-0530 | 視覺藝術<br>青春的浮光掠影<br>**【人權教育】** | 1 播放貼近學生年齡層的照片，作為此單元的引起動機教學。<br>2 介紹智慧型手機的攝影輔助工具。<br>3 以課本的圖示說明攝影設備，提供學生作概略性的認知。（若能實際展示相機、底片、濾鏡等相關設備更佳）<br>4 在課本相機演進史的欄位繪製學生的攝影器材。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 一、歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br><br>二、總結性評量<br>知識：<br>1.能認識相機的演進與歷史。<br>2.能認識相機的功能與使用方法。<br>3.能體會攝影與生活的相關性。<br>技能：<br>1.能掌握攝影構圖取景的要訣。<br>2.能正確的運用攝影器材拍攝。<br>態度：<br>1.能鑑賞攝影的作品。<br>2.能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，並且更進一步的改善自我生活品味。 |
| 16<br>0524-0530 | 音樂<br>Fashion 巴洛克<br>**【多元文化教育】** | 1.認識巴洛克樂派的風格與特色。<br>2.認識現在的流行歌曲採用了巴洛克樂派的哪些特點。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 | 一、歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **【議題融入與延伸學習】**<br>多元文化教育：<br>透過學習巴洛克樂派的風格與特色，學生能夠認識不同時代的音樂元素和文化交流，並了解如何在當代音樂中繼承和發揚這些歷史文化，提升對全球音樂多樣性的欣賞與尊重。 | 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現紀錄。<br>二、總結性評量<br>・知識<br>1.認識各樂派的風格與特色。<br>2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。<br>・技能<br>1.習唱歌曲〈秘密〉。<br>2.習奏中音直笛曲〈春〉。<br>・態度<br>1.能體會音樂中各種風格與特點是共通的，且不曾消失的。<br>2.能欣賞不同風格的樂曲。 |
| 16<br>0524-0530 | 表演藝術<br>如蝶翩翩的飛躍<br>**【性別平等教育】**<br>**【品德教育】**<br>**【生命教育】** | 1.欣賞芭蕾舞影片，讓學生認識芭蕾舞的類型和相關文化。<br>2.藉由討論發表，使大家更了解芭蕾舞形式。<br>【議題融入與延伸學習】<br>性別平等教育：<br>透過芭蕾舞的學習，強調不論性別，舞者的努力與表現才是關鍵，破除舞蹈藝術中的性別刻板印象。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練 | 歷程性評量<br>1.能了解芭蕾舞的特色及不同表現形式。<br>2.能了解芭蕾的演進史及各時期特色。<br>3.能參與課堂活體驗芭 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 品德教育：<br>引導學生在練習過程中培養專注力與毅力，並理解團隊合作的重要性，尊重每個人的努力與創意。<br><br>生命教育：<br>介紹知名芭蕾舞者，藉其生命故事鼓勵學生追尋生命意義與興趣。 | 習 | 蕾舞動作。<br>4.能融會芭蕾的動作，發揮創造力加以改編。<br>5.課堂表現及參與態度。<br><br>總結性評量：<br>・知識<br>1.能簡單說明芭蕾舞的演變歷程，以及各時期經典作品。<br>2.能簡單說明芭蕾舞的不同類型，以及相關的文化。<br>・技能<br>1.能實作課堂活動。<br>2.能運用自己的肢體進行創作。<br>・態度<br>1.能從體驗舞蹈動作中瞭解專業技能養成不易，進而體會臺上一分鐘、臺下十年功的道理。<br>2.能從影片欣賞中瞭解各男女舞者各有特色，是剛柔並進，無性別劃分的表演藝術。 |
| 17<br>0531-0606 | 視覺藝術<br>青春的浮光掠影<br>**【人權教育】**<br>**【全民國防教育課程】** | 1.分析與比較各類攝影作品的拍攝手法與呈現風格。<br>2.欣賞具代表性的照片，說明攝影的功能與意義。<br>3.學生報告喜愛的攝影類型。<br>**【全民國防教育課程】**<br>從紀實攝影類別延伸至對生活周遭重要設施的觀察與防衛意識，體會攝影作為紀錄「人類 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂 | 一、歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 活動與關鍵時刻」的功能 。 | 上的紙筆練習 | 熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br><br>二、總結性評量<br>知識：<br>1.能認識相機的演進與歷史。<br>2.能認識相機的功能與使用方法。<br>3.能體會攝影與生活的相關性。<br>技能：<br>1.能掌握攝影構圖取景的要訣。<br>2.能正確的運用攝影器材拍攝。<br>態度：<br>1.能鑑賞攝影的作品。<br>2.能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，並且更進一步的改善自我生活品味。 |
| 17<br>0531-0606 | 音樂<br>Fashion 巴洛克<br>**【多元文化教育】** | 1.認識巴赫的作曲靈感與創作手法。<br>2.認識巴洛克樂派時期的服飾與建築。。<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>多元文化教育：<br>透過學習巴洛克樂派的風格與特色，學生能夠認識不同時代的音樂元素和文化交流，並了解如何在當代音樂中繼承和發揚這些歷史文化，提升對全球音樂多樣性的欣賞與尊重。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 一、歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現紀錄。<br>二、總結性評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | ・知識<br>1.認識各樂派的風格與特色。<br>2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。<br>・技能<br>1.習唱歌曲〈秘密〉。<br>2.習奏中音直笛曲〈春〉。<br>・態度<br>1.能體會音樂中各種風格與特點是共通的，且不曾消失的。<br>2.能欣賞不同風格的樂曲。 |
| 17<br>0531-0606 | 表演藝術<br>如蝶翩翩的飛躍<br>**【性別平等教育】**<br>**【品德教育】**<br>**【生命教育】** | 1.介紹芭蕾的起源，從其表現方式瞭解其社交性質及背後的貴族文化特色。<br>2.藉由親身體驗芭蕾基本舞姿，來瞭解芭蕾的審美觀。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 歷程性評量<br>1.能了解芭蕾舞的特色及不同表現形式。<br>2.能了解芭蕾的演進史及各時期特色。<br>3.能參與課堂活體驗芭蕾舞動作。<br>4.能融會芭蕾的動作，發揮創造力加以改編。<br>5.課堂表現及參與態度。<br><br>總結性評量：<br>・知識 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 1.能簡單說明芭蕾舞的演變歷程，以及各時期經典作品。<br>2.能簡單說明芭蕾舞的不同類型，以及相關的文化。<br>・技能<br>1.能實作課堂活動。<br>2.能運用自己的肢體進行創作。<br>・態度<br>1.能從體驗舞蹈動作中瞭解專業技能養成不易，進而體會臺上一分鐘、臺下十年功的道理。<br>2.能從影片欣賞中瞭解各是男女舞者有特色，剛柔並進，無性別分的表演藝術。 |
| 18<br>0607-0613 | 視覺藝術<br>青春的浮光掠影<br>**【人權教育】** | 1.介紹構圖法則、光線運用等。<br>2.提供優良的攝影作品，引導學生進一步的自我創作。<br>3.聯絡行政、資源，讓學生能實際操作相機。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 一、歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論參與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br><br>二、總結性評量<br>知識：<br>1.能認識相機的演進與歷史。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 2.能認識相機的功能與使用方法。<br>3.能體會攝影與生活的相關性。<br>技能：<br>1.能掌握攝影構圖取景的要訣。<br>2.能正確的運用攝影器材拍攝。<br>態度：<br>1.能鑑賞攝影的作品。<br>2.能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，並且更進一步的改善自我生活品味。 |
| 18<br>0607-0613 | 音樂<br>Fashion 巴洛克<br>**【多元文化教育】** | 1.認識現在的流行歌曲採用巴洛克樂派的哪些特點。<br>2.習奏中音直笛曲〈春〉。<br><br>**【議題融入與延伸學習】**<br>多元文化教育：<br>透過學習巴洛克樂派的風格與特色，學生能夠認識不同時代的音樂元素和文化交流，並了解如何在當代音樂中繼承和發揚這些歷史文化，提升對全球音樂多樣性的欣賞與尊重。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 一、歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現紀錄。<br>二、總結性評量<br>・知識<br>1.認識各樂派的風格與特色。<br>2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | ・技能<br>1.習唱歌曲〈秘密〉。<br>2.習奏中音直笛曲〈春〉。<br>・態度<br>1.能體會音樂中各種風格與特點是共通的，且不曾消失的。<br>2.能欣賞不同風格的樂曲。 |
| 18<br>0607-0613 | 表演藝術<br>如蝶翩翩的飛躍<br>**【性別平等教育】**<br>**【品德教育】**<br>**【生命教育】** | 1.欣賞芭蕾各時期影片，以瞭解芭蕾演變過程，使學生更清楚芭蕾的精隨。<br>2.啞劇動作介紹<br>3.芭蕾史上的古典芭蕾時期將轉圈技巧發展至高峰，藉由影片欣賞及課堂活動讓學生體驗轉圈秘訣。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 歷程性評量<br>1.能了解芭蕾舞的特色及不同表現形式。<br>2.能了解芭蕾的演進史及各時期特色。<br>3.能參與課堂活體驗芭蕾舞動作。<br>4.能融會芭蕾的動作，發揮創造力加以改編。<br>5.課堂表現及參與態度。<br><br>總結性評量：<br>・知識<br>1.能簡單說明芭蕾舞的演變歷程，以及各時期經典作品。<br>2.能簡單說明芭蕾舞的不同類型，以及相關的文化。<br>・技能<br>1.能實作課 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 堂活動。<br>2.能運用自己的肢體進行創作。<br>‧態度<br>1.能從體驗舞蹈動作中瞭解專業技能養成不易，進而體會臺上一分鐘、臺下十年功的道理。<br>2.能從影片欣賞中瞭解男女舞者各有特色，是剛柔並進，無性別劃分的表演藝術。 |
| 19<br>0614-0620 | 視覺藝術<br>青春的浮光掠影<br>**【人權教育】** | 1 實際操作相機。<br>2 練習構圖取景、運用輔助工具後製修圖。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 一、歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br><br>二、總結性評量<br>知識：<br>1.能認識相機的演進與歷史。<br>2.能認識相機的功能與使用方法。<br>3.能體會攝影與生活的相關性。<br>技能：<br>1.能掌握攝影構圖取景的要訣。<br>2.能正確的運用攝影器 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 材拍攝。<br>態度：<br>1.能鑑賞攝影的作品。<br>2.能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，並且更進一步的改善自我生活品味。 |
| 19<br>0614-0620 | 音樂<br>Fashion 巴洛克<br>**【多元文化教育】** | 1.認識巴洛克樂派的風格與特色。<br>2.習唱歌曲〈秘密〉。<br><br>**【議題融入與延伸學習】**<br>多元文化教育：<br>透過學習巴洛克樂派的風格與特色，學生能夠認識不同時代的音樂元素和文化交流，並了解如何在當代音樂中繼承和發揚這些歷史文化，提升對全球音樂多樣性的欣賞與尊重。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 一、歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現紀錄。<br>二、總結性評量<br>・知識<br>1.認識各樂派的風格與特色。<br>2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。<br>・技能<br>1.習唱歌曲〈秘密〉。<br>2.習奏中音直笛曲〈春〉。<br>・態度<br>1.能體會音樂中各種風 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 格與特點是共通的，且不曾消失的。<br>2.能欣賞不同風格的樂曲。 |
| 19<br>0614-0620 | 表演藝術<br>如蝶翩翩的飛躍<br>**【性別平等教育】**<br>**【品德教育】**<br>**【生命教育】** | 芭蕾小品四小天鵝練習，以古典音樂及舞作動作為主並加以延伸，讓學生體驗芭蕾小品並發揮創意延伸改編。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 歷程性評量<br>1.能了解芭蕾舞的特色及不同表現形式。<br>2.能了解芭蕾的演進史及各時期特色。<br>3.能參與課堂活體驗芭蕾舞動作。<br>4.能融會芭蕾的動作，發揮創造力加以改編。<br>5.課堂表現及參與態度。<br><br>總結性評量：<br>・知識<br>1.能簡單說明芭蕾舞的演變歷程，以及各時期經典作品。<br>2.能簡單說明芭蕾舞的不同類型，以及相關的文化。<br>・技能<br>1.能實作課堂活動。<br>2.能運用自己的肢體進行創作。<br>・態度<br>1.能從體驗舞蹈動作中瞭解專業技能養成不易，進而體會臺上一分 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 鐘、臺下十年功的道理。<br>2.能從影片欣賞中瞭解男女舞者各有特色，是剛柔並進，無性別劃分的表演藝術。 |
| 20<br>0621-0627 | 視覺藝術<br>青春的浮光掠影（第三次段考）<br>**【人權教育】** | 1 書寫攝影的拍攝感想。<br>2 提供電腦、平板讓學生發表作品。<br>3 在校園藝廊、網站平臺張貼優良作品。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 一、歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br><br>二、總結性評量<br>知識：<br>1.能認識相機的演進與歷史。<br>2.能認識相機的功能與使用方法。<br>3.能體會攝影與生活的相關性。<br>技能：<br>1.能掌握攝影構圖取景的要訣。<br>2.能正確的運用攝影器材拍攝。<br>態度：<br>1.能鑑賞攝影的作品。<br>2.能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，並且更進一步的 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 改善自我生活品味。 |
| 20<br>0621-0627 | 音樂<br>Fashion 巴洛克（第三次段考）<br>**【多元文化教育】** | 1 認識巴洛克時期重要樂器。<br>2.完成課程檢核活動學習單。<br><br>**【議題融入與延伸學習】**<br>多元文化教育：<br>透過學習巴洛克樂派的風格與特色，學生能夠認識不同時代的音樂元素和文化交流，並了解如何在當代音樂中繼承和發揚這些歷史文化，提升對全球音樂多樣性的欣賞與尊重。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 一、歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現紀錄。<br>二、總結性評量<br>・知識<br>1.認識各樂派的風格與特色。<br>2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。<br>・技能<br>1.習唱歌曲〈秘密〉。<br>2.習奏中音直笛曲〈春〉。<br>・態度<br>1.能體會音樂中各種風格與特點是共通的，且不曾消失的。<br>2.能欣賞不同風格的樂曲。 |
| 20<br>0621-0627 | 表演藝術<br>如蝶翩翩的 | 1.介紹《如蝶翩翩》和「銀天鵝」。 | 溝通表達：<br>能在課堂議 | 歷程性評量<br>1.能了解芭 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 飛躍（第三次段考）<br>**【性別平等教育】**<br>**【品德教育】**<br>**【生命教育】** | 2.芭蕾是沒有性別限制的，舞者著重不同舞蹈技巧各有千秋，不可有刻板印象。<br><br>【議題融入與延伸學習】<br>性別平等教育：<br>透過芭蕾舞的學習，強調不論性別，舞者的努力與表現才是關鍵，破除舞蹈藝術中的性別刻板印象。<br><br>品德教育：<br>引導學生在練習過程中培養專注力與毅力，並理解團隊合作的重要性，尊重每個人的努力與創意。<br><br>生命教育：<br>介紹知名芭蕾舞者，藉其生命故事鼓勵學生追尋生命意義與興趣。 | 題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 蕾舞的特色及不同表現形式。<br>2.能了解芭蕾的演進史及各時期特色。<br>3.能參與課堂活體驗芭蕾舞動作。<br>4.能融會芭蕾的動作，發揮創造力加以改編。<br>5.課堂表現及參與態度。<br><br>總結性評量：<br>・知識<br>1.能簡單說明芭蕾舞的演變歷程，以及各時期經典作品。<br>2.能簡單說明芭蕾舞的不同類型，以及相關的文化。<br>・技能<br>1.能實作課堂活動。<br>2.能運用自己的肢體進行創作。<br>・態度<br>1.能從體驗舞蹈動作中瞭解專業技能養成不易，進而體會臺上一分鐘、臺下十年功的道理。<br>2.能從影片欣賞中瞭解各男女舞者有特色，是剛柔並進，無性別劃分的表演藝術。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 21<br>0628-0630 | 視覺藝術<br>青春的浮光掠影（休業式）<br>【人權教育】 | 1 書寫攝影的拍攝感想。<br>2 提供電腦、平板讓學生發表作品。<br>3 在校園藝廊、網站平臺張貼優良作品。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 一、歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br><br>二、總結性評量<br>知識：<br>1.能認識相機的演進與歷史。<br>2.能認識相機的功能與使用方法。<br>3.能體會攝影與生活的相關性。<br>技能：<br>1.能掌握攝影構圖取景的要訣。<br>2.能正確的運用攝影器材拍攝。<br>態度：<br>1.能鑑賞攝影的作品。<br>2.能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，並且更進一步的改善自我生活品味。 |
| 21<br>0628-0630 | 音樂<br>Fashion 巴洛克（休業式）<br>【多元文化教育】 | 1 認識巴洛克時期重要樂器。<br>2.完成課程檢核活動學習單。<br><br>【議題融入與延伸學習】<br>多元文化教育：<br>透過學習巴洛克樂派的風格與特色，學生能夠認識不同時代的音樂元素和文化交流，並了解如何在當代音樂中繼承和發 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂 | 一、歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 揚這些歷史文化，提升對全球音樂多樣性的欣賞與尊重。 | 上的紙筆練習 | 程度。<br>5.隨堂表現紀錄。<br>二、總結性評量<br>・知識<br>1.認識各樂派的風格與特色。<br>2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。<br>・技能<br>1.習唱歌曲〈秘密〉。<br>2.習奏中音直笛曲〈春〉。<br>・態度<br>1.能體會音樂中各種風格與特點是共通的，且不曾消失的。<br>2.能欣賞不同風格的樂曲。 |
| 21<br>0628-0630 | 表演藝術<br>如蝶翩翩的飛躍（休業式）<br>【性別平等教育】<br>【品德教育】<br>【生命教育】 | 1.介紹《如蝶翩翩》和「銀天鵝」。<br>2.芭蕾是沒有性別限制的，舞者著重不同舞蹈技巧各有千秋，不可有刻板印象。<br><br>【議題融入與延伸學習】<br>性別平等教育：<br>透過芭蕾舞的學習，強調不論性別，舞者的努力與表現才是關鍵，破除舞蹈藝術中的性別刻板印象。<br><br>品德教育：<br>引導學生在練習過程中培養專注力與毅力，並理解團隊合作的重要性，尊重每個人的努力與創意。<br><br>生命教育：<br>介紹知名芭蕾舞者，藉其生命故事鼓勵學生追尋生命意義與興趣。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 歷程性評量<br>1.能了解芭蕾舞的特色及不同表現形式。<br>2.能了解芭蕾的演進史及各時期特色。<br>3.能參與課堂活體驗芭蕾舞動作。<br>4.能融會芭蕾的動作，發揮創造力加以改編。<br>5.課堂表現及參與態度。<br><br>總結性評量：<br>・知識<br>1.能簡單說明芭蕾舞的 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 演變歷程，以及各時期經典作品。<br>2.能簡單說明芭蕾舞的不同類型，以及相關的文化。<br>・技能<br>1.能實作課堂活動。<br>2.能運用自己的肢體進行創作。<br>・態度<br>1.能從體驗舞蹈動作中瞭解專業技能養成不易，進而體會臺上一分鐘、臺下十年功的道理。<br>2.能從影片欣賞中瞭解各男女舞者有特色，是剛柔並進，無性別的分工表演藝術。 |

| 桃園市文青國民中學115學年度第一學期七年級【綜合領域】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 3 | | 設計者 | 七年級教學團隊 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進、□A2.系統思考與問題解決、□A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、□C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。<br>1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。<br>2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。<br>2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。<br>2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。<br>2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。<br>3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。<br>3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 | | |
| | 學習內容 | Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。<br>家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。<br>家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。<br>家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。<br>家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。<br>童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。<br>童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。<br>童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。<br>童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。<br>童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。<br>童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。<br>輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。<br>輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。<br>輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。<br>輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。<br>輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。<br>輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。<br>輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 |
| 融入之議題 | **【生涯規畫教育】**<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>**【安全教育】**<br>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。<br>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。<br>安 J9 遵守環境設施備的安全守則。<br>**【防災教育】**<br>防 J7 繪製校園的防災地圖並參與校園防災演練。<br>防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>**【家庭教育】**<br>家 J9 家庭資源與個人生活目標。<br>**【環境教育】**<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。<br>**【交通安全教育課程】**<br>**【全民國防教育課程】** | |
| 學習目標 | 一、認知<br>1. 促進自我發展<br>○ 探索自我潛能與發展自我價值<br>○ 尊重自己與他人生命進而體會生命的價值<br>2. 實踐社會參與<br>○ 關懷人群<br>○ 尊重不同族群並積極參與多元文化<br>3. 保護自我與環境<br>○ 與大自然和諧相處<br>○ 保護或改善環境以促進環境的永續發展<br>二、技能<br>1. 落實生活經營<br>○ 實踐個人生活所需的技能並作有效管理<br>○ 探究、運用與開發各項資源<br>2. 實踐社會參與<br>○ 善用人際溝通技巧<br>3. 保護自我與環境<br>○ 學習自我保護與解決問題的策略<br>○ 增進野外生活技能<br>三、態度<br>1. 促進自我發展<br>○ 增進自我管理知能與強化自律負責<br>2. 落實生活經營<br>○ 覺察生活中的變化以創新適應<br>3. 實踐社會參與<br>○ 服務社會<br>4. 保護自我與環境<br>○ 辨識生活中的危險情境 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 教學與評量說明 | 教材編輯與資源<br>翰林版國中綜合7上教材<br>教學方法<br>1.以激發學生學習動機，與同儕合作，主動學習為主。<br>2.善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等。<br>3.採用協同合作的教學模式，發展跨科目之統整課程。<br>4.與特殊教育專業人員協同輔導不同學習能力的學生，依其特殊需求，調整教學與輔導。<br>教學評量<br>教師評量<br>學生互評<br>學生自評 | | | |
| 週次/日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
| 1<br>0831-0906 | 主題一當我們童在一起<br>單元一攜手童行<br>【品德教育】 | 單元一：攜手童行<br><活動1>有你真好<br>一、教師引導與說明<br>二、我的名片<br>(一)活動規則與說明：<br>1.請製作自己的名片卡，寫下自我介紹的資訊。<br>2.找幾個不太熟的同學交換名片，互相介紹後，彼此分享進入國中校園的第一印象。<br>(二)活動進行：<br>1.教師發名片卡，一人五張（數量可視班級人數彈性調整），每個人的五張名片中，每一張都寫上自己的姓名，並在名片中列出自己認為重要的幾個資訊。<br>2.鼓勵學生可以在名片上增添想要讓同學們認識的資訊。<br>3.名片交流站<br>三、拉近彼此的距離<br>四、教師總結歸納<br>~本節結束~<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>品德教育：透過認識與合作挑戰活動，培養學生尊重差異、主動溝通與分工合作的能力，建立和諧人際關係，並深化對團體與自我角色的認同。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |
| 1<br>0831-0906 | 主題三衣Q魔法師<br>【生涯規劃教育】 | 單元一：衣Q養成計畫<br><活動1>選衣召喚術<br>一、活動說明<br>二、活動進行-選衣召喚術<br>（一）以小組為單位，選擇一個情境。可依照課本的情境來分配，或自創其他情境及角色。<br>（二）請小組思考，這些人物在此情境時，有哪些特殊需 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 求，需要的衣物特性為何。<br>（三）請同學回想過去經驗，在這些情境時，自己或家人會選擇何種材質、觸感、織法及功能性的衣物。<br>（四）請小組討論，除了自己家中會選擇的衣物外，是否還有其他合適的衣物呢？<br>（五）與全班分享小組討論的結果，說明選擇的理由。<br>（六）小組報告後，請同學提問，並由小隊或老師補充說明。<br>（七）教師提問引導學生思考，並鼓勵學生自由發表：在不同情境時你所選擇的衣物，是否有發現什麼呢？<br>三、活動小省思與小結<br>四、教師總結歸納<br>（一）教師總結今日上課內容。<br>（二）為下一節課要觀察衣物的標示，請學生回家準備一件衣物或布製品。教師可讓學生自行攜帶，亦可以小組為單位規定攜帶不同情境下會使用到的布製品，或不同種類的衣物。<br>~本節結束~<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>環境教育：透過認識不同材質與衣物特性，引導學生思考衣物選擇與環境資源的關聯，培養尊重自然、善用資源的環境倫理觀念。 | 上的紙筆練習 | |
| 1<br>0831-0906 | 主題五國中新時代<br>單元一國中生友會<br>【品德教育】 | 單元一： 國中生友會<br><活動 1>新班集合啦<br>一、教師引導與說明<br>(一)時光飛逝，一轉眼已經從國小畢業邁入新階段了，誠摯歡迎你進入國中生活。不論國小生活擁有什麼樣的經驗，到了國中就是個嶄新的開始，以下有幾個問題讓我們一同來思考，然後就來打造屬於我們自己的國中生活吧！<br>(二)讓學生左右小聲討論，思考課本 92 頁之問題。<br>二、活動進行<br>三、打造主題班級<br>(一)教師引導與說明<br>(二)活動規則與說明<br>1.在座位附近的同學打招呼問好。<br>2.挑選以下材料與同學進行互 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 動，將所蒐集的材料記錄下來。<br>(三)活動進行<br>(四)活動小省思<br>~本節結束~<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>品德教育：透過探索不同學段的學習與生活差異，引導學生分享與討論自身適應經驗，培養良好的溝通能力與和諧的人際互動。 | | |
| 2<br>0907-0913 | 主題一當我們童在一起<br>單元一攜手童行<br>【品德教育】 | 單元一：攜手童行<br><活動2>我的最佳拍檔<br>一、教師引導與說明<br>二、撲克牌找拍檔<br>(一)活動規則與說明<br>(二)活動進行<br>三、教師總結歸<br>~本節結束~<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>品德教育：透過認識與合作挑戰活動，培養學生尊重差異、主動溝通與分工合作的能力，建立和諧人際關係，並深化對團體與自我角色的認同。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |
| 2<br>0907-0913 | 主題三衣Q魔法師<br>單元一衣Q養成計畫<br>【生涯規劃教育】 | 單元一：衣Q養成計畫<br><活動 2>衣料辨認術-觀察洗標<br>一、活動說明<br>二、活動進行<br>（一）教師引導學生檢視帶來衣物的吊牌、洗標：<br>1.衣物吊牌或洗標有哪些資訊？<br>2.哪些是政府規定一定需要標示的事項呢？<br>（1）國內產製者，應標示製造廠商名稱及地址；其為進口者，應標示進口廠商名稱及地址。<br>（2）尺寸或尺碼。<br>（3）生產國別（產品主要製程地之生產國別）。<br>（4）纖維成分或填充物成分。<br>（5）洗燙處理方法。<br>（二）教師引導學生觀察自己所帶來的衣服或布料，將衣料上的洗標資訊抄寫在課本。<br>~本節結束~<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>環境教育：透過認識不同材質與衣物特性，引導學生思考衣物選擇與環境資源的關聯，培養尊重自然、善用資源的環境 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 倫理觀念。 | | |
| 2<br>0907-0913 | 主題五國中新時代<br>單元一國中生友會<br>【品德教育】 | 單元一：國中生友會<br><活動 2>國中、國小不一樣<br>一、教師引導與說明<br>認識同學後，你覺得國中生活和國小有哪些不同呢？周遭的親朋好友對你的期待有什麼不一樣嗎？想一想，你的國中生活出現哪些變化？請參考以下活動說明，和全班一起體驗「國中國小不一樣」活動吧！<br>二、活動進行<br>(一)教師請學生參考課本第 94 頁，並同時聆聽教師說明進行方式：<br>1.請與座位旁的同學在 6 分鐘內討論出國中、國小差異之處並記錄下來。<br>2.教師先行示範「國中國小不一樣」口訣，帶領學生練習「國中國小不一樣」活動口訣。<br>3.練習完成，全班配合節奏唸出口訣後，依安排順序說出國中國小的差異處，並請老師將差異之處記錄在黑板上。<br>4.完成活動後，教師再引導全班回顧活動中所提之國中、國小差異項目，並說明該差異原因。<br>（二）全班依上述順序進行活動。<br>~本節結束~<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>品德教育：透過探索不同學段的學習與生活差異，引導學生分享與討論自身適應經驗，培養良好的溝通能力與和諧的人際互動。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>教師評量 |
| 3<br>0914-0920 | 主題一當我們童在一起<br>單元一攜手童行<br>【品德教育】 | 單元一：攜手童行<br><活動 2>我的最佳拍檔（續上節）<br>一、同心圓疊紙杯<br>(一)教師引導與說明<br>(二)活動規則與說明<br>(三)活動小省思<br>(四)教師總結歸納<br>二、訂定小隊約定及分工<br>(一)教師引導與說明<br>(二)活動進行<br>(三)教師總結歸<br>~本節結束~<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>品德教育：透過認識與合作挑 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 戰活動，培養學生尊重差異、主動溝通與分工合作的能力，建立和諧人際關係，並深化對團體與自我角色的認同。 | | |
| 3<br>0914-0920 | 主題三衣Q魔法師<br>單元一衣Q養成計畫<br>【生涯規劃教育】 | 單元一：衣Q養成計畫<br><活動2>衣料辨認術-衣物材質辨識（續上節）<br>三、活動說明<br>你帶來的衣物穿起來是什麼感覺呢？你認為是什麼因素讓你有這樣的感覺？請利用各種感官體驗這件衣服，並參考課本的衣Q魔法卡原料、織法、洗標的資訊，和小隊伙伴討論不同織物的材質、織法與特性。<br>四、活動進行<br>五、活動小省思與小結<br>（一）活動小省思<br>（二）小結<br>~本節結束~<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>環境教育：透過認識不同材質與衣物特性，引導學生思考衣物選擇與環境資源的關聯，培養尊重自然、善用資源的環境倫理觀念。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |
| 3<br>0914-0920 | 主題五國中新時代<br>單元一國中生友會<br>【品德教育】 | 單元一：國中生友會<br><活動2>國中、國小不一樣（續上節）<br>三、不一樣的適應<br>(一)教師引導與說明<br>(二)活動規則與說明<br>1.與同學討論國中、國小有什麼樣的差異，並進行程度評分。<br>2.針對討論出的項目找出應對方式，並記錄下來。<br>3.與全班同學一起檢視提出的方式，並將可學習之處記錄下來。<br>（三）學生進行討論與分享。<br>（四）教師引導學生完成課本內容。<br>(三)活動小省思<br>~本節結束~<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>品德教育：透過探索不同學段的學習與生活差異，引導學生分享與討論自身適應經驗，培養良好的溝通能力與和諧的人際互動。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>教師評量 |
| 4<br>0921-0927 | 主題一當我們童在一起<br>單元一攜手童行 | 單元一：攜手童行<br><活動2>我的最佳拍檔（續上節）<br><活動3>品行兼優就是我 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 【品德教育】 | (一)教師引導與說明<br>(二)活動規則與說明<br>(三)活動進行<br>一、無生動令計時賽<br>(一)教師引導與說明<br>(二)活動規則與說明<br>(三)活動小省思<br>(四)教師總結歸<br>~本節結束~<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>品德教育：透過認識與合作挑戰活動，培養學生尊重差異、主動溝通與分工合作的能力，建立和諧人際關係，並深化對團體與自我角色的認同。 | 進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | |
| 4<br>0921-0927 | 主題三衣Q魔法師<br>單元一衣Q養成計畫<br>【環境教育】 | 單元一：衣Q養成計畫<br><活動2>衣料辨認術-認識機能衣物（續上節）<br>六、活動說明<br>七、活動進行<br>（一）教師提問<br>（二）教師說明<br>（三）教師引導同學與小組伙伴分享家中機能性織物種類穿著的時機、穿起來感覺如何，並鼓勵同學分享在網路上搜尋到的機能性纖維資訊。<br>八、活動小省思與小結<br>九、教師總結與歸納<br>~本節結束~<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>環境教育：透過認識不同材質與衣物特性，引導學生思考衣物選擇與環境資源的關聯，培養尊重自然、善用資源的環境倫理觀念。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |
| 4<br>0921-0927 | 主題五國中新時代<br>單元二校園交流站<br>【品德教育】 | 單元二：校園交流站<br><活動1>校園進行曲<br>一、教師引導與說明<br>二、活動進行<br>（一）教師將各處室題號卡貼在黑板上，每題分數不同。<br>（二）教師自行運用抽籤方式，先由一個小組選題，並唸出題目內容，小組討論5秒鐘，由小組代表說出答案。<br>（三）小組答對，則將題號卡給該小組；若答錯，則將題號卡貼回黑板，再由下一個小組選題作答，重複到黑板上沒有題目為止。<br>（四）最後各小組將手中題號卡上的分數進行加總，分數最高的小組為優勝。<br>（五）全班依上述順序進行活 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 動。<br>(六)活動小省思<br>三、教師總結歸納<br>~本節結束~<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>品德教育：透過校園探索與師生互動活動，引導學生認識自己在班級與校園中的角色，培養有效溝通、合作能力，並建立和諧的人際關係與歸屬感。 | | |
| 5<br>0928-1004 | 主題一當我們童在一起<br>單元一攜手童行<br>【品德教育】 | 單元一：攜手童行<br><活動 3>品行兼優就是我(續上節)<br>(一)教師引導與說明<br>(二)活動規則與說明<br>(三)活動進行<br>一、無生動令計時賽<br>(一)教師引導與說明<br>(二)活動規則與說明<br>(三)活動小省思<br>(四)教師總結歸<br>~本節結束~<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>品德教育：透過認識與合作挑戰活動，培養學生尊重差異、主動溝通與分工合作的能力，建立和諧人際關係，並深化對團體與自我角色的認同。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |
| 5<br>0928-1004 | 主題三衣 Q 魔法師<br>單元二衣物保養<br>【環境教育】 | 單元二：衣物保養<br><活動 1>洗衣的修練<br>一、活動說明，洗衣經驗分享<br>二、活動進行<br>三、活動小省思與小結<br>~本節結束~<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>環境教育：透過衣物洗護與收納的學習，引導學生理解資源使用與環境保護的關聯，培養珍惜物品、善用資源與環境倫理的態度。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |
| 5<br>0928-1004 | 主題五國中新時代<br>單元二校園交流站<br>【品德教育】 | 單元二：校園交流站<br><活動 2>資源伴我行<br>一、活動說明<br>上一堂課我們透過猜題來初步了解學校各處室、單位，想想看，除了猜題的內容之外，各處室的業務內容還有哪些呢？陪伴我們學習、成長，並能協助我們適應國中生活的各處室中，有哪些事務跟我們息息相關。班上的幹部和小老師們，當需要協助同學時,你知道要去哪裡找資源嗎？ | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 二、活動進行<br>(一)活動規則與說明<br>(二)教師請學生彙整老師的叮嚀,並反思自己有哪些需要調整,之後採取具體行動可以有哪些?<br>(三)活動討論與分享<br>三、小結<br>~本節結束~<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>品德教育：透過校園探索與師生互動活動，引導學生認識自己在班級與校園中的角色，培養有效溝通、合作能力，並建立和諧的人際關係與歸屬感。 | | |
| 6<br>1005-1011 | 主題一當我們童在一起<br>單元一攜手童行<br>【品德教育】 | 單元一：攜手童行<br><活動 3>品行兼優就是我-最小隊就是我<br>一、教師引導與說明<br>二、活動進行<br>三、活動小省思<br>~本節結束~<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>品德教育：透過認識與合作挑戰活動，培養學生尊重差異、主動溝通與分工合作的能力，建立和諧人際關係，並深化對團體與自我角色的認同。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |
| 6<br>1005-1011 | 主題三衣 Q 魔法師<br>單元二衣物保養<br>【環境教育】 | 單元二：衣物保養<br><活動 1>洗衣的修練（續上節）<br>四、活動說明<br>（一）教師引導學生分享<br>（二）教師引導學生將上週同學分享的洗衣方式歸納成以下四點洗衣步驟順序。<br>（三）以正確的方式清洗衣物，不但穿起來乾淨舒適，還可延長心愛衣物的壽命，你知道在洗衣順序的各階段，還有哪些洗衣的小魔法呢？<br>（四）藉此活動鼓勵學生藉由實際操作、體驗，提升分辨各項資訊的能力。<br>~本節結束~<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>環境教育：透過衣物洗護與收納的學習，引導學生理解資源使用與環境保護的關聯，培養珍惜物品、善用資源與環境倫理的態度。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |
| 6<br>1005-1011 | 主題五國中新時代<br>單元二校園 | 單元二：校園交流站<br><活動 2>資源伴我行（續上節） | 溝通表達：<br>能在課堂議 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 交流站<br>【品德教育】 | 一、活動說明<br>二、活動進行<br>(一)活動規則與說明<br>1 教師請每小組翻開課本活動 2 資源伴我行內容。<br>2 教師由教務處教學組開始介紹，並在介紹一處室一組時請各組搶答那些幹部或股長會需要熟悉這個組。<br>3 小組搶答時需要說出原因，並可請該幹部和小老師補充了解的經驗。<br>4 全班依上述順序進行活動。<br>5 處室回應時允許學生自由發表觀察到的校園事務。<br>6 教師請每小組翻開課本校園生活筆記內容,給予學生自己想給這個班級的提醒。<br>7 教師由校長曾經提醒過同學哪些事情開始搶答。<br>※教師可配合各項獎勵活動，增進學生的參與動力。<br>(二)教師請學生彙整老師的叮嚀,並反思自己有哪些需要調整,之後採取具體行動可以有哪些?<br>(三)活動討論與分享<br>1 如果不清楚老師們的叮嚀和提醒，對國中生活會有什麼影響？<br>2 如果少了老師的重要叮嚀,對國中生活會有甚麼影響？為什麼？<br>三、小結<br>在國中生活的時候，每個師長都會給我們一些提醒和叮嚀，都是希望我們可以在國中生活有更好的表現，不論在課業練習的成績上和處理事情的作法上，都是我們可以透過老師們的經驗,讓自己學習得更好的捷徑。<br>~本節結束~ | 題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | |
| 7<br>1012-1018 | 主題一當我們童在一起<br>單元二遇見‧Scout(第一次段考)<br>【品德教育】 | 單元二：遇見‧Scout<br><活動 1>童軍訓練之路<br>一、教師引導與說明<br>二、活動規則與說明<br>（一）仔細觀看老師提供的 24 張物品圖片。（只能觀看，不能動筆記錄）<br>（二）請同學在一分鐘內默記這 24 張物品圖片。<br>（三）一分鐘後，老師收起物品圖片，將你記得的圖片名稱填寫至表格中。<br>三、教師總結歸納<br>四、記號大祕寶<br>（一）教師引導與說明<br>（二）活動進行 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 1.小隊伙伴根據課本上的各種記號進行討論與分享。<br>2.教師提供更多不同形式的「追蹤記號」讓學生認識與思考。<br>五、教師總結歸納。<br>~本節結束~<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>品德教育：透過認識童軍精神與發展內涵，引導學生在生活實例中學習溝通合作、彼此尊重，培養和諧的人際關係與良好品德。 | | |
| 7<br>1012-1018 | 主題三衣Q魔法師<br>單元二衣物保養(第一次段考)<br>【環境教育】 | 單元二：衣物保養<br><活動1>洗衣的修練（續上節）<br>一、活動進行<br>（一）教師引導各小組小隊認領一項洗衣步驟順序的主題，在書本、網路搜尋，並於下節課與全班同學分享報告。<br>（二）小組搜尋資訊，判別資訊真偽。<br>（三）小組統再課本整填寫查詢到此洗衣階段步驟的注意事項。<br>二、活動小省思與小結<br>~本節結束~<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>環境教育：透過衣物洗護與收納的學習，引導學生理解資源使用與環境保護的關聯，培養珍惜物品、善用資源與環境倫理的態度。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |
| 7<br>1012-1018 | 主題五國中新時代<br>單元三國中生活達人(第一次段考)<br>【品德教育】 | 單元二：國中生活達人<br><活動1>國中生了沒<br><br>一、活動說明<br>(一)教師引言：從國小進到國中新階段，相信大家對國中生活充滿興奮與期待，有沒有自己想在國中三年想完成的事情呢?教師請同學自由發言。(參考答案：好好把英文學好、考進校排前50名.....)<br>(二)請學生參考課本頁面，教師說明：國中生活不只有學業方面，還有各方面的挑戰，如：人際、家庭、健康等其他課題，每個人重視與想完成的比重不一樣，但若缺乏目標，等到畢業時才發現荒廢了三年，那太可惜了!讓我們一起想一想，國中生活樣貌可以怎麼更精彩?<br>※參考資料-「跳蚤效應」：生物學家曾將跳蚤隨意向地上 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 一拋，它能從地面上跳起一米多高。但是如果在一米高的地方放個蓋子，這時跳蚤會跳起來，撞到蓋子，而且是一再地撞到蓋子。過一段時間後，拿掉蓋子後發現，雖然跳蚤繼續在跳，但已經不能跳到一米以上了，直至結束生命都是如此。為什麼呢?它們已經調節了自己跳的高度，而且適應了這種情況，不再改變。不但跳蚤如此，人也一樣，有目標就能創造豐富的人生。如果能先為國中生活設定一些目標，加上具體的行動，相信我們的國中生活會更精彩豐富。<br>~本節結束~ | | |
| 8<br>1019-1025 | 主題一當我們童在一起<br>單元二遇見‧Scout<br>【品德教育】 | 單元二：遇見‧Scout<br><活動 1>童軍訓練之路（續上節）<br>一、記號大祕寶<br>（一）教師引導與說明<br>（二）活動規則與說明<br>1.小隊伙伴們先討論與認識以下記號。<br>2.依照老師設置的記號找到任務信件。<br>3.完成信中任務返回教室向老師回報。<br>（三）活動進行<br>（四）活動小省思<br>二、童軍劇作達人（15 分鐘）<br>（一）教師引導與說明<br>（二）活動進行<br>1.教師介紹一則童軍相關故事。<br>2.同學們閱讀其他相關童軍故事。<br>3.小隊討論與分享閱讀的童軍故事。<br>4.小隊選出下次上課欲演出之故事，課後與小隊討論腳色分配與其他分工。<br>（三）教師總結歸納<br>~本節結束~<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>品德教育：透過認識童軍精神與發展內涵，引導學生在生活實例中學習溝通合作、彼此尊重，培養和諧的人際關係與良好品德。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |
| 8<br>1019-1025 | 主題三衣 Q 魔法師<br>單元二衣物保養<br>【環境教 | 單元二：衣物保養<br><活動 1>洗衣的修練（續上節）<br>五、活動進行<br>（一）教師引導各小組小組認 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 育】 | 領一項洗衣步驟順序的主題，在書本、網路搜尋，並於下節課與全班同學分享報告。<br>（二）小隊搜尋資訊，判別資訊真偽。<br>（三）小組統再課本整填寫查詢到此洗衣階段步驟的注意事項。<br>六、活動小省思與小結<br>~本節結束~<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>環境教育：透過衣物洗護與收納的學習，引導學生理解資源使用與環境保護的關聯，培養珍惜物品、善用資源與環境倫理的態度。 | 進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | |
| 8<br>1019-1025 | 主題五國中新時代<br>單元三國中萬事通<br>【品德教育】 | 單元三：國中萬事通<br><活動 1>我的國中藍圖<br><br>一、活動說明<br>二、活動進行<br>(一)教師請學生參考課本內容，並聆聽教師說明進行方式：<br>1 現在有七個議題咖啡館，每個咖啡館都代表在國中階段可能會面臨哪些議題的挑戰：有人際館、學習館、家庭館、時間館、情緒館、健康館、其他館，教師選擇七個館的桌長(可選擇小組長或教師自訂)。<br>2 請小組輪流到每個咖啡館進行討論(桌長不動）。<br>※班級小組和議題數量不同，教師可自行修正或以其他方式進行討論。<br>3 小組依教師時間規定，到各館後，由桌長帶領討論，針對這些議題，自己想完成哪些目標，並把內容寫出來。(運用海報紙及彩色筆工具)<br>※教師提醒學生可就學校、家庭、個人等各方面來思考，並提醒學生掌握時間。<br>※若無法七個議題都討論，教師分配各咖啡館討論的隊數，不要太懸殊。<br>4 小組分別到各館完成討論後，停留在最後一個館，接下來進行全班分享。<br>5 請同學思考如果要在國中三年完成這些目標，自己應該要做什麼準備，並與小組伙伴分享。<br>~本節結束~<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>品德教育：透過目標設定與資源分享活動，引導學生互相討 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 論與協作，培養有效溝通、合作能力，並建立和諧的人際關係。 | | |
| 9<br>1026-1101 | 主題一當我們童在一起<br>單元二遇見‧Scout<br>【品德教育】 | 單元二：遇見‧Scout<br><活動 2>白浪島奇遇記<br>1. 教師引導與說明<br>2. 1907 年夏天，童軍運動創始人貝登堡先生在英國南部桃山的白浪島舉行為期兩週的露營，貝登堡先生利用小隊制度， 教導參與者露營、觀察、森林知識、騎士精神、急救與愛國精神。現在讓我們一起追尋貝登堡先生在白浪島的足跡吧！<br>二、活動規則與說明<br>三、活動進行<br>四、活動省思:<br><br>~本節結束~<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>品德教育：透過認識童軍精神與發展內涵，引導學生在生活實例中學習溝通合作、彼此尊重，培養和諧的人際關係與良好品德。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |
| 9<br>1026-1101 | 主題三衣 Q 魔法師<br>單元二衣物保養<br>【環境教育】 | 單元二：衣物保養<br><活動 1>洗衣的修練-洗衣四部曲（續上節）<br>十、活動進行<br>1.衣物分類<br>2.衣物清洗<br>3.晒乾衣物<br>十一、活動小省思與小結<br>~本節結束~<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>環境教育：透過衣物洗護與收納的學習，引導學生理解資源使用與環境保護的關聯，培養珍惜物品、善用資源與環境倫理的態度。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |
| 9<br>1026-1101 | 主題五國中新時代<br>單元三國中萬事通<br>【品德教育】 | 單元三：國中萬事通<br><活動 1>我的國中藍圖<br><br>一、活動說明<br>二、活動進行<br>三、各小組進行討論與分享。<br>1.想完成的目標有哪些?<br>參考答案：我覺得休閒很重要，不能一直讀書、要達到校排前十名。<br>2 如果想達到目標，自己應該做什麼準備?<br>參考答案：我希望我的英文能 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 進步，我每天可以背5個單字；我想要學吉他，所以想加入吉他社。<br><br>四、小結<br>大家進到國中後，有許多自己的想法及目標想達成，希望大家可以將目標落實，一步一步實現。<br>~本節結束~<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>品德教育：透過目標設定與資源分享活動，引導學生互相討論與協作，培養有效溝通、合作能力，並建立和諧的人際關係。 | | |
| 10<br>1102-1108 | 主題二吾愛吾校<br>單元一地圖搜查線<br>**【安全教育】**<br>**【環境教育】**<br>**【防災教育】**<br>**【交通安全教育課程】**<br>**【全民國防教育課程】** | 單元二：地圖搜查線<br><活動1>地圖追追追<br>一、教師引導與說明<br>二、活動進行<br>三、教師總結歸納<br>（一）活動小省思<br>（二）總結<br>~本節結束~<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>安全教育：運用生活地圖資訊，引導學生辨識日常環境中容易發生事故的地點與原因，思考影響安全的因素並提升風險覺察能力。<br>防災教育：透過情境，培養學生正確使用避難器具與選擇安全路線的實務能力。<br>環境教育：結合地圖判讀與環境觀察，學習尊重環境並採取適當的預防與避難行為。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評學生互評<br>教師評量 |
| 10<br>1102-1108 | 主題三衣Q魔法師<br>單元二衣物保養<br>**【環境教育】** | 單元二：衣物保養<br><活動2>收納的考驗<br>一、活動說明<br>二、活動進行<br>1.衣物收納困擾分享<br>2.收納妙招大公開<br>3.收納改善實作<br>三、活動小省思與小結<br>~本節結束~<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>環境教育：透過衣物洗護與收納的學習，引導學生理解資源使用與環境保護的關聯，培養珍惜物品、善用資源與環境倫理的態度。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>教師評量 |
| 10<br>1102-1108 | 主題五國中新時代<br>單元三國中萬事通<br>**【品德教** | 單元三：國中萬事通<br><活動2>咖啡館探索<br>活動二：咖啡館探索<br>一、活動說明<br>上週我們討論了想在國中階段 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 育】 | 完成的目標，接下來我們進一步探討各咖啡館議題，從中獲得更多元的學習。<br><br>二、活動進行<br>（一)時間咖啡館探索<br>1. N字法則：<br>2.番茄鐘工作法：<br>3.實用時間管裡app<br>4.活動小省思<br><br>(二)學習館探索<br>1.學習風格概念<br>2.介紹四種學習風格<br>3.學習風格測驗<br>4.分享學習風格測驗結果<br>5.小試身手<br>6.教師提問：<br>7.教師總結<br>~本節結束~<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>品德教育：透過目標設定與資源分享活動，引導學生互相討論與協作，培養有效溝通、合作能力，並建立和諧的人際關係。 | 進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | |
| 11<br>1109-1115 | 主題二吾愛吾校<br>單元一地圖搜查線<br>【安全教育】<br>【環境教育】<br>【防災教育】<br>**【交通安全教育課程】**<br>**【全民國防教育課程】** | 單元二：地圖搜查線<br><活動2>超人指路<br>一、教師引導與說明<br>二、活動進行<br>三、導航「五」最行<br>在地圖上找到位置之後，就可以利用地圖上的資訊試著規畫路線了！<br>~本節結束~<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>安全教育：運用生活地圖資訊，引導學生辨識日常環境中容易發生事故的地點與原因，思考影響安全的因素並提升風險覺察能力。<br>防災教育：透過情境，培養學生正確使用避難器具與選擇安全路線的實務能力。<br>環境教育：結合地圖判讀與環境觀察，學習尊重環境並採取適當的預防與避難行為。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評學生互評<br>教師評量 |
| 11<br>1109-1115 | 主題三衣Q魔法師<br>單元二衣物保養<br>【環境教育】 | 單元二：衣物保養<br><活動2>收納的考驗（續上節）<br>四、活動說明<br>五、活動進行<br>1.教師提問<br>2.改善家裡的衣物收納方式時，你有遇到什麼困難嗎？你 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號： | 學生自評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 是如何怎麼解決的？<br>3.衣物收納改善成果分享<br>六、活動小省思及小結<br>七、教師總結與歸納<br>~本節結束~<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>環境教育：透過衣物洗護與收納的學習，引導學生理解資源使用與環境保護的關聯，培養珍惜物品、善用資源與環境倫理的態度。 | 能完成課堂上的紙筆練習 | |
| 11<br>1109-1115 | 主題五國中新時代<br>單元三國中萬事通<br>【品德教育】 | 單元三：國中萬事通<br><活動 2>咖啡館探索<br>活動二：咖啡館探索<br>一、活動說明<br>上週我們討論了想在國中階段完成的目標，接下來我們進一步探討各咖啡館議題，從中獲得更多元的學習。<br><br>二、活動進行<br>（一)時間咖啡館探索<br>1. N 字法則：<br>2.番茄鐘工作法：<br>3.實用時間管裡 app<br>4.活動小省思<br><br>(二)學習館探索<br>1.學習風格概念<br>2.介紹四種學習風格<br>3.學習風格測驗<br>4.分享學習風格測驗結果<br>5.小試身手<br>6.教師提問：<br>7.教師總結<br>~本節結束~<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>品德教育：透過目標設定與資源分享活動，引導學生互相討論與協作，培養有效溝通、合作能力，並建立和諧的人際關係。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |
| 12<br>1116-1122 | 主題二吾愛吾校<br>單元一地圖搜查線<br>【安全教育】<br>【環境教育】<br>【防災教育】<br>**【交通安全教育課程】**<br>**【全民國防** | 單元二：地圖搜查線<br><活動 2>超人指路（續上節）<br>（三）活動進行<br>四、教師總結歸納<br>~本節結束~<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>安全教育：運用生活地圖資訊，引導學生辨識日常環境中容易發生事故的地點與原因，思考影響安全的因素並提升風險覺察能力。<br>防災教育：透過情境，培養學生正確使用避難器具與選擇安 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評學生互評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **教育課程】** | 全路線的實務能力。<br>環境教育：結合地圖判讀與環境觀察，學習尊重環境並採取適當的預防與避難行為。 | | |
| 12<br>1116-1122 | 主題三衣 Q 魔法師<br>單元二衣物保養<br>【環境教育】 | 單元二：衣物保養<br><活動 2>收納的考驗（續上節）<br>四、活動說明<br>五、活動進行<br>1.教師提問<br>2.改善家裡的衣物收納方式時，你有遇到什麼困難嗎？你是如何怎麼解決的？<br>3.衣物收納改善成果分享<br>六、活動小省思及小結<br>七、教師總結與歸納<br>~本節結束~<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>環境教育：透過衣物洗護與收納的學習，引導學生理解資源使用與環境保護的關聯，培養珍惜物品、善用資源與環境倫理的態度。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>教師評量 |
| 12<br>1116-1122 | 主題五國中新時代<br>單元三國中萬事通<br>【品德教育】 | 單元三：國中萬事通<br><活動 2>咖啡館探索<br>活動二：咖啡館探索<br>一、活動說明<br>上週我們討論了想在國中階段完成的目標，接下來我們進一步探討各咖啡館議題，從中獲得更多元的學習。<br><br>二、活動進行<br>(三)健康館/情緒館/人際館探索<br>1.談身體界線<br>2.教師請同學看案例<br>3.活動及討論：<br>(1)圈出不能被碰的區域並說明想法。(如課本圖)<br>(2)回答「當身體界線被逾越時」的五個問題：<br>(3)如何讓別人尊重自己的身體界線？<br>4.教師進行統整及小結。<br><br><活動 3>咖啡館實踐<br>一、活動說明<br>(一)教師引言：經由這單元的學習，我的成長如何呢？有哪些是仍需要努力及繼續行動的呢？一起來探索。<br><br>活動進行<br>咖啡館的滿意度 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 分享與討論<br>請小組成員分享及討論：<br>1.我在哪個館收穫最大？為什麼？<br>2.我感到滿意的是哪些館？原因是？<br>3.我需要什麼資源，幫助我更成長?<br>小結<br>~本節結束~<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>品德教育：透過目標設定與資源分享活動，引導學生互相討論與協作，培養有效溝通、合作能力，並建立和諧的人際關係。 | | |
| 13<br>1123-1129 | 主題二吾愛吾校<br>單元二美好的校園時代<br>**【安全教育】**<br>**【防災教育】**<br>**【環境教育】**<br>**【交通安全教育課程】**<br>**【全民國防教育課程】** | 單元二：美好的校園時代<br><活動 1>校園仙蹤<br>一、教師引導與說明<br>（一）引起動機<br>（二）教師說明<br>二、活動規則與說明<br>（一）活動說明<br>1.根據校園平面圖的路線，依序進行踏察。<br>2.將校園中，有校徽、設置有滅火器的地點標示在校園平面圖上。<br>3.將各類校園特色標記在校園平面圖中，並且規畫出各類校園之最（危險、美麗、安心、快樂、補給站……）的路線。<br>4.將校園中需改進或需注意的地方，用紅筆標示在地圖上。<br>~本節結束~<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>安全教育：透過觀察校園環境與探討意外事件，引導學生了解日常生活中事故發生的原因與影響因素，並思考改善校園安全的策略。<br>防災教育：運用校園踏查與地圖繪製，引導學生熟悉避難器具與安全路線，參與防災演練，提升校園防災意識與實務能力。<br>環境教育：透過觀察校園與自然環境，引導學生欣賞環境之美、理解災害與自然環境的關聯，並學習採取適當的預防與改善行動，培養環境倫理與責任感。 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |
| 13<br>1123-1129 | 主題四料理新鮮人<br>單元一烹調 | 單元一：烹調「硬」實力<br><活動 1>環境探索<br>一、活動說明 | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 「硬」實力<br><br>【品德教育】<br>【安全教育】<br>【家庭教育】 | 二、活動進行<br>1.觀察廚房配置<br>2.烹飪教室使用守則<br>三、教師總結與歸納<br>~本節結束~<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>品德教育：透過觀察與討論烹調情境，培養學生分工合作、有效溝通，建立和諧的人際關係。<br>安全教育：引導學生覺察烹調環境與器具使用的安全規範，養成遵守教室安全守則的習慣。<br>家庭教育：透過烹調器具與資源的探索，讓學生理解家庭資源運用，並與個人生活目標相結合。 | 表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | |
| 13<br>1123-1129 | 主題六生涯魔法精靈<br>單元一神祕魔法石<br>【生涯規畫教育】<br>【品德教育】 | 單元一：神祕魔法石<br><活動1>我的神祕書櫃<br>一、教師引導與說明<br>二、活動進行<br>（一）詢問各小隊討論的結果，將學生分享於小隊中的內容寫在黑板上，簡單統整出學生常使用的認識自己之方式。<br>（二）活動小省思<br>~本節結束~<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>生涯規畫教育：透過自我探索與同儕分享，引導學生認識自己的個性特質與價值觀，澄清自我概念。<br>品德教育：藉由與同學互動與回饋，培養有效溝通能力與和諧的人際關係。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |
| 14<br>1130-1206 | 主題二吾愛吾校<br>單元二美好的校園時代(第二次段考)<br>【安全教育】<br>【防災教育】<br>【環境教育】<br>**【交通安全教育課程】**<br>**【全民國防教育課程】** | 單元二：美好的校園時代<br><活動1>校園仙蹤（續上節）<br>（二）在進行踏查前：<br>1.以小隊為單位進行活動不脫隊。<br>2.不破壞或移動校園的設施。<br>3.不喧嘩吵鬧、遵守秩序不妨礙他人學習。<br>4.隨身攜帶活動相關物品，證明在上綜合活動課。<br>5.最遲必須在下課鐘響前五分鐘到達最後一站，鐘響後，請以最快的速度回到現在的集合位置。<br>三、教師總結歸納<br>（一）問題思考<br>（二）補充說明<br>~本節結束~<br>**【議題融入與延伸學習】** | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 安全教育：透過觀察校園環境與探討意外事件，引導學生了解日常生活中事故發生的原因與影響因素，並思考改善校園安全的策略。<br>防災教育：運用校園踏查與地圖繪製，引導學生熟悉避難器具與安全路線，參與防災演練，提升校園防災意識與實務能力。<br>環境教育：透過觀察校園與自然環境，引導學生欣賞環境之美、理解災害與自然環境的關聯，並學習採取適當的預防與改善行動，培養環境倫理與責任感。 | | |
| 14<br>1130-1206 | 主題四料理新鮮人<br>單元一烹調「硬」實力(第二次段考)<br>【品德教育】<br>【安全教育】<br>【家庭教育】 | 單元一：烹調「硬」實力<br><活動 2>器具再發現<br>一、活動說明<br>二、活動進行-烹調器材使用、清潔與保養<br>三、活動小省思與小結<br>三、教師總結與歸納<br>~本節結束~<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>品德教育：透過觀察與討論烹調情境，培養學生分工合作、有效溝通，建立和諧的人際關係。<br>安全教育：引導學生覺察烹調環境與器具使用的安全規範，養成遵守教室安全守則的習慣。<br>家庭教育：透過烹調器具與資源的探索，讓學生理解家庭資源運用，並與個人生活目標相結合。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |
| 14<br>1130-1206 | 主題六生涯魔法精靈<br>單元一神祕魔法石(第二次段考)<br>【生涯規畫教育】<br>【品德教育】 | 單元一：神祕魔法石<br><活動 1>我的神祕書櫃（續上節）<br>（三）教師說明，進行步驟：<br>1 教師引導各小組以不重複為前提，請小組準備一項認識自己的方式。<br>2 教師請各小組將準備好的資料書寫於小卡中，並在小組上臺分享認識自己的方法時，能將自己統整出來的資料分享給全班同學。<br>3 提醒學生蒐集各小隊製作的小卡，並將小卡留存於之後第 88 頁神祕之窗的活動中使用。<br>三、活動小省思<br>~本節結束~ | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **【議題融入與延伸學習】**<br>生涯規畫教育：透過自我探索與同儕分享，引導學生認識自己的個性特質與價值觀，澄清自我概念。<br>品德教育：藉由與同學互動與回饋，培養有效溝通能力與和諧的人際關係。 | | |
| 15<br>1207-1213 | 主題二吾愛吾校<br>單元二美好的校園時代<br>【安全教育】<br>【防災教育】<br>【環境教育】<br>**【交通安全教育課程】**<br>**【全民國防教育課程】** | 單元二：美好的校園時代<br><活動 1>校園仙蹤（續上節）<br>一、教師引導與說明<br>二、活動規則與說明<br>~本節結束~<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>安全教育：透過觀察校園環境與探討意外事件，引導學生了解日常生活中事故發生的原因與影響因素，並思考改善校園安全的策略。<br>防災教育：運用校園踏查與地圖繪製，引導學生熟悉避難器具與安全路線，參與防災演練，提升校園防災意識與實務能力。<br>環境教育：透過觀察校園與自然環境，引導學生欣賞環境之美、理解災害與自然環境的關聯，並學習採取適當的預防與改善行動，培養環境倫理與責任感。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |
| 15<br>1207-1213 | 主題四料理新鮮人<br>單元二料理起手式<br>【品德教育】<br>【安全教育】<br>【家庭教育】 | 單元二：料理起手式<br><活動 1>不知不可~烹調步驟的教學<br>一、活動說明<br>二、活動進行-烹調技術探索<br>三、活動小省思與小結<br>~本節結束~<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>品德教育：透過食物製備與討論分享，培養學生在團隊中有效溝通與合作，建立和諧的人際關係。<br>安全教育：引導學生在烹調與食品處理過程中覺察安全規範，養成遵守教室與器具安全守則的習慣。<br>家庭教育：透過食材選購、製備與保存的學習，理解家庭資源運用，並與個人生活目標與責任相結合。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |
| 15<br>1207-1213 | 主題六生涯魔法精靈<br>單元一神祕魔法石<br>【生涯規畫 | 單元一：神祕魔法石<br><活動 2>拼出我自己<br>一、教師引導與說明<br>二、活動進行<br>（一）教師說明活動進行方 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 教育】<br>【品德教育】 | 式：<br>1.教師發下空白紙張，請同學寫上姓名與座號。<br>2.請學生以條列式方式來描述自己，愈多愈好。<br>（二）學生完成後，教師收回，隨機抽出一張，並唸出內容，讓學生猜猜填寫的人是誰？<br>（三）猜出的人要說明原因。<br>（四）教師提問<br>（五）教師說明<br>（六）教師解釋自我概念的五個層面<br>三、教師總結歸納<br>~本節結束~<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>生涯規畫教育：透過自我探索與同儕分享，引導學生認識自己的個性特質與價值觀，澄清自我概念。<br>品德教育：藉由與同學互動與回饋，培養有效溝通能力與和諧的人際關係。 | 進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | |
| 16<br>1214-1220 | 主題二吾愛吾校<br>單元二美好的校園時代<br>【安全教育】<br>【防災教育】<br>【環境教育】<br>**【交通安全教育課程】**<br>**【全民國防教育課程】** | 單元二：美好的校園時代<br><活動 1>校園仙蹤（續上節）<br>一、教師引導與說明<br>二、活動規則與說明<br>三、活動進行（參考）<br>（一）全校最高的建築物。<br>（二）校園有紅、白相間的色系。<br>（三）校園新長出的嫩綠芽。<br>（四）在草叢間活動的校犬黑妞。<br>（五）全校最悅耳的聲音。<br>（六）傾聽自然的聲音。<br>（七）要仔細聽才能聽到的聲音。<br>（八）校園外救護車的聲響。<br>（九）全校最軟的東西。<br>（十）全校最刺而不傷人的東西。<br>（十一）全校最凹凸不平的是運動場上的草地。<br>（十二）觀察全校最令人飢腸轆轆的味道時。<br>（十三）全校最芳香的味道。<br>（十四）全校最臭的味道在地下室公廁，同時也是最黑暗的角落。<br>（十五）全校最讓人感到心情愉快的地方是療癒步道。<br>（十六）全校最讓人感到不舒服的地方。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | （十七）全校最讓人感到平靜的地方是輔導處。<br>（十八）全校最讓人感到安心的地方。<br>三、教師總結歸納<br>（一）教師提問<br>（二）活動小省思<br>（三）總結<br>~本節結束~<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>安全教育：透過觀察校園環境與探討意外事件，引導學生了解日常生活中事故發生的原因與影響因素，並思考改善校園安全的策略。<br>防災教育：運用校園踏查與地圖繪製，引導學生熟悉避難器具與安全路線，參與防災演練，提升校園防災意識與實務能力。<br>環境教育：透過觀察校園與自然環境，引導學生欣賞環境之美、理解災害與自然環境的關聯，並學習採取適當的預防與改善行動，培養環境倫理與責任感。 | | |
| 16<br>1214-1220 | 主題四料理新鮮人<br>單元二料理起手式<br>【品德教育】<br>【安全教育】<br>【家庭教育】 | 單元二：料理起手式<br><活動 2>選購祕訣<br>一、活動說明<br>二、活動進行-生鮮食材選購要點<br>三、活動小省思與小結<br>~本節結束~<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>品德教育：透過食物製備與討論分享，培養學生在團隊中有效溝通與合作，建立和諧的人際關係。<br>安全教育：引導學生在烹調與食品處理過程中覺察安全規範，養成遵守教室與器具安全守則的習慣。<br>家庭教育：透過食材選購、製備與保存的學習，理解家庭資源運用，並與個人生活目標與責任相結合。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |
| 16<br>1214-1220 | 主題六生涯魔法精靈<br>單元一神祕魔法石<br>【生涯規畫教育】<br>【品德教育】 | 單元一：神祕魔法石<br><活動 3>揭開神祕面紗<br>一、教師引導與說明<br>（一）教師引言<br>（二）教師可鼓勵學生朝生理特徵、人格特質、興趣、能力等多元向度思考個人特色，不僅限於人格特質的探索，以增加學生自我描述的豐富性。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 二、活動進行<br>請學生從課本第 116 頁形容詞氣球中選出符合自己的描述，並記錄在紙上。<br>~本節結束~<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>生涯規畫教育：透過自我探索與同儕分享，引導學生認識自己的個性特質與價值觀，澄清自我概念。<br>品德教育：藉由與同學互動與回饋，培養有效溝通能力與和諧的人際關係。 | 上的紙筆練習 | |
| 17<br>1221-1227 | 主題二吾愛吾校<br>單元二美好的校園時代<br>【安全教育】<br>【防災教育】<br>【環境教育】<br>**【交通安全教育課程】**<br>**【全民國防教育課程】** | 單元二：美好的校園時代<br><活動 2>校園停看聽<br>一、教師引導與說明<br>二、活動進行<br>三、教師總結歸納<br>~本節結束~<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>安全教育：透過觀察校園環境與探討意外事件，引導學生了解日常生活中事故發生的原因與影響因素，並思考改善校園安全的策略。<br>防災教育：運用校園踏查與地圖繪製，引導學生熟悉避難器具與安全路線，參與防災演練，提升校園防災意識與實務能力。<br>環境教育：透過觀察校園與自然環境，引導學生欣賞環境之美、理解災害與自然環境的關聯，並學習採取適當的預防與改善行動，培養環境倫理與責任感。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |
| 17<br>1221-1227 | 主題四料理新鮮人<br>單元二料理起手式<br>【品德教育】<br>【安全教育】<br>【家庭教育】 | 單元二：料理起手式<br><活動 2>選購祕訣（續上節）<br>一、活動說明<br>二、活動進行-包裝食品與散裝食品的選購要點<br>三、影響食材選購的各種因素<br>四、活動小省思與小結<br>五、教師總結與歸納<br>~本節結束~<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>品德教育：透過食物製備與討論分享，培養學生在團隊中有效溝通與合作，建立和諧的人際關係。<br>安全教育：引導學生在烹調與食品處理過程中覺察安全規範，養成遵守教室與器具安全守則的習慣。<br>家庭教育：透過食材選購、製 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 備與保存的學習，理解家庭資源運用，並與個人生活目標與責任相結合。 | | |
| 17<br>1221-1227 | 主題六生涯魔法精靈<br>單元一神祕魔法石<br>【生涯規畫教育】<br>【品德教育】 | 單元一：神祕魔法石<br><活動 3>揭開神祕面紗（續上節）<br>三、同學眼中的我<br>（一）教師引導與說明<br>（二）活動規則與說明<br>1.參考 56 頁形容詞，給予班上同學回饋。<br>2.將寫好的回饋小卡送給該位同學。<br>3.整理好自己的回饋小卡。<br>（三）活動進行<br>1.教師發給每位學生 4－6 張小卡，請學生參考課本第 60 頁形容詞汽球，在小卡上寫下對同學的觀察與回饋。2.請學生將寫好的小卡傳送給被回饋的同學。<br>3.請學生整理收到的回饋小卡。<br>（四）活動小省思<br>四、教師總結歸納<br>除了同學給你的小卡，你一定也收過其他人給的卡片或祝福，記得要將這些祝福整理或收藏起來喔！不論別人給的回饋是否和自己原本以為的相符合，皆能增進自我認識，下節課我們將藉此進一步探索自我。<br>~本節結束~<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>生涯規畫教育：透過自我探索與同儕分享，引導學生認識自己的個性特質與價值觀，澄清自我概念。<br>品德教育：藉由與同學互動與回饋，培養有效溝通能力與和諧的人際關係。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |
| 18<br>1228-0103 | 主題二吾愛吾校<br>單元二美好的校園時代<br>【安全教育】<br>【防災教育】<br>【環境教育】<br>**【交通安全教育課程】**<br>**【全民國防** | 單元二：美好的校園時代<br><活動 2>校園停看聽（續上節）<br>一、教師引導與說明<br>二、活動進行<br>三、教師總結歸納<br>~本節結束~<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>安全教育：透過觀察校園環境與探討意外事件，引導學生了解日常生活中事故發生的原因與影響因素，並思考改善校園安全的策略。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **教育課程】** | 防災教育：運用校園踏查與地圖繪製，引導學生熟悉避難器具與安全路線，參與防災演練，提升校園防災意識與實務能力。<br>環境教育：透過觀察校園與自然環境，引導學生欣賞環境之美、理解災害與自然環境的關聯，並學習採取適當的預防與改善行動，培養環境倫理與責任感。 | | |
| 18<br>1228-0103 | 主題四料理新鮮人<br>單元二料理起手式<br>【品德教育】<br>【安全教育】<br>【家庭教育】 | 單元二：料理起手式<br><活動 3>食材保存術<br>一、活動說明-食品保存的前處理方式<br>二、活動進行<br>三、省思<br>四、教師小結<br>~本節結束~<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>品德教育：透過食物製備與討論分享，培養學生在團隊中有效溝通與合作，建立和諧的人際關係。<br>安全教育：引導學生在烹調與食品處理過程中覺察安全規範，養成遵守教室與器具安全守則的習慣。<br>家庭教育：透過食材選購、製備與保存的學習，理解家庭資源運用，並與個人生活目標與責任相結合。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |
| 18<br>1228-0103 | 主題六生涯魔法精靈<br>單元一神祕魔法石<br>【生涯規畫教育】<br>【品德教育】 | 單元一：神祕魔法石<br><活動 3>揭開神祕面紗（續上節）<br>一、教師引導與說明<br>二、活動進行<br>（一）教師在黑板上繪製四宮格（如下圖），並說明「我的周哈里窗」填寫方式：<br>A 公開我　　B 盲目我<br>C 隱藏我　　D 未知我<br>1.請學生在白紙上依樣繪製四宮格，將 1 自己給自己的描述，以及 2 同學給你的描述，整理在紙上。<br>2.將 1、2 皆有出現的形容詞填寫在 A 區。<br>3.將 1 沒有、2 有出現的形容詞填寫在 B 區。<br>4.將 1 有、2 沒有出現的形容詞填寫在 C 區。<br>5.將 1、2 皆沒有出現，是自己想要探索開發的特色填寫在 D 區。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | （二）教師提問<br>（三）教師介紹周哈里窗理論，並請學生參閱課本第 63 頁的說明。<br>（四）活動小省思<br>三、教師總結歸納<br>四、下節活動預告<br>~本節結束~<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>生涯規畫教育：透過自我探索與同儕分享，引導學生認識自己的個性特質與價值觀，澄清自我概念。<br>品德教育：藉由與同學互動與回饋，培養有效溝通能力與和諧的人際關係。 | | |
| 19<br>0104-0110 | 主題二吾愛吾校<br>單元二美好的校園時代<br>【安全教育】<br>【防災教育】<br>【環境教育】<br>**【交通安全教育課程】**<br>**【全民國防教育課程】** | 單元二：美好的校園時代<br><活動 3>校園小確幸<br>一、教師引導與說明<br>教師可以搭配小隊要做安全標示的物品進行照片的準備，在小隊回答出該物品時，可以要求學生說出該物品的使用狀況，且教師視情況進行適切的補充。<br>1.滅火器<br>2.緩降機<br>3.AED<br>4.緊急求救鈴<br>5.煙霧偵測器<br>6.消防栓<br>~本節結束~<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>安全教育：透過觀察校園環境與探討意外事件，引導學生了解日常生活中事故發生的原因與影響因素，並思考改善校園安全的策略。<br>防災教育：運用校園踏查與地圖繪製，引導學生熟悉避難器具與安全路線，參與防災演練，提升校園防災意識與實務能力。<br>環境教育：透過觀察校園與自然環境，引導學生欣賞環境之美、理解災害與自然環境的關聯，並學習採取適當的預防與改善行動，培養環境倫理與責任感。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |
| 19<br>0104-0110 | 主題四料理新鮮人<br>單元三新鮮上菜<br>【品德教育】 | 單元三：新鮮上菜<br><活動 1>做好準備<br>一、活動說明<br>二、活動進行<br>1.實作食譜<br>2.實作分工 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 【安全教育】<br>【家庭教育】 | 三、活動小省思與小結<br>四、教師總結與歸納<br>~本節結束~<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>品德教育：透過烹調實作規畫與小組合作，培養學生有效溝通、分工協作與建立和諧的人際關係。<br>安全教育：引導學生在實作規畫與執行過程中遵守烹調環境與器具的安全守則，確保操作安全。<br>家庭教育：透過食品選購、保存與烹調活動，讓學生理解家庭資源運用，並與個人生活目標相結合。 | 頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | |
| 19<br>0104-0110 | 主題六生涯魔法精靈<br>單元二生涯水晶球<br>【生涯規畫教育】<br>【品德教育】 | 單元二：生涯水晶球<br><活動 1>生涯夢想家<br>一、我的獨特品牌<br>（一）教師引導與說明<br>（二）活動進行<br>（三）活動小省思<br>（四）教師總結歸納<br>二、獨特我插圖<br>（一）教師引導與說明<br>（二）活動進行<br>（三）教師總結歸納<br>1.教師結語<br>2.下節活動預告<br>~本節結束~<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>生涯規畫教育：透過名人成長歷程與生涯規畫活動，引導學生認識自己的個性特質與價值觀，建立初步生涯願景。<br>品德教育：在分享與討論個人成長與生涯檔案的過程中，培養學生有效溝通與合作能力，建立和諧的人際關係。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |
| 20<br>0111-0117 | 主題二吾愛吾校<br>單元二美好的校園時代<br>【安全教育】<br>【防災教育】<br>【環境教育】<br>**【交通安全教育課程】**<br>**【全民國防教育課程】** | 單元二：美好的校園時代<br><活動 3>校園小確幸（續上節）<br>二、活動進行<br>聽完同學的分享後，想一想，對於校園環境中有安全顧慮或美中不足的地方，學校已經做了哪些預防及改善的措施？成效如何？我們還可以為學校做些什麼呢？<br>~本節結束~<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>安全教育：透過觀察校園環境與探討意外事件，引導學生了解日常生活中事故發生的原因與影響因素，並思考改善校園 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 安全的策略。<br>防災教育：運用校園踏查與地圖繪製，引導學生熟悉避難器具與安全路線，參與防災演練，提升校園防災意識與實務能力。<br>環境教育：透過觀察校園與自然環境，引導學生欣賞環境之美、理解災害與自然環境的關聯，並學習採取適當的預防與改善行動，培養環境倫理與責任感。 | | |
| 20<br>0111-0117 | 主題四料理新鮮人<br>單元三新鮮上菜<br>【品德教育】<br>【安全教育】<br>【家庭教育】 | 單元三：新鮮上菜<br><活動 2>展示廚藝<br>一、活動說明<br>1.集合與準備<br>2.實作規則參考<br>二、活動進行<br>三、活動小省思與小結<br>四、教師總結與歸納<br>~本節結束~<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>品德教育：透過烹調實作規畫與小組合作，培養學生有效溝通、分工協作與建立和諧的人際關係。<br>安全教育：引導學生在實作規畫與執行過程中遵守烹調環境與器具的安全守則，確保操作安全。<br>家庭教育：透過食品選購、保存與烹調活動，讓學生理解家庭資源運用，並與個人生活目標相結合。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |
| 20<br>0111-0117 | 主題六生涯魔法精靈<br>單元二生涯水晶球<br>【生涯規畫教育】<br>【品德教育】 | 單元二：生涯水晶球<br><活動 2>我的生涯軌跡<br>一、教師引導與說明<br>二、活動進行<br>三、教師總結歸納<br>（一）活動小省思<br>（二）總結歸納<br>~本節結束~<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>生涯規畫教育：透過名人成長歷程與生涯規畫活動，引導學生認識自己的個性特質與價值觀，建立初步生涯願景。<br>品德教育：在分享與討論個人成長與生涯檔案的過程中，培養學生有效溝通與合作能力，建立和諧的人際關係。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |
| 21<br>0118-0120 | 主題二吾愛吾校<br>單元二美好的校園時代 | 單元二：美好的校園時代<br><活動 3>校園小確幸（續上節）<br>1. 教師引導與說明 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | （第三次段考）<br>【安全教育】<br>【防災教育】<br>【環境教育】<br>**【交通安全教育課程】**<br>**【全民國防教育課程】** | 有毒植物辨識<br>二、活動進行<br>三、教師總結歸納<br>~本節結束~<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>安全教育：透過觀察校園環境與探討意外事件，引導學生了解日常生活中事故發生的原因與影響因素，並思考改善校園安全的策略。<br>防災教育：運用校園踏查與地圖繪製，引導學生熟悉避難器具與安全路線，參與防災演練，提升校園防災意識與實務能力。<br>環境教育：透過觀察校園與自然環境，引導學生欣賞環境之美、理解災害與自然環境的關聯，並學習採取適當的預防與改善行動，培養環境倫理與責任感。 | 進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | |
| 21<br>0118-0120 | 主題四料理新鮮人<br>單元三新鮮上菜(第三次段考)<br>【品德教育】<br>【安全教育】<br>【家庭教育】 | 單元三：新鮮上菜<br><活動 3>回顧與檢討<br>一、活動說明<br>二、活動進行-意見發表<br>三、活動小省思<br>四、教師總結與歸納<br>~本節結束~<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>品德教育：透過烹調實作規畫與小組合作，培養學生有效溝通、分工協作與建立和諧的人際關係。<br>安全教育：引導學生在實作規畫與執行過程中遵守烹調環境與器具的安全守則，確保操作安全。<br>家庭教育：透過食品選購、保存與烹調活動，讓學生理解家庭資源運用，並與個人生活目標相結合。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |
| 21<br>0118-0120 | 主題六生涯魔法精靈<br>單元二生涯水晶球(第三次段考)<br>【生涯規畫教育】<br>【品德教育】 | 單元二：生涯水晶球<br><活動 2>我的生涯軌跡（續上節）<br>一、教師引導與說明<br>二、活動進行<br>三、教師總結歸納<br>（一）活動小省思<br>（二）總結歸納<br>~本節結束~<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>生涯規畫教育：透過名人成長歷程與生涯規畫活動，引導學生認識自己的個性特質與價值觀，建立初步生涯願景。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 品德教育：在分享與討論個人成長與生涯檔案的過程中，培養學生有效溝通與合作能力，建立和諧的人際關係。 | | |

| 桃園市文青國民中學115學年度第二學期七年級【綜合領域】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 3 | | 設計者 | 七年級教學團隊 |
| 核心素養 | A 自主行動 | □A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、□A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、□C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。<br>1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。<br>2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。<br>2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。<br>2<br>2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。<br>2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。<br>3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。<br>3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 | | |
| | 學習內容 | 家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜<br>家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。<br>家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。<br>家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。<br>家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。<br>家 Dc-IV-1 家庭活動策劃與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。<br>童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。<br>童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。<br>童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。<br>童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。<br>童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。<br>童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。<br>輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。<br>輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。<br>輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。<br>輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。<br>輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係。 | | |

| | |
|---|---|
| 融入之議題 | **【人權教育】**<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。<br>**【生命教育】**<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。<br>**【法治教育】**<br>法 J1 探討平等。<br>法 J2 避免歧視。<br>**【品德教育】**<br>品 EJU1 尊重生命。<br>品 EJU7 關懷行善。<br>品 EJU8 公平正義。<br>品 EJU9 關懷行善。<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。<br>品 J7 同理分享與多元接納。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>品 J9 知行合一與自我反省。<br>**【家庭教育】**<br>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。<br>家 J4 對家人愛與關懷的表達。<br>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>**【全民國防教育課程】** |
| 學習目標 | 一、認知<br>1. 本課程依據核心素養與領域課綱學習表現、學習內容進行設計，結合重大議題，並適時融入新興概念與社會時事，以培養面對未來的基本能力。<br>2. 本課程設計融合各種體驗活動，引導學生透過活動的進行，培養及強化學生實踐之能力，並運用於生活當中。<br>二、技能<br>1. 本課程設計融合各種體驗活動，引導學生透過活動的進行，培養及強化學生實踐之能力，並運用於生活當中。<br>2. 本教材設計「我的小組名單」與「我的備忘錄」等內容，以提供學生記錄分工責任及備忘記事。<br>3. 本綜合活動課本配合課程設計，於各主題後提供評量活動，引導學生於主題學習後檢核個人學習概況，作為教師評量與學生自評之參考。<br>三、態度<br>1. 本課程設計融合各種體驗活動，引導學生透過活動的進行，培養及強化學生實踐之能力，並運用於生活當中。<br>2. 本教材設計「我的小組名單」與「我的備忘錄」等內容，以提供學生記錄分工責任及備忘記事。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 教學與評量說明 | 教材編輯與資源<br>翰林版國中綜合 7 下教材<br>教學方法<br>1.以激發學生學習動機，與同儕合作，主動學習為主。<br>2.善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等。<br>3.採用協同合作的教學模式，發展跨科目之統整課程。<br>4.與特殊教育專業人員協同輔導不同學習能力的學生，依其特殊需求，調整教學與輔導。<br>教學評量<br>1.高層次紙筆評量<br>2.教師評量<br>3.學生互評<br>4.學生自評 | | | |
| 週次/<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
| 1<br>0211-0214 | 主題一：LOVE 服務<br>單元一：點燃服務之光<br>**【人權教育】**<br>**【品德教育】**<br>**【生命教育】**<br>**【法治教育】** | **<u>活動一 服務停看聽</u>**<br>**一、活動說明**<br>教師引言：學務處曾邀請要至校外參加服務學習的同學到學務處領取表單填寫。你知道「服務學習」是什麼嗎？為什麼要填寫表單呢？<br>**二、活動進行：**服務學習是什麼？<br>(一)請各隊討論服務學習的定義與例子。可引導學生思考：我覺得服務學習是……。<br>(二)請各隊分享：<br>1.過去的服務經驗，有哪些好的經驗及需要改進的經驗。<br>2.曾聽過、看過哪些事情是有關「服務學習」。<br>(三)各隊派一名代表至黑板上寫出小隊的討論內容。<br>(四)完成後請學生互相檢視黑板上的內容。討論或圈出各組都有提到的概念或詞語，全班一起釐清定義服務學習。<br>※服務—學習定義參考：<br>「服務—學習」強調服務與學習目標同等重要，為相互結合之結果。透過有計畫安排的社會服務活動與結構化設計的反思過程，以完成被服務者的目標需求，並促進服務者的學習與發展。在「服務」過程中獲得「學習」的效果，同美國教育家杜威（Dewey）所提的「從做中學」（learning by doing）。<br>來源：國立臺北科技大學-服務學習課程<br>**三、活動進行：**被服務的需求 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | (一)延續上個活動「服務學習是什麼？」，引導學生思考過去服務經驗中的被服務對象及其需求。<br>(二)教師說明：「從服務學習的概念討論中，我們可以發現服務學習的場域其實來自於生活環境，讓我們以翰寶的服務學習紀錄來分析，在整個服務學習的過程中，翰寶如何發現問題、解決問題？有什麼服務行動？行動的過程中，遇到哪些困難？如何解決？獲得哪些收穫？」<br>(三)以文章段落進行討論及分析：<br>1.發現問題：以視覺及味覺，發現學校旁邊的人行道上有許多狗大便，這些「地雷」般的存在，不僅造成大家行走不便，也影響感官及學校整體形象。<br>2.解決問題：觀察法、訪問法<br>我們利用課餘時間，觀察周遭環境，發現並沒有野狗出沒；訪問了行人，其中有帶狗出來散步的用路人，都表示有自行清理狗大便。里長也有設置狗便袋供大家索取，但是地點標示不清，取用不便。<br>3.服務行動：實際動手清理狗大便、製作宣傳單、海報<br>我們一起思考可以怎麼解決這個問題，首先我們每天都清理狗大便，不過執行的過程中，面對成員先後退出而增加工作量，加上課業壓力，導致剩餘的成員們愈來愈不耐煩。<br>我們發現清理狗大便治標不治本，唯有大家共同愛護環境才是根本解決之道，於是我們決定思考並嘗試畫海報與宣傳單及跟陌生人說話，經過宣導與分享，愈來愈多人加入維護人行道整潔的行列，心中充滿著滿滿的成就感！<br>4.遇到的困難及解決方案<br>(1)成員先後退出，思索讓更多人加入。<br>(2)不敢跟陌生人說話。<br>5.獲得收穫：愈來愈多人加入維護人行道整潔的行列，人行道愈來愈乾淨。<br>**四、教師歸納統整及回饋**<br>**【議題融入與延伸學習】** | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 人權教育：透過服務學習尊重多元族群與文化，關懷弱勢並實踐公平與包容。<br>品德教育：以行動實踐同理、關懷與公平正義，提升團隊合作與自我反思能力。<br>生命教育：在服務過程中統整知、情、意、行，覺察自我與提升多元能力。<br>法治教育：理解平等與非歧視原則，將法治精神落實於服務與生活實踐中。 | | |
| 1<br>0211-0214 | 主題三：飲食大探索<br>單元一：食在健康<br>**【家庭教育】**<br>**【品德教育】** | **<u>活動一 吃喝的理由</u>**<br>**一、活動說明**<br>教師展示自己印象深刻的一餐的照片、網頁介紹或其他相關資料，詢問學生：「請問你覺得這一餐看起來如何？」邀請1位學生發表意見後，教師說明自己選擇這餐與學生分享的理由。<br>※教師說明舉例：<br>這是我們家最後一次為祖母舉辦的壽宴，菜色很精美，有一道湯品是將乾燥的花朵放入湯中，讓它慢慢盛開，讓我印象深刻，除了菜色之外，祖母看著全家團聚時臉上的滿足笑容，也是我忘不了這一餐的原因。<br>**二、活動進行**<br>(一)印象深刻的一餐經驗分享<br>教師分享自身經驗後引言：「請回顧自己人生中的每個用餐時刻，例如：早餐、午餐、晚餐、下午茶、慶生宴、團圓飯，找出印象最深刻的一餐，試著分析它讓你印象深刻的原因，再與小組伙伴分享你的分析結果。」<br>教師進一步說明：「分析時，可從人、事、時、地、物不同角度出發，亦可用5W1H的六何分析法進行原因探討。」請學生進行自我分析與分享。<br>參考流程如下：<br>1.請學生先用2分00鐘時間進行自我分析。<br>2.小組內分享時，按照座號順序進行發表，每個人最多1分鐘。<br>3.各小組的文書協助記錄下大家的分享重點。<br>※六何分析法舉例：<br>When 哪一餐發生在什麼時 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 候？<br>Why 用餐的目的是什麼？為什麼會對這一餐印象深刻？<br>What 哪一餐吃了什麼？<br>Who 有哪些人和你一起用餐？<br>Where 在什麼地方用餐？<br>How 用餐方式是什麼？有特別注意哪些用餐禮儀嗎？<br>(二)探究吃喝的理由<br>1.教師引言：「回顧印象深刻的一餐，除了飢餓之外，還有哪些事情可能影響你的飲食選擇？請和小組伙伴試著找出『飲食行為的影響因素』，將內容歸納整理後，再與小組伙伴分享。」<br>2.教師請各小組進行討論與歸納整理，參考流程如下：<br>(1)各小組文書將剛剛記下的重點與小組伙伴們分享，先找出除了飢餓之外的飲食影響因素。<br>(2)回想個人生活經驗，找出其他的飲食影響因素。<br>(3)小組將討論內容分類列點筆記整理，供口頭報告參考。<br>(4)小組討論時間為3~5分鐘，討論結束後，各小組派人上臺分享。<br>(5)小組分享時，可將關鍵字寫在黑板上。<br>※「飲食行為影響因素」補充說明：<br>1.生物層面：飢餓、食慾、食物帶來的感官知覺。例如：飢餓時會自然的想要進食；雖然不餓，卻可能因為食物的外觀、香氣或聲響被引發了食欲。<br>2.經濟層面：價格、收入、取得食物的便利性。例如：便利商店的水果選擇比超市或市場更少，價錢也較貴，但具有取得的方便性，因此有人會在超商買香蕉吃；通常在價格高的餐廳用餐頻率較低，點菜時也可能會因注意價格而減少數量。<br>3.資源層面：教育程度、烹調技巧、時間。例如：自己煮能夠選擇食材、調整油量與調味輕重，但要具備烹調技能，也要花費時間精力，因此有人會選擇外食。<br>4.社會層面：文化、家庭、同 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 儕、用餐模式。例如：節慶飲食（中秋節吃月餅、端午節吃粽子、過年吃年糕）；人際互動也是一種影響飲食的因素，在聚餐的場合，可能會更注意用餐禮節，夾菜時也會注意別人的需要。<br>5.心理層面：心情、壓力、罪惡感。例如：有些人喜歡一邊看電視、電影，一邊吃零食，有些人會把吃特定的食物當作宣洩壓力的方式。<br>6.個人對於食物的態度、信念與知識。例如：為了減重注意熱量攝取、為了避免高血壓而選擇低鈉飲食；素食可能是基於環保、宗教或尊重生命等不同信念的飲食選擇。<br>※可參考相關資訊3-1-1飲食行為的影響因素<br>**三、活動小省思與小結**<br>(一)活動小省思<br>教師提問：「當我在購買食物或決定要去哪裡用餐的時候，我會優先考慮哪些事情？」請學生思考後，將回答寫下或分享給全班。<br>參考答案：<br>1.我會先考慮食物的價錢，買得起才吃的到，然後會考慮健康，例如說吃了會不會變胖。<br>2.我會優先選擇素食，因為我覺得吃素比較環保，然後我會自己準備食物袋和餐具，我也會考慮健康，不吃油炸跟調味很重的食物。<br>(二)小結與叮嚀<br>1.教師結語：「在這個活動中，我們回顧了自己印象深刻的用餐經驗，也試著找出各式各樣飲食行為的可能影響因素，同學們是否發現飲食行為的不同面貌了呢？希望大家日後<br>在進行飲食活動的時候，能更清楚自己的選擇是被什麼影響著，在進行飲食決定的時候，能夠更客觀冷靜。」<br>2.教師提醒學生於下次活動進行前完成課前作業：<br>(1)參考活動二的提問及紀錄表，將自己的飲食習慣記錄在課本第 56 頁，家人的飲食習慣則記錄在課本第 57 頁。<br>(2)蒐集與活動二提問相關的 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 「健康飲食」資料，資料來源可為書籍、報章雜誌、網頁資訊或家人意見等等。<br>※飲食習慣觀察建議：<br>1.均衡攝取六大類食物？<br>→可參考衛福部「我的餐盤」進行三餐飲食內容記錄，餐間的點心飲料則另外記錄，至少記錄 2 天。<br>2.依體重或其他身體需求調整飲食內容？<br>→可利用 BMI 公式(體重(公斤)除以身高（公尺）的平方)計算 BMI 值，成人在 18.5～24 之間為正常，青少年須參閱「青春期營養手冊」之「兒童及青少年生長身體質量指數(BMI) 建議值」。BMI 過低需增加熱量攝取，過高則需先調整油脂、醣類的攝取量；其他身體需求可能包含低鈉、低糖、多喝水等。<br>3.每日三餐有固定的用餐時間？<br>→每日記錄用餐時間。<br>4.常吃重口味或高熱量的食物？<br>→記錄下每週吃重口味或高熱量食品的次數與每次吃的量，例如：鹹酥雞、滷味、麻辣鍋、沾滿調味粉的餅乾零食、冰淇淋、鮮奶油蛋糕、慕斯甜點、油炸食品、全糖手搖飲料。<br>5.會注意食物選擇是否多元且有益健康？<br>→回顧三餐飲食內容紀錄表，觀察主食是否多選用全穀類，蔬菜水果是否經常變換品項，各餐的蛋白質主要來源是否包含魚、蛋、豆腐。<br>6.選購食品時會仔細看標示？<br>→回想自己或家人選購食品時，是否會注意食品上的標示或商店內針對食品產地、營養成分的公告資訊？最常留意的資訊是那些項目？<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>家庭教育：透過檢視飲食習慣與實作健康食譜，學生學習在家庭中實踐責任並促進家人健康。<br>品德教育：在分享與討論健康飲食的過程中，培養溝通合作與和諧人際關係。 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1<br>0211-0214 | 主題五：學習修練室<br>單元一：學習探險家<br>**【閱讀素養教育】**<br>**【品德教育】**<br>**【生涯規劃教育】** | **<u>活動一 啟動學習力</u>**<br>**壹、課前準備**<br>(一)課程定位：學生個別差異對於學習可能已有既定的印象，本單元中學習內容的定位不僅止於紙筆考試的學習，希望從更廣的層面引導學生理解終身學習的意義，所以從多元智慧的觀點，引導學生體會學習可以有自己的優勢，加以發揮，展現潛能。<br>(二)課前作業：上課前請學生先帶一張照片或影片，準備在課堂中分享快樂的學習經驗，不限至於學校課程。<br>**貳、活動進行**<br>一、名人故事<br>(一)教師引言: 有時候我們會對做某些事感到無力，但對某些事物卻能感到熱情，有什麼經驗讓你能把枯燥困難的任務，變成有趣的挑戰呢?看看名人的故事，並想想自己的經驗。<br>(二)運用課本上的漫畫介紹樹木醫生詹鳳春的故事，說明她為了能夠成為樹木醫生，鍥而不捨，為了在日本求學克服萬難的故事，詹鳳春的求學故事可參考親子天下文章內容 https://www.parenting.com.tw/article/5092235。<br>亦可參考以下影片介紹其他的學習歷程，包括蕭敬騰與其他名人的學習故事 https://www.youtube.com/watch?v=VS1XBbg85Po<br>(三)引導學生思考（學生依照個人經驗回答）<br>1.我曾對做哪些事感到樂此不疲？<br>2.當做這些事遇到挫折時，我都怎麼做？<br>3.是什麼讓我維持做這些事的動力？<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>閱讀素養教育：學生能在學習中主動尋找課外資料，解決問題並提升學習成效。<br>品德教育：學生透過自我反省與理性溝通，培養解決問題與知行合一的能力。<br>生涯規劃教育：學生探索多元智慧與適合的學習方式，培養生涯規劃與執行能力。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2<br>0215-0221 | 主題一：LOVE服務<br>單元一：點燃服務之光<br>**【人權教育】**<br>**【品德教育】**<br>**【生命教育】**<br>**【法治教育】** | **<u>活動二 從心出發</u>**<br>**一、暖身活動說明**<br>(一)教師說明活動規則：（活動方式如同「大風吹」）<br>(二)活動進行<br>(三)活動引導與省思：<br>1.進行活動時，我們要如何確保被蒙眼的同學可以順利更換座位呢？<br>2.執行服務學習行動，與此類似的狀況是什麼？<br>3.我們可以怎麼做才能真正了解被服務者的處境與需求？<br>4.服務學習的對象不一定是身心障礙人士，如果被服務的對象是環境或其他人，我們要如何了解其需求與感受呢？要如何採取相對應的服務行動呢？<br>(四)教師小結：進行服務前，必須謹慎確認被服務對象的處境及需求，確實瞭解其需要幫助的地方，才能真正幫助到被服務對象。生活中，你曾經觀察到他人需要幫助的時刻嗎？讓我們從「心」出發，仔細觀察生活中他人的需求，進而規畫適當的服務行動。<br>**二、活動進行**<br>(一)教師引言：「在翰寶的服務學習歷程中，如果我們以『同理心地圖』來進行分析，服務對象會是誰？根據服務對象的特性，需求是什麼？在進行服務學習時，有什麼需要注意的倫理規範嗎？」<br>(二)服務對象：人行道。<br>(三)同理心地圖：正中央填上「人行道」<br>1.聽到：路過的人都說人行道很髒。<br>2.看到：看到人行道有垃圾、狗大便。<br>3.說或做：人行道無法為自己發聲。<br>4.想：行人不亂丟垃圾、溜狗不留下排泄物。<br>5.有什麼痛苦：默默承受。<br>6.想獲得什麼：變乾淨。<br>(四)服務需求：人行道變乾淨。<br>(五)服務學習時的倫理規範<br>**三、想一想**<br>(一)教師提問：「除了課本中提示的相關資訊之外，還有什麼和『關注被服務者需求』及 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生互評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 『服務倫理』相關的內容呢？」<br>(二)邀請學生分享。<br>**四、教師歸納統整及回饋**<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>人權教育：透過服務學習尊重多元族群與文化，關懷弱勢並實踐公平與包容。<br>品德教育：以行動實踐同理、關懷與公平正義，提升團隊合作與自我反思能力。<br>生命教育：在服務過程中統整知、情、意、行，覺察自我與提升多元能力。<br>法治教育：理解平等與非歧視原則，將法治精神落實於服務與生活實踐中。 | | |
| 2<br>0215-0221 | 主題三：飲食大探索<br>單元一：食在健康<br>**【家庭教育】**<br>**【品德教育】** | **<u>活動二 飲食放大鏡</u>**<br>**一、活動說明**<br>教師引言：「在上一個活動中，我們探討了各種可能會影響飲食行為的因素，雖然每個人吃喝的理由不盡相同，但飲食行為必然會對健康造成影響。上次活動結束時，老師請各位參考活動二的提問及紀錄表，將自己的飲食習慣記錄在課本第 54 頁，家人的飲食習慣則記錄在課本第 57 頁。請問各位同學在進行觀察記錄時，有沒有發現這些提問與健康的關聯性？」<br>教師帶領學生閱讀課本上的提問，並簡短說明這些提問與健康的關聯性。<br>※健康飲食提問與健康之間的關聯性：<br>1.均衡攝取六大類食物？<br>→均衡飲食是健康生活的基本原則。要做到均衡飲食，必須對食物的分類及各類食物的份量有概念，可參考國民飲食指南或我的餐盤手冊，先紀錄自己或家人的飲食內容及份量，再參考飲食指南觀察飲食內容是否均衡。<br>2.依體重或其他身體需求調整飲食內容？<br>→飲食對體重有直接影響，某些疾病的患者也需進行飲食控制，例如：高血壓與腎衰竭者需要限鈉飲食、糖尿病患者應避免甜食等等。<br>3.每日三餐有固定的用餐時間？ | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | →規律三餐能協助維持正常規律的生活作息。<br>→規律三餐能協助維持正常規律的生活作息。<br>4.常吃重口味或高熱量的食物？<br>→重口味的飲食易攝取過多的鈉，除了造成水腫之外，還會提高罹患高血壓、腦中風及心肌梗塞的風險。吃太多高熱量食物則容易導致胖。<br>5.會注意食物選擇是否多元且有益健康？<br>→多元攝食能吃進不同食物中所含的不同營養素，同時也具有分散食安風險的效果；全穀含有較多纖維與胚芽，對腸道健康相較於白米更佳；低脂肉品、海鮮、豆類相較於紅肉或帶皮禽肉，脂肪含量低，也更容易消化吸收。<br>6.選購食品時會仔細看標示？<br>→透過閱讀標示確認成分是否符合身體的需求。<br>**二、活動進行**<br>(一)飲食習慣觀察心得分享<br>請學生進行小隊分享，建議流程如下：<br>1.請學生利用課本頁面上的「飲食習慣觀察筆記」表格，依據自己所觀察到的現況進行圈選，並在旁邊註記說明，例如：營養午餐讓我的午餐能做到均衡飲食，但姐姐在大學裡念書，中午常常只吃火腿三明治，蔬菜的量明顯不夠。<br>2.小組內進行分享，每次分享時間為1分鐘。各小組文書負責將小組的飲食習慣概況整理。<br>3.各小隊派人上臺分享大家最常做到與最少做到的飲食習慣分別有哪些。<br>(二)飲食習慣改善計畫<br>1.教師說明：「什麼樣的飲食習慣才對健康有益？請與小組伙伴分享你蒐集的資料，並將這些建議歸納整理。」請學生拿出自己蒐集的健康飲食資料，準備進行分享，建議流程如下：<br>(1)每個學生整理自己的資料，將健康飲食建議與理由寫在紙上。<br>(2)以小隊競賽方式進行，教 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 師說：「健康飲食如何做？」各小隊就馬上派出1人先念出內容，再將紙張貼在黑板上，答案若與別隊重複，則需馬上換人上臺。<br>(3)重複進行至各小隊發表完畢。<br>(4)回顧各小隊提出的建議，教師選取較特別的作法進行提問，了解學生是從何處蒐集到相關資訊，並補充說明建議背後的學理依據。<br>2.教師說明：「請參考各小組的分享與你和家人的飲食習慣觀察結果，為自己及家人設計飲食習慣建議清單，看看有哪些習慣需要調整？怎麼調整會更健康呢？」<br>請學生在此檢視「飲食習慣改善計畫」，選取很少做到的項目，參考剛剛大家所分享的資訊，著手設計自己與家人的「飲食習慣改善計畫」，並將建議轉化為具體做法。<br>教師巡視各小隊，協助學生完成。<br>**三、活動小省思與小結**<br>(一)活動小省思<br>(二)教師總結與歸納<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>家庭教育：透過檢視飲食習慣與實作健康食譜，學生學習在家庭中實踐責任並促進家人健康。<br>品德教育：在分享與討論健康飲食的過程中，培養溝通合作與和諧人際關係。 | | |
| 2<br>0215-0221 | 主題五：學習修練室<br>單元一：學習探險家<br>**【閱讀素養教育】**<br>**【品德教育】**<br>**【生涯規劃教育】** | **<u>活動一 啟動學習力</u>**<br>**（承上節課）**<br>**二、學習經驗分享**<br>(一)教師引言：賈伯斯說：「保持飢渴，保持傻勁。」（Stay hungry, stay foolish.），任何的學習都有可能是未來成就的種子。為了成為我們想要的樣子，需要做好各種準備，也許你現在樂在學習的事，就是邁向成功的準備條件之一！讓我們一起來聽聽大家的多元學習經驗。<br>(二)請學生將帶來的照片或影片與同小組的同學分享，以下內容<br>1.這個活動是甚麼時候發生的？ | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 2.為什麼喜歡學這項活動？怎麼學會的？<br>3.學習過程中有甚麼特別困難的經驗？特別難忘的經驗？<br>(三)每個人分享完畢後，請各組投票一位人氣王，上台跟大家說明他的學習經驗。<br>(四)各組分享完畢後，教師詢問這些學習經驗有甚麼共同點，並加以歸納。學生可能的回答如下<br>1.強烈的學習動機（如：希望跟別人一樣會騎車、能和同學一起騎腳踏車出遊等；想出國去看偶像演場會）<br>2.努力克服困難（如：跌倒了，還是爬起來，不怕失敗；覺得困難也不放棄）<br>3.不斷練習（如：每次利用假日到公園練習；定時看網路視頻學習）<br>4.勇於請教教師、父母、前輩、同學（如：請會騎腳踏車的人教導；參加補習班）<br>5.善用各種方法（如：為了學會騎車練習平衡感、先使用輔助輪、請他人協助起步等；自己查網路訊息翻譯）<br>6.自我檢討缺點（如：發現自己的平衡問題）<br>7.觀摩他人的練習方法（如：觀看並模仿別人的騎車方法）<br>8.與他人競賽（如：與同學比賽騎車等；參加檢定）<br>9.適度休息（如：練習疲累時，會暫時休息一下再開始，避免體力透支或過度感到挫折）<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>閱讀素養教育：學生能在學習中主動尋找課外資料，解決問題並提升學習成效。<br>品德教育：學生透過自我反省與理性溝通，培養解決問題與知行合一的能力。<br>生涯規劃教育：學生探索多元智慧與適合的學習方式，培養生涯規劃與執行能力。 | | |
| 3<br>0222-0228 | 主題一：LOVE服務<br>單元一：點燃服務之光<br>**【人權教育】**<br>**【品德教** | **<u>活動二 從心出發</u>**<br>（承上節課）<br>**一、活動說明**<br>教師引言：看了翰寶的例子之後，現在讓我們從「心」出發，開始腦力激盪，生活中最困擾的問題是什麼？這個問題 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 | 學生互評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 育】<br>【生命教育】<br>【法治教育】 | 帶給我們的感受是什麼？如果使用同理心地圖的話，這個問題的樣貌是什麼？如果想要解決這個問題，可以怎麼做？可以用什麼方法獲得相關資訊呢？<br>**二、活動進行：服務行動挑戰**<br>(一)內容說明：<br>1.問題與感受：困擾自己及身邊的人的問題；自己的專長或興趣，可以做為協助他人的方法。以安全且有正面意義為原則發想，不一定要做很大的事情。<br>2.想像與解決：思考可以執行且看得到成果的解決方法，或可以依照自己的專長或興趣進行服務的計畫，解決方法或計畫須有建設性和創意。<br>3.提問和建議：訪問或請教和這個解決方法、計畫有關的人員；尋找與這個問題或計畫相關的資源，讓計畫更完整。<br>4.嘗試與演練：根據所擬定的計畫進行練習，並與小隊伙伴討論如何修改計畫，讓計畫更具可行性。<br>(二)各隊分享。<br>(三)其他小隊提問。<br>**三、活動提問**<br>(一)在思考服務學習場域時，除了從問題出發之外，還可以從哪些角度去思考呢？<br>(二)有什麼機構可以提供服務學習機會？<br>**四、教師歸納統整及回饋**<br>**五、愛的叮嚀**<br>請利用課餘時間，了解並蒐集與「問題」相關的資訊。提醒學生攜帶下次活動相關資料（小隊想要服務之機構資料）。<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>人權教育：透過服務學習尊重多元族群與文化，關懷弱勢並實踐公平與包容。<br>品德教育：以行動實踐同理、關懷與公平正義，提升團隊合作與自我反思能力。<br>生命教育：在服務過程中統整知、情、意、行，覺察自我與提升多元能力。<br>法治教育：理解平等與非歧視原則，將法治精神落實於服務與生活實踐中。 | 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3<br>0222-0228 | 主題三：飲食大探索<br>單元一：食在健康<br>**【家庭教育】**<br>**【品德教育】** | **<u>活動三 健康上菜（1）</u>**<br>**一、活動說明**<br>教師引言：「改變飲食習慣除了何時吃、如何吃，吃什麼也是很重要的。請分享你的健康食譜，說明這道食譜能對改進家人飲食習慣有什麼幫助。再考慮場地、器材、時間、營養需求等因素，規畫並執行一次『健康饗宴』吧！」教師說明本次烹調實作的實施方式，以作為學生決定實作菜色的參考。<br>**二、活動進行**<br>(一)菜色分享<br>教師請每位同學拿出自己搜尋到的健康食譜，向**小組成員**說明菜色與選擇的理由，每一位同學的分享時間需控制在1分鐘以內，文書協助記錄菜色名稱及要點。<br>※建議進行方式<br>請學生參考課本範例，先決定小組將以哪一餐次作為設計主題。例如：早餐、午餐、晚餐或點心。訂出小組的健康饗宴主題。<br>※可參考3-1-4 健康饗宴討論表格「一、食譜分享、主題及烹法選擇」，範例如下：<br>**光光小組討論紀錄表**<br>本小組以午餐次作為設計主題，健康饗宴的主題名稱為「活力午餐」。<br>一、菜色名稱：水餃<br>1.烹調方式：煮<br>2.主要食材：豬肉、高麗菜、水餃皮<br>3.健康要點：少油、方便食用、有菜有肉<br>4.適合餐次：早、午<br>二、菜色名稱：奶焗蘑菇<br>1.烹調方式：烤<br>2.主要食材：起司、牛奶、蘑菇、奶油、麵粉<br>3.健康要點：促進食欲、增加乳品攝取<br>4.適合餐次：午、晚<br>5.備註：增加蔬菜量<br>三、菜色名稱：炸魚排<br>1.烹調方式：炸<br>2.主要食材：台灣鯛或鱈魚排<br>3.健康要點：魚肉細緻好消化、魚油較健康<br>4.適合餐次：午、晚 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 5.備註：改成烤<br>四、菜色名稱：生菜沙拉<br>1.烹調方式：拌<br><br>2.主要食材：萵苣、蘋果、蘿蔓生菜、葡萄乾、油醋醬<br>3.健康要點：補充蔬菜攝取、少油<br>4.適合餐次：早午晚<br>五、菜色名稱：三色炒飯<br>1.烹調方式：炒<br><br>2.主要食材：冷凍三色蔬菜、飯、雞蛋、肉絲<br>3.健康要點：色彩繽紛促進食欲、有菜有肉有飯<br>4.適合餐次：午、晚<br>5.備註：以蔬菜替換<br>六、菜色名稱：洋蔥濃湯<br>1.烹調方式：炒、烤<br><br>2.主要食材：洋蔥、奶油、高湯、法國麵包片、起司<br>3.健康要點：增加洋蔥及乳品攝取<br>4.適合餐次：午、晚<br>(二)選擇烹調方式<br>教師說明：「烹調方式除了受到場地及器材的限制，也會影響食物的營養成分、食物製備的效率以及成品的外觀色澤。在選擇及設計食譜的時候，應先確認不同烹調方式的器材需求及特性，選擇適合烹調方式。」<br>※建議進行方式<br>請學生依據健康饗宴主題，考量場地、器材、烹調時間、對營養成分的影響等因素，挑選適合的烹調方式。若食譜的烹法複雜、需要特殊器材或耗時較長，也可和老師討論如何能用更簡單的烹調技術完成菜色。<br>※烹調方式補充說明<br>1.場地及器材限制：若烹飪教室有烤箱、微波爐，便可選擇烘烤或微波作為烹調方式。若烹飪教室為單口瓦斯爐，一次只能進行一道菜的烹煮，建議選擇烹煮時間較短的炒或煎，或是另一道菜使用烤箱、電鍋等方式烹調。煎蛋、炒飯使用防沾鍋具可減少用油量，若烹飪教室中沒有此種器具，可建 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 議學生自備。<br>2.營養成分：水煮不需添加額外的油脂，但水溶性維生素易流失在湯水中，相較之下，蒸和微波的水溶性維生素流失比較少。油炸時大量油脂包覆食材烹煮，食品會吸附額外的油脂，提高食品的油脂含量；烤、燉、滷在烹調時不另外加油，含油量較低。羹及濃湯通常使用太白粉勾芡，增加食品中的澱粉含量；酥炸為食材沾上麵糊後油炸，除了增加澱粉攝取，麵糊也會吸附更多油脂，增加油脂攝取；燴及糖醋的手法為太白粉水勾芡，除了增加澱粉攝取，鍋中油脂也會隨著勾芡醬汁沾附在食品上，提高油脂攝取。<br>3.製備效率：雙口瓦斯爐最多只能同時進行兩道菜色，若菜色設計為燉煮、炒菜及煎魚排，應該先進行燉煮菜色的食材前處理，先將要燉煮的菜色烹調製燉煮階段，再利用剩下的一個爐口，完成煎及炒的烹調。除了考慮烹調方式所需時間，在規劃流程時，也應注意分工，1~2 人負責烹煮，另安排 1~2 人協助備料，才能有效率地完成實作。<br>※可參閱相關資訊 5-1-3 常見烹調方式<br>(三)考量營養需求<br>教師說明：「請參考青少年一日飲食建議量與餐次規劃，依據小組人數，估算出一餐之中，各類食物各需要多少份量，作為調整食譜的依據。」各小組將完成的菜單寫下後，上臺與全班分享實作菜色名稱。<br>(四)小組食譜修正與任務分工<br>教師說明：「聽完大家的食譜分享之後，請各小組進行『健康饗宴』的事前準備與小組任務分配，讓『健康饗宴』進行得更順利成功。」<br>※參考討論方式如下：<br>1.將蒐集到的食譜調整成適合小組操作的食譜。<br>2.進行小組分工，特別注意食材前處理若需在家中事先進行，務必要記錄在分工表之中。 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 3.各小組事先規畫好回饋表格與紀錄方式，於烹調實作時確實記錄，與家人分享後也利用同一表格記下家人的回饋。<br>**三、活動小結**<br>教師提醒學生：「實作時，請穿著合宜服裝，並帶齊實作所需物品。」請學生務必要在實作前熟悉食譜內容與自己的負責工作。 | | |
| 3<br>0222-0228 | 主題五：學習修練室<br>單元一：學習探險家<br>**【閱讀素養教育】**<br>**【品德教育】**<br>**【生涯規劃教育】** | **<u>活動一 啟動學習力</u>**<br>**（承上節課）**<br>(五)引導全班討論以下問題<br>1.聽完大家的分享，你對學習這項活動的感受與想法？<br>可能的回答：最喜歡……最欣賞……<br>2.對你來說，生活中那些學習是被動的、那些學習又是主動的呢？<br>依照學生經驗回答<br>3.「學習」對你的意義又是什麼呢？請每個學生輪流說說看。<br>依照學生經驗回答<br>**參、活動小省思與小結**<br>一、活動小省思<br>了解學習的意義後，如何在生活中增進主動學習的動力呢？<br>答：找到其中的樂趣，發現學習帶來的成就感，學得知識技能讓生活更豐富。<br>二、小結<br>從各種不同的學習過程，希望同學們發現成功的學習需要具備的關鍵因素，持續的學習才能充實自我具備因應未來生活的知識與技能，希望這次討論能讓同學在生活中更了解學習的深度含意。<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>閱讀素養教育：學生能在學習中主動尋找課外資料，解決問題並提升學習成效。<br>品德教育：學生透過自我反省與理性溝通，培養解決問題與知行合一的能力。<br>生涯規劃教育：學生探索多元智慧與適合的學習方式，培養生涯規劃與執行能力。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>教師評量 |
| 4<br>0301-0307 | 主題一：LOVE服務<br>單元二：有愛世界<br>**【人權教** | **<u>活動一 服務我最行</u>**<br>**一、活動說明**<br>1.事前準備：檢視學生是否有帶服務機構之資料<br>2.教師引言：「服務學習即是 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能 | 學生互評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 育】<br>【品德教育】<br>【生命教育】<br>【法治教育】 | 藉由『服務』的過程中，『學習』到幫助他人、社會和環境的意義，從中肯定自我的能力與價值。經過資料的蒐集，我們從生活中的困擾、小隊成員專長等方面出發，找出了適合小隊成員服務的場域，透過同理心地圖思考被服務者的需求，思考解決的方法。相信你對『服務學習』更有想法與心得了，現在就讓我們一起來規畫吧！」<br>**二、活動進行**<br>**服務學習第一步**：準備（Preparation）<br>準備是在服務前，先針對被服務者的背景及需求，所做的一連串計畫，需注意是否能確實符合被服務對象的需求。<br>(一)引導學生依照「服務學習的概念」中四個關鍵的步驟，設計「小隊服務學習活動計畫」。教師提醒學生參考所蒐集之資料，依照每人的能力、專長、時間分配，並決定服務之項目內容及其活動形式。<br>(二)各小隊輪流上臺報告「小隊服務學習活動計畫」，並將回饋意見記錄在課本第54頁中。<br>提醒學生留意：<br>1.你認為這樣的事前準備工作完整嗎？為什麼？<br>2.你們是如何決定這樣的服務工作？又是如何決定小隊員的工作分配？<br>3.你們的服務學習活動計畫最大的特色是什麼？<br>**三、教師統整與小結。**<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>人權教育：透過服務學習尊重多元族群與文化，關懷弱勢並實踐公平與包容。<br>品德教育：以行動實踐同理、關懷與公平正義，提升團隊合作與自我反思能力。<br>生命教育：在服務過程中統整知、情、意、行，覺察自我與提升多元能力。<br>法治教育：理解平等與非歧視原則，將法治精神落實於服務與生活實踐中。 | 進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | |
| 4<br>0301-0307 | 主題三：飲食大探索<br>單元一：食 | **活動三　健康上菜（2）**<br>**一、活動說明**<br>教師說明：「準備好了嗎？請 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發 | 學生自評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 在健康<br>**【家庭教育】**<br>**【品德教育】** | 依據你與小組伙伴的事前規畫，完成你們的「健康饗宴」，除了利用上次活動所設計的表格記錄下過程與成果之外，也要記得與家人分享健康菜色哦！」<br>教師協助確認各小組帶齊實作所需物品，例如：圍裙、食材、自備器具等等，請各組至小組位置上進行烹調實作。<br>**二、活動進行**<br>各小組依據事前規畫進行烹調實作，教師走動巡視，適時給予協助。<br>※建議：教師可協助學生進行實作過程記錄，以拍照、錄影等方式記錄下學生的實作情況。<br>**三、活動小結**<br>教師請學生利用自己所設計的紀錄表格，將本次實作的成果記錄下來，並提醒學生，下次上課前務必要先完成與家人分享健康菜色的任務。<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>家庭教育：透過檢視飲食習慣與實作健康食譜，學生學習在家庭中實踐責任並促進家人健康。<br>品德教育：在分享與討論健康飲食的過程中，培養溝通合作與和諧人際關係。 | 表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | |
| 4<br>0301-0307 | 主題五：學習修練室<br>單元一：學習探險家<br>**【閱讀素養教育】**<br>**【品德教育】**<br>**【生涯規劃教育】** | **<u>活動二 多元智慧學習家</u>**<br>**冒險旅行團**<br>**一、活動說明**<br>引言：教師引導學生進行討論：從小到大你在各方面的學習過程中，其實都已經儲備了面對未來各種挑戰的能力，如果遭遇生活的問題時，可以運用所學來因應處理。<br>**二、活動進行**<br>1.請學生回答：如果要前往陌生的地點露營，想一想，課本中的角色可以負擔什麼工作？為什麼？<br>2.學生自由發表各個角色可能在露營中擔任的工作，並說明原因。<br>**※參考答案：**<br>(1)小狀元：負責寫露營活動計畫。<br>(2)小偵探：負責採買食材並協助控制預算。<br>(3)小歌手：班擔任晚會活動 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 表演、帶領大家唱歌。<br>(4)小泰山：負責生火、野炊。<br>(5)小超人：負責裝備器材、搭帳拆帳收拾營地。<br>(6)小天使：協助大家合力完成搭帳與各項事務。<br>(7)小師傅：安排及主持晚會節目。<br>(8)小畫家：幫忙大家拍照紀錄活動流程。<br>3.在團體中的伙伴擁有不同的優勢能力，這樣的團隊可以發揮各種可能性，具有無限潛能，本次單元將讓同學發現自己擁有的優勢能力?也讓大家了解自己在團隊中適合擔任的角色?<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>閱讀素養教育：學生能在學習中主動尋找課外資料，解決問題並提升學習成效。<br>品德教育：學生透過自我反省與理性溝通，培養解決問題與知行合一的能力。<br>生涯規劃教育：學生探索多元智慧與適合的學習方式，培養生涯規劃與執行能力。 | | |
| 5<br>0308-0314 | 主題一：LOVE服務<br>單元二：有愛世界<br>**【人權教育】**<br>**【品德教育】**<br>**【生命教育】**<br>**【法治教育】** | **<u>活動一 服務我最行</u>**<br>（承上節課）<br>**一、活動說明**<br>服務學習第二步：服務活動（Service activities）<br>教師引言：服務活動包含間接或直接的親身服務過程。在服務過程中的所見所聞皆是能誘發服務者學習的素材。<br>**二、活動進行**<br>(一)各小隊輪流上臺報告「小隊服務學習活動計畫」，並將回饋意見記錄在課本第54頁中。<br>1.建議：<br>(1)提出來的服務學習方案是否能與觀察到的被服務對象連結？<br>(2)是否真的能夠了解被服務對象的需求呢？<br>(3)是否聯想到適切的方法來進行服務學習？<br>(4)還有什麼其他沒有注意到的地方呢？<br>2.優點：有什麼值得學習的地方嗎？<br>提醒學生留意： | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生互評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 1.你認為這樣的事情準備工作完整嗎？為什麼？<br>2.你們是如何決定這樣的服務工作？又是如何決定小隊員的工作分配？<br>3.你們的服務學習活動計畫最大的特色是什麼？<br>(二)各隊互相給予回饋意見。<br>(三)各隊修正「小隊服務學習活動計畫」。<br>(四)教師檢核學生的修正討論結果，提醒其注意行動時的安全及其他須配合的注意事項，並留下活動紀錄。可用拍照或訪問等各種方式（須先徵求當事人同意），作為活動的見證。<br>**三、教師統整與小結**<br>提醒學生：<br>1.請在服務學習活動執行前，根據小隊的自我評估與大家的回饋意見，修正「小隊服務活動計畫」。<br>2.服務學習計畫執行前應先聯繫相關機構或管理單位，了解其需求與自己能提供的幫助。<br>3.服務學習活動結束後，立即召開小隊檢討會。<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>人權教育：透過服務學習尊重多元族群與文化，關懷弱勢並實踐公平與包容。<br>品德教育：以行動實踐同理、關懷與公平正義，提升團隊合作與自我反思能力。<br>生命教育：在服務過程中統整知、情、意、行，覺察自我與提升多元能力。<br>法治教育：理解平等與非歧視原則，將法治精神落實於服務與生活實踐中。 | | |
| 5<br>0308-0314 | 主題三：飲食大探索<br>單元一：食在健康<br>**【家庭教育】**<br>**【品德教育】** | **<u>活動三 健康上菜（3）</u>**<br>**一、活動說明**<br>教師呈現過去幾週以來的課程內容與學生上課紀錄，例如：上課照片、回饋單、健康飲食建議單。<br>教師提問：「還記得你為自己與家人所設想的『健康飲食習慣建議』嗎？這幾週下來，你和家人都有落實這些建議嗎？」請學生回想實踐的狀況，分別請每天都實踐的、一週實踐至少5天的、一週只有實踐2到4天的、幾乎沒有在 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 實踐的學生舉手，教師進一步詢問：「為什麼大家的健康飲食建議落實情況會有差異呢？」邀請數位學生回答。<br>**二、活動小結**<br>教師請學生利用自己所設計的紀錄表格，將本次實作的成果記錄下來，並提醒學生，下次上課前務必要先完成與家人分享健康菜色的任務。<br>※參考流程如下：<br>1.教師發下便利貼，每個人先拿一張，寫下「飲食規律性的改變」，例如：三餐變得更準時吃、下午會準備點心讓自己保持活力、為了吃早餐會早點起床……等等。若沒有改變，則寫出沒有改變的原因，例如：三餐本來就很規律、每天晚睡無法落實吃早餐……等等。<br>2.教師發下第二張便利貼，每個人寫下「飲食內容的改變」，例如：完成健康饗宴之後在目測分量時更準確，會特別注意蔬菜是否吃夠量、每天都會記得喝一杯牛奶、刻意少吃油炸食品、多喝開水、少喝含糖飲料……等等。若沒有改變，則須寫出沒有改變的原因。<br>3.教師發下第三**張**便利貼，每個人寫下「飲食方式的改變」，例如：會提醒自己每一口至少嚼 20 下再吞、會避免邊吃邊講話、會先把零食倒在小碗裡再吃，避免一次吃太多。若沒有改變，則寫出沒有改變的原因，例如：擬定健康飲食建議時沒有注意到這個面向。<br>4.教師請各小組將小組桌面分成三大區塊，每位學生依序分享自己的便利貼內容，並分別貼在三大區塊之中。後面分享的學生如果有相似內容，則將便利貼貼在一起，透過便利貼討論，彙整出小組分享重點。<br>5.教師將黑板畫分為三大區塊，分別邀請各小組上臺分享心得重點並張貼便利貼。教師提醒學生要將別人提出的可用意見筆記下來。<br>(二)飲食建議再升級<br>教師提問：「回想了自己與家 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 人飲食行為實踐狀況，也聽完了同學的分享，你覺得自己或家人的飲食行為還能再做哪些調整？你又會如何增減你的健康飲食建議呢？」<br>※參考答案：<br>1.我和家人常常忘記要落實健康飲食習慣建議，我覺得可以把建議寫下來貼在冰箱上，隨時提醒家人們要注意。<br>2.我發現自己找食譜實作其實並不難，我下次想挑戰一些能增加鐵質攝取的食譜，要煮給姐姐補一補。<br>※請學生將自己想到的點子記錄下來，帶回家與家人分享並共同實踐。<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>家庭教育：透過檢視飲食習慣與實作健康食譜，學生學習在家庭中實踐責任並促進家人健康。<br>品德教育：在分享與討論健康飲食的過程中，培養溝通合作與和諧人際關係。 | | |
| 5<br>0308-0314 | 主題五：學習修練室<br>單元一：學習探險家<br>**【閱讀素養教育】**<br>**【品德教育】**<br>**【生涯規劃教育】** | **<u>活動二 多元智慧學習家</u>**<br>(承上節課)<br>**多元智慧檢核表**<br>**一、活動說明**<br>其實冒險旅行團的各種角色，代表了不同的多元智慧，請你閱讀下列多元智慧的說明，看看每個角色是屬於哪一種智慧的專長。<br>冒險旅行團各種角色的多元智慧專長參考答案：<br>小狀元：語文智慧<br>小偵探：邏輯數理智慧<br>小歌手：音樂智慧<br>小泰山：自然觀察智慧<br>小超人：肢體動覺智慧<br>小天使：人際智慧<br>小師傅：內省智慧<br>小畫家：空間智慧<br>(三)多元智慧概念與意義說明<br>1.首先請學生閱讀多元智慧的說明，了解各種智慧的意義，教師可對於每項智慧加以舉例說明並幫助學生理解。<br>**二、多元智慧檢核表**<br>1.教師大致說明多元智慧的意義後，請學生利用檢核表了解自己擁有哪些多元智慧。<br>2.請學生填寫課本上的多元智慧檢核表，回答問題，計算得 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 分，從中可發現自己的多元智慧屬於哪些分數較高，教師可調查班上同學哪些智慧比較高，引導說出相關專長展現的經驗，了解學生特點。<br>**三、多元智慧學習方式連連看**<br>(本活動亦可彈性調整至Smart練功坊之後再進行)<br>1.經過前面活動發現自己有哪些優勢的多元智慧後，接下來要讓大家學習運用自己優勢的智慧來學習，開發學習潛能。<br>2.請學生與小組伙伴一起討論多元智慧的學習方式，連連看每個角色屬於怎樣的學習方式。<br>3.教師邀請學生發表討論出連連看的答案，教師可引導學生討論。<br>學生可能的回答如下：<br>小花：語文智慧<br>小慧：空間智慧<br>阿明：邏輯數學智慧<br>阿宏：內省智慧<br>小珍：音樂智慧<br>阿泰：肢體動覺智慧<br>小志：自然觀察智慧<br>小美：人際智慧<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>閱讀素養教育：學生能在學習中主動尋找課外資料，解決問題並提升學習成效。<br>品德教育：學生透過自我反省與理性溝通，培養解決問題與知行合一的能力。<br>生涯規劃教育：學生探索多元智慧與適合的學習方式，培養生涯規劃與執行能力。 | | |
| 6<br>0315-0321 | 主題一：LOVE服務<br>單元二：有愛世界<br>**【人權教育】**<br>**【品德教育】**<br>**【生命教育】**<br>**【法治教育】** | **活動一 服務我最行**<br>(承上節課)<br>**一、活動說明**<br>(事前準備：檢視學生的小隊服務學習活動記錄。)<br>服務學習第三步：反思(Reflection)<br>反思是服務與學習之間的連結，讓個人以現在所遇到的問題，來回想過去的經驗，檢討自己的行為，並將相關概念應用到新環境中。<br>(一)邀請各隊學生簡要說明服務學習進行狀況。<br>(二)教師引言：反省是進步的原動力，讓我們藉由3W的問題，檢視個人的服務行動。完 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生互評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 成後請與小隊伙伴分享你的收穫。<br>**二、活動進行**<br>(一)請學生完成課本第16頁問題。<br>1.What：我做了哪些服務？<br>2.So What：這些服務帶給我什麼意義與學習？<br>3.Now What：未來我將如何運用這次的服務經驗？<br>(二)在小隊內分享自己的收穫與心得。<br>(三)依序分享完後，小隊推選代表向全班介紹。<br>**三、活動小省思**<br>如果有一天你也成為需要他人服務的對象時，你希望別人怎麼跟你相處？<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>人權教育：透過服務學習尊重多元族群與文化，關懷弱勢並實踐公平與包容。<br>品德教育：以行動實踐同理、關懷與公平正義，提升團隊合作與自我反思能力。<br>生命教育：在服務過程中統整知、情、意、行，覺察自我與提升多元能力。<br>法治教育：理解平等與非歧視原則，將法治精神落實於服務與生活實踐中。 | | |
| 6<br>0315-0321 | 主題三：飲食大探索<br>單元一：食在健康<br>**【家庭教育】**<br>**【品德教育】** | **<u>活動三 健康上菜（3）</u>**<br>(承上節課)<br>**三、活動小省思與小結**<br>(一)活動省思<br>教師提問：「在蒐集、整理與分析各種健康飲食建議與食譜的過程中，你發現哪些地方取得的資料內容較正確清楚？在面對無法確定內容真偽的資料時，你又會採取什麼行動呢？」<br>(二)小結<br>飲食行為受到許多因素的影響，在這個單元中，我們試著找出這些因素，並發掘不同因素對我們的不同影響程度。然後，我們觀察了自己與家人的飲食習慣，也搜尋了健康飲食相關資訊，並將兩者結合，找出適合自己與家人的健康飲食建議，並嘗試在日常生活中落實它們。最後我們運用了上學期已經學過的烹調技巧，搜尋食譜並依據健康需求調整內 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 容，製作出適合自己與家人的健康饗宴。希望透過這些活動讓同學們對飲食有更深入的了解，平時會更加留意與飲食相關的健康資訊，讓健康飲食不只是口號，而是實際的行動。<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>家庭教育：透過檢視飲食習慣與實作健康食譜，學生學習在家庭中實踐責任並促進家人健康。<br>品德教育：在分享與討論健康飲食的過程中，培養溝通合作與和諧人際關係。 | | |
| 6<br>0315-0321 | 主題五：學習修練室<br>單元一：學習探險家<br>**【閱讀素養教育】**<br>**【品德教育】**<br>**【生涯規劃教育】** | **<u>活動二 多元智慧學習家</u>**<br>(承上節課)<br>**四、Smart 練功坊**<br>透過表單了解自己的多元智慧強弱之後，請學生一起透過課本上列舉的多種體驗活動，開發多元智慧潛能。各項活動減述如下<br>(1)語文智慧~中英文文字接龍<br>(2)空間智慧~七巧板拼出多種圖形<br>網頁中列舉幾種圖形供參考<br>https://read01.com/03G58Ra.html<br>邏輯數學智慧~數獨遊戲，可參考網站，或使用平板電腦讓學生上網作答<br>https://sudoku.com/tw<br>(1)　音樂智慧：請學生打出課本上的節拍，或教師播放流行歌曲前奏讓學生猜是什麼歌曲。<br><br>(2)　肢體動覺智慧：教師可撥放海草舞影片請學生模仿動作 https://www.youtube.com/watch?v=qGqPNMfXET4<br>(3)　自然觀察智慧~教師可提供校園植物照片讓學生猜猜看是甚麼植物。<br>(4)　人際智慧：依照課本提供的情境，學生演出化解人際衝突的方法。<br><br>(5)　內省智慧：請學生寫下最近喜怒哀樂情緒的事件與想法。<br><br>2.練功坊結束後，可請學生進行多元智慧學習方法連練看， | 溝通表達：<br>能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：<br>能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 引導學生思考，可善用自己的專長特點，發揮在各種學習情當中。（此部分也可以在Smart 練功坊前進行）<br><br>3. 回家作業：活動結束後，請學生找一個同學與一位家人針對自己的多元智慧表現給予回饋，填寫在課本頁面，下次上課前繳交。<br>▲我的多元智慧表格參考答案：<br>語文智慧：投稿文章被校刊和報誌登載出來、幫班上寫班級介紹詞……<br>邏輯數學智慧：通過數學競試、圍棋競賽優勝……<br>空間智慧：在美術課時創作的水彩素描作品受到大家肯定、教室布置完成各種設計、設計小組徽……<br>肢體動覺智慧：學校的表演活動能編出一段舞蹈、露營晚會活動設計表演節目……<br>音樂智慧：唱歌好聽參加表演活動獲得肯定、設計小組歌……<br>內省智慧：我有寫日記的習慣，時時檢討自己……<br>人際智慧：擔任班級幹部與小組幹部都能和大家和諧共處……<br>自然觀察智慧：能說出很多動植物的名稱……<br><br>4.下次活動預告：將請依據檢核與活動探索結果找到其中一項多元智慧有關的才藝，準備進行展演或報告，進行多元智慧達人秀。<br>**五、多元智慧達人秀**<br>(一)活動分組<br>1.依照班級人數的多少，教師可以安排上臺報告的人數，一個小組共同準備報告一項才藝即可；或者當班級人數較少時，請每個人都準備讓每個人都上臺報告，教師亦可視情況讓每個人都準備，並在小組內與分享後，派代表報告。<br>(二)報告方式說明與進行討論<br>2.請各小組（或每個人）準備一項多元才藝秀，教導同學一項擅長或有興趣的事，給每個小組(或每個人)5 分鐘以內的 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 時間報告。<br>**▲參考範例如下**<br>(1)說明要示範的活動：打擊棒球的姿勢示範。<br>(2)活動方式簡介：介紹揮棒的技巧，可以用網路影片說明並現場示範。<br>(3)介紹臺灣棒球名人。<br>(4)針對報告內容提出三個有關的題目供同學搶答<br>(三)各組輪流報告:每組學生介紹完畢後，教師可以提問，擁有這項多元智慧對自己有什麼影響？<br>參考答案：可以與好朋友一起組隊打棒球，不會打棒球也可以看懂球賽轉播的內容享受其中的樂趣。<br>參、　活動小省思與小結<br>所有組別報告完畢後，請教師鄭向肯定學生過程中的努力，並鼓勵學生開始運用本主題所提供的多元智慧的學習方式。可請學生輪流說出活動心得，以此為本活動之評量，並做為下一個活動的預備。<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>閱讀素養教育：學生能在學習中主動尋找課外資料，解決問題並提升學習成效。<br>品德教育：學生透過自我反省與理性溝通，培養解決問題與知行合一的能力。<br>生涯規劃教育：學生探索多元智慧與適合的學習方式，培養生涯規劃與執行能力。 | | |
| 7<br>0322-0328 | 主題一：LOVE服務<br>單元二：有愛世界(第一次段考)<br>**【人權教育】**<br>**【品德教育】**<br>**【生命教育】**<br>**【法治教育】** | **<u>活動一 服務我最行</u>**<br>(承上節課)<br>**一、活動說明**<br>(一)各隊參考課本第54頁，討論心得與收穫。並決定上臺分享的同學。<br>服務學習第四步：慶賀(celebration)<br>慶賀是在服務結束後，由被服務者及服務者共同分享自己的成長與改變，藉由肯定自己的貢獻，進而激發下一次的服務動機。<br>(二)教師引言：「凡走過必留下痕跡，處處留心皆學問，現在讓我們一起來聽聽各小隊的服務心得與成果吧！」<br>**二、活動進行**<br>(一)各隊分享服務歷程與收穫 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生互評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | （參考課本第17頁）。<br>(二)其他小隊分享時，每位同學需將自己的想法及回饋記錄下來。<br>(三)各隊統整回饋，並將之分享給該組。<br>(四)教師說明：聽完各小隊的心得分享，你知道被服務對象的感受嗎？不論被服務對象是否為生命體、是否會說話，請設想如果他們有感受，會說些什麼呢？請完成課本第17頁下方表格。<br>※若服務機構或對象有給予小卡、回饋，也可在此階段分享給各隊學生。<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>人權教育：透過服務學習尊重多元族群與文化，關懷弱勢並實踐公平與包容。<br>品德教育：以行動實踐同理、關懷與公平正義，提升團隊合作與自我反思能力。<br>生命教育：在服務過程中統整知、情、意、行，覺察自我與提升多元能力。<br>法治教育：理解平等與非歧視原則，將法治精神落實於服務與生活實踐中。 | | |
| 7<br>0322-0328 | 主題三：飲食大探索<br>單元二：青春樂吃購(第一次段考)<br>**【家庭教育】**<br>**【品德教育】** | **<u>活動一 餐飲情報站</u>**<br>**一、活動說明**<br>教師引言：「各位同學有過外食的經驗嗎？在選擇外食的時候，你會考慮那些因素？如果給你200元，你會選購哪些食品當作一餐？請選擇，並和小組伙伴分享選擇的理由。」課本第70頁上呈現的餐點與價格，教師可參考學生意見及學校附近常見的外食，進行調整。<br>學生於課本頁面完成勾選，並進行組內分享。<br>教師巡視各組，確認活動進行情況。<br>**二、活動進行**<br>(一)外食點點名<br>1.教師提問：「你和同學的餐點選擇有何異同？在飲食消費上，你和同學也有相似的習慣、想法與偏好嗎？請試著回答課本第69頁的提問，並將答案記錄在九宮格上。」教師請參考課本的範例九宮格，針對飲食消費行為設計提問，再透 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | <u>活動一、二</u><br>學生互評<br>教師評量<br><br><u>活動三</u><br>學生自評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 過這些問題讓學生回想自己的飲食消費行為。<br>2.教師說明活動：「老師會從課本的題目中，選取一個發問，當老師唸完題目之後，請同學們盡速找到與自己答案相同的人，找到之後盡速蹲下。最後還站著的同學請與全班分享答案。未找到與自己相同答案者就蹲下的同學，請回答老師所提出的飲食消費延伸提問。」活動進行2~3輪後，請學生回到小組內進行小組討論。<br>3.請學生與小組成員分享自己在飲食消費上重視哪些層面，由小組文書將大家分享的重點進行歸納整理，例如：在不同店家分別有哪些不同的選購注意事項、為什麼特別常去那些店家……等等。<br>4.各小組上臺進行重點分享，教師協助將各小組討論結果呈現在黑板上。<br>(二)外食商家觀察清單<br>1.教師提問：「經過大家的分享討論，你是否發現了自己過去沒有注意到的事情？」邀請數位學生舉手發言。<br>2.請學生根據剛剛同學的分享內容與教師的補充說明，整理出「外食商家觀察清單」，內容可參考課本示例，再依據個人需求修正。<br>3.全班一起進行觀察店家分配，一家店最多一組人前往觀察。<br>4.教師提醒學生觀察時應注意禮節，若有需要拍照，應事先取得店家的同意，觀察時也不可干擾到店家做生意。<br>**二、活動小省思與小結**<br>(一)活動小省思<br>教師提問：「你和家人對外食的看法是什麼？」<br>(二)小結與叮嚀<br>教師總結與叮嚀：「今天我們回顧了各自的外食經驗，教師也重新發現了我們校園內外提供飲食的商家，同學們可能或多或少都曾經從這些店家的門口走過吧！外食是現代社會中不可或缺的一環，方便取得的食物能解決人類急切的飢餓需求，在下一次的活動中，我們 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 要進一步探討方便的外食可能暗藏什麼危機，請同學們務必在下次活動前完成以下作業：<br>1依據觀察清單進行餐飲店家實地觀察，並記錄下你的觀察結果。<br>2 蒐集與飲食消費有關的資訊。」<br>**※資料蒐集建議關鍵字：青少年外食、青少年飲食消費。**<br>**※資料紀錄可參考相關資訊 5-2-3 青少年健康飲食資訊蒐集紀錄表。**<br>第一節結束<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>家庭教育：透過檢視飲食習慣與實作健康食譜，學生學習在家庭中實踐責任並促進家人健康。<br>品德教育：在分享與討論健康飲食的過程中，培養溝通合作與和諧人際關係。 | | |
| 7<br>0322-0328 | 主題五：學習修練室<br>單元二：學習再升級(第一次段考)<br>**【閱讀素養教育】**<br>**【品德教育】**<br>**【生涯規劃教育】** | **活動一　學習檢查站**<br>**壹、課前準備**<br>一、前面兩個活動以多元智慧為基礎之下，學習的面向較為多元，本活動則進入較為具體的學習現況分析與策略運用，較針對學校教學內容，包括各學習領域的學習狀況進行討論。<br>二、請事先將桌椅排開，讓教室中央有空間，中央可用一條童軍繩將教室分成兩邊。<br>**貳、活動進行**<br>一、學習習慣掃描<br>(一)活動引導語：<br>1.升上國中後，你對自己的學習表現滿意嗎？如果覺得很滿意最高分為5分，不太滿意最低為1分，請大家用手指比出自己的分數。（教師可觀察學生的分數，並特別注意學生分數較低者，注意接下來活動中該生的反應。）<br>2.在前兩個活動當中，你是否嘗試了多元智慧的學習方法呢？有時候學習習慣也會影響你的成效！接下來檢視自己的學習習慣，看看這些習慣對你的學習成果產生哪些阻力或助力。<br>(二)活動內容 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 1.將課桌移開，學生站在教室中央，當教師念出以下幾種學習習慣，如果學生認為是助力，就站到0的那一邊，如果認為是阻力，就站到X那一邊。<br>學生常見的學習習慣：學習習慣項目：課前預習、課後複習、邊讀書邊聽音樂、邊吃東西邊寫功課、邊上課邊寫筆記、按時寫完功課、按時繳交作業、利用下課時間寫作業、在上課時間寫作業、請教教師課業問題、請教同學課業問題、設定學習目標、設定休息時間、畫課本重點、畫課本插圖、考不好就放棄、考不好仍努力、檢討考卷、放棄考卷。<br>2.活動完畢後，請跟伙伴一起討論自己的學習習慣，可能包括教師舉例的幾種，可以自行條列，勾選出對於自己是阻力或助力，這樣的學習習慣對自己造成了什麼影響，填完表格。<br>學生可能自填的學習習慣：和同學討論不會的題目、抄作業、邊讀書邊畫圖、搭公車時間背單字、利用下課時間寫功課、抄筆記、寫參考書題目等（可以參考活動中的各種題目）<br>3.教師可邀請學生分享一個其中自己主動養成的學習習慣以及培養過程。這樣的習慣對學習表現有什麼加分的效果。<br>**(三)討論問題**<br>請學生討論，經過這樣的分析之後，發現哪些學習習慣的影響，評估自己哪些學習習慣需要改善。下次上課要開始針對困擾的學習習慣，找出問題所在。<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>閱讀素養教育：學生能在學習中主動尋找課外資料，解決問題並提升學習成效。<br>品德教育：學生透過自我反省與理性溝通，培養解決問題與知行合一的能力。<br>生涯規劃教育：學生探索多元智慧與適合的學習方式，培養 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 生涯規劃與執行能力。 | | |
| 8<br>0329-0404 | 主題一：LOVE服務<br>單元二：有愛世界<br>**【人權教育】**<br>**【品德教育】**<br>**【生命教育】**<br>**【法治教育】** | **<u>活動一 服務我最行</u>**<br>（承上節課）<br>**三、活動小省思**<br>(一)經過這次的服務活動，發現自己具備什麼能力與特質？為了完成這些服務活動，你認為自己應該充實或增加哪些能力？為什麼？<br>答：學生依實際情況回答。<br>(二)在接下的國中生涯中，你還想嘗試哪些服務活動？要如何規畫時間進行自己想從事的服務活動？為了完成這些服務活動，你認為自己應該充實或增加哪些能力？為什麼？<br>答：學生依實際情況回答。<br>(三)我們還可以將服務學習的經驗分享，透過什麼樣的方式給什麼人知道？分享的對象有什麼回饋和建議嗎？<br>答：學生依實際情況回答。<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>人權教育：透過服務學習尊重多元族群與文化，關懷弱勢並實踐公平與包容。<br>品德教育：以行動實踐同理、關懷與公平正義，提升團隊合作與自我反思能力。<br>生命教育：在服務過程中統整知、情、意、行，覺察自我與提升多元能力。<br>法治教育：理解平等與非歧視原則，將法治精神落實於服務與生活實踐中。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生互評<br>教師評量 |
| 8<br>0329-0404 | 主題三：飲食大探索<br>單元二：青春樂吃購<br>**【家庭教育】**<br>**【品德教育】** | **<u>活動二 飲食主張</u>**<br>**一、活動說明**<br>教師引言：「上次的活動我們分享了各自的飲食消費經驗，從學校合作社到家附近的便當店，可以說只要有人的地方就會有餐飲相關的店家。實際走一趟飲食店家，你觀察到什麼？」教師先分享自己最近一次飲食消費經驗中對該店家的觀察心得，與一則跟飲食消費相關的新聞，再帶入本次活動之經驗與資料分享活動。<br>**二、活動進行**<br>(一)飲食消費觀察與相關資料分享<br>1.教師請學生先進行觀察結果分享，各小組的成員之間先彼此分享自己觀察了哪間店家， | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | **<u>活動一、二</u>**<br>學生互評<br>教師評量<br><br>**<u>活動三</u>**<br>學生自評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 看到了什麼，並將大家的觀察結果分類整理，先將要點寫在黑板上。<br>2.接下來請學生分享自己蒐集到的青少年飲食消費相關資料，將觀察店家時未能看到的資訊，補充在小組分享結果中，並更新黑板上的要點內容。<br>3.由各小組派代表上臺，講解小組提出的飲食消費要點內容。<br>(二)我的「飲食消費行動方案」<br>1.教師提問：「經過剛剛的分享之後，你對飲食消費有哪些新的認識？」邀請1~2位學生舉手發表意見。<br>2.請學生參考課本範例，依據大家的分享內容與自己的飲食消費習慣，找出可以改進之處，並為自己定下「飲食消費行動方案」。<br>3.教師提問：「在實踐行動方案時，可用哪些方式提醒自己？」各小組蒐集組員的點子，彙整之後與全班分享。<br>**三、活動小省思與小結**<br>(一)活動小省思<br>教師提問：「如果社會上的每個人都實踐了自己的飲食消費行動方案，有可能對餐飲相關產業造成什麼影響？」(二)小結與叮嚀<br>教師小結與叮嚀：「今天我們探討了青少年飲食消費的各種層面，從健康需求到環境保護，並請同學們訂下自己專屬的飲食消費行動方案。希望大家認真實踐自己的原則，透過消費行動表達理念。記得要依據你的飲食消費行動方案，重新檢視自己曾經去過的飲食店家；當你有購買食品的需求時，也請依據原則選擇店家與餐點。」<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>家庭教育：透過檢視飲食習慣與實作健康食譜，學生學習在家庭中實踐責任並促進家人健康。<br>品德教育：在分享與討論健康飲食的過程中，培養溝通合作與和諧人際關係。 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 8<br>0329-0404 | 主題五：學習修練室<br>單元二：學習再升級<br>**【閱讀素養教育】**<br>**【品德教育】**<br>**【生涯規劃教育】** | **<u>活動一　學習檢查站</u>**<br>（呈上節課）<br>**三、　學習困擾知多少**<br>(一)活動引導語<br>好的學習習慣可以幫助增進學習效果，不好的習慣就會影響學習，你有什麼學習困擾呢？跟伙伴一起討論出好方法吧！<br>(二)活動內容<br>1.請學生利用曼陀羅的思考方式，每個小組先選出一個學科考試中遇到的困擾，將問題寫在中央，在從中發想分析這個學習困擾問題的細節。可參考課本範例並與小組伙伴把曾經使用過的解決策略寫下來。<br>2.完成表格後，小組派代表報告學習困擾的分析，以及曾經嘗試過的方法，回想當時效果如何。<br>3.學習困擾分析報告：一個困擾可以有各種處理的策略，請各小組找到一個困擾並分析各種可以採取的解決策略，填寫分析表，將自己想到、曾經嘗試、曾經聽說過的方法，跟大家說明。<br>學生可能的分析方向:<br>(1)學習態度消極<br>(2)沒有解題技巧<br>(3)記憶方法不佳<br>(4)時間管理問題<br>(5)學習挫折沒信心<br>(6)無法掌握重點<br>(7)容易分心無法專注<br>(8)上課聽不懂不會做筆記<br>**參、活動小省思與小結**<br>一、本次課程將目前的學習困境進行了仔細的分析，每個人有不同的差異，自己必須要檢討個人的學習情況，採用適合的方式，進行調整。<br>二活動預告：下次上課將請學生找尋學習錦囊，請學生多方蒐集書籍、網路資訊，可以請教教師、長輩、父母、學長姐等，請注意到要解決什麼困擾，方法必須有實際運用例子，並在報告中呈現。<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>閱讀素養教育：學生能在學習中主動尋找課外資料，解決問 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 題並提升學習成效。<br>品德教育：學生透過自我反省與理性溝通，培養解決問題與知行合一的能力。<br>生涯規劃教育：學生探索多元智慧與適合的學習方式，培養生涯規劃與執行能力。 | | |
| 9<br>0405-0411 | 主題一：LOVE服務<br>單元二：有愛世界<br>**【人權教育】**<br>**【品德教育】**<br>**【生命教育】**<br>**【法治教育】** | **<u>活動二 樂服我。樂服你</u>**<br>**一、活動說明**<br>教師引言：<br>透過服務學習經驗的分享，我們可以讓更多人一起投入並參與我們的服務行動，而不是讓服務學習停留在「一次性」的服務，對於被服務者來說，如果只是一次性的服務，是否真的能協助到被服務者呢？<br>**二、活動進行**<br>(一)只憑一己之力的努力或影響是有限的，也會讓服務者感到身心俱疲，除了經驗分享之外，我們還能怎麼做將自己的服務學習活動計畫推廣、擴大，讓別人也願意參與，使我們的服務學習行動得以延續呢？」<br>(二)公民倡議<br>1.說明社會力量與政府政策的關係。<br>2.介紹相關網站：公民政策網路參與平臺。<br>(三)各隊進行腦力激盪，想出各種可行方法能達到原先預設目標。<br>(四)由小隊選出一最可行之方法，將步驟具體呈現。<br>(五)各隊分享。<br>(六)教師小結。<br>**力行服務**<br>1.在別人的需要裡，看見自己的責任」是服務學習的精神之一，歐美國家的青年習慣利用寒暑假時間，至不同的國家結合服務學習，進行自我探索與體驗另一個世界的生活，臺灣也有許多海外志工前來服務學習的足跡，在臺灣有許多機構的創立，其源頭是來自於其外國創始人至臺灣進行志工服務的關係，如臺灣兒童暨家庭扶助基金會、馬偕紀念醫院、臺東縣東工高工等。除了外國人到臺灣服務之外，根據教育部青年發展署的資料顯示，臺灣的青年海外志工參與人數可望 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 在未來達到2500人次，想一想這些人願意進行海外志工服務學習的原因是什麼？到海外進行服務學習時，可能會有的考量、限制與其他收穫會是什麼？<br>2.除了親自到國外服務之外，臺灣也有許多機構以其他方式，如金錢募集、物資勸募等，提供對其他國家的援助，如世界展望會、財團法人舊鞋救命國際基督關懷協會等。<br>**三、活動小省思**<br>(一)我們的生活周遭，有哪些擴大參與或力行服務的例子？<br>答：學生依實際情況回答。<br>(二)服務學習對我們還可能產生哪些影響？<br>答：發揮個人專長、探尋未來職涯規畫、認識不同類型的人、拓展視野等。<br>**四、教師統整與小結。**<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>人權教育：透過服務學習尊重多元族群與文化，關懷弱勢並實踐公平與包容。<br>品德教育：以行動實踐同理、關懷與公平正義，提升團隊合作與自我反思能力。<br>生命教育：在服務過程中統整知、情、意、行，覺察自我與提升多元能力。<br>法治教育：理解平等與非歧視原則，將法治精神落實於服務與生活實踐中。 | | |
| 9<br>0405-0411 | 主題三：飲食大探索<br>單元二：青春樂吃購<br>**【家庭教育】**<br>**【品德教育】** | **<u>活動三實踐與分享</u>**<br>**一、活動說明**<br>教師引言：「上次活動請各位為自己訂下了飲食消費原則，今天要讓大家分享自己實踐的成果與心得感想。」教師先以自己為例，分享一個自己實踐消費原則時遇到的情況與自己的心得。<br>**二、活動進行**<br>(一)飲食消費行動方案對生活的影響<br>(1)教師提問：「飲食消費行動方案對你的飲食生活產生了什麼影響？」請學生用一分鐘時間，回想自己在實踐消費原則後生活的改變。<br>(2)請各小組輪流派人上臺寫出答案。<br>(二)消費行動方案實踐與分析 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | **<u>活動一、二</u>**<br>學生互評<br>教師評量<br><br>**<u>活動三</u>**<br>學生自評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | (1)請學生參考課本「飲食消費行動方案實踐與分析」表格，回顧自己的行動方案實踐過程，針對每一個原則的達成度、困難之處、解決方法或感想進行填答。<br>(2)請學生進行小組內分享，請教成員針對困難之處有哪些更好的解決方法。<br>(3)各小組上臺分享各自遇到的困難與解決之道。<br>(4)各小組分享尚未解決的困難點，全班與教師一起幫忙思考解決方案。<br>(5)請學生重新檢視自己的飲食消費行動方案，看看是否有需要修正之處。<br>**三、活動省思與總結**<br>(一)主題省思與回饋<br>1.教師發下本主題的學習回饋表，並播放學生學習相關紀錄，如照片、影片等，請學生回想自己在這些活動中的表現，並完成學習回饋表。<br>2.教師邀請學生分享自己對於這個主題在學習上與進行方式的想法與建議。<br>(二)總結<br>教師總結：「飲食是每天生活不可或缺的行為，我們透過飲食獲得活動的能量與建造身體、維持生命運作的材料，我們也透過飲食聯絡感情、獲得心靈上的滿足。有時候，規律的飲食還能幫助維持作息的規律感，日本的海軍船上每個禮拜五都會提供咖哩飯當作餐點，因為每天在海上度過，容易喪失時間規律，透過固定的餐點內容，讓長期在海上生活的軍人一看到咖哩就會知道禮拜五到了，又度過了一週。<br>我們每天的飲食也是如此，固定的三餐時間能維持每天的生活規律，也讓身體在需要能量的時候，適時得到補給。除了定時三餐，同學們還蒐集了許多與健康飲食、飲食消費相關的資訊，透過分析與整理，訂出了適合全家的飲食習慣改善計畫與針對青少年的飲食消費行動方案，希望大家在課程結束後，還能繼續實踐這些原則，讓飲食發揮對生活的正面影響力，透過飲食讓自己、讓 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 家人、讓社會變得更美好。」<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>家庭教育：透過檢視飲食習慣與實作健康食譜，學生學習在家庭中實踐責任並促進家人健康。<br>品德教育：在分享與討論健康飲食的過程中，培養溝通合作與和諧人際關係。 | | |
| 9<br>0405-0411 | 主題五：學習修練室<br>單元二：學習再升級<br>**【閱讀素養教育】**<br>**【品德教育】**<br>**【生涯規劃教育】** | **<u>活動二　學習有妙方</u>**<br>**壹、課前準備**<br>一、本活動可搭配讀書與學習策略量表，或相關測驗，分析學生個人學習狀況，提供個人化報告。<br>二、上課時可提供學生平板電腦，可使用 Chat GPT 搜尋學習策略的建議，或網路學習達人的各種影片。<br>**貳、活動說明**<br>一、學習錦囊<br>(一)教師引言:經過前面的討論，可能發現我們常有些共同的學習困擾，請你查詢網站、書籍、或請教教師、學長，針對學習的問題找到解決的方法。<br>(二)活動內容<br>1.教師請各小組依照想要解決的學習困擾進先行提出主題，寫在黑板上，先確定各組要報告的方向。<br>2.確定報告主題方向後，請學生參考課本範例架構，進行準備，提供範例如下<br>(1)統整復習：可參考課本學習錦囊範例<br>(2)錯題分析：可參考課本學習錦囊範例<br>(3)筆記方法：可參考課本資訊站康乃爾筆記資料<br>(4)記憶策略：參考以下舉例語詞及可能記憶方法：諧音法：<br>氫、鋰、鈉、鉀、鈣、銫、砝→化學元素-請李娜加入私訪。<br>韓、趙、齊、魏、楚、燕、秦→戰國七雄-臺語「燒灶起火煮香腸」。<br>心象法：運用「心象法」記憶人體消化系統、臺灣地圖等。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 聯想法：寒武紀、奧陶紀、志留紀、泥盆紀、石炭紀、二疊紀→古生代分紀-在一個寒冷的中午，有個澳洲來的陶藝工人，只留了許多泥盆，都是用石炭燒的，堆了兩疊。<br>(5)其他：可由學生自由發揮<br>3.教師發下平板電腦，請學生開啟共編簡報檔案，教師為共編者之一，以便隨時了解學生進度。<br>二、好用線上資源清單<br>準備開始製作報告之前，教師可介紹線上資源，例如可以上TED找到各種學習主題相關的影片，用Cool English自學英文，再Pagamo網站上挑戰各種不同題目等。學生也可以介紹相關線上資源，幫助自己解決學習困擾。<br>三、學生上台報告<br>1.學生完成報告編寫後，每個小組上台口頭報告5分鐘，教師可針對學生提出的各種學習策略補充相關資訊。<br>2.請學生在聆聽他人報告時，記下重點。<br>3.各組報告完畢後，請學生票選報告中最選出最有效的錦囊：學習錦囊No.1。<br>**參、活動小省思與小結**<br>本活動習得的各種學習策略，下個單元將實施自主學習計畫，落實運用相關策略，朝自己的目標邁進。<br>第三節結束<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>閱讀素養教育：學生能在學習中主動尋找課外資料，解決問題並提升學習成效。<br>品德教育：學生透過自我反省與理性溝通，培養解決問題與知行合一的能力。<br>生涯規劃教育：學生探索多元智慧與適合的學習方式，培養生涯規劃與執行能力。 | | |
| 10<br>0412-0418 | 主題二：結「　火　」「童」行<br>單元一：結繩達人<br>**【家庭教育】** | **活動一 繩索知多少**<br>**一、活動說明**<br>教師引言：「從人類懂得使用工具以來，就有使用繩子的紀錄，古人用繩子捆綁物品甚至製作衣物。在你的生活中使用過繩子的經驗是什麼？而這條 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享 | 活動參與<br>實作評量<br>口語評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 【閱讀素養教育】<br>【生命教育】 | 繩子的觸感如何？」<br>(一)請學生分享生活經驗中可能使用到繩索的經驗及繩子的觸感。<br>(二)教師可以預先準備不同材質的繩索供學生觀察，引起其探究的動力。<br>教師提問：「與同學們分享完後，有哪一位同學所分享的經驗讓你覺得印象深刻呢？」或是「你們有哪些對於繩索的共同經驗呢？這些繩子的觸感與材質都一樣嗎？<br>**二、活動進行**<br>(一)繩子的正確使用<br>(二)介紹繩子儲存與保養的注意事項<br>(三)繩頭處理<br>(四)繩子的部位<br>(五)收繩步驟<br>(六)細線或臨時收繩的整理方式<br>(七)討論繩子與環境<br>**三、小結**<br>即使在現代，繩子的運用仍然是非常的廣泛，人類的雙手可以製作出許多不同的物品，下次上課我們將進行繩索的運用，請各位同學回去再次觀察生活當中，有哪些東西是用繩子創造出不同的形狀喔！<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>家庭教育：透過繩結學習，學生在分享與製作中表達對家人的愛與關懷。<br>閱讀素養教育：學生主動蒐集資料並解決困難，運用閱讀素養設計創意繩結作品。<br>生命教育：學生在學習繩結過程中整合知、情、意、行，體驗挑戰與自我成長。 | 文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | |
| 10<br>0412-0418 | 主題三：飲食大探索<br>單元二：青春樂吃購<br>【家庭教育】<br>【品德教育】 | **<u>活動三實踐與分享</u>**<br>**一、活動說明**<br>教師引言：「上次活動請各位為自己訂下了飲食消費原則，今天要讓大家分享自己實踐的成果與心得感想。」教師先以自己為例，分享一個自己實踐消費原則時遇到的情況與自己的心得。<br>**二、活動進行**<br>(一)飲食消費行動方案對生活的影響<br>(1)教師提問：「飲食消費行動方案對你的飲食生活產生了 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 什麼影響？」請學生用一分鐘時間，回想自己在實踐消費原則後生活的改變。<br>(2)請各小**組**流派人上臺寫出答案。<br>(二)消費行動方案實踐與分析<br>(1)請學生參考課本「飲食消費行動方案實踐與分析」表格，回顧自己的行動方案實踐過程，針對每一個原則的達成度、困難之處、解決方法或感想進行填答。<br>(2)請學生進行小**組**內分享，請教**成員**針對困難之處有哪些更好的解決方法。<br>(3)各小組上臺分享各自遇到的困難與解決之道。<br>(4)各小**組**分享尚未解決的困難點，全班與教師一起幫忙思考解決方案。<br>(5)請學生重新檢視自己的飲食消費行動方案，看看是否有需要修正之處。<br>**三、活動省思與總結**<br>(一)主題省思與回饋<br>1.教師發下本主題的學習回饋表，並播放學生學習相關紀錄，如照片、影片等，請學生回想自己在這些活動中的表現，並完成學習回饋表。<br>2.教師邀請學生分享自己對於這個主題在學習上與進行方式的想法與建議。<br>(二)總結<br>教師總結：「飲食是每天生活不可或缺的行為，我們透過飲食獲得活動的能量與建造身體、維持生命運作的材料，我們也透過飲食聯絡感情、獲得心靈上的滿足。有時候，規律的飲食還能幫助維持作息的規律感，日本的海軍船上每個禮拜五都會提供咖哩飯當作餐點，因為每天在海上度過，容易喪失時間規律，透過固定的餐點內容，讓長期在海上生活的軍人一看到咖哩就會知道禮拜五到了，又度過了一週。<br>我們每天的飲食也是如此，固定的三餐時間能維持每天的生活規律，也讓身體在需要能量的時候，適時得到補給。除了定時三餐，同學們還蒐集了許多與健康飲食、飲食消費相關的資訊，透過分析與整理，訂 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 出了適合全家的飲食習慣改善計畫與針對青少年的飲食消費行動方案，希望大家在課程結束後，還能繼續實踐這些原則，讓飲食發揮對生活的正面影響力，透過飲食讓自己、讓家人、讓社會變得更美好。」<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>家庭教育：透過檢視飲食習慣與實作健康食譜，學生學習在家庭中實踐責任並促進家人健康。<br>品德教育：在分享與討論健康飲食的過程中，培養溝通合作與和諧人際關係。 | | |
| 10<br>0412-0418 | 主題五：學習修練室<br>單元三：學習加油站<br>**【閱讀素養教育】**<br>**【品德教育】**<br>**【生涯規劃教育】** | **<u>活動一　靜心學習</u>**<br>**壹、　活動進行**<br>一、靜心學習<br>(一)教師引言：本單元我們即將開始進入學習計畫的實踐，希望大家運用前一單元中學習到有效的學習方法，開始設定目標，規畫自己的學習步驟，以達成自我調整，提升學習的成效。<br>(二)深呼吸練習<br>1.關上教室電燈，請學生身體自然坐穩在椅子上，放下眼鏡與手錶，雙手自然放在大腿上，雙腳穩定自然的踩在地上。<br>2.教師引導：在開始之前，你是否覺得自己經常無法定下心來讀書，有時也很難專注呢？現在閉上眼睛，練習深呼吸，專注在吸氣吐氣的感受，感受空氣進入鼻腔胸腔與身體，感受身體的起伏。仔細想想，現在是甚麼樣的感受，並接納自己現在的狀態。透過幾次的呼吸，把自己煩躁、緊張、不安的心慢慢穩定下來。<br>3.學生都安靜後，運用 5A 的提問幫助學生專注，參考引導與如下：你現在有甚麼感受呢？是不是有些不安、不專心，請承認自己現在的狀態，的確有點不專心、不安，請允許這種感覺的發生，接受自己會有這種感覺，我接受自己不專注的狀態，我可以試著慢慢用深呼吸把專注感帶回來，可以慢慢用深呼吸調整自己的狀態，我雖然仍然不安、煩躁，但我欣賞我自己，因為我已經 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 嘗試練習靜下來。<br>4.完成練習後，請學生慢慢自然恢復呼吸，睜開雙眼。<br>5.打開電燈後，請學生開始試著把練習中的感受，以 5A 的方式寫下自己的情緒變化<br>be aware 覺知情緒<br>例：段考到了還沒準備好，好緊張喔<br>admit 承認情緒<br>例：考前的焦慮應該大家都會有吧<br>allow 允許情緒<br>例：能做的複習盡力去做，就是我能減低緊張的方法<br>accept, 接受情緒<br>例： 也許準備不完全還是有可能考不好，會有挫折感<br>act 轉化情緒<br>例：盡力而為，就是為自己負責的表現<br>appreciate 欣賞自己<br>例：我雖然感到緊張，但我有試著微調看，我還是喜歡自己。<br>6.學生練習與書寫完畢後，提醒學生平常因為情緒波動而無法專注或穩定時，可隨時練習 5A 的語句，搭配深呼吸，靜下心來。<br>二、個人目標魚骨圖<br>(1)經過靜心後，開始思考「圓滿國中生活，為將來做好準備」之下，想要達到什麼目標，列出幾個「大目標」，然後再思考與此目標有關的「小目標」，以及短期之內，約 1 個月左右可以完成的目標，並注意這些目標必須符合以下的條件<br>教師可參考課本範例)<br>• 你真的願意把體力與時間投注在這個目標<br>• 這個目標與你重視的價值相符合<br>• 這個目標可以實踐<br>• 這個目標是正向的<br>• 這個目標能均衡發展<br>(2)完成了「個人目標魚骨圖」後，請跟伙伴分享。<br>(3)填寫完畢後，就本次活動的作業請學生每天在生活當中，要提醒自己這些目標，找到可以安靜的環境，靜心思考，仔細想想自己這一天做了 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 哪些事情跟目標有關。<br>**參、活動小省思與小結**<br>一、教師結語:請持續練習靜心，養成每天提醒自己為目標投入時間，做些努力，接下來活動會討論你如何運用時間，達成目標。<br>二、下次活動預告:我們即將開始進行自主學習計畫，個人目標魚骨圖將有具體的實踐計畫，請從本次活動設定的小目標開始著手嘗試，下次與夥伴分享你實踐的心得。<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>閱讀素養教育：學生能在學習中主動尋找課外資料，解決問題並提升學習成效。<br>品德教育：學生透過自我反省與理性溝通，培養解決問題與知行合一的能力。<br>生涯規劃教育：學生探索多元智慧與適合的學習方式，培養生涯規劃與執行能力。 | | |
| 11<br>0419-0425 | 主題二：結「火」「童」行<br>單元一：結繩達人<br>**【家庭教育】**<br>**【閱讀素養教育】**<br>**【生命教育】** | **<u>活動二 繩結二三事</u>**<br>**一、活動說明**<br>不論在生活中或是戶外活動都很容易運用到繩結。例如：綁鞋帶或是用緞帶包裝禮物，會使用到蝴蝶結。除了美觀以外，也有固定、易拆的功能。古代人會利用繩結來記事，大事打大結、小事打小結，當事情結束後，就把結解開來。<br>(一)繩結接龍<br>1.小隊進行討論，日常生活中有運用哪些繩結。<br>2.進行繩結接龍，每隊提出一個利用方法，直到有小隊無法提出為止。<br>(二)繩子安全使用：教師可以再加強說明上課時使用繩子的注意事項。<br>例如：使用繩子三不一要<br>1.要注意安全：課程進行當中以安全為第一，隨時注意周遭狀況。<br>2.不天上飛：甩動或是丟繩子，繩頭可能在過程中甩到同學的眼睛或身體造成受傷。<br>3.不地上爬：可能會讓同學不小心踩到或絆倒，造成自己或是同學受傷。<br>4.不身上繞：除了救援用的繩索可以拿來綁身體，其餘的繩索都有可能因為摩擦力造成身 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 活動參與<br>實作評量<br>口語評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 體受傷，或在過程中繩子卡住或解不開來，造成傷害。<br>**二、活動進行**<br>(一)教師引言：<br>以下我們要來介紹一些基礎繩結，因為未來會學到的許多繩結都是從基礎繩結衍生出來的喔！」<br>(二)補充<br>1.繩結的特性<br>(1)易打易解：繩結的主要功能，一開始是希望能重複使用，因此要容易打且可以解開，以達到其目的。<br>(2)結型正確：有些繩結會有承載重量的功能，因此結型正確才能發揮它的功能。<br>(3)理繩清楚：一個正確的繩結，可以看出它的脈絡，不然會造成編織結構的不緊密，容易散開，若在極限運動會發生危險。<br>2.學生根據課本上的繩結步驟圖，進行繩結的打法練習。<br>3.學習的順序可以依照結型，或是功能：<br>單結→雙八字結→活結→雙半結→雀頭結<br>漁人結→平結→接繩結<br>手上雙套→棍上雙套<br>4.繩結的五大基本功<br>(1)連結繩子和東西：可以將繩子的一端綁在木頭上面、晾衣服、連結水桶取水等。例如：雙半結、雙套結。<br>(2)綑綁、固定東西：可用來綑綁木材或舊報紙、繫綁鞋帶等。例如：平結、活結。<br>(3)製作繩瘤：可用在扣環的止滑、救生索的握把等。例如：單結、雙八字結。<br>(4)製作繩圈：可以掛在支柱上，或者固定圓形物品（如西瓜）等。例如：雙八字結。<br>(5)繩子互相連接：多用在強化或延長繩索，連接釣魚線等。例如：接繩結。<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>家庭教育：透過繩結學習，學生在分享與製作中表達對家人的愛與關懷。<br>閱讀素養教育：學生主動蒐集資料並解決困難，運用閱讀素養設計創意繩結作品。<br>生命教育：學生在學習繩結過 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 程中整合知、情、意、行，體驗挑戰與自我成長。 | | |
| 11<br>0419-0425 | 主題四：我們這一「家」<br>單元一：家人互動之旅<br>**【家庭教育】**<br>**【閱讀素養教育】**<br>**【生命教育】** | **<u>活動一 家人互動，上路囉！</u>**<br>**一、教師引言**<br>教師分享自己與家人互動的例子，詢問學生：「你平時是如何和家人相處的呢？你瞭解你和家人的互動方式嗎？讓我們一起來探究吧！」。<br>**二、活動說明**<br>**(一)**以小組為單位，各小組派一名代表抽取小組信物。<br>(二)各組組員輪流擲骰子決定前進格數，依該格說明抽取題目，並完成該格任務，完成後可獲得獎勵分數。（任務題目請參照學生活動手冊第54頁的資訊站內容。）<br>(三)走到「家家加油站」需抽一張「加油卡」，並依照卡片指示完成任務，方能得到獎勵分數並繼續進行。<br>(四)進行期間有經過「起點」的小組，可加2分。<br>(五)當所有小組皆繞完一圈時，即可結束本活動。<br>**三、活動小結**<br>(一)結算各組獲得總分，教師給予獎勵（獎勵方式可用小組加分，或是給予小獎品，可依照教師個人平日習慣作調整）。<br>(二)教師小結與叮嚀：透過活動我們回顧了家人互動情形，而你自己日常生活中和家人的互動情形又是如何呢？請參考第80頁「家人互動之旅題目集」題目，在這一週實際觀察自己家人互動情形，將結果記錄在81頁。<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>家庭教育：學生覺察並實踐家庭中的角色責任，透過正向互動增進親子關係。<br>閱讀素養教育：學生活用文本，理解並應用不同的互動方式以改善家庭關係。<br>生命教育：學生透過家庭互動認識自我多面向，培養適切自我觀與主體能動性。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |
| 11<br>0419-0425 | 主題五：學習修練室<br>單元三：學習加油站<br>**【閱讀素養** | **<u>活動一 靜心學習</u>**<br>（呈上節課）<br>**<u>活動三 實踐我最行</u>**<br>**壹、活動準備**<br>上課前必須提醒學生攜帶自主 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能 | 學生自評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】 | 學習計畫與實踐紀錄表，與學生回饋小卡作為學習高手投票使用，並準備PDCA簡報作為總結。<br>**貳、活動進行**<br>一、自主學習計畫與實踐紀錄表檢討<br>(一)教師引言：經過自主學習計畫與實踐，你是否又往目標邁進了一步呢？學如逆水行舟，不進則退，自主學習的過程需要不斷循環。獨自學習很孤單，有伙伴一起就不困難，大家一起持續前進吧！<br>(二)自主學習計畫與實踐紀錄表檢討<br>1.請學生依照自主學習計畫與實踐紀錄表，跟小組伙伴分享下列問題。<br>(1)評估「自主學習與管理計畫與實踐」的情形。<br>(2)思考實踐「自主學習與管理計畫」時讓自己能達成目標的原因？<br>(3)過程中覺得自己做得很好的地方是什麼？<br>(4)讓自己無法達成目標的原因？<br>(5)過程中覺得自己要檢討的地方是什麼？<br>2.小組報告<br>各組派一個代表總結本組夥伴自主學習計畫中做得好的部分，想要改善的部分。每組報告時間約3分鐘。<br>二、學習再進化<br>(一)請各小組伙伴聽完彼此的分享後，互相給彼此一張回饋小卡，票選一名的「學習高手」，請學習高手上臺分享。<br>(二)最後請伙伴聽完學習高手分享之後，教師可說明「PDCA」的觀念，也就是計畫、執行、檢核、行動的循環歷程（參考下表的範例），請學生反思未來可以再努力的行動方案，相關修正計畫。<br>**參、活動小省思與小結**<br>一、請學生將回饋小卡蒐集完畢，教師可選擇適當的內容張貼公告，讓學生彼此互相勉勵。<br>二、回顧本單元內容，並提醒學生持續運用本主題課程所學，運用自我調整策略，有效 | 進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 增進學習成效。<br>第三節結束<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>閱讀素養教育：學生能在學習中主動尋找課外資料，解決問題並提升學習成效。<br>品德教育：學生透過自我反省與理性溝通，培養解決問題與知行合一的能力。<br>生涯規劃教育：學生探索多元智慧與適合的學習方式，培養生涯規劃與執行能力。 | | |
| 12<br>0426-0502 | 主題二：結「火」「童」行<br>單元一：結繩達人<br>**【家庭教育】**<br>**【閱讀素養教育】**<br>**【生命教育】** | **活動二 繩結二三事**<br>（承上節課）<br>**一、活動進行**<br>(一)小隊驗收活動<br>1.教師可採用「支援前線」的遊戲方式進行活動。<br>2.請教師依據班上的學習情況自行出題，參考題型如下：<br>(1)翰翰一行人登山時，遇到陡峭山坡，必須利用何種繩結以增加攀爬時的摩擦力呢？（請打三條）<br>(2)同行伙伴的登山背包斷裂，需要以哪種繩結來補救呢？（請打兩個）<br>**二、活動小省思與小結**<br>(一)活動小省思<br>知道關於繩子的相關知識後，可以應用在生活中的哪些地方，讓生活更便利呢？<br>(二)小結<br>經過這堂課後大家都熟練繩結的打法及用途了嗎？下次上課我們將要運用繩結來製作美化生活或讓生活便利的物品，請各位利用時間，先搜尋自己想要製作的物品，我們下次上課來進行討論。<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>家庭教育：透過繩結學習，學生在分享與製作中表達對家人的愛與關懷。<br>閱讀素養教育：學生主動蒐集資料並解決困難，運用閱讀素養設計創意繩結作品。<br>生命教育：學生在學習繩結過程中整合知、情、意、行，體驗挑戰與自我成長。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 活動參與<br>實作評量<br>口語評量 |
| 12<br>0426-0502 | 主題四：我們這一「家」<br>單元一：家人互動之旅 | **活動二 家人溝通，我最行**<br>**一、活動說明**<br>教師引言：「在上一個活動中，我們觀察了家人互動可能有的情形，也請同學回家後實 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能 | 學生自評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 【家庭教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【生命教育】 | 際瓜查並記錄自己與家人互動狀況，這週就讓我們透過記錄，一起來學習良好的家人互動模式吧！」<br>**二、活動進行**<br>教師確認學生完成課本第81頁內容，並請學生與夥伴分享自己的觀察紀錄。<br>**三、活動小省思與小結**<br>(一)活動小省思<br>1.你喜歡自己與家人互動的方式嗎？為什麼？<br>2.聽了同學的分享，你覺得有哪些家人互動是你欣賞的方式？<br>3.你認為目前與家人的互動中，哪些方式比較接近自己的期望？有哪些需要改變的部分？可以怎麼改變呢？<br>**四、教師引言**<br>生活中，家人間有可能因為對事物的認知不同，加上沒有順利溝通，因此產生誤會。你有過類似的經驗嗎？你通常用什麼方式和家人溝通？當我們與家人溝通時，又需要注意哪些事項呢？<br>**五、活動說明**<br>請參考第104頁的漫畫圖，想一想，如果是你會如何回應呢？而家人對你的回應通常有什麼樣的反應？<br>**六、活動小省思與小結**<br>(一)活動小省思<br>1.你曾經學過那些溝通技巧？你如何運用這些技巧在家人互動？<br>2.你認為自己跟家人之間的溝通方式需要做哪些調整呢？<br>(二)小試身手<br>良好人際關係需要好的溝通技巧來經營，同樣的，家人關係也是需要透過良好溝通方式來維繫。家人之間彼此願意傾聽對方的話語，用友善的態度、口氣，音量、音調，眼神、表情表達自己的想法，才能減少誤會，增加家人情感，進而達到良好家人關係喔！請利用之前輔導課所學的溝通技巧，配合有效親子溝通方式，試著在生活中練習看看吧！(三)教師小結<br>家人關係千變萬化，要達到良好家人關係，除了掌握正向家 | 進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 人互動技巧，還要針對自己家庭做狀況適當的調整。當然，培養良好家人關係需要時間，只要你願意開始改變、開始實踐，正向情感將會一點一滴的累積！<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>家庭教育：學生覺察並實踐家庭中的角色責任，透過正向互動增進親子關係。<br>閱讀素養教育：學生活用文本，理解並應用不同的互動方式以改善家庭關係。<br>生命教育：學生透過家庭互動認識自我多面向，培養適切自我觀與主體能動性。 | | |
| 12<br>0426-0502 | 主題六：漫步在人際<br>單元一：友誼智多星<br>**【品德教育】**<br>**【家庭教育】** | **<u>活動一 友誼層次寶典</u>**<br>**一、引起動機**<br>教師提問：「在生活中我們擁有家人、師長以及朋友們的陪伴，想一想你會怎麼定義朋友的角色？每個人對於朋友的定義都不相同，你對朋友的定義又是什麼？」<br>教師說明：「在日常生活中，音樂常常扮演著傳達理念的角色，因此我們可以藉由理解音樂背後的意義來體會各種不同情感。其中又以流行歌曲最令我們耳熟能詳，在諸多歌曲中不乏以友誼為主題的作品，就讓我們一起從歌曲中探索朋友的定義吧！」<br>教師於課堂中播放歌曲並讓學生聆聽1至2首歌曲後，讓學生從歌詞中找出朋友的定義，並與小隊伙伴討論與統整出共同的答案後向全班分享。接著，抽出各小隊友誼造句的籤紙，由小隊先於內部進行2至3句造句後跟全班進行分享。<br>**二、發展活動**<br>你好，我的朋友<br>教師提問：「生活中除了要跟家人相處，還會與自己喜歡的人成為朋友，為什麼你喜歡跟這些人成為朋友呢？你欣賞朋友們的哪些部分？」<br>「今天我們將進行一個有趣的活動，來探討朋友之間的重要條件。首先，請大家想想你認為一個理想的朋友應該具備哪些特質，然後選出你認為最重要的前十名，並在紙上按照你認為的順序標記出來。完成 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 後，我們將會進行全班投票與統計。我們會把每個人的選擇統計起來，然後繪製出一份「萬人迷獎」的十大條件排行榜，看看哪些特質在大家心中最受歡迎。」<br>讓學生填寫 10 分鐘，接著進行開票統計。<br>排序出前 10 項本班喜愛的萬人迷條件，引導學生朝著這 10 項受歡迎的特質進行發展。<br>同時也讓學生進行自我反思(自評)，自己具備多少項條件，若具備 5 項受歡迎的特質以上及值得鼓勵與表揚，教師依據現場情況決定是否公開表揚學生自評後，有具備 5 項以上特質的學生。<br>**三、活動小省思與小結**<br>(一)活動小省思<br>1.你對朋友的期待與想像可能造成哪些迷思的存在？<br>2.你對目前自己的人際交友狀態的滿意程度如何？若有需改善的地方，你認為該如何改變？<br>(二)小結<br>教師總結：「當我們面對不同類型的朋友時，我們也可以思考一下該以何種方式互動較為恰當，例如跟不熟的朋友則不適合輕易開玩笑，可能會造成彼此的誤會；心事或秘密適合跟好朋友說，因為好朋友通常較值得信賴。」<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>品德教育：學生透過歌詞分析與討論，學習理性溝通並培養和諧的人際關係。<br>家庭教育：學生理解人際交往與親密關係的發展，並練習有效的溝通與衝突處理。 | | |
| 13<br>0503-0509 | 主題二：結「　火　」「童」行<br>單元一：結繩達人<br>**【家庭教育】**<br>**【閱讀素養教育】**<br>**【生命教育】** | **<u>活動三 創意結繩</u>**<br>給教師的話：<br>創新來自於將舊有事物賦予新的意涵，繩結的運用也隨著早期是工具以外，在現代的生活當中，繩結多用於文創物品、飾品等等，隨著環保意識的抬頭，繩結的運用也再度受到重視，讓學生設計以繩結製作或可用於生活的生活物品，為活動三希望達到的學習目標。<br>**一、活動說明** | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 活動參與<br>實作評量<br>高層次紙筆評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 教師引言：繩結的產生源自於人類想要解決問題，讓生活更加便利，因此繩索的使用無所不在，而透過繩結的特性，除了解決生活問題，也可以讓生活更有美感，讓我們一起來發揮觀察力與創意，用繩結來製作生活用品吧！<br>1.請分小隊或是兩兩一組，互相分享自己想要設計的物品。<br>2.小隊內或兩兩一組，討論設計物品可能需要運用到的繩結。<br>3.將討論結果記錄在便利貼上，以利資料的查詢與準備。<br>4.利用平板或繩結工藝相關書籍，讓學生查詢作品做法，完成課本中第33頁。<br>5.利用教師預先準備好的繩子製作作品。<br>**二、活動進行**<br>我的繩結創藝品<br>1.利用平板或繩結工藝相關書籍，讓學生查詢作品做法，並完成課本第34頁。<br>2.利用教師預先準備好的繩子，進行作品的製作。<br>**三、活動小省思**<br>編織的過程中，你發現哪些比較便捷的方式嗎？<br>擬答：<br>(一)可以利用桌椅的距離與雙套結固定第一邊。<br>(二)繩子一定要整理好，成品才會漂亮。<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>家庭教育：透過繩結學習，學生在分享與製作中表達對家人的愛與關懷。<br>閱讀素養教育：學生主動蒐集資料並解決困難，運用閱讀素養設計創意繩結作品。<br>生命教育：學生在學習繩結過程中整合知、情、意、行，體驗挑戰與自我成長。 | | |
| 13<br>0503-0509 | 主題四：我們這一「家」<br>單元二：愛的語言大不同<br>**【家庭教育】**<br>**【閱讀素養教育】** | **<u>活動三 數位科技，一起玩</u>**<br>**一、活動說明**<br>教師引言：「隨著數位工具快速演變，新科技的影響，早已深入展現在家庭生活中，我們享受其便利性，但也陷入沉迷科技的風險中。若能善用科技帶來的優勢，不僅可以拉近家人彼此距離、增加默契，同時也能促進家人間的良好互動。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 【生命教育】 | 想一想，你的數位生活樣貌是什麼樣子呢？」<br>**二、活動進行**<br>(一)完成數位生活紀錄單<br>教師請每位學生根據家庭日常生活現況，完成數位生活紀錄單。<br>(二)檢視數位生活記錄單<br>1.教師可以口頭詢問，或是請學生和小組夥伴分享自己的紀錄情形，如：<br>(1)自己花最多時間在哪個活動項目？每個活動約多少時間？<br>(2)平日使用情形和假日有什麼不一樣？為什麼有這樣的差異？<br>(3)小組夥伴的數位產品使用習慣和自己有什麼異同？自己在數位產品使用時間和方式如何調整會更合宜？<br>**三、教師引言**<br>數位產品改變了我們生活型態，同時也改變家人互動時的模式，家人對於自己在使用數位產品時的態度是什麼樣子呢？請根據下列問題，和小組夥伴討論，並將討論結果和全班分享。<br>**四、活動說明**<br>1.教師請學生根據自身經驗，依序回答以下問題：<br>問題1-1：當我使用數位產品時，家人通常是什麼樣的態度？<br>(1)只要我拿手機，不管做什麼他們都不開心。<br>(2)會詢問我的需求，給我自由使用數位產品的時間。<br>(3)不太管我在幹嘛。<br>問題1-2：自己希望家人怎麼看待使用數位產品這件事？<br>參考答案：<br>(1)我希望家人相信我，給我自主的使用機會，而不是一直限制我。<br>(2)我覺得他們維持現在的方式就好了，雖然不會硬性要求我只能使用多久時間，但還是會在我使用太頻繁時提醒我，這樣能讓我比較不會花太多時間在玩遊戲或社群聊天上，而忽略其他該完成的事。<br>問題1-3：當自己想法與家人有所差異，用什麼方式回應較 | 習 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 適當呢？<br>參考答案：<br>(1)我會向家人說明我的需求，並跟家人討論使用規則。<br>(2)我會先思考家人為什麼會這樣想，然後和家人討論一個雙方都能接受的使用規則。<br>問題 2-1：家人對於數位產品使用的限制或規則為何？<br>參考答案：<br>(1)作業尚未完成前，不用手機<br>(2)晚上 10 點過後，手機交給父母保管。<br>(3)使用社群軟體時，不做霸凌、嘲笑、粗魯的事情。<br>問題 2-2：為什麼有這些規則呢？是如何訂定的？<br>參考答案：<br>(1)爸媽很怕我沉迷手機網路，所以限制很多，然後都是她們說了算！<br>(2)因為學校作業很常需要使用電腦，所以家人會給我自己決定怎麼使用數位產品，時間長短通常是我和家人一起根據我的需求討論出來的。<br>問題 2-3：制定規則時家人間的關係有什麼轉變？當時是如何調適或處理？<br>參考答案：<br>(1)家人訂規則時，我很生氣，覺得他們管太多，所以為了這件事跟他們大吵一架，但沒辦法，我最後還是妥協了。但到目前為止，我們還是很常因為手機使用而有爭執。<br>(2)家人訂規則時有跟我討論，我有跟他們保證我能遵守規定，也有討論如果沒有遵守規定的後果，所以我滿能接受的。雖然中間曾經有自己做不到規定被家人懲罰，覺得很不高興，但因為是自己答應的，所以也只能釋懷。<br>※活動建議：若老師時間上不適合分組討論，也可改為發便利貼給學生，請學生思考依自己家中狀況，寫下來後貼在黑板上，教師再依據學生回應做分類及說明。<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>家庭教育：學生覺察並實踐家庭中的角色責任，透過正向互動增進親子關係。 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 閱讀素養教育：學生活用文本，理解並應用不同的互動方式以改善家庭關係。<br>生命教育：學生透過家庭互動認識自我多面向，培養適切自我觀與主體能動性。 | | |
| 13<br>0503-0509 | 主題六：漫步在人際<br>單元一：友誼智多星<br>**【品德教育】**<br>**【家庭教育】** | **<u>活動二 人際增強秘笈</u>**<br>**一、引起動機**<br>教師提問：「你喜歡哪些偶像明星？他們有哪些地方讓你喜歡？」<br>**二、發展活動**<br>教師說明並發下便利貼：「發下每人數張（3-5張小張）便利貼，讓學生分別在每張便利貼上寫下一條喜歡或不喜歡的行為舉止，寫完後依序上臺分類便利貼內容並黏貼在黑板（或海報紙）上」，待所有人寫完並貼完後，教師協助學生進行統整與歸納全班喜歡與不喜歡的行為舉止有哪些，並讓學生將歸納出的結果填寫於課本上以利自評，自評後請學生邀請同學或朋友進行他評的勾選，並討論他評帶來的影響或改進方式。<br>**三、活動小省思與小結**<br>(一)活動小省思<br>1.我們該如何保持良好的行為，並且改進大家不喜歡的行為？<br>2.請選擇嘗試一件你目前沒有但卻受班上同學喜歡的言行舉止，並於下次上課時與小組伙伴分享你嘗試後的結果與感想。<br>(二)小結<br>教師總結：「透過今天的課程，我們了解受歡迎的人擁有哪些良好的行為舉止，只要我們努力讓自己擁有這些特質，以後就可能擁有好人緣，然而，要改變一個習慣不是一件容易的事情，因此我們需要進行一段時間的練習並檢核實行的成效與困境後，才有可能讓我們的習慣更加得宜，且增進自我的人際關係。因此，下次上課時，我們會請大家先分享『自己想要改進的習慣』在一週練習後的成效與心得，接著我們將會深入思考，該用哪些方法來維持好人緣及人際關係。」 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **【議題融入與延伸學習】**<br>品德教育：學生透過歌詞分析與討論，學習理性溝通並培養和諧的人際關係。<br>家庭教育：學生理解人際交往與親密關係的發展，並練習有效的溝通與衝突處理。 | | |
| 14<br>0510-0516 | 主題二：結「　火　」「童」行<br>單元一：結繩達人(第二次段考)<br>**【家庭教育】**<br>**【閱讀素養教育】**<br>**【生命教育】** | **<u>活動三 創意結繩</u>**<br>**繩結創意分享會**<br>**一、活動說明**<br>學生完成創意作品後，建議可以讓學生去觀摩其他人的作品、分享、發表或是評鑑的方式，讓學生透過評估與改良，美化生活。<br>**二、活動進行**<br>(一)教師引言：自己設計且實作出來的成品，這個過程是不是有很多有趣的經驗呢？一起來與伙伴們分享吧！<br>例：作品的製作人、我想解決的問題、製作過程的心得、運用的繩結、繩子互相連接。<br>建議：學生自由觀看或是小組發表，建議可以先建立一套發表流程，對於課程的進行會較為順利。<br>例如：兩兩一組，每人分享五分鐘，再換不同的人分享。<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>家庭教育：透過繩結學習，學生在分享與製作中表達對家人的愛與關懷。<br>閱讀素養教育：學生主動蒐集資料並解決困難，運用閱讀素養設計創意繩結作品。<br>生命教育：學生在學習繩結過程中整合知、情、意、行，體驗挑戰與自我成長。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 活動參與實作評量<br>高層次紙筆評量 |
| 14<br>0510-0516 | 主題四：我們這一「家」<br>單元二：愛的語言大不同(第二次段考)<br>**【家庭教育】**<br>**【閱讀素養教育】**<br>**【生命教育】** | **<u>活動一 感動時刻</u>**<br>**一、教師引言**<br>「每個家庭成員都有不同的情感表達與關懷方式，有些人習慣用言語表達，有些人喜歡以行動傳情。回想你和家人相處時，家人常用哪種方式表達他們對你的關愛？你的感受又是如何？請根據你平日的觀察與感覺，寫下你的看法，並和小組伙伴分享。」<br>**二、活動說明**<br>(一)請學生完成課本第108頁內容。<br>(二)請學生與小組夥伴分享：可請學生分享時進一步說明當 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 時情境，讓分享更具體生動。<br>(三)教師提問，並鼓勵學生發表：對你來說，什麼時候最能感受到家人對你的關愛？<br>(四)教師小結並進一步引導：除了家人對你表達關愛之外，你是如何表達你對家人的關心呢？你在日常生活中會透過什麼方式與家人聯繫情感，增進家人情誼？<br>(五)教師引導：「從家人對你的關愛，以及你對家人的回饋，我們可以知道表達愛有很多方法，若要將這些愛做歸納，你認為我們在表達愛與關心時，大概有哪些方式呢?」<br>**三、活動小結**<br>(一)活動小省思<br>1.你做過哪些增進家人情誼的事？當時家人的反應是什麼？你自己的感受又是如何？<br>2.你認為家人愛你的方式，和你愛家人的方式，有什麼異同？你最喜歡哪一種表達愛的方式？<br>(二)教師小結：每個人都有自己習慣表達愛的方式，或許你無法感受到，但不代表他們不關心你。因此，學習感受他人關愛，並給予自己能力所及的感謝，是增進家人間情感很重要的能力喔！<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>家庭教育：學生覺察並實踐家庭中的角色責任，透過正向互動增進親子關係。<br>閱讀素養教育：學生活用文本，理解並應用不同的互動方式以改善家庭關係。<br>生命教育：學生透過家庭互動認識自我多面向，培養適切自我觀與主體能動性。 | | |
| 14<br>0510-0516 | 主題六：漫步在人際<br>單元一：友誼智多星(第二次段考)<br>**【品德教育】**<br>**【家庭教育】** | （呈上節課）<br>**我的友誼存摺**<br>**一、引起動機**<br>教師提問：「上次我們討論到大家喜歡與不喜歡的行為舉止有哪些，並請大家運用一週的時間進行練習『目前沒有但卻受班上同學喜歡的言行舉止』，請各小隊伙伴彼此分享。之後，各小組派1至2位同學幫大家發表出你在嘗試受歡迎的行為舉止後的結果與感想是什麼？」 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **二、發展活動**<br>1.教師提問：「你知道友誼是需要經營的嗎？就像儲蓄金錢的概念一樣。想一想，假設你有一本友誼存摺，**你經常**存款還是扣款呢？請寫下你和朋友之間發生過的事，並將該事件歸類為友誼存摺中的存款或扣款，並以勾選方式表示該項行為是存款還是扣款的事件分類。」<br>2.當學生填寫完後，請學生統計哪類行為較多，而原因為何？與小組伙伴彼此分享自己的友誼存摺狀態並共同討論有哪些方法可以增加友誼存摺中的存款數值，各小組派一至二位代表向全班進行分享。<br>**三、活動小結**<br>教師總結：「透過今天的課程，我們看到了自己與他人對待朋友的方式有什麼不同，也討論出該如何經營友誼的方法。下次上課，我們將交友的方式從現實轉變為虛擬的網路世界中，讓大家想一想不同交友模式的優缺點與注意事項。」<br>第三節結束<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>品德教育：學生透過歌詞分析與討論，學習理性溝通並培養和諧的人際關係。<br>家庭教育：學生理解人際交往與親密關係的發展，並練習有效的溝通與衝突處理。 | | |
| 15<br>0517-0523 | 主題二：結「　火　」「童」行<br>單元一：結繩達人<br>**【家庭教育】**<br>**【閱讀素養教育】**<br>**【生命教育】** | **<u>活動三 創意結繩</u>**<br>**繩結創意分享會**<br>(承上節課)<br>(二)教師引言：與別人分享完後，我有哪些想法呢？重新回頭看自己的作品，又有哪些他人的經驗可以讓我的作品更好呢？讓我們把想法記錄下來吧！<br>**三、活動小省思與小結**<br>(一)活動小省思<br>完成本單元的學習後，有哪些經驗是你覺得有趣的？又有哪些事情是你下次再遇到時，會採取不同的面對方式呢？<br>(二)小結<br>從生活中的觀察，學習繩結的基本知識，到製作出一個屬於自己的繩結創意，透過這些歷 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 活動參與<br>實作評量<br>高層次紙筆評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 程，不知道你們有沒有發現，原來人的雙手是很靈巧的。而透過創意與手作，我們也能解決問題，一條繩子富有多種變化，老師期待各位可以將繩結運用在生活當中，或運用繩結取代部分塑膠袋的功能，一起來減塑喔！<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>家庭教育：透過繩結學習，學生在分享與製作中表達對家人的愛與關懷。<br>閱讀素養教育：學生主動蒐集資料並解決困難，運用閱讀素養設計創意繩結作品。<br>生命教育：學生在學習繩結過程中整合知、情、意、行，體驗挑戰與自我成長。 | | |
| 15<br>0517-0523 | 主題四：我們這一「家」<br>單元二：愛的語言大不同<br>**【家庭教育】**<br>**【閱讀素養教育】**<br>**【生命教育】** | **<u>活動二 愛的語言</u>**<br>**一、教師引言**<br>家人互動中，每個人容易感受到的情感表達方式皆不同，若要增進家人間情感聯繫，了解如何對家人表達自己的愛意，又能打動對方的心，是很重要的事情喔！<br>**二、活動進行**<br>**(一)活動方式**<br>1.請找一位夥伴做練習，面對對方抱怨或開心言語，在對話框中寫下你認為比較正向的回應。<br>2.與夥伴輪流扮演下列角色，觀察自己表達愛的語言的方式，並給予回饋。<br>**※活動提醒：**<br>1.課本對話範例有抱怨和開心的言語，是模擬在生活中家人間會有正向和負向的用語，所以老師們在帶領活動時，可以提醒孩子面對負面情緒時，較為正向的應對方式。<br>2.角色扮演時，教師須提醒學生相互尊重，盡量用正向言語對話，避免粗俗不雅的回應。<br>※活動建議：<br>1.教師可在活動進行後，補充說明表達愛的方式有五種「愛的語言」。<br>2.若時間充裕，可讓學生自行設計五種語言情境，分組演小短劇，更可以達到練習之目的。<br>※補充題目：<br>肯定語言：我真的很愛你們！ | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 能聽到你說聲「謝謝！」，我真的很感動！<br>精心時刻：我很期待每天晚餐後，和你們去公園散步聊天的時刻。<br>我好孤單，常常都是自己一個人在家，沒有人陪我。<br>愛的禮物：看著你們給我的加油卡片，我覺得我又有力氣面對挑戰了！<br>哇!這生日禮物太棒了，你們怎麼知道我想要這個禮物？<br>服務行動：你願意幫我做這個，我很高興！<br>事情這麼多，如果有人可以主動來幫忙該有多好。<br>身體接觸：我希望有人可以給我一個大大的擁抱。<br>我太開心了，來，抱一個！<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>家庭教育：學生覺察並實踐家庭中的角色責任，透過正向互動增進親子關係。<br>閱讀素養教育：學生活用文本，理解並應用不同的互動方式以改善家庭關係。<br>生命教育：學生透過家庭互動認識自我多面向，培養適切自我觀與主體能動性。 | | |
| 15<br>0517-0523 | 主題六：漫步在人際<br>單元一：友誼智多星<br>**【品德教育】**<br>**【家庭教育】** | **<u>活動三 揭開網路面紗</u>**<br>**一、引起動機**<br>教師提問：「你的朋友通常是從哪些地方認識的？你知道有哪些管道可以認識新朋友？除了從現實生活中認識的朋友之外，你會藉由網路來交朋友嗎？」隨著網路的快速發展，網路交友成為一種拓展人際圈的方式，現在就讓我們一起來討論網路交友時應該注意的幾個地方。」<br>**二、發展活動**<br>(一)教師提問：「想一想，如果要從網路認識新朋友，你會如何決定要公開哪些個人資料呢？現在我們要參加交友達人網站的活動，註冊成為會員，並藉由這種方式來認識新朋友。」<br>(二)教師說明：「請參考課本第127頁並勾選、填寫個人願意公開的基本資料與項目（不公開的項目不用填寫），寫完後將自己的真實姓名寫在學習單背面後，把學習單用吸鐵貼 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 在黑板上（蓋住真實姓名），讓全班同學觀看，待全班同學皆將資料貼於黑板後，每個人手中會有三張貼紙，請在你想認識的三位網友的資料上貼上貼紙，最後會進行票選活動，並公布你想認識的人是誰。」<br>(三)教師說明：「透過交友達人活動，對於網路交友你有哪些想法？請和小組伙伴一起討論網路交友的相關事件與注意事項。」先由各小組派一至兩位代表向全班進行分享。<br>(四)範例<br>網路交友的議題與注意事項<br>1.你最常使用的網路交友管道有哪些？以及各種社群網站的差異？<br>2.網路交友的過程中，發生過哪些讓自己印象深刻的事件.原本以為是跟異性聊天，結果後來才發現他跟我是同性別。<br>3.網路交友與一般交友的差異？<br>4.網路交友的優缺點有哪些？<br>5.跟網友見面時，我該注意哪些事？<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>品德教育：學生透過歌詞分析與討論，學習理性溝通並培養和諧的人際關係。<br>家庭教育：學生理解人際交往與親密關係的發展，並練習有效的溝通與衝突處理。 | | |
| 16<br>0524-0530 | 主題二：結「　火　」「童」行<br>單元二：火焰力士<br>**【家庭教育】**<br>**【閱讀素養教育】**<br>**【生命教育】**<br>**【全民國防教育課程】** | **<u>活動一　火神降臨</u>**<br>可以提問學生為什麼會使用到火。<br>補充：可以提示用馬斯洛的需求理論來思考。<br>學生常舉的例子：保暖、驅逐野獸、烹煮食物、照明。<br>教師可以提供的例子：<br>1.消毒：透過高溫殺菌、烹煮食物及水也是一種殺菌的方式。<br>2.提供動能：火力發電、燃煤，帶動工業科技發展，此部分與生活科技有關。<br>3.鍊金術的產生帶動科學：熱能產生的物理及化學變化。<br>**一、活動說明**<br>上一個單元提到，繩結出現在文字發明之前，其運用解決了人類生活的問題，而火更是人類文明推展的動力。在國家地 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 口語評量<br>活動參與 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 理雜誌出版的特刊《100 件改變世界的歷史大事》中，第一件事情就是人類發現火。<br>現在讓我們來想想，在你的生活經驗中，你曾經有使用火的經驗嗎？是在怎樣的情況下呢？請你與同學們分享一下，找找有哪些共同點吧！<br>(一)請學生回憶使用火的經驗，完成課本頁面第 35 頁。<br>(二)請學生小隊內分享自己的用火經驗。<br>**二、活動進行**<br>(一)教師引導學生透過剛剛的分享，歸納生火要素。<br>1.燃點：在這裡是指可以讓火點燃的方式，例如：打火機、火柴等，與自然領域的燃點有所不同。自然領域的燃點係指物質要達到一定的溫度才能燃燒，這個溫度稱為燃點。<br>2.可燃物：維持火持續燃燒的物品。<br>3.助燃物：火種，一開始火點燃的物品及氧氣。<br>(二)教師引導歸納用火的注意事項。<br>教師引言：依據使用火的經驗及旁人的提醒，我們可以歸納出哪些用火需要注意的事項呢？<br>1.場地：空氣要流通、是否是可以使用的地方，例如：很多公園都有明文規定不能使用。<br>2.保持乾淨：生火時要注意周遭沒有其他易燃物，結束後要注意使用場地的復原。<br>3.安全準備：滅火器材要事先準備好，附近要有水源或知道處理方式。例如：油鍋起火應該如何處理。<br>4.風向：風不能太大，以免釀成火災。<br>5.避免高溫：避免在溫度過高的情況下，使用生火器材。例如：太陽直射下使用卡式瓦斯爐。<br>6.生火器材的準備：要準備合宜的工具。例如：鍋具過大；用火時，爐具不宜並列使用且鍋具不宜大過爐面以防傾倒。木炭、木柴生火應該要有火盆，且做好與地面的隔離。<br>教師可以先蒐集相關資訊，帶領學生了解用火安全。 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | ※建議：<br>1 內政部消防署全球資資訊網「火災預防」<br>https://www.nfa.gov.tw/cht/index.php?code=lust&ids=300<br><br>2.台灣山林悠遊網七大準則與行動概念<br>https://recreation.forest.gov.tw/Topic/LNT<br><br>(三)教師引導學生討論，不同場合的注意事項。<br>教師提問：「不同的用火場所可能會有哪些不同的注意事項呢？」<br>使用卡式爐的情境：<br>1.器材本身是否有損壞，使用前要檢查。<br>2.使用燃料的保存。<br>3.取火的方式。<br>使用火盆烤肉的情境：<br>1.器材的準備：需要準備火盆，否則可能會對土地或是地面產生影響。<br>2.火盆的功用是要架高炭火，讓熱能不會直接破壞地表。<br>3.了解燃燒後廢棄物的處理，或是一開始直接從源頭減量，如果學會正確搭建木炭的方式，就可以燃燒完全，燃燒產物只剩灰燼，減少餘炭。<br>可以切入的點：<br>火的功能對環境產生的影響。<br>1.火燃燒時產生高溫，若直接在地面生火，會將土壤中的微生物殺死，造成土壤質量降低，短時間內無法長出新植物，破壞生態。<br>2.在不對的地方生火，可能產生森林大火，燃燒的濃霧會危害人體。<br>**三、小提問與小結**<br>(一)小提問<br>在學習完用火的知識後，搜尋一篇戶外用火事故，分析看看發生的原因為何？如何避免或是降低傷害呢？<br>(二)小結<br>童軍的銘言中，「準備」是童軍精神中最重要的一件事，對於任何事情都應該要事先預想過。「火」具有很大的能量，而其造成的傷害也往往不可 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 逆，因此事前的準備與預防相當的重要。不論在家中、室內場所甚至戶外，用火安全是每個人都應該要注意的，並遵守法律上的規定，選擇對的使用方式。<br>第一節結束<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>家庭教育：透過繩結學習，學生在分享與製作中表達對家人的愛與關懷。<br>閱讀素養教育：學生主動蒐集資料並解決困難，運用閱讀素養設計創意繩結作品。<br>生命教育：學生在學習繩結過程中整合知、情、意、行，體驗挑戰與自我成長。 | | |
| 16<br>0524-0530 | 主題四：我們這一「家」<br>單元二：愛的語言大不同<br>**【家庭教育】**<br>**【閱讀素養教育】**<br>**【生命教育】** | **活動二 愛的語言**<br>**（承上節課）**<br>(二)學生完成課本第110-111頁內容。<br>(三)教師說明：每位家人都有自己習慣或是偏好的愛之語，所以每個人表達愛的方式都不一樣，對愛的需求也不盡相同，所以平常家人常抱怨的言語，往往就是他覺得沒有被關愛的警訊，想要滿足家人的需求，請試著找出家人能接受與感受到的愛之語吧！<br>**三、活動小省思**<br>(一)對你來說，哪一種愛的語言是容易執行的？哪一種是不容易表達的？為什麼有這樣的差異？<br>參考答案：在扮演角色時，我發現我最容易執行的是跟對方說出「幫你做某某事情」之類的話；但我很難對別人說出「我愛你」，或是稱讚別人的話。我覺得或許是因為我平常就是一個習慣默默做事的人，不是很擅長表達自己內心想法，而且聽到別人稱讚我，也會感到害羞，所有這樣的結果。<br>(二)你認為你的家人習慣用哪一種方式表達他們的愛？<br>參考答案：透過活動我發現，我認為爸爸是個喜歡透過身體接觸表達愛的人，以前我都覺得沒事要抱抱我或是摸摸我的頭很討厭，好像把我當成長不大的孩子，所以我常叫他不要這麼做，但現在我知道，這應 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 該這是他習慣表達愛的方式。<br>(三)觀察家人間不同的愛的語言後，你與家人的互動需要做什麼樣的調整呢？<br>參考答案：觀察過後，發現爸爸是個喜歡透過身體接觸表達愛的人，雖然我不是很喜歡這種方式，但至少不討厭，我想我會試著好好接受他表達愛的方式，也試著開始主動抱抱他，讓他知道我愛他。<br>**四、教師小結**<br>家人關係千變萬化，要達到良好家人關係，除了掌握正向家人互動技巧，還要針對自己家庭狀況做適當的調整。當然，培養良好家人關係需要時間，只要你願意開始改變、開始實踐，正向情感將會一點一滴的累積！<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>家庭教育：學生覺察並實踐家庭中的角色責任，透過正向互動增進親子關係。<br>閱讀素養教育：學生活用文本，理解並應用不同的互動方式以改善家庭關係。<br>生命教育：學生透過家庭互動認識自我多面向，培養適切自我觀與主體能動性。 | | |
| 16<br>0524-0530 | 主題六：漫步在人際<br>單元一：友誼智多星<br>**【品德教育】**<br>**【家庭教育】** | **網路照騙**<br>**教師引言：**<br>「剛才我們學習到個人資訊的保密性，哪些可以公開較不適合，接下來我們換一個角度探討，當對方僅有部分資訊公開時，哪些是真實可信的呢？」<br>「網路的世界無奇不有，而新的詐騙也應運而生，你知道多少種詐騙方式呢？這些詐騙手法又該如何分辨？請將詐騙名稱填入適當的欄位中。」<br>先讓學生填寫課本P130(5分鐘)，接著公布答案後詳細解釋每種詐騙手法的特徵(線索/警示信號)和損害後果，藉此增加自身警覺性避免上當受騙。<br>教師可撥放以下宣導影片做為引導後，讓學生填寫。<br>1.假交友詐騙-「新北市教育局」：<br>2024反詐騙素養宣導影片｜國高中：假愛情交友 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | https://youtu.be/-vaJKLrH3qA?si=h0z4GeeFX-CBSnpc<br>2.購物詐騙-「行政院消保處」<br>一頁式網站網路購物詐騙影音歐爸篇<br>https://youtu.be/Qqa0wqxLth8?si=V_7h8tNfDZnbQC0U<br>3. 遊戲詐騙-「CIB刑事警察局、臺北市政府警察局」：<br>【教您識詐 全民反詐】第二彈「遊戲點數詐騙篇～」<br>https://youtu.be/77CjRII0UoM?si=_Ur1LbGrhLEyyrPg<br>遊戲點數反詐騙宣導影片<br>https://youtu.be/47ApeJ24oYc?si=q-F3uVx_vI-SUCJN<br>4.投資詐騙-「永豐銀行」：<br>【金融友善】反詐騙宣導影片_投資詐騙篇<br>https://youtu.be/0erAjzfX0rU?si=7RaPrUQ1ir88Q_xi<br>5.假冒人員詐騙-臺北市政府警察局「透視詐騙」2.0-破解「假冒公務機構」詐騙話術<br>https://youtu.be/kihiPrFBIko?si=BJZyuIz8cMLiFy81<br>6.臺北市政府警察局<br>「透視詐騙」宣導短片- 完整版<br>https://youtu.be/G8AG4YL1f6M?si=q69BKjGbezJImzHH<br>工作詐騙、借貸詐騙，以新聞案例為主，教師可用YouTube搜尋相關案例影片，分享給學生後，再請學生討論與填寫課本第130頁。<br>**三、活動小省思與小結**<br>(一)活動小省思<br>網路交友可能帶來的風險是什麼？又有哪些該注意的細節？<br>1.被欺騙、詐騙，我們應該要不斷的核對對方的言語跟行為，確保對方的真實性。<br>2.個人隱私資料的洩漏，不將自我真實資訊，例如電話、地址、學校、身分證字號……等，隨意透漏，也不因任何理由上傳自己的私密照片，以防止被他人利用或威脅。<br>網路詐騙案件層出不窮，你認為該怎麼做才能夠預防被騙並保護好自己呢？<br>1.教育自己：學習識別詐騙手 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 法和警示信號。<br>2.確認身份：在提供個人信息或進行交易前驗證對方的合法身份。<br>3.使用安全支付方式：儘量使用安全的支付方式，如信用卡或PayPal。<br>4.注意網站安全性：僅在安全的網站上進行交易和輸入個人信息。<br>5.提高網絡素養：增強對網絡安全和隱私保護的意識，避免不良網站和行為。<br>(二)小結<br>網路交友是一種拓展自我視野的管道與方式，然而若使用不當，則可能導致不良的影響，造成一輩子的陰影或傷害，因此，在使用這項工具時，我們必須保持良善且懂得自我保護，才能避免遺憾。<br>第二節結束<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>品德教育：學生透過歌詞分析與討論，學習理性溝通並培養和諧的人際關係。<br>家庭教育：學生理解人際交往與親密關係的發展，並練習有效的溝通與衝突處理。 | | |
| 17<br>0531-0606 | 主題二：結「　火　」「童」行<br>單元二：火焰力士<br>**【家庭教育】**<br>**【閱讀素養教育】**<br>**【生命教育】**<br>**【全民國防教育課程】** | **活動二 爐火純青**<br>**一、活動說明**<br>(一)建議教師可以連上兩堂。<br>(二)建議可以搭配卡式瓦斯爐實務，若有機會也可以準備不同型號的卡式爐，甚或是同隔宿露營的爐子，更能加強學生未來使用的印象。<br>**二、活動進行**<br>教師引言：我們知道用火的安全及意外發生時的不可逆性，在戶外生活及學校的露營活動中目前最常見的生火方式為卡式爐和木炭生火，讓我們一起來認識這些生火方式吧！<br>(一)卡式瓦斯爐使用<br>教師拿出卡式爐，詢問學生是否看過或使用過，並請學生分享使用的情境。<br>學生擬答：吃火鍋、露營、餐廳內。<br>教師介紹卡式瓦斯爐構造<br>1.卡式瓦斯爐構造<br>(1)爐架：放置鍋具的地方，鍋子的直徑必須小於爐架，但大於爐架中間的火焰噴嘴出 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 口語評量<br>實作評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 口。<br>(2)火焰噴嘴：瓦斯的出口，旁邊有點火器。<br>(3)點火器：當使用瓦斯調結閥點火時，會產生火星的地方，容易受潮。<br>(4)瓦斯罐放置槽：放置瓦斯罐的地方，隨著瓦斯爐的類型不同而有不同的造型，多數是掀蓋式的，但也有非掀蓋式的。<br>(5)瓦斯放置槽卡榫：配合卡式瓦斯罐設計，需對準瓦斯罐的缺口。<br>(6)瓦斯安全閥：當瓦斯罐放置於放置槽且瓦斯罐缺口對準卡榫後，需向下壓，讓瓦斯罐與火焰噴嘴的線路結合，瓦斯方得排出。<br>(7)卡式瓦斯爐也是有使用期限的，要注意並檢查本體，如果生鏽也建議最好不要再使用。<br>2.卡式瓦斯罐介紹<br>(1)卡式瓦斯罐是藉由擠壓的方式將氣體排出，因此瓦斯罐的蓋子要保留好，不使用時需重新蓋上。<br>(2)卡式瓦斯罐的缺口是對準卡榫使用。<br>(3)當卡式瓦斯罐被使用時，因為是能量消耗的狀態，所以溫度會降低，但其瓶身多數為鐵製，使用完之後，建議要移除放置槽，放置陰涼處，不可被太陽直射或是接近高溫。<br>(4)卡式瓦斯罐也是有使用時間的，如果生鏽就不要使用了。<br>(5)卡式瓦斯罐使用完畢，要確認是否真的氣體全無。建議可以在通風處且無火源的地方，先壓瓦斯罐的噴嘴，直到沒有氣體噴出的聲音或是味道，再拿營釘在底部打一個小洞。<br>3.卡式瓦斯爐使用步驟說明<br>建議：教師先閱讀使用說明書，每個品牌有些微差異。<br>(1)確認放置卡式瓦斯爐周遭沒有紙類及塑膠製品。<br>(2)放置地點需水平，通風。<br>(3)從收納盒拿出卡式瓦斯爐並將爐架翻正。依照不同的型號，有些不需要翻正爐架。 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | (4)檢查安全閥是否可以下壓。<br>(5)使用瓦斯調節器點火，確認點火器是否有火星。<br>提醒：雖然沒有安裝瓦斯罐，但有時可能殘留瓦斯氣體在管線內，點火還是要注意。<br>(6)打開放置槽，放入卡式瓦斯罐。<br>(7)壓下瓦斯安全閥，靠近聽是否有瓦斯漏氣聲、聞聞看是否有瓦斯漏氣的臭味。<br>(8)確認完畢，關上放置槽蓋子。<br>(9)點火 。<br>4.卡式瓦斯爐使用完畢收拾步驟<br>(1)使用完後，將瓦斯調節器轉至關。<br>(2)鬆開瓦斯安全閥，將瓦斯罐拿出，蓋上蓋子，放置陰涼處。<br>(3)等待瓦斯爐冷卻。<br>(4)清理爐臺及爐架。<br>(5)待乾燥後，收回收納盒。<br>5.學生操作<br>6.教師引言：「使用卡式瓦斯爐若遇到以下狀況，你認為可能是因為什麼？請和同學討論並將答案填進空格中。」<br>(1)安全開關無法下壓<br>參考答案：鍋架沒有翻過來、瓦斯調節閥沒有關閉。<br>(2)安全開關下壓時有漏氣聲<br>參考答案：瓦斯罐沒有裝好、卡式爐瓦斯管破裂、瓦斯調節閥沒關好，而且安全開關閥壞了。<br>(3)點火時，火點不著<br>參考答案：瓦斯罐沒有瓦斯、點火器潮溼。<br>補充：火力變小<br>參考答案：瓦斯罐快用完了、風太大，沒有使用擋風板、瓦斯噴嘴有問題。<br>7.小提問與小結<br>(1)小提問<br>A.卡式瓦斯爐是常見且容易購買到的爐具，但在生活中卻常見相關意外事件，為什麼？<br>B.使用卡式瓦斯爐時，還有什麼其他注意事項嗎？<br>(2)小結<br>使用卡式瓦斯爐前需先了解卡式瓦斯爐的構造，並詳閱相關 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 說明書，雖然市面上卡式瓦斯爐具款式大同小異，但在火力、使用及安全性上皆有不同的特點。此外卡式瓦斯爐雖取得容易，但少有「檢修」的流程，因而在瓦斯軟管破損、瓦斯爐頭堵塞等狀況發生時，常會讓人慌了手腳，而造成危害！另也常有將瓦斯爐具並列共用或，使用大過爐面的鍋具等狀況造成瓦斯氣爆的可怕意外，卡式瓦斯爐雖便利，但相關安全事項，仍需大家小心再小心！<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>家庭教育：透過繩結學習，學生在分享與製作中表達對家人的愛與關懷。<br>閱讀素養教育：學生主動蒐集資料並解決困難，運用閱讀素養設計創意繩結作品。<br>生命教育：學生在學習繩結過程中整合知、情、意、行，體驗挑戰與自我成長。 | | |
| 17<br>0531-0606 | 主題四：我們這一「家」<br>單元三：愛家行動報告書<br>**【家庭教育】**<br>**【閱讀素養教育】**<br>**【生命教育】** | **<u>活動一 愛家放大鏡</u>**<br>一、教師引導學生思考家人相處難免會有爭持或摩擦，若要維繫良好家人關係，需要靠家人彼此之間相互體諒和付出。請仔細觀察你的家庭，看看家人平常為家庭做了哪些事？付出多少辛勞？而自己又為家庭分擔哪些工作和責任？請和小組伙伴分享觀察紀錄，並思考下列問題。<br>二、請學生依照自己在家庭生活中所觀察到的「家人觀察紀錄」內容，和小隊伙伴分享觀察紀錄。<br>三、教師請學生和全班分享看法。<br>四、活動小省思<br>1.了解家人對家庭的貢獻，對你有什麼影響？<br>2.家庭中有多少事務？你目前分擔了什麼家務工作？你還能為家庭做些什麼事情呢？<br>五、請學生自由發表意見，或請各小組派一名代表和全班分享<br>六、教師歸納學生意見。<br>七、教師說明：觀察家人為家庭的付出後，你是否發現家庭中每一個人，都有自己表達愛的方式？了解家人經營家庭的 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 辛勞之後，請試著利用「愛的語言」，對每個家人表達一份專屬的感謝，並實際去執行。<br>八、請學生將想到的「愛的行動」仔細記錄在課本第113頁。<br>九、小結：了解家人的辛勞，找到家人的愛之語，從中思考你能表達的感謝方式，試著去做吧！<br>十、提醒學生下次將在課堂進行「愛家行動報告書」製作，請利用課餘時間完成愛家行動，並在下次上課前，準備好製作報告書所需要的相關資料及各項工具。<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>家庭教育：學生覺察並實踐家庭中的角色責任，透過正向互動增進親子關係。<br>閱讀素養教育：學生活用文本，理解並應用不同的互動方式以改善家庭關係。<br>生命教育：學生透過家庭互動認識自我多面向，培養適切自我觀與主體能動性。 | | |
| 17<br>0531-0606 | 主題六：漫步在人際<br>單元一：友誼智多星<br>**【品德教育】**<br>**【家庭教育】** | （呈上節課）<br>**網路社會線**<br>**一、引起動機**<br>教師引言：「想一想，網路上的人際互動還可能遇到哪些問題呢？」<br>教師播放影片：公視主題之夜9/19《網路殺了她 The Sextortion of Amanda Todd》<br>**（https://youtu.be/ED4tzQ0RfV4）**<br>影片結束後，教師提問：「影片中的女主角發生了什麼事？在這件事件中，出現了哪些網路問題呢？」<br>**二、發展活動**<br>教師提問：「想一想，你在網路交友的過程中還可能遇到哪些問題呢？請你判斷各種網路情境，並試著將問題分類及討論出解決的方法。」待學生討論結束後，請各小組派一至二人上臺分享答案與因應策略。<br>**三、活動小省思與小結**<br>(一)活動小省思<br>請思考並回想自己曾經參與網路交友的經驗及發生過哪些問題？你有想到哪些解決的方法 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 嗎？<br>(二)小結<br>兒童福利聯盟文教基金會表示有85.8%（2018年資料）的學生曾透過網路認識網友，進一步分析發現有一成的使用者註冊時不會隱藏個資，不僅透露社群帳號、真實姓名，甚至有兒少告訴網友自家住址。還有網友會對交友平臺上的兒少提出不當要求，包括情侶交往、單獨外出、提供裸照等，甚至有人會詢價援交。因此，透過這堂課程希望提醒各位同學在結交網友時應懂得保護自己，避免發生危險與遺憾。<br>第三節結束<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>品德教育：學生透過歌詞分析與討論，學習理性溝通並培養和諧的人際關係。<br>家庭教育：學生理解人際交往與親密關係的發展，並練習有效的溝通與衝突處理。 | | |
| 18<br>0607-0613 | 主題二：結「　火　」「童」行<br>單元二：火焰力士<br>**【家庭教育】**<br>**【閱讀素養教育】**<br>**【生命教育】**<br>**【全民國防教育課程】** | (二)木炭生火<br>木炭生火可以不需要鍋具，直接烤熟食物，因此也是戶外時常使用的生火方式。木炭燃燒後產生高溫，若直接在草地上生火，高溫會殺死土壤內的生物，所以在戶外使用時，宜架高離地使用火盆，或是在限制的區域內使用喔！<br>木炭的製作方式：木炭是透過乾餾的方式製成，目前市面上有許多不同的材質，例如：椰子炭、相思木等，依據材質會有不同的生火方式。<br>乾餾：意思是隔絕空氣加熱。<br>在空氣中加熱叫做燃燒。<br>補充：木炭的種類有很多種，若時間允許，教師可以介紹木炭的種類及製成方式。<br>1.木炭生火步驟<br>建議：<br>要與學生清楚說明操作性動作，例如：「蓋」，是周圍有支撐，蓋上後留有火焰燃燒的空間。<br>(1)建議可以配合課本的圖，可以的話讓學生畫一次，會比較有概念。或是有時間可以讓學生先練習一次，若無木炭也可以使用筆來練習堆疊。<br>(2)小提問 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 口語評量<br>實作評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | A.排炭的目的是什麼？<br>參考答案：炭間保留空隙，又能讓火種的火可以跟木炭接觸。<br>B.怎麼知道木炭生火成功呢？何時是加炭時機？<br>參考答案：當木炭不需依賴火種即可持續燃燒至木炭燒紅，即是生火成功；多數木炭整支燒成白色的時候即可加炭，新加木炭可以放在炭火中間，因為中間受熱最均勻，溫度最高。<br>C.老師說排炭的秘訣就是「火要虛，人要實」這是什麼意思？<br>參考答案：排炭時炭間要保持空隙，以利空氣流通；做人則要腳踏實地。<br>D.很多人都用噴槍升火，為什麼要學習排炭？<br>參考答案：如果不懂得生火的原理，用噴槍協助生火，其實反而浪費更多瓦斯！<br>2.木炭生火滅跡步驟。<br>（1）建議：灑水，意思是手捧水輕甩，建議教師示範給學生看。<br>（2）小提問<br>A.為什麼不能直接拿水倒上去呢？（跳過測量風向後，再以手掬水澆熄木炭的步驟，會產生什麼狀況？）<br>B.除了將木炭殘渣當成垃圾丟棄之外，這些餘燼還可以有哪些功用？<br>C.木炭生火活動結束後，尚未使用的木炭，還能怎麼處理？<br>3.生火與環境<br>認識完生火的方式後，我們知道火的能量很強大，如果有不當用火的行為可能對環境產生哪些影響呢？而我們可以如何降低用火對環境產生的衝擊呢？<br>火對於人類是一種溫暖及希望的象徵，在戶外寒冷的天氣裡，如果可以升起火來，將會帶給人們無比的幸福感。<br>火在我們的生活中帶給我們許多的幫助，同樣的，用火不慎可能引發什麼後果呢？倘若是在戶外，可能產生的影響會是什麼？為了降低這些用火對環境產生的衝擊，在生火前、生 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 火過程中及滅跡時，有哪些具體可行的策略，可以幫助我們安全且友善環境的用火呢？<br>Why－用火對環境可能產生的影響是？<br>How－如何降低對環境的危害？找出可以安全且友善環境的用火策略。<br>When－生火前、過程中、滅跡時。<br>Who－在人員部分，可以注意或做到的是什麼？取得許可？人員應遵守的規範？<br>What－相關的物品、設備。<br>Where－使用的場地，有什麼特殊之處？<br>4.不當用火可能對環境造成的影響<br>(1)沒有使用火盆，直接生火會造成地表傷害。<br>答：儘量使用火盆，若沒有就選擇已經有人生過火的場地。<br>(2)木炭使用一堆，沒有燒完。<br>答：對環境好的概念應該是源頭減量，所以一開始在堆疊的時候要確實，儘量依照需要使用的時間長短，放入合適的量。也可以先在購買時閱讀包裝或是詢問店員。<br>(3)如果迫不得已要生火。<br>答：能撿拾到足夠枯枝敗葉的前提下，儘量生小火，不要砍樹，盡可能使用已經乾枯的木柴生火；事先做好地表保護，事後清理地面，填補有機土質，儘量恢復原貌等必要的工作。<br>(4)何以從事戶外活動的人有句名言是「凡走過必不留下痕跡，只帶走回憶」？<br>答：為了減輕人為對環境的負擔。<br><br>**給教師的話：**<br>本活動為前幾堂課的驗收活動，能讓教師更了解學生的學習狀況，也可讓學生藉由實際操作的過程學習，並應用生火的相關知識。教師須注意實作的安全問題及風險管理。建議可以與上一堂課節合，或是兩節課連排。<br>**一、活動說明**<br>學習不同的生火方式之後，我 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 們可以嘗試動手實際操作一次，來檢驗自己的學習成果吧。<br>生火小行動<br>請依據小隊討論規畫出降低對環境干擾的生火策略。<br>(一)想要體驗原始生火<br>1.選擇生火地點的注意事項：通風、被允許的場地<br>2.用火安全注意事項<br>(1)不要在炭火旁邊嘻笑，依環境選擇合宜的互動方式。<br>(2)用鐵夾撿木炭，因為木炭經過火可能還沒變白，也可能溫度很高，或是滅跡時，因為倒水變黑，但溫度仍尚未降低。<br>(3)為避免火過大，燃燒時超過火盆，要記得事先準備好水桶。<br>(4)滅火時會產生高溫水氣，所以要注意風向，滅火時宜站在上風處。<br>3.降低對環境影響的策略<br>在戶外生火，要注意不能將殘渣丟棄於地上，以免破壞原本的生態環境。<br>(二)想要體驗現代爐具<br>通風、被允許的場地<br>(1)用火安全注意事項<br>・不要在爐火旁邊嘻笑，依環境選擇合宜的互動方式。<br>・卡式瓦斯爐底下最好不要有塑膠製品，以免融化。<br>・卡式爐使用時，通常有鍋具，要注意是否符合大小。<br>(2)如何降低對環境的影響<br>要注意不能將殘渣丟棄於地上，以免破壞原本的生態環境或是不利於場地復原。<br>(3)小隊生火器材清單<br>依據上方選擇生火方式，討論器材分工。<br>(4)生火器材準備及教師提醒<br>教師提醒：<br>確實分工，每人各司其職、互助合作、注意用火安全。<br>）<br>**二、活動進行**<br>(一)教師器材檢查。<br>(二)各小隊開始進行生火練習。<br>教師帶領學生完成滅跡工作，並將環境復原。<br>**二、活動小省思** | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 在這個過程中，我發現……<br>1.令我印象深刻的是……<br>2.我學習到……<br>3.不同的生火方式，各對環境會造成什麼影響？<br>4.降低對環境影響的策略，我們的達成度是？怎麼做會更好？<br>5.在提升用火安全的行動部分，我們還可以做得更好的是？<br>6.除了自己做好用火安全並愛護環境之外，如何讓其他人和我們一樣注意安全、愛護環境？<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>家庭教育：透過繩結學習，學生在分享與製作中表達對家人的愛與關懷。<br>閱讀素養教育：學生主動蒐集資料並解決困難，運用閱讀素養設計創意繩結作品。<br>生命教育：學生在學習繩結過程中整合知、情、意、行，體驗挑戰與自我成長。 | | |
| 18<br>0607-0613 | 主題四：我們這一「家」<br>單元三：愛家行動報告書<br>**【家庭教育】**<br>**【閱讀素養教育】**<br>**【生命教育】** | **<u>活動二 愛家行動</u>**<br>**一、教師引言**<br>上節課我們規畫了屬於你自己的愛家行動，也請你們利用課餘時間完成行動。現在，我們要開始製作「愛家行動報告書」。請將你準備好的材料拿出來，開始製作屬於自己的「愛家行動報告書」吧！<br>**二、教師巡視學生的製作情形並適時給予指導。**<br>教師可提醒學生參考課本提供的手工書做法來製作，或是依照自己的專長與興趣，選擇適合自己的製作方式，並鼓勵學生發揮個人創意，增添報告書的精彩度。<br>報告書製作方式：<br>1.可用手工書面完成。<br>2.可用word、PowerPoint、canva等軟體製作。<br>三、小結：請你將製作完成的「愛家行動報告書帶回家中與家人分享」，並參考課本第72頁的提示，蒐集家人的回饋意見和簽名，於下次上課時帶來並與大家分享。<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>家庭教育：學生覺察並實踐家庭中的角色責任，透過正向互 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 動增進親子關係。<br>閱讀素養教育：學生活用文本，理解並應用不同的互動方式以改善家庭關係。<br>生命教育：學生透過家庭互動認識自我多面向，培養適切自我觀與主體能動性。 | | |
| 18<br>0607-0613 | 主題六：漫步在人際<br>單元二：溝通百寶箱<br>**【品德教育】**<br>**【家庭教育】** | **<u>活動一 專注傾聽</u>**<br>**一、引起動機**<br>教師提問：「生活中我們常需要藉由溝通來了解對方的想法與感受，然而很多時候受到溝通方式不良的影響，常導致誤會與歧見的發生，想一想，你曾經遇到過哪些溝通不良的情況？你會如何處理？」<br>**二、發展活動**<br>教師說明：「請兩位伙伴一組（如果有學生落單，則改以三人一組，或由教師加入），每人發兩張紙，由一個人當A，另一個當B，A先在紙上畫出5個幾何組成的圖案（B此時戴眼罩或閉眼睛，避免看到答案），A以口述方式形容給B聽，讓B在紙上畫圖，並在B畫完後，A跟B的圖一起核對是否一致；接著，角色互調，B畫圖後形容給A聽，讓A畫圖後再彼此核對。」<br>教師提問：「除了以語言的方式進行溝通外，還有哪些方式可以進行溝通？」<br>教師提問：「你有曾經被誤解的經驗嗎？你認為當時被誤解的原因是什麼？如果我們有良好的溝通能力，被誤解的情況會有所不同嗎？」請跟小組伙伴一同進行討論，並派出代表進行分享。<br>**三、活動小省思與小結**<br>(一)活動小省思<br>1.想一想，你覺得人際互動有哪些重要性？<br>2.思考你和別人目前的溝通方式，有哪些可以改進的地方？<br>(二)小結<br>教師總結：「我們從今天的活動中體會了溝通的重要性，在接下來的課程中，我們就要來探討在溝通中很重要的幾個要素—專注傾聽、我訊息、三明治溝通法。」<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>品德教育：學生透過歌詞分析 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 與討論，學習理性溝通並培養和諧的人際關係。<br>家庭教育：學生理解人際交往與親密關係的發展，並練習有效的溝通與衝突處理。 | | |
| 19<br>0614-0620 | 主題二：結「　火　」「童」行<br>單元三：露營新手村<br>**【家庭教育】**<br>**【閱讀素養教育】**<br>**【生命教育】**<br>**【全民國防教育課程】** | **<u>活動一 知己知彼露營活</u>**<br>**壹、課前準備**<br>一、教師準備先行閱讀露營心理測驗各題內容。<br>二、可準備相關不同露營活動、營地類型的照片。<br>**貳、教學流程**<br>一、教師引導與說明<br>學會了繩結與生火的技能後，接著就是在露營生活中能派上用場了！疫情後時代，有愈來愈多人走出家門，享受芬多精的洗禮，根據不同的家庭、團體、個人需求，不同的露營型態也因應而生。二、請同學看課本 P.43 的表格，教師說明<br>（一）活動規則與說明：<br>1.請同學根據自己對「露營」的想法，勾選符合自己想法的描述。<br>2.沒有標準答案，也沒有好壞之分。<br>3.一個框框內選擇一個描述。<br>4.最後由教師公布各個積點。<br>（二）活動進行：<br>請同學閱讀課本第 43 頁的露營想法，仔細閱讀每個題目，並勾選符合自己想法的項目，完成後由教師公布點數，並計算總積點。<br>積點供教師參考，亦可由教師自行調整。<br>1.教師可調查班上同學的積點分布<br>越接近 10 點：如果露營地提供越多設施，你越願意走出戶外。<br>越接近 21 點：表示你喜歡自己動手參與準備露營的過程，也許可以試試看帳篷露營！<br>2.教師說明：總積點越多，表示你越能接受自行動手參與的露營體驗生活唷，此積點沒有優劣對錯，積點範圍提供參考。<br>3.露營想法互相分享<br>請同學在小隊中互相分享自己的總積點，說出一個點數較低以及一個點數較高的項目，並試著闡述此選擇的原因或想 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 實作評量<br>活動參與<br>高層次紙筆評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 法。<br>（三）教師小結：<br>現代的露營類型很多元，不論你是偏向自己動手或是懶人露營型態，都是和大自然親近的方式！<br>三、營地選擇<br>（一）教師引導與說明<br>同學們了解自己對於露營活動的接受程度後，根據不同的露營目的、人員組合、成員經驗、露營技能及裝備等多重考量，會選擇不同類型的露營模式，以下介紹幾種臺灣常見的露營類型（Types of camping）。<br>以下介紹臺灣常見的露營類型、營地（Types of campsites／campgrounds）。<br>（二）露營類型大不同<br>1.帳篷露營（camping）：通常為人工規畫好之合法營地，有停車位、搭帳棧板或草皮，與步行可達之衛浴等設施。<br>2.小木屋（cabin／cottage）：在大自然中規劃好配備簡單的小房屋，備有床組，但不一定有桌椅和衛浴，讓想親近自然又想住飯店的人多一種選擇。<br>3.露營車露營（recreational vehicle）：是指配置具有居住設備的機動車輛或拖車，例如寢具、衛浴及冰箱等，開車抵達營區即可活動，免進行營地建設。<br>4.豪華露營（glamping）：近年來出現的新形態露營方式，由營地主人搭設帳篷，並提供露營用品，選擇此類型僅需攜帶個人行李即可體驗帳篷露營。<br>5.小木屋和豪華露營的差異：有些人覺得住小木屋仍有住在房屋裡的感受，因此若想要更接近大自然，就會選擇豪華露營，住在搭建好的帳篷，且內部已鋪設床鋪、提供棉被呢！<br>6.教師小結：聽完這麼多種露營類型的介紹後，同學們心中應該有不同程度喜歡的類型，請在課本第 44-45 頁上填星星，滿分是 5 顆星，越喜愛那個露營類型星星就填滿越多；也可以將自己是否有經驗或是 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 想嘗試填上去。<br>（三）分享時刻與活動省思<br>1.認識這麼多不同的露營型態後，搭配活動一知己知彼露營活結果，請寫下自己想要嘗試的類型、原因，並和同隊夥伴分享。<br>我想嘗試的露營類型：豪華露營（glamping）<br>原因：我們家沒有足夠的露營器材，而且我也不太會搭帳篷。<br>2.活動省思：不論選擇了哪種類型的露營模式，你認為露營對環境有什麼影響？我們可以做些什麼來減少這些影響？<br>參考答案：露營是離開城市到大自然中生活，可能會影響到原本在大自然中的生態，但因為人類無法不進行露營活動，所以要找合法和正確開發自然的營地來減少對環境的影響；到戶外露營也要做好垃圾分類，不亂生火、丟棄垃圾。<br>3.教師小結：露營類型非常多，每個同學有機會都可以和家人嘗試不同種類的露營唷！（2）在不對的地方生火，可能產生森林大火，燃燒的濃霧會危害人體。<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>家庭教育：透過繩結學習，學生在分享與製作中表達對家人的愛與關懷。<br>閱讀素養教育：學生主動蒐集資料並解決困難，運用閱讀素養設計創意繩結作品。<br>生命教育：學生在學習繩結過程中整合知、情、意、行，體驗挑戰與自我成長。 | | |
| 19<br>0614-0620 | 主題四：我們這一「家」<br>單元三：愛家行動報告書<br>**【家庭教育】**<br>**【閱讀素養教育】**<br>**【生命教育】** | **<u>活動三 愛的報報</u>**<br>**一、教師引言**<br>經過分享活動後，你與家人的關係是否更為緊密？你對自己與家庭的未來發展又有什麼期許呢？請與伙伴分享你的報告內容，以及家人給予的回饋意見，並說說自己的感想。<br>**二、教師請學生上臺分享特別「獨家製作」心得，教師可適時提問協助學生完整表達意見。**<br>**三、活動小省思**<br>1.你認為自己增加了哪些維繫家人關係的能力？ | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 2.當你未來擁有自己的家庭時，你會以什麼樣的態度與方式來經營你的家庭？<br>**四、小結**<br>透過此單元活動，我們了解維繫家人間情感並不容易，期待你們能愈來愈成熟，學習為家人付出，在生活中遇到問題或挑戰時，能積極的搜尋資訊，尋求答案，讓家庭生活更美好！<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>家庭教育：學生覺察並實踐家庭中的角色責任，透過正向互動增進親子關係。<br>閱讀素養教育：學生活用文本，理解並應用不同的互動方式以改善家庭關係。<br>生命教育：學生透過家庭互動認識自我多面向，培養適切自我觀與主體能動性。 | | |
| 19<br>0614-0620 | 主題六：漫步在人際<br>單元二：溝通百寶箱<br>**【品德教育】**<br>**【家庭教育】** | **<u>活動一 專注傾聽</u>**<br>（呈上節課）<br>**練習「專注與傾聽」**<br>**一、引起動機**<br>教師提問：「在生活中，你是否發現當你在說話時，對方卻心不在焉？這時候，你有哪些感覺？」在人際互動中，傾聽的重點也很重要。透過用心的傾聽，可以了解對方所要表達的想法，同時也讓對方有被尊重的感受。<br>**二、發展活動**<br>教師說明活動規則：<br>1.介紹「專注與傾聽」的技巧後，兩人一組，一個人當A，另一個人當B。<br>2.請A花三分鐘時間向B描述自己最近讀過的一本書、看過的電影、玩過的遊戲、好笑的笑話等故事。<br>3.請B以「專注傾聽」的方式來進行活動，過程中只能以眼神交流、點頭或表情來回應對方，不得開口。<br>4.三分鐘結束後，教師進行提醒。<br>5.請B統整出剛才聽到A敘述的內容，並用自己的方式說出A想表達的內容，讓A聽聽看對方是否有接收到自己的資訊。<br>6.A、B互換角色，重覆上述同樣的練習。<br>**三、活動小省思** | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 1.在透過溝通之後，你覺得自己的表現如何？在傾聽方面，是否有需要注意的地方？<br>2.在聆聽對方說話的過程中，我該如何適時表達我的感受？<br>**<u>活動二 學習「表達」</u>**<br>**認識「我訊息」**<br>**一、教師提問：**「你曾有過無法順利表達自己真實想法的經驗嗎？當你和別人溝通時，除了清楚、完整的表達，還可以運用『我訊息』的溝通技巧，更進一步的傳遞自己在事件中的感受，讓對方更了解你！請運用『我訊息』的方式，將對話情境進行改寫！」<br>教師說明「我訊息」三步驟：<br>A.具體事件：我發現……（例如：「我發現你對我擺臭臉」）<br>B.感覺想法：我覺得……（例如：「這讓我覺得很納悶」）<br>C.期待：我希望（願意／想要）……（例如：「你是不是有不高興？可不可以（我想要）請你直接告訴我原因」）<br>二、「我訊息」練習活動<br>教師說明：課本的圖片題目，左側藍色框是以「你訊息」的不良方式來表達想法，要請學生改寫成「我訊息」的表達方式，並填寫於右側綠色框的對話框中。教師請各小組思考並討論課本的對話內容，並讓小組進行分享。<br>教師引導學生思考：「你發現運用『我訊息』和『直接指出對方錯誤』，這二種溝通方式有何差異？為什麼？」<br>**三、小結**<br>教師總結：「人生中最重要的事是好好去了解，同時也好好被了解，所以使用『我訊息』方式是以客觀陳述事實、感受、理解與期待的方式來表達自己的想法，較不具批判與責備的成分在其中，也因此是較佳的自我表達方式。」<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>品德教育：學生透過歌詞分析與討論，學習理性溝通並培養和諧的人際關係。<br>家庭教育：學生理解人際交往與親密關係的發展，並練習有效的溝通與衝突處理。 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 20<br>0621-0627 | 主題二：結「　火　」「童」行<br>單元三：露營新手村(第三次段考)<br>**【家庭教育】**<br>**【閱讀素養教育】**<br>**【生命教育】**<br>**【全民國防教育課程】** | **活動二 露營裝備大搜查**<br>**壹、課前準備**<br>一、 教師準備六種類別的露營裝配相關照片或卡牌。<br>二、 教師能準備實體用具，讓學生更有現場感。<br>**貳、教學流程**<br>一、教師引導：<br>在前一節課中，我們了解了不同的露營型態，隨著我們選擇的露營類型不同，要帶去露營的裝備、用具、也會有所不同。<br>同學們在看過或參與過的露營活動中，有哪些露營裝備呢？（教師可請學生口頭分享）<br>二、露營裝備大搜查<br>（一）教師說明<br>露營裝備大概分成五類，搭配照片或實物，並說明該裝備／用具的用途：<br>1.帳篷類（tents）：睡帳、客廳帳、炊事帳等。<br>2.家具類（furniture）：摺疊椅、桌子（摺疊桌、蛋捲桌等）、餐廚桌（櫃）、行軍床等。<br>3.烹飪類（cooking tools）：爐具（卡式瓦斯爐、蜘蛛爐、雙口爐等）、鍋具（湯鍋、炒鍋、飯鍋等）、瓦斯罐、碗盤、餐具、擋風板、茶壺等。<br>4.寢具類（bedding）：睡墊（鋁箔睡墊、充氣睡墊等）、睡袋（化纖睡袋、羽絨睡袋等）、枕頭等。<br>5.其他用品類（camping accessories）：提升露營生活的安全性、舒適度、娛樂性等。例如：地墊、燈具（手電筒）、暖爐、行動冰箱（冰桶）、電源線等、氣氛燈串、裝飾旗幟、營繩（釘）標記等。<br>（二）裝備討論<br>1.認識這麼多的裝備後，請同學搭配活動一中想嘗試的露營類型，並思考需要準備那些裝備，並寫在表格中。<br>2.完成後與小隊內夥伴分享。<br>3.與全班同學分享。<br>我想嘗試的露營類型：帳篷露營。<br>我需要準備的裝備： | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 實作評量<br>活動參與<br>高層次紙筆評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | (1)已經有的：睡帳、客廳帳、卡式瓦斯爐、鍋具、碗盤與餐具睡墊、睡袋<br>(2)需要借用的：桌子、椅子、枕頭、燈具<br>三、活動省思:<br>在不同的露營型態中，我們如何讓在露營生活中，讓自己過得更舒適呢？<br>參考回答：出發露營前，一定要做好「準備」的功夫，要確認好身體狀況、露營裝備等，並調整心態，接受在大自然中遇到到的小生物。<br><br>參、教師總結與歸納：<br>每個人對於露營的期待都不一樣，透過認識不同的露營型態，也更瞭解自己喜歡類型，我們可以多多嘗試不同的露營活動，也會發現更豐富的戶外活動。 | | |
| 20<br>0621-0627 | 主題四：我們這一「家」<br>單元三：愛家行動報告書(第三次段考)<br>**【家庭教育】**<br>**【閱讀素養教育】**<br>**【生命教育】** | **<u>活動三 愛的報報</u>**<br>**一、教師引言**<br>經過分享活動後，你與家人的關係是否更為緊密？你對自己與家庭的未來發展又有什麼期許呢？請與伙伴分享你的報告內容，以及家人給予的回饋意見，並說說自己的感想。<br>**二、教師請學生上臺分享特別「獨家製作」心得，教師可適時提問協助學生完整表達意見。**<br>**三、活動小省思**<br>1.你認為自己增加了哪些維繫家人關係的能力？<br>2.當你未來擁有自己的家庭時，你會以什麼樣的態度與方式來經營你的家庭？<br>**四、小結**<br>透過此單元活動，我們了解維繫家人間情感並不容易，期待你們能愈來愈成熟，學習為家人付出，在生活中遇到問題或挑戰時，能積極的搜尋資訊，尋求答案，讓家庭生活更美好！<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>家庭教育：透過繩結學習，學生在分享與製作中表達對家人的愛與關懷。<br>閱讀素養教育：學生主動蒐集資料並解決困難，運用閱讀素養設計創意繩結作品。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 生命教育：學生在學習繩結過程中整合知、情、意、行，體驗挑戰與自我成長。 | | |
| 20<br>0621-0627 | 主題六：漫步在人際<br>單元二：溝通百寶箱(第三次段考)<br>**【品德教育】**<br>**【家庭教育】** | **<u>活動一 專注傾聽</u>**<br>（呈上節課）<br>**三明治說話法**<br>**一、引起動機與課程回顧**<br>教師引言：「上一節課我們已經說明了我訊息與你訊息的差異，並且請大家練習將你訊息更改成我訊息的方式，相信大家對我訊息的對話技巧已經有了初步的了解。接下來，老師要帶大家加深對我訊息技巧的練習，並進一步將我訊息結合三明治說話技巧，以學會這三項（專注傾聽、我訊息、三明治說話法）人際溝通的重要技巧。」，並協助學生回顧上次課程內容。<br>**二、活動進行**<br>教師引言：「『三明治說話法』結合了『傾聽』的尊重、『我訊息』的表達：先表達你對對方處境了解，再表達自己想說的實情，最後以具體的建議做結論；就像三明治把最有味道的食材夾在上、下二層土司中間一樣，因為有了土司的緩衝，食材的味道才不會太過強烈。」<br>教師解釋三明治說話法的定義：肯定與了解、說出事實、結論與做法。<br>請各小組以10分鐘時間進行討論，將課本第135頁（我訊息練習的漫畫對話框）之情境題，進一步改寫成「三明治說話法」，並將恰當的對話方式填寫於課本第136頁的對話框中，討論結束後，請各小組以5分鐘時間上臺進行分享。<br>**三、活動小省思與小結**<br>(一)活動小省思<br>1.以上所學的這些技巧，還可以運用在哪些溝通情境中？<br>2.如果你想增進自己的溝通技巧，除了上述表達方式外，你還知道哪些溝通表達的技巧嗎？<br>(二)小結<br>教師總結：「一般人在被批評時，自我防禦的心情很容易升起，聆聽他人言語的心就會逐漸封閉，並自衛性的開始反 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 駁，而先肯定與了解對方的想法後，再說出自己的看法與建議，會比較容易讓人所接受。因此，善用三明治說話法能幫助我們在溝通上更加順利！」<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>品德教育：學生透過歌詞分析與討論，學習理性溝通並培養和諧的人際關係。<br>家庭教育：學生理解人際交往與親密關係的發展，並練習有效的溝通與衝突處理。 | | |
| 21<br>0628-0630 | 主題二：結「火」「童」行<br>單元三：露營新手村(休業式)<br>**【家庭教育】**<br>**【閱讀素養教育】**<br>**【生命教育】**<br>**【全民國防教育課程】** | **活動二 露營裝備大搜查**<br>**壹、課前準備**<br>一、 教師準備六種類別的露營裝配相關照片或卡牌。<br>二、 教師能準備實體用具，讓學生更有現場感。<br>**貳、教學流程**<br>一、教師引導：<br>在前一節課中，我們了解了不同的露營型態，隨著我們選擇的露營類型不同，要帶去露營的裝備、用具、也會有所不同。<br>同學們在看過或參與過的露營活動中，有哪些露營裝備呢？（教師可請學生口頭分享）<br>二、露營裝備大搜查<br>（一）教師說明<br>露營裝備大概分成五類，搭配照片或實物，並說明該裝備／用具的用途：<br>1.帳篷類（tents）：睡帳、客廳帳、炊事帳等。<br>2.家具類（furniture）：摺疊椅、桌子（摺疊桌、蛋捲桌等）、餐廚桌（櫃）、行軍床等。<br>3.烹飪類（cooking tools）：爐具（卡式瓦斯爐、蜘蛛爐、雙口爐等）、鍋具（湯鍋、炒鍋、飯鍋等）、瓦斯罐、碗盤、餐具、擋風板、茶壺等。<br>4.寢具類（bedding）：睡墊（鋁箔睡墊、充氣睡墊等）、睡袋（化纖睡袋、羽絨睡袋等）、枕頭等。<br>5.其他用品類（camping accessories）：提升露營生活的安全性、舒適度、娛樂性等。例如：地墊、燈具（手電筒）、暖爐、行動冰箱（冰桶）、電源線等、氣氛燈串、 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 實作評量<br>活動參與<br>高層次紙筆評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 裝飾旗幟、營繩（釘）標記等。<br>（二）裝備討論<br>1.認識這麼多的裝備後，請同學搭配活動一中想嘗試的露營類型，並思考需要準備那些裝備，並寫在表格中。<br>2.完成後與小隊內夥伴分享。<br>3.與全班同學分享。<br>我想嘗試的露營類型：帳篷露營。<br>我需要準備的裝備：<br>(1)已經有的：睡帳、客廳帳、卡式瓦斯爐、鍋具、碗盤與餐具睡墊、睡袋<br>(2)需要借用的：桌子、椅子、枕頭、燈具<br>三、活動省思:<br>在不同的露營型態中，我們如何讓在露營生活中，讓自己過得更舒適呢？<br>參考回答：出發露營前，一定要做好「準備」的功夫，要確認好身體狀況、露營裝備等，並調整心態，接受在大自然中遇到到的小生物。<br><br>參、教師總結與歸納：<br>每個人對於露營的期待都不一樣，透過認識不同的露營型態，也更瞭解自己喜歡類型，我們可以多多嘗試不同的露營活動，也會發現更豐富的戶外活動。 | | |
| 21<br>0628-0630 | 主題四：我們這一「家」<br>單元三：愛家行動報告書(休業式)<br>**【家庭教育】**<br>**【閱讀素養教育】**<br>**【生命教育】** | **<u>活動三 愛的報報</u>**<br>**一、教師引言**<br>經過分享活動後，你與家人的關係是否更為緊密？你對自己與家庭的未來發展又有什麼期許呢？請與伙伴分享你的報告內容，以及家人給予的回饋意見，並說說自己的感想。<br>**二、教師請學生上臺分享特別「獨家製作」心得，教師可適時提問協助學生完整表達意見。**<br>**三、活動小省思**<br>1.你認為自己增加了哪些維繫家人關係的能力？<br>2.當你未來擁有自己的家庭時，你會以什麼樣的態度與方式來經營你的家庭？<br>**四、小結**<br>透過此單元活動，我們了解維繫家人間情感並不容易，期待 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 你們能愈來愈成熟，學習為家人付出，在生活中遇到問題或挑戰時，能積極的搜尋資訊，尋求答案，讓家庭生活更美好！<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>家庭教育：透過繩結學習，學生在分享與製作中表達對家人的愛與關懷。<br>閱讀素養教育：學生主動蒐集資料並解決困難，運用閱讀素養設計創意繩結作品。<br>生命教育：學生在學習繩結過程中整合知、情、意、行，體驗挑戰與自我成長。 | | |
| 21<br>0628-0630 | 主題六：漫步在人際<br>單元二：溝通百寶箱(休業式)<br>**【品德教育】**<br>**【家庭教育】** | **<u>活動一 專注傾聽</u>**<br>（呈上節課）<br>**三明治說話法**<br>**一、引起動機與課程回顧**<br>教師引言：「上一節課我們已經說明了我訊息與你訊息的差異，並且請大家練習將你訊息更改成我訊息的方式，相信大家對我訊息的對話技巧已經有了初步的了解。接下來，老師要帶大家加深對我訊息技巧的練習，並進一步將我訊息結合三明治說話技巧，以學會這三項（專注傾聽、我訊息、三明治說話法）人際溝通的重要技巧。」，並協助學生回顧上次課程內容。<br>**二、活動進行**<br>教師引言：「『三明治說話法』結合了『傾聽』的尊重、『我訊息』的表達：先表達你對對方處境了解，再表達自己想說的實情，最後以具體的建議做結論；就像三明治把最有味道的食材夾在上、下二層土司中間一樣，因為有了土司的緩衝，食材的味道才不會太過強烈。」<br>教師解釋三明治說話法的定義：肯定與了解、說出事實、結論與做法。<br>請各小組以10分鐘時間進行討論，將課本第135頁（我訊息練習的漫畫對話框）之情境題，進一步改寫成「三明治說話法」，並將恰當的對話方式填寫於課本第136頁的對話框中，討論結束後，請各小組以5分鐘時間上臺進行分享。<br>**三、活動小省思與小結** | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成課堂上的紙筆練習 | 學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | (一)活動小省思<br>1.以上所學的這些技巧，還可以運用在哪些溝通情境中？<br>2.如果你想增進自己的溝通技巧，除了上述表達方式外，你還知道哪些溝通表達的技巧嗎？<br>(二)小結<br>教師總結：「一般人在被批評時，自我防禦的心情很容易升起，聆聽他人言語的心就會逐漸封閉，並自衛性的開始反駁，而先肯定與了解對方的想法後，再說出自己的看法與建議，會比較容易讓人所接受。因此，善用三明治說話法能幫助我們在溝通上更加順利！」<br>**【議題融入與延伸學習】**<br>品德教育：學生透過歌詞分析與討論，學習理性溝通並培養和諧的人際關係。<br>家庭教育：學生理解人際交往與親密關係的發展，並練習有效的溝通與衝突處理。 | | |

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市文青國民中小學(國中部)115 學年度第一學期【科技領域】(合科)<br>課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>2 節</td><td>設計者</td><td>一年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">生活科技<br>核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1. 身心素質與自我精進<br>■A2. 系統思考與問題解決<br>□A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1. 符號運用與溝通表達<br>■B2. 科技資訊與媒體素養<br>□B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1. 道德實踐與公民意識<br>■C2. 人際關係與團隊合作<br>□C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="3">資訊科技<br>核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">□A1. 身心素質與自我精進<br>■A2. 系統思考與問題解<br>■A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1. 符號運用與溝通表達<br>■B2. 科技資訊與媒體素養<br>□3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1. 道德實踐與公民意識<br>■C2. 人際關係與團隊合<br>□C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">生活科技<br>第一章<br>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。<br>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具。<br>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。<br>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。<br>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。<br>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | | 科技產品以解決問題。<br>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。<br>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。<br>**第二章**<br>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。<br>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具。<br>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。<br>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。<br>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。<br>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。<br>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。<br>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>**第三章**<br>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。<br>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。<br>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 趣，不受性別的限制。<br>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。<br>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。<br>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。<br>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。<br>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>**資訊科技**<br>**第一章**<br>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。<br>運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。<br>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。<br>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。<br>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。<br>**第二章**<br>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。<br>運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。<br>運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。<br>運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。<br>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。<br>**第三章**<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。<br>運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。<br>運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。<br>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。<br>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 |
| | 學習內容 | **生活科技**<br>**第一章**<br>生 N-IV-1 科技的起源與演進。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。<br>生 P-IV-1 創意思考的方法。<br>生 P-IV-3 手工具的操作與使用。<br>**第二章**<br>生 P-IV-1 創意思考的方法。<br>生 P-IV-2 設計圖的繪製。<br>生 P-IV-3 手工具的操作與使用。<br>生 A-IV-1 日常科技產品的選用。<br>**第三章**<br>生 P-IV-1 創意思考的方法。<br>生 P-IV-2 設計圖的繪製。<br>生 P-IV-3 手工具的操作與使用。<br>生 A-IV-1 日常科技產品的選用。<br>**資訊科技**<br>**第一章**<br>資 H-IV-1 個人資料保護。<br>資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。<br>資 H-IV-3 資訊安全。<br>**第二章**<br>資 T-IV-1 資料處理應用專題。<br>資 T-IV-2 資訊科技應用專題。<br>**第三章**<br>資 A-IV-1 演算法基本概念。<br>資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。<br>資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 |
| 融入之議題 | **生活科技**<br>【環境教育】<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與 | |

| | |
|---|---|
| | 避難行為。<br>環 J15　認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。<br>【性別平等】<br>性 J8　解讀科技產品的性別意涵。<br>【能源教育】<br>能 J8　養成動手做探究能源科技的態度。<br>【品德教育】<br>品 J1<br>溝通合作與和諧人際關係。<br>【閱讀素養】<br>閱 J2　發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3　理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J10　主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。<br>【人權教育】<br>人 J6　正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。<br>【生涯規劃】<br>涯 J3　覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J5　探索性別與生涯規劃的關係。<br>涯 J7　學習蒐集與分析工作 /教育環境的資料。<br>涯 J8　工作教育環境的類型與現況。<br>涯 J11　分析影響個人生涯決定的因素。<br>涯 J13　培養生涯規劃及執行的能力。<br>**資訊科技**<br>【品德教育】<br>品 EJU3 誠實信用。<br>【閱讀素養】<br>閱 J3　理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該 |

| | |
|---|---|
| | 詞彙與他人進行溝通。<br>【海洋教育】<br>海 J19　了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。<br>【人權教育】<br>人 J8　了解人身自由權，並具有自我保護的知能。<br>【生涯規劃】<br>涯 J7　學習蒐集與分析工作 /教育環境的資料。<br>涯 J9　社會變遷與工作教育環境的關係。<br>涯 J11　分析影響個人生涯決定的因素。<br>涯 J14　培養並涵化道德倫理意義於日常生活。<br>【環境教育】<br>環 J1　了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>環 J15　認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。<br>【SDGs】<br>目標 4　優質教育。<br>目標9　永續工業與基礎建設。<br>目標12　責任消費與生產。<br>目標 14　永續海洋與保育。 |
| 學習目標 | **生活科技**<br>**第一章**<br>**認知**<br>1. 認識科技的起源與發展過程。<br>2. 了解科技對於日常生活的實際應用與幫助。<br>3. 認識科技的六大分類，了解科技作為綜合性成果的展現。<br>4. 認識科技在各世代中的發展與進步。<br>5. 了解製造科技產品所需的元素。<br>**技能**<br>1. 認識四大製造過程中的工具類型。<br>2. 認識並應用不同的思考模式來解決問題。<br>3. 掌握創意發想的技法。 |

| | |
|---|---|
| | 4.學習問題解決模式的各階段，並應用於生活中的問題解決。<br>**態度**<br>1.以積極的態度探索科技在日常生活中的應用。<br>2.保持對科技發展的好奇心與熱情。<br>3.培養創意思維和解決問題的積極態度。<br>**第二章**<br>**認知**<br>1.認識產品製作時需考慮的因素及設計要點。<br>2.了解在設計產品時需考量的安全性、使用對象、多功能性、顏色、形狀、質感、舒適度等。<br>3.了解開始實作前需要考慮的材料選擇、加工方式與工具。<br>**技能**<br>1.制定工作計劃與規劃安排。<br>2.熟悉繪圖所需的工具並進行徒手繪圖練習。<br>3.實際進行實體物品的繪製與練習。<br>4.認識並操作常用的手工具（如鋸切、木工鋸、曲線鋸、刀具、夾具、穿孔工具）並掌握其使用時機。<br>**態度**<br>1.重視產品設計過程中的安全性與實用性。<br>2.培養對材料與工具選擇的謹慎態度。<br>3.對於產品設計與製作保持嚴謹和創新的態度。<br>**第三章**<br>**認知**<br>1.了解繪圖在想法傳遞與溝通中的重要性。<br>2.認識手繪圖或電腦繪圖時須符合「CNS 3 B1001 工業製圖」的相關規定。<br>3.認識工程圖的重要性，並耐心閱讀以減少錯誤。<br>**技能**<br>1.培養識圖能力，理解並解讀工程圖。<br>2.掌握創意思考技法，應用於設計中。<br>3.掌握奔馳法的 7 項思考方向。 |

| | |
|---|---|
| | 4.學習並應用展開圖的繪製技術，了解其將立體物品轉化為平面圖的功能。<br>**態度**<br>1.對於繪圖與設計保持耐心和細心。<br>2.重視圖形繪製在設計過程中的重要性。<br>3.對於包裝盒設計與展開圖的繪製保持創意思維與實踐精神。<br>**資訊科技**<br>**第一章**<br>**認知**<br>1.了解資訊科技發展對生活的影響及潛在風險。<br>2.認識資訊安全的基本概念與重要性。<br>3.了解數位金融和行動網路普及帶來的便利與風險。<br>**技能**<br>1.認識並防範資訊科技中的危險因素。<br>2.學習人工智慧的基礎概念與應用。<br>**態度**<br>1.保持對資訊安全的高度重視。<br>2.對人工智慧與科技發展保持謹慎使用的態度。<br>**第二章**<br>**認知**<br>1.了解雲端運算的基本概念與操作技能。<br>2認識責任消費與生產、低碳永續等議題。<br>3.理解氣候變遷與消費行為之間的關係。<br>**技能**<br>1.熟悉使用 Google 文件、試算表和簡報等工具進行資料處理與展示。<br>2.掌握網路搜尋、雲端操作及資料分析的技巧。<br>**態度**<br>1.重視永續發展，推動低碳生活。<br>2.積極參與合作與分享，為可持續發展目標盡一份力。<br>**第三章** |

| | |
|---|---|
| | **認知**<br>1. 了解演算法的基本概念及其在資訊科技中的應用。<br>2. 認識程式語言的基本概念和操作。<br>**技能**<br>1. 學習 Scratch 的操作介面與三種程式結構。<br>2. 使用虛擬碼與流程圖表示演算法。<br>**態度**<br>1. 對程式設計保持積極的學習態度。<br>2. 對演算法的應用和理解保持開放與求知的精神。 |
| 教學與評量說明 | **生活科技**<br>一、教材編輯與資源(教科書版本、相關資源)<br>(一) 教材編選：南一版教科書<br>(二) 教材來源：南一版教科書/教師手冊<br>(三) 教學資源：南一版教科書及配套資源<br>二、教學方法<br>分組競賽、經驗分享、小組討論、分組報告、資料蒐集整理<br>三、教學評量<br>本課程採多元評量方式進行，將依據各週單元性質與表現任務彈性調整評量項目與配分比例。實際評量項目涵蓋以下幾類：<br>實作與測驗類： 作品評量、技能測驗、繪圖評量。<br>歷程與參與類： 課堂參與、平時觀察、小組討論、心得分享。<br>**資訊科技**<br>一、教材編輯與資源(教科書版本、相關資源)<br>(一) 教材編選：南一版教科書<br>(二) 教材來源：南一版教科書/備課用書<br>(三) 教學資源：南一版教科書及配套資源<br>二、教學方法<br>教科書、投影片、教學影片、軟體實作、活動紀錄簿。<br>三、教學評量<br>課堂參與、平時觀察、心得分享、實作情形、紙筆測驗、配合 |

| | |
|---|---|
| | 活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。 |

| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
|---|---|---|---|---|
| 第 1 週<br>08/30<br>｜<br>09/05 | **第一章：科技的起源與問題解決**<br>第 1 節　科技是什麼<br>【環境教育】<br>【生涯規劃】 | 1-1 科技的開始<br>1-2 科技的應用<br>1-3 科技的內涵 | 學生能<br>1. 說出科技的定義與起源。<br>2. 舉例科技如何解決人類問題。<br>3. 說明科技對生活與環境的影響。 | 1. 課堂參與。(50%)<br>2. 平時觀察。(40%)<br>3. 心得分享。(10%) |
| | **第一章：資訊科技對我們的影響**<br>第 1 節　資訊科技帶來的便利與資安防護<br>【人權教育】<br>【生涯規劃】 | 1-1 認識資訊安全<br>1-2 使用電腦與網路的資安防護 | 學生能<br>1. 說明資訊安全的重要性與常見威脅。<br>2. 辨識個人資料在網路上的風險情境。<br>3. 採取基本電腦與網路安全保護措施。 | 1. 課堂參與。(45%)<br>2. 平時觀察。(35%)<br>3. 心得分享。(20%) |
| 第 2 週<br>09/06<br>｜<br>09/12 | **第一章：科技的起源與問題解決**<br>第 1 節　科技是什麼<br>【環境教育】<br>【生涯規劃】 | 1-1 科技的開始<br>1-2 科技的應用<br>1-3 科技的內涵 | 學生能<br>1. 辨別科技的類別與相互關聯。<br>2. 初步了解永續發展與科技的關係。 | 1. 課堂參與。(60%)<br>2. 平時觀察。(40%) |
| | **第一章：資訊科技對我們的影響**<br>第 1 節　資訊科 | 1-1 認識資訊安全<br>1-2 使用電 | 學生能<br>1. 採取基本電腦與網路安全保護措 | 1. 課堂參與。(45%) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 技帶來的便利與資安防護<br>【人權教育】<br>【生涯規劃】 | 腦與網路的資安防護 | 施。<br>2.養成安全使用數位設備與網路的習慣。 | 2.平時觀察。<br>(35%)<br>3.心得分享。<br>(20%) |
| 第3週<br>09/13<br>｜<br>09/19 | **第一章：科技的起源與問題解決**<br>第1節　科技是什麼<br>第2節　製造的進行<br>【環境教育】<br>【生涯規劃】 | 2-1 製造需要的元素<br>1-4 人類與科技相處 | 學生能<br>1.認識常見材料與其特性，並說明對製造的影響。<br>2.舉例生活中使用的工具及其用途。<br>3.了解製造所需的基本要素。 | 1.課堂參與。<br>(50%)<br>2.平時觀察。<br>(40%)<br>3.心得分享。<br>(10%) |
| | **第一章：資訊科技對我們的影響**<br>第1節　資訊科技帶來的便利與資安防護<br>【人權教育】<br>【生涯規劃】 | 1-3 個人數位金融安全防護<br>1-4 智慧型裝置的資安防護 | 學生能<br>1.辨識常見數位金融詐騙與防範方法。<br>2.採取保護個人帳號與交易資料的措施。<br>3.認識智慧型裝置的資安風險。<br>4.培養日常使用智慧設備的資安保護意識。 | 1.課堂參與。<br>(30%)<br>2.平時觀察。<br>(20%)<br>3.心得分享。<br>(20%)<br>4.配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。<br>(30%) |
| 第4週 | **第一章：科技的** | 2-2 產生想 | 學生能 | 1.課堂參 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 09/20<br>｜<br>09/26 | **起源與問題解決**<br>第 2 節　製造的進行<br>【人權教育】<br>【生涯規劃】 | 法的技巧<br>2-3 問題解決模式 | 1. 初步認識科技與人類互動的關係。<br>2. 思考科技發展與永續的連結。 | 與。<br>(40%)<br>2. 平時觀察。<br>(40%)<br>3. 小組討論。<br>(20%) |
| | **第一章：資訊科技對我們的影響**<br>第 2 節　資訊科技對社會的影響<br>【品德教育】<br>【生涯規劃】 | 2-1 數位資料與資安管理<br>2-2 社會秩序與隱私安全 | 學生能<br>1. 說明數位資料管理的重要性與原則。<br>2. 辨識不當資料處理可能造成的資安問題。<br>3. 培養安全與負責任的數位態度。 | 1. 課堂參與。<br>(30%)<br>2. 平時觀察。<br>(20%)<br>3. 心得分享。<br>(10%)<br>4. 小組討論。<br>(10%)<br>5. 配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。<br>(30%) |
| 第 5 週<br>09/27<br>｜<br>10/03 | **第一章：科技的起源與問題解決**<br>終極任務<br>【環境教育】<br>【生涯規劃】 | 救援卡多車大賽 | 學生能<br>1. 應用知識設計出具備功能的救援車模型。<br>2. 選擇合適材料與 | 1. 作品評量<br>(80%)<br>2. 平時觀察 (20%) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 工具，完成製作任務。 | |
| | **第一章：資訊科技對我們的影響**<br>第 2 節　資訊科技對社會的影響<br>【閱讀素養】<br>【海洋教育】<br>【生涯規劃】 | 2-3 人工智慧與未來挑戰 | 學生能<br>1. 認識人工智慧與監督式學習的基本概念。<br>2. 透過 AI for Oceans 活動，體驗 AI 如何透過標記資料進行學習與判斷。<br>3. 分析 AI 技術在應用過程中可能出現的偏誤與挑戰。<br>4. 反思 AI 技術對隱私、倫理與社會未來的影響。 | 1. 課堂參與。(40%)<br>2. 平時觀察。(30%)<br>3. 心得分享。(15%)<br>4. 小組討論。(15%) |
| 第 6 週<br>10/04<br>｜<br>10/10 | **第一章：科技的起源與問題解決**<br>終極任務　救援卡多車大賽<br>【環境教育】<br>【生涯規劃】 | 救援卡多車大賽 | 學生能<br>1. 選擇合適材料與工具，完成製作任務。<br>2. 分析製作過程中的問題並提出改進方法。 | 1. 作品評量(80%)<br>2. 平時觀察（20%） |
| | **第二章：雲端運算服務與資料處理**<br>第 1 節　雲端運算服務<br>【閱讀素養】<br>【生涯規劃】 | 1-1 瀏覽器使用技巧<br>1-2 網路資料搜尋技巧 | 學生能<br>1. 操作瀏覽器的基本功能與常用快捷鍵。<br>2. 掌握關鍵字搜尋與進階搜尋的技巧。 | 1. 課堂參與。(45%)<br>2. 平時觀察。(35%)<br>3. 心得分 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 享。<br>(20%) |
| 第 7 週<br>10/11<br>｜<br>10/17 | **第二章：產品的設計製作**<br>第 1 節　設計製作的開始<br>【性別平等】<br>【環境教育】<br>【生涯規劃】 | 1-1 產品的設計要點<br>1-2 實作時應該思考的事<br>1-3 工作步驟的安排 | 學生能<br>1. 說出產品設計的基本要點與考量因素。<br>2. 制定合適的工作流程與實作步驟。 | 1. 作品評量<br>(80%)<br>2. 平時觀察 (20%) |
| | **第二章：雲端運算服務與資料處理**<br>第 1 節　雲端運算服務<br>【閱讀素養】<br>【生涯規劃】 | 1-3 雲端硬碟共創工具 | 學生能<br>1. 操作瀏覽器與搜尋技巧以取得所需資訊。<br>2. 判斷並選擇合適且可信的網路資料來源。<br>3. 使用雲端硬碟與共創工具進行資料儲存與合作。 | 1. 課堂參與。<br>(30%)<br>2. 平時觀察。<br>(20%)<br>3. 成果分享。<br>(10%)<br>4. 紙筆測驗。<br>(10%)<br>5. 實作情形。<br>(20%) |
| 第 8 週<br>10/18<br>｜<br>10/24 | **第二章：產品的設計製作**<br>第 2 節　設計想法的呈現<br>【性別平等】 | 2-1 認識繪圖工具<br>2-2 基礎手繪圖練習 | 學生能<br>1. 練習以手繪圖表達產品設計想法。<br>2. 在圖面設計中考量不同使用者的需 | 1. 課堂參與。<br>(50%)<br>2. 平時觀察。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 【環境教育】<br>【生涯規劃】 | | 求與使用情境。 | (40%)<br>3.心得分享。<br>(10%) |
| | **第二章：雲端運算服務與資料處理**<br>第 2 節　資料與資訊應用專題<br>【環境教育】<br>【閱讀素養】<br>【生涯規劃】 | 2-1 低碳生活心智圖 | 學生能<br>1.透過資料搜尋與整理，彙整 SDGs12 目標。<br>2.使用 Google 文件繪製心智圖。<br>3.與同學協作補充與編輯心智圖內容。 | 1.課堂參與。<br>(30%)<br>2.平時觀察。<br>(20%)<br>3.心得分享。<br>(10%)<br>4.配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。<br>(20%)<br>5.實作情形。<br>(20%) |
| 第 9 週<br>10/25<br>｜<br>10/31 | **第二章：產品的設計製作**<br>第 2 節　設計想法的呈現<br>第 3 節　常見手工具的操作使用<br>【性別平等】<br>【環境教育】<br>【生涯規劃】 | 2-3 進階手繪圖練習<br>3-1 鋸切工具<br>3-2 刀具：修整工件 | 學生能<br>1.使用常見手工具進行基本製作與修整。<br>2.以手繪圖具體表達產品設計構想。 | 1.課堂參與。<br>(50%)<br>2.繪圖評量。<br>(40%)<br>3.心得分享。<br>(10%) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **第二章：雲端運算服務與資料處理**<br>第 2 節　資料與資訊應用專題<br>【環境教育】<br>【閱讀素養】<br>【生涯規劃】 | 2-1 低碳生活心智圖 | 學生能<br>1. 透過資料搜尋與整理，彙整 SDGs12 目標。<br>2. 使用 Google 文件繪製心智圖。<br>3. 與同學協作補充與編輯心智圖內容。 | 1. 課堂參與。(30%)<br>2. 平時觀察。(20%)<br>3. 小組討論。(25%)<br>4. 實作情形。(25%) |
| 第 10 週<br>11/01<br>｜<br>11/07 | **第二章：產品的設計製作**<br>第 3 節　設計製作的開始<br>【性別平等】<br>【環境教育】<br>【生涯規劃】 | 3-3 夾具：固定工件<br>3-4 鑽孔工具<br>3-5 砂磨工具 | 學生能<br>1. 正確使用鋸切、刀具、夾具、鑽孔與砂磨等基本手工具。<br>2. 選擇適當工具完成材料切割、固定、加工與表面處理。 | 1. 課堂參與。(50%)<br>2. 繪圖評量。(40%)<br>3. 心得分享。(10%) |
| | **第二章：雲端運算服務與資料處理**<br>第 2 節　資料與資訊應用專題<br>【環境教育】<br>【閱讀素養】<br>【生涯規劃】 | 2-2 食物碳排放量估算表 | 學生能<br>1. 查詢並整理常見食物的碳排放量資料。<br>2. 使用 Google 試算表建立估算表格並輸入資料。<br>3. 透過簡單公式計算不同飲食選擇的碳排放量。 | 1. 課堂參與。(30%)<br>2. 平時觀察。(20%)<br>3. 小組討論。(25%)<br>4. 實作情 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 4.解讀表格結果並提出低碳飲食的可行建議。 | 形。<br>(25%) |
| 第 11 週<br>11/08<br>\|<br>11/14 | **第二章：產品的設計製作**<br>暖身任務<br>【生涯規劃】 | 聖誕樹 | 學生能<br>1.構思並手繪聖誕樹造型設計圖。<br>2.使用適當材料與工具完成聖誕樹作品。 | 1.作品評量<br>(80%)<br>2.平時觀察（20%） |
| | **第二章：雲端運算服務與資料處理**<br>第 2 節　資料與資訊應用專題<br>【環境教育】<br>【閱讀素養】<br>【生涯規劃】 | 2-3 友善地球簡報 | 學生能<br>1.運用 Google 簡報製作具結構與視覺效果的簡報。<br>2.團隊合作撰寫簡報內容並進行分工。<br>3.表達永續行動理念並引發觀眾共鳴。 | 1.課堂參與。<br>(30%)<br>2.平時觀察。<br>(20%)<br>3.小組討論。<br>(25%)<br>4.實作情形。<br>(25%) |
| 第 12 週<br>11/15<br>\|<br>11/21 | **第二章：產品的設計製作**<br>暖身任務<br>【生涯規劃】 | 拉線戰鬥陀螺 | 學生能<br>1.使用適當材料與工具製作具備拉線旋轉功能的陀螺。<br>2.觀察旋轉效果，分析造型與重心對運作的影響。 | 1.作品評量<br>(80%)<br>2.平時觀察（20%） |
| | **第二章：雲端運算服務與資料處理** | 2-3 友善地球簡報 | 學生能<br>1.運用 Google 簡報製作具結構與視 | 1.課堂參與。<br>(40%) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 第 2 節　資料與資訊應用專題<br>【環境教育】<br>【閱讀素養】<br>【生涯規劃】 | | 覺效果的簡報。<br>2. 團隊合作撰寫簡報內容並進行分工。<br>3. 表達永續行動理念並引發觀眾共鳴。 | 2. 平時觀察。<br>(20%)<br>3. 小組討論。<br>(20%)<br>4. 計畫展示。<br>(20%) |
| 第 13 週<br>11/22<br>｜<br>11/28 | **第二章：產品的設計製作**<br>終極任務<br>【能源教育】<br>【生涯規劃】 | 迴力車大賽 | 學生能<br>1. 設計並繪製迴力車的結構與外觀。<br>2. 測試與調整作品，優化行駛表現。 | 1. 作品評量<br>(80%)<br>2. 平時觀察 (20%) |
| | **第二章：雲端運算服務與資料處理**<br>第 2 節　資料與資訊應用專題<br>【環境教育】<br>【閱讀素養】<br>【生涯規劃】 | 2-4 低碳意識調查表 | 學生能<br>1. 設計具結構性的低碳生活意識調查問卷。<br>2. 使用 Google 表單建立並發佈調查表。<br>3. 收集與初步整理回應資料。 | 1. 課堂參與。<br>(40%)<br>2. 平時觀察。<br>(15%)<br>3. 小組討論。<br>(15%)<br>4. 計畫展示。<br>(10%)<br>5. 口頭報告。<br>(20%) |
| 第 14 週 | **第二章：產品的** | 迴力車大賽 | 學生能 | 1. 作品評 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 11/29<br>\|<br>12/05 | **設計製作**<br>終極任務<br>【能源教育】<br>【生涯規劃】 | | 1.設計並繪製迴力車的結構與外觀。<br>2.測試與調整作品，優化行駛表現。 | 量<br>(80%)<br>2.平時觀察(20%) |
| | **第二章：雲端運算服務與資料處理**<br>第2節　資料與資訊應用專題<br>【環境教育】<br>【閱讀素養】<br>【生涯規劃】 | 2-4 低碳意識調查表 | 學生能<br>1.設計具結構性的低碳生活意識調查問卷。<br>2.使用 Google 表單建立並發佈調查表。<br>3.收集與初步整理回應資料。 | 1.課堂參與。<br>(40%)<br>2.平時觀察。<br>(15%)<br>3.小組討論。<br>(15%)<br>4.計畫展示。<br>(10%)<br>5.口頭報告。<br>(20%) |
| 第15週<br>12/06<br>\|<br>12/12 | **第三章：設計圖的繪製I**<br>第1節　為什麼要畫圖<br>【閱讀素養】<br>【生涯規劃】 | 1-1 想法的傳遞與溝通<br>1-2 識圖與製圖 | 學生能<br>1.說明圖面在設計中的溝通與表達功能。<br>2.辨識基本設計圖的常見符號與視圖。 | 1.課堂參與。<br>(50%)<br>2.平時觀察。<br>(40%)<br>3.小組討論。<br>(10%) |
| | **第二章：雲端運算服務與資料處** | 2-5 資訊小達人 | 學生能解讀問卷調查結果並簡要分析 | 1.課堂參與。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 理<br>第 2 節　資料與資訊應用專題<br>【閱讀素養】<br>【生涯規劃】 | | 同儕的低碳認知與行為傾向。 | (40%)<br>2. 平時觀察。<br>(35%)<br>3. 搭配備課用書裡的運算思維教學示例給學生作練習。<br>(25%) |
| 第 16 週<br>12/13<br>｜<br>12/19 | 第三章：設計圖的繪製 I<br>第 1 節　為什麼要畫圖<br>【閱讀素養】<br>【生涯規劃】 | 1-1 想法的傳遞與溝通<br>1-2 識圖與製圖 | 學生能<br>1. 了解識圖與製圖在產品開發中的重要性。<br>2. 嘗試以圖面表達簡單設計概念。 | 1. 作品評量<br>(80%)<br>2. 平時觀察 (20%) |
| | 第三章：演算法與程式設計<br>第 1 節　演算法與程式語言<br>【閱讀素養】<br>【生涯規劃】 | 1-1 演算法簡介 | 學生能<br>1. 說明演算法的基本概念與生活中的應用實例。<br>2. 依照明確步驟解決簡單問題。<br>3. 初步理解良好演算法的特性（明確性、有序性、有限性）。 | 1. 課堂參與。<br>(40%)<br>2. 平時觀察。<br>(30%)<br>3. 實作練習。<br>(30%) |
| 第 17 週<br>12/20<br>｜<br>12/26 | 第三章：設計圖的繪製 I<br>第 2 節　創意點子的產生 | 2-1 創意思考技法<br>2-2 奔馳法 | 學生能<br>1. 說明創意思考在設計過程中的重要性。 | 1. 課堂參與。<br>(60%)<br>2. 技能測 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 【閱讀素養】<br>【生涯規劃】 | | 2.練習運用創意思考技法激發點子。<br>3.運用奔馳法展開聯想與創新構想。 | 驗。<br>(40%) |
| | **第三章：演算法與程式設計**<br>第 1 節　演算法與程式語言<br>【閱讀素養】<br>【生涯規劃】 | 1-2 程式語言簡介 | 學生能認識程式語言的用途與基本功能。 | 1.課堂參與。<br>(30%)<br>2.平時觀察。<br>(20%)<br>3.心得分享。<br>(20%)<br>4.配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。<br>(30%) |
| 第 18 週<br>12/27<br>｜<br>01/02 | **第三章：設計圖的繪製 I**<br>第 3 節　平面變立體<br>【閱讀素養】<br>【生涯規劃】 | 3-1 展開圖的應用<br>3-2 包裝盒的設計 | 學生能<br>1.解讀常見展開圖與立體結構的關係。<br>2.利用展開圖設計簡單的立體包裝盒。 | 1.課堂參與。<br>(50%)<br>2.繪圖評量。<br>(40%)<br>3.心得分享。<br>(10%) |
| | **第三章：演算法與程式設計**<br>第 1 節　演算法 | 1-3Scratch 環境介紹 | 學生能<br>1.認識 Scratch 的操作介面與主要 | 1.課堂參與。<br>(40%) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 與程式語言<br>【閱讀素養】<br>【生涯規劃】 | | 功能區塊。<br>2.分辨並應用基本積木類型（動作、外觀、事件等）。<br>3.操作角色、舞台與積木，建立簡單互動場景。 | 2.平時觀察。<br>(30%)<br>3.實作展示。<br>(30%) |
| 第 19 週<br>01/03<br>｜<br>01/09 | **第三章：設計圖的繪製 I**<br>第 3 節　平面變立體<br>【閱讀素養】<br>【生涯規劃】 | 3-3 展開圖的畫法 | 學生能<br>1.解讀展開圖與立體結構的對應關係。<br>2.練習繪製基本立體物件的展開圖。 | 1.課堂參與。<br>(50%)<br>2.平時觀察。<br>(40%)<br>3.技能測驗。<br>(10%) |
| | **第三章：演算法與程式設計**<br>第 2 節-流程控制與程式實作<br>【閱讀素養】<br>【生涯規劃】 | 2-1 流程控制 | 學生能<br>1.認識程式的執行流程。<br>2.分辨並應用循序、選擇與重複三種基本控制結構。 | 1.課堂參與。<br>(40%)<br>2.平時觀察。<br>(30%)<br>3.實作展示。<br>(30%) |
| 第 20 週<br>01/10<br>｜<br>01/16 | **第三章：設計圖的繪製 I**<br>終極任務<br>【品德教育】<br>【生涯規劃】 | 索馬立方塊紙模型 | 學生能<br>1.觀察並理解索馬立方塊的組成與結構。<br>2.根據立體形狀繪製或辨識對應的展 | 1.作品評量<br>(80%)<br>2.平時觀察（20%） |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 開圖。 | |
| | **第三章：演算法與程式設計**<br>第 2 節-流程控制與程式實作<br>【閱讀素養】<br>【生涯規劃】 | 2-2Scratch 實作流程控制-防疫大作戰 | 學生能<br>1. 正確使用循序、條件判斷與重複控制積木。<br>2. 測試與調整程式流程，提升作品的互動性與完整性。 | 1. 課堂參與。(30%)<br>2. 平時觀察。(20%)<br>3. 實作展示。(25%)<br>4. 配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。(25%) |
| 第 21 週<br>01/17<br>｜<br>01/20 | **第三章：設計圖的繪製 I**<br>終極任務<br>【品德教育】<br>【生涯規劃】 | 索馬立方塊紙模型 | 學生能<br>1. 觀察並理解索馬立方塊的組成與結構。<br>2. 根據立體形狀繪製或辨識對應的展開圖。 | 1. 作品評量(80%)<br>2. 平時觀察（20%） |
| | **第三章：演算法與程式設計**<br>第 2 節-流程控制與程式實作<br>【閱讀素養】<br>【生涯規劃】 | 2-2Scratch 實作流程控制-防疫大作戰 | 學生能<br>1. 正確使用循序、條件判斷與重複控制積木。<br>2. 測試與調整程式流程，提升作品的互動性與完整性。 | 1. 課堂參與。(40%)<br>2. 平時觀察。(35%)<br>3. 成果展示。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | (25%) |

| 桃園市文青國民中小學(國中部)115學年度第二學期【科技領域】(合科)<br>課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | 2 節 | 設計者 | 一年級教學團隊 |
| 生活科技<br>核心素養 | A 自主行動 | ■A1. 身心素質與自我精進<br>■A2. 系統思考與問題解決<br>□A3. 規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | □B1. 符號運用與溝通表達<br>■B2. 科技資訊與媒體素養<br>■3. 藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | □C1. 道德實踐與公民意識<br>□C2. 人際關係與團隊合作<br>□C3. 多元文化與國際理解 | |
| 資訊科技<br>核心素養 | A 自主行動 | ■A1. 身心素質與自我精進<br>□A2. 系統思考與問題解決<br>□A3. 規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■B1. 符號運用與溝通表達<br>□B2. 科技資訊與媒體素養<br>□3. 藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | □C1. 道德實踐與公民意識<br>■C2. 人際關係與團隊合作<br>□C3. 多元文化與國際理解 | |
| 學習重點 | 學習表現 | 生活科技<br>**第一章**<br>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設 k-IV-4 能瞭解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。<br>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖<br>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。<br>**第二章**<br>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。<br>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。<br>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。<br>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。<br>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。<br>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。<br>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。<br>**第三章**<br>設 k-IV-2 能瞭解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。<br>設 k-IV-3 能瞭解選用適當材料及正確工具。<br>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。<br>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。<br>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。<br>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。<br>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。<br>**資訊科技**<br>**第一章**<br>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。<br>運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。<br>運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。<br>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。<br>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。<br>**第二章**<br>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。<br>運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。<br>運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。<br>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。<br>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。<br>**第三章**<br>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。<br>運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。<br>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 |
| | 學習內容 | **生活科技**<br>**第一章**<br>生 P-IV-2 設計圖的繪製。<br>**第二章**<br>生 P-IV-2 設計圖的繪製。<br>生 P-IV-3 手工具的操作與使用。<br>生 N-IV-1 科技的起源與演進。<br>生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。<br>生 A-IV-1 日常科技產品的選用。<br>生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構的應用。<br>**第三章**<br>生 P-IV-2 設計圖的繪製。<br>生 P-IV-3 手工具的操作與使用。<br>生 N-IV-1 科技的起源與演進。<br>生 A-IV-1 日常科技產品的選用。<br>生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構的應用。<br>**資訊科技** |

| | | |
|---|---|---|
| | | **第一章**<br>資 P-IV-1　程式語言基本概念、功能及應用。<br>資 P-IV-2　結構化程式設計。<br>**第二章**<br>資 T-IV-1　資料處理應用專題。<br>**第三章**<br>資 H-IV-1　個人資料保護。<br>資 H-IV-3　資訊安全。 |
| 融入之議題 | | **生活科技**<br>【環境教育】<br>環 J4　瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>環 J12　認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。<br>環 J15　認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。<br>【性別平等】<br>性 J8　解讀科技產品的性別意涵。<br>【能源教育】<br>能 J8　養成動手做探究能源科技的態度。<br>【品德教育】<br>品 J1　溝通合作與和諧人際關係。<br>【閱讀素養】<br>閱 J2　發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3　理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J10　主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。<br>【人權教育】<br>人 J6　正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。<br>【生涯規劃】 |

涯 J3　覺察自己的能力與興趣。

涯 J5　探索性別與生涯規劃的關係。

涯 J7　學習蒐集與分析工作 /教育環境的資料。

涯 J8　工作教育環境的類型與現況。

涯 J11　分析影響個人生涯決定的因素。

涯 J13　培養生涯規劃及執行的能力。

**資訊科技**

【品德教育】

品 J5　資訊與媒體的公共性與社會責任。

品 J8　理性溝通與問題解決。

【閱讀素養】

閱 J2　發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

閱 J3　理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

閱 J8　在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。

閱 J10　主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

【法治教育】

法 J1 探討平等。

法 J3 認識法律之意義與制定。

法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。

【國際教育】

國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。

國 J6 評估衝突的情境並提出解決方案。

【多元文化教育】

多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。

【人權教育】

人 J1　認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。

人 J4　了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。

人 J7　探討違反人權的事件對個人、社區 部落、社會的影響，

| | |
|---|---|
| | 並提出改善策略或行動方案。<br>【生涯規劃】<br>涯 J3　覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J5　探索性別與生涯規劃的關係。<br>涯 J7　學習蒐集與分析工作 /教育環境的資料。<br>涯 J8　工作教育環境的類型與現況。<br>涯 J11　分析影響個人生涯決定的因素。<br>涯 J13　培養生涯規劃及執行的能力。<br>涯 J14　培養並涵化道德倫理意義於日常生活。<br>【SDGs】<br>目標 4　優質教育<br>目標 8 體面工作與經濟成長。<br>目標9　永續工業與基礎建設。<br>目標 10 減少國內及國家間不平等。<br>目標12 永續的消費與生產模式。<br>目標 16 和平、正義與健全的司法。 |
| 學習目標 | **生活科技**<br>**第一章**<br>**認知**<br>1. 了解圖作為溝通工具，傳遞訊息和釐清雙方想法的功能。<br>2. 認識圖的三大類別：「工程圖」、「符碼圖」與「概念圖」。<br>3. 理解正投影多視圖及其在形狀與大小認識中的重要性。<br>4. 掌握尺度標註的重要性，確保圖形表達的準確性。<br>5. 了解等角圖和斜視圖的繪製原理。<br>**技能**<br>1. 學習並應用正投影、等角圖、斜視圖的繪製技術。<br>2. 運用科技產品的製作流程，完成設計作品。<br>**態度**<br>1. 對繪圖技術保持積極的學習態度。<br>2. 重視圖形在設計與製作中的精確性。<br>3. 保持創新和實踐精神。 |

| | |
|---|---|
| | **第二章**<br>**認知**<br>1. 了解結構及其承重能力。<br>2. 理解建築結構的基本組成和不同構件的作用。<br>3. 了解結構與力學的關係。<br>4. 認識橋梁結構的六種類型。<br>5. 理解材料選擇的重要性及其在設計中的應用。<br>**技能**<br>1. 掌握結構構件的接合技巧。<br>2. 學習並應用電腦繪圖軟體進行設計。<br>**態度**<br>1. 對結構設計保持嚴謹與創新的態度。<br>2. 重視環境保護，將綠建築理念融入設計中。<br>3. 保持動手實作的熱情。<br>**第三章**<br>**認知**<br>1. 了解機構在日常生活中的應用及其三種運作方式。<br>2. 理解斜面、螺旋、槓桿、連桿、輪軸、滑輪、齒輪、棘輪和凸輪的原理與應用。<br>3. 了解機械科技發展對生活的影響。<br>4. 認識能源應用科技進步對機械動力的影響。<br>**技能**<br>1. 掌握各類機構的原理與應用技術。<br>2. 實際操作機械設備，完成動手實作。<br>**態度**<br>1. 對機械科技的發展保持積極與開放的態度。<br>2. 重視機械科技對環境和生活的影響，倡導綠色能源。<br>3. 保持實踐精神，將機械原理應用於實際問題解決。<br>**資訊科技**<br>**第一章**<br>**認知** |

| | |
|---|---|
| | 1.了解程式需依照明確順序執行，並認識結構化程式設計的基本概念。<br>2.理解循序、選擇與重複三種基本程式結構及其應用方式。<br>3.認識變數、分身與廣播訊息在程式互動中的功能與差異。<br>**技能**<br>1.能在 Scratch 中設定與運用變數，完成簡單計算與行為控制。<br>2.能操作分身與廣播訊息，設計基本的角色互動。<br>3.能整合多種程式設計概念，完成簡單的情境式程式實作。<br>**態度**<br>1.培養依照邏輯順序思考與解決問題的學習態度。<br>2.願意嘗試與修正程式，提升問題解決的耐心與自信。<br>3.樂於觀察與分享作品設計，培養合作與反思的學習習慣。<br>**第二章**<br>**認知**<br>1.瞭解資料與資訊的關係及資料處理的基本步驟。<br>2.認識資料分析的過程及其目的。<br>3.知道適當工具在資料處理中的作用。<br>**技能**<br>1.使用搜尋引擎及適當方法進行資料搜尋與篩選。<br>2.操作 Calc 進行資料分析與統計。<br>3.繪製圖表將資料轉化為易於理解的形式。<br>**態度**<br>1.培養精確處理資料的習慣。<br>2.注重資料的正確性與完整性。<br>3.鼓勵使用數據分析來輔助決策。<br>**第三章**<br>**認知**<br>1.瞭解個人資料保護法制定的目的及重要性。<br>2.認識智慧財產權及其相關法律。<br>3.知道創用 CC 的來源、概念及其應用。<br>**技能** |

| | |
|---|---|
| | 1.學習如何防範個人資料在網路上的洩漏與詐取。<br>2.掌握智慧財產權的合理使用與保護方法。<br>3.使用創用 CC 授權工具進行作品共享與保護。<br>**態度**<br>1.培養尊重他人智慧財產權的意識。<br>2.保持警覺，防範個人資料被濫用。<br>3.推動合理使用和共享的創作理念。 |
| 教學與評量說明 | **生活科技**<br>一、教材編輯與資源(教科書版本、相關資源)<br>（四）　教材編選：南一版教科書<br>（五）　教材來源：南一版教科書/教師手冊<br>（六）　教學資源：南一版教科書及配套資源<br>二、教學方法<br>分組競賽、經驗分享、小組討論、分組報告、資料蒐集整理。<br>三、教學評量<br>本課程採多元評量方式進行，將依據各週單元性質與表現任務彈性調整評量項目與配分比例。實際評量項目涵蓋以下幾類：<br>實作與測驗類： 作品評量、繪圖評量。<br>歷程與參與類： 課堂參與、平時觀察、小組討論、心得分享。<br>**資訊科技**<br>一、教材編輯與資源(教科書版本、相關資源)<br>（一）　教材編選：南一版教科書<br>（二）　教材來源：南一版教科書/備課用書<br>（三）　教學資源：南一版教科書及配套資源<br>二、教學方法<br>教科書、投影片、教學影片、軟體實作、活動紀錄簿。<br>三、教學評量<br>課堂參與、平時觀察、心得分享、實作情形、紙筆測驗、配合活動紀錄簿給學生作練習與自我檢核。 |

| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
|---|---|---|---|---|
| 第 1 週 | **第一章：設計圖的繪** | 1-1 圖的用 | 學生能 | 1.上課參 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 02/11<br>\|<br>02/13 | 製 II<br>第 1 節　生活中常見的圖<br>【閱讀素養】<br>【生涯規劃】 | 途<br>1-2 圖的種類 | 1. 說明圖在產品設計與製作中的作用。<br>2. 辨識生活中常見的圖面種類與用途。 | 與。<br>(50%)<br>2. 平時觀察。<br>(30%)<br>3. 小組討論。<br>(10%)<br>4. 經驗分享。<br>(10%) |
| | 第一章：結構化程式設計<br>第 1 節　結構化程式設計的基礎<br>【閱讀素養】<br>【國際教育】<br>【生涯規劃】 | 1-1 認識結構化程式設計 | 學生能<br>1. 了解程式需依照明確順序執行的特性。<br>2. 認識結構化程式設計的基本概念。<br>3. 了解循序、選擇與重複三種基本結構。 | 1. 課堂參與。<br>(50%)<br>2. 平時觀察。<br>(35%)<br>3. 心得分享。<br>(15%) |
| 第 2 週<br>02/14<br>\|<br>02/20 | 第一章：設計圖的繪製 II<br>第 2 節　工程圖中的平面圖<br>【閱讀素養】<br>【生涯規劃】 | 2-1 正投影多視圖<br>2-2 正投影多視圖-圓柱<br>2-3 尺度標註 | 學生能<br>1. 解讀正投影多視圖中的各視角意義。<br>2. 繪製基本立體（含圓柱體）的正投影視圖。 | 1. 上課參與。<br>(60%)<br>2. 平時觀察。<br>(30%)<br>3. 紙筆測驗。<br>(10%) |
| | 第一章：結構化程式設計<br>第 1 節　結構化程式 | 1-1 認識結構化程式設計 | 學生能<br>1. 了解程式需依照明確順序 | 1. 課堂參與。<br>(40%) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 設計的基礎<br>【閱讀素養】<br>【國際教育】<br>【生涯規劃】 | | 執行的特性。<br>2. 認識結構化程式設計的基本概念。<br>3. 了解循序、選擇與重複三種基本結構。 | 2. 平時觀察。<br>(30%)<br>3. 心得分享。<br>(15%)<br>4. 小組討論。<br>(15%) |
| 第 3 週<br>02/21<br>｜<br>02/27 | **第一章：設計圖的繪製 II**<br>第 3 節　工程圖中的立體圖<br>【閱讀素養】<br>【生涯規劃】 | 3-1 等角圖<br>3-2 斜視圖 | 學生能<br>1. 辨識等角圖與斜視圖的特徵與差異。<br>2. 繪製簡單物件的等角圖與斜視圖。 | 1. 上課參與。<br>(60%)<br>2. 平時觀察。<br>(30%)<br>3. 紙筆測驗。<br>(10%) |
| | **第一章：結構化程式設計**<br>第 1 節　結構化程式設計的基礎<br>【閱讀素養】 | 1-2 認識變數 | 學生能<br>1. 了解變數用來儲存與記錄可改變的資料。<br>2. 認識在 Scratch 中設定與使用變數的方法。<br>3. 能運用變數完成簡單的計算實作。 | 1. 課堂參與。<br>(50%)<br>2. 實作情形<br>(35%)<br>3. 心得分享。<br>(15%) |
| 第 4 週<br>02/28<br>｜ | **第一章：設計圖的繪製 II**<br>終極任務 | 製圖大師－平面圖與立體圖的繪製 | 學生能<br>1. 綜合運用正投影圖與立體 | 1. 作品評量<br>(80%) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 03/06 | 【生涯規劃】 | | 圖表達設計想法。<br>2. 正確標註圖面尺寸，清楚呈現物件細節。 | 2. 平時觀察(20%) |
| | **第一章：結構化程式設計**<br>第 1 節　結構化程式設計的基礎<br>【閱讀素養】 | 1-3 分身的操作與應用 | 學生能<br>1. 認識分身的用途與基本操作方式。<br>2. 了解分身可用來產生多個相同角色。<br>3. 能運用分身完成簡單的互動實作。 | 1. 課堂參與。(50%)<br>2. 實作情形(35%)<br>3. 心得分享。(15%) |
| 第 5 週<br>03/07<br>｜<br>03/13 | **第一章：設計圖的繪製 II**<br>終極任務<br>【生涯規劃】 | 製圖大師－平面圖與立體圖的繪製 | 學生能<br>1. 綜合運用正投影圖與立體圖表達設計想法。<br>2. 正確標註圖面尺寸，清楚呈現物件細節。 | 1. 作品評量(80%)<br>2. 平時觀察(20%) |
| | **第一章：結構化程式設計**<br>第 1 節　結構化程式設計的基礎<br>【閱讀素養】 | 1-4 廣播訊息與角色互動 | 學生能<br>1. 認識廣播訊息的用途與使用方式。<br>2. 了解廣播訊息在角色互動中的作用。<br>3. 能運用廣播訊息完成簡單 | 1. 課堂參與。(50%)<br>2. 實作情形(35%)<br>3. 心得分享。(15%) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 的互動實作。 | |
| 第 6 週<br>03/14<br>\|<br>03/20 | **第一章：設計圖的繪製 II**<br>終極任務<br>【生涯規劃】 | 製圖大師－平面圖與立體圖的繪製 | 學生能<br>1. 綜合運用正投影圖與立體圖表達設計想法。<br>2. 正確標註圖面尺寸，清楚呈現物件細節。 | 1. 作品評量(80%)<br>2. 平時觀察(20%) |
| | **第一章：結構化程式設計**<br>第 2 節應用實作篇<br>【閱讀素養】 | 2-1 B612 星球的玫瑰花<br>2-2 玫瑰的幻影術 | 學生能<br>1. 回顧並整合變數、分身與廣播訊息的觀念。<br>2. 了解多種程式設計概念在同一作品中的應用方式。<br>3. 能完成簡單的情境式程式設計實作。 | 1. 課堂參與。(40%)<br>2. 實作情形(30%)<br>3. 成果分享。(15%)<br>4. 心得分享。(15%) |
| 第 7 週<br>03/21<br>\|<br>03/27 | **第一章：設計圖的繪製 II**<br>終極任務<br>【生涯規劃】 | 製圖大師－平面圖與立體圖的繪製 | 學生能<br>1. 綜合運用正投影圖與立體圖表達設計想法。<br>2. 正確標註圖面尺寸，清楚呈現物件細節。 | 1. 作品評量(80%)<br>2. 平時觀察(20%) |
| | **第一章：結構化程式設計**<br>第 2 節應用實作篇<br>【閱讀素養】 | 2-1 B612 星球的玫瑰花<br>2-2 玫瑰的 | 學生能<br>1. 了解全域變數與區域變數的差異。 | 1. 課堂參與。(40%)<br>2. 實作情形 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 幻影術 | 2. 認識變數在控制物件行為上的應用方式。<br>3. 能運用變數完成速度變化的實作。 | (30%)<br>3. 成果分享。<br>(15%)<br>4. 心得分享。<br>(15%) |
| 第 8 週<br>03/28<br>\|<br>04/03 | **第二章：結構的原理與應用**<br>第 1 節　結構的基本認識<br>【閱讀素養】<br>【生涯規劃】 | 1-1 結構無所不在<br>1-2 基本結構構件<br>1-3 結構構件接合處介紹<br>1-4 結構與力的關係 | 學生能<br>1. 辨識基本結構構件及其功能。<br>2. 認識常見的結構接合方式。 | 1. 上課參與。<br>(60%)<br>2. 平時觀察。<br>(40%) |
| | **第二章：資料的處理與分析**<br>第 1 節　資料的處理與應用方式<br>【閱讀素養】<br>【生涯規劃】 | 1-1 資料的形式與意義<br>1-2 資料處理方式<br>1-3 資料處理與分析工具 | 學生能<br>1. 認識生活中常見的資料形式及其意義。<br>2. 了解資料處理的基本方式與目的。<br>3. 認識常見的資料處理與分析工具。 | 1. 課堂參與。<br>(50%)<br>2. 平時觀察。<br>(40%)<br>3. 實作情形。<br>(10%) |
| 第 9 週<br>04/04<br>\|<br>04/10 | **第二章：結構的原理與應用**<br>第 2 節　常見的結構應用<br>【防災教育】<br>【生涯規劃】 | 2-1 常見的建築結構<br>2-2 常見的橋梁結構<br>2-3 常見的家具結構 | 學生能<br>1. 辨識常見建築、橋梁與家具的結構形式。<br>2. 說明不同結構設計對穩定性與功能的影響。 | 1. 上課參與。<br>(50%)<br>2. 平時觀察。<br>(40%)<br>3. 心得分享。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | (10%) |
| | **第二章：資料的處理與分析**<br>第 1 節　資料的處理與應用方式<br>【閱讀素養】<br>【生涯規劃】 | 1-4 資料前處理 | 學生能<br>1. 認識資料前處理的目的與重要性。<br>2. 了解資料中常見的錯誤或異常情況。<br>3. 能進行簡單的資料整理與修正。 | 1. 課堂參與。(50%)<br>2. 平時觀察。(10%)<br>3. 實作情形。(40%) |
| 第 10 週<br>04/11<br>\|<br>04/17 | **第二章：結構的原理與應用**<br>第 3 節　現今建築結構發展<br>【環境教育】<br>【生涯規劃】 | 3-1 設計理念的發展<br>3-2 結構材料的發展<br>3-3 設計方式的發展<br>3-4 常見電腦繪圖軟體示例 | 學生能<br>1. 說明結構設計理念與材料的演變歷程。<br>2. 探討設計方式如何因科技進步而改變。 | 1. 上課參與。(50%)<br>2. 平時觀察。(40%)<br>3. 操作檢核。(10%) |
| | **第二章：資料的處理與分析**<br>第 1 節　資料的處理與應用方式<br>【閱讀素養】<br>【生涯規劃】 | 1-5 資料查找與比對 | 學生能<br>1. 了解資料查找與比對的應用情境。<br>2. 認識 VLOOKUP 函式的基本用途。<br>3. 能運用函式完成簡單的資料整合。 | 1. 課堂參與。(50%)<br>2. 平時觀察。(10%)<br>3. 實作情形。(40%) |
| 第 11 週<br>04/18<br>\| | **第二章：結構的原理與應用**<br>第 4 節　建築科技發 | 4-1 建築與環境<br>4-2 建築減 | 學生能<br>1. 說明建築設 | 1. 上課參與。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 04/24 | 展的影響<br>【防災教育】<br>【生涯規劃】 | 震防災新科技 | 計與自然環境之間的關聯。<br>2. 認識常見的建築減震與防災技術。 | (50%)<br>2. 平時觀察。<br>(40%)<br>3. 心得分享。<br>(10%) |
| | **第二章：資料的處理與分析**<br>第 2 節　資料的分析與視覺化技巧<br>【閱讀素養】<br>【生涯規劃】 | 2-1 資料的視覺化<br>2-2 資料透視表 | 學生能<br>1. 了解資料視覺化的目的與基本概念。<br>2. 能依資料特性選擇合適的圖表呈現方式。<br>3. 認識資料透視表的用途與功能。 | 1. 課堂參與。<br>(50%)<br>2. 實作情形。<br>(35%)<br>3. 平時觀察。<br>(15%) |
| 第 12 週<br>04/25<br>\|<br>05/01 | **第二章：結構的原理與應用**<br>終極任務<br>【防災教育】<br>【生涯規劃】 | 橋梁模型設計製作與檢測 | 學生能<br>1. 應用結構知識設計橋梁模型的外型與構造。<br>2. 選擇合適材料並完成橋梁模型製作。<br>3. 測試橋梁承重或穩定性，分析結果與改進方式。 | 1. 作品評量(80%)<br>2. 平時觀察(20%) |
| | **第二章：資料的處理與分析**<br>第 2 節　資料的分析與視覺化技巧 | 2-2 資料透視表 | 學生能<br>1. 了解資料透視表在資料分析中的用途。 | 1. 課堂參與。<br>(50%)<br>2. 實作情 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 【閱讀素養】<br>【生涯規劃】 | | 2. 認識使用資料透視表整理與統計資料的方法。<br>3. 能運用資料透視表進行簡單的資料分析。 | 形。<br>(35%)<br>3. 平時觀察。<br>(15%) |
| 第 13 週<br>05/02<br>\|<br>05/08 | **第二章：結構的原理與應用**<br>終極任務<br>【防災教育】<br>【生涯規劃】 | 橋梁模型設計製作與檢測 | 學生能<br>1. 應用結構知識設計橋梁模型的外型與構造。<br>2. 選擇合適材料並完成橋梁模型製作。<br>3. 測試橋梁承重或穩定性，分析結果與改進方式。 | 1. 作品評量<br>(80%)<br>2. 平時觀察<br>(20%) |
| | **第二章：資料的處理與分析**<br>第 2 節　資料的分析與視覺化技巧<br>【閱讀素養】<br>【生涯規劃】 | 2-3 認識圖表<br>2-4 製作圖表 | 學生能<br>1. 認識常見圖表的種類與適用情境。<br>2. 了解不同圖表呈現資料的特性。<br>3. 能依資料內容選擇合適的圖表進行呈現。 | 1. 課堂參與。<br>(40%)<br>2. 實作情形<br>(30%)<br>3. 成果分享。<br>(15%)<br>4. 心得分享。<br>(15%) |
| 第 14 週<br>05/09<br>\| | **第二章：結構的原理與應用**<br>終極任務 | 橋梁模型設計製作與檢測 | 學生能<br>1. 應用結構知識設計橋梁模 | 1. 作品評量<br>(80%)<br>2. 平時觀察 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 05/15 | 【防災教育】<br>【生涯規劃】 | | 型的外型與構造。<br>2.選擇合適材料並完成橋梁模型製作。<br>3.測試橋梁承重或穩定性，分析結果與改進方式。 | (20%) |
| | **第二章：資料的處理與分析**<br>第 2 節　資料的分析與視覺化技巧<br>【閱讀素養】<br>【生涯規劃】 | 2-3 認識圖表<br>2-4 製作圖表 | 學生能<br>1.了解資料分析結果可透過圖表進行呈現。<br>2.認識以資料透視表結果製作圖表的方法。<br>3.能製作合適的圖表呈現資料分析重點。 | 1.課堂參與。(40%)<br>2.實作情形(30%)<br>3.成果分享。(15%)<br>4.心得分享。(15%) |
| 第 15 週<br>05/16<br>｜<br>05/22 | **第三章：機構的原理與應用**<br>第 1 節　機構的基本認識<br>【閱讀素養】<br>【生涯規劃】 | 1-1 機件、機構、機器與機械的關係<br>1-2 機構傳遞動力的方式 | 學生能<br>1.說明機件、機構、機器與機械之間的關係。<br>2.辨識日常生活中常見的機構應用。 | 1.上課參與。(60%)<br>2.平時觀察。(40%) |
| | **第三章：個人資料保護與著作合理使用**<br>第 1 節　個人資料保護<br>【人權教育】<br>【法治教育】 | 1-1 認識個人資料<br>1-2 保護個人資料 | 學生能<br>1.認識生活中常見的個人資料類型。<br>2.了解個人資料與隱私風險 | 1.課堂參與。(45%)<br>2.平時觀察。(20%) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 【品德教育】<br>【生涯規劃】 | | 之間的關聯。<br>3. 了解個人資料外洩可能造成的影響。<br>4. 建立保護個人資料的基本觀念與態度。 | 3. 實作情形。(15%)<br>4. 小組討論。(20%) |
| 第 16 週<br>05/23<br>\|<br>05/29 | **第三章：機構的原理與應用**<br>第 2 節　機構的種類與應用<br>【閱讀素養】<br>【生涯規劃】 | 2-1 斜面與螺旋<br>2-2 槓桿與連桿 | 學生能<br>1. 認識斜面與螺旋的原理與應用情境。<br>2. 解釋槓桿與連桿的運作方式與力的轉換。 | 1. 上課參與。(50%)<br>2. 平時觀察。(40%)<br>3. 小組討論。(10%) |
| | **第三章：個人資料保護與著作合理使用**<br>第 1 節　個人資料保護<br>【人權教育】<br>【法治教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃】 | 1-1 認識個人資料<br>1-2 保護個人資料 | 學生能<br>1. 認識網路情境中個人資料可能面臨的風險。<br>2. 了解個人資料外洩對隱私造成的影響。<br>3. 建立保護個人資料的正確觀念與行為。 | 1. 課堂參與。(45%)<br>2. 平時觀察。(35%)<br>3. 實作情形。(15%) |
| 第 17 週<br>05/30<br>\|<br>06/05 | **第三章：機構的原理與應用**<br>第 2 節　機構的種類與應用<br>【閱讀素養】<br>【生涯規劃】 | 2-3 輪軸與滑輪<br>2-4 齒輪與棘輪<br>2-5 凸輪 | 學生能<br>1. 認識輪軸、滑輪、齒輪、棘輪與凸輪的基本原理。<br>2. 說明各種機 | 1. 上課參與。(50%)<br>2. 平時觀察。(40%) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 構如何改變力的大小、方向或運動方式。 | 3.小組討論。(10%) |
| | **第三章：個人資料保護與著作合理使用**<br>第 2 節　智慧財產權<br>【品德教育】<br>【法治教育】<br>【生涯規劃】 | 2-1 認識智慧財產權<br>2-2 認識著作權 | 學生能<br>認識生活中常見的創作成果與其價值。<br>2.了解智慧財產權與著作權的基本概念。<br>3.理解智慧財產權用以保護創作者權益的目的。 | 1.課堂參與。(50%)<br>2.平時觀察。(30%)<br>3.小組討論。(20%) |
| 第 18 週<br>06/06<br>｜<br>06/12 | **第三章：機構的原理與應用**<br>第 3 節　機械的應用與發展<br>【能源教育】<br>【生涯規劃】 | 3-1 機械應用帶來的影響<br>3-2 機械的未來發展 | 學生能<br>1.說明機械應用對生活、社會與環境的影響。<br>2.舉例科技進步如何改變機械的功能與型態。 | 1.上課參與。(50%)<br>2.平時觀察。(40%)<br>3.小組討論。(10%) |
| | **第三章：個人資料保護與著作合理使用**<br>第 2 節　智慧財產權<br>【品德教育】<br>【法治教育】<br>【生涯規劃】 | 2-1 認識智慧財產權<br>2-2 認識著作權 | 學生能<br>1.了解 AI 輔助創作與著作權之間的關聯。<br>2.認識使用他人著作可能涉及的權利問題。 | 1.課堂參與。(50%)<br>2.平時觀察。(30%)<br>3.小組討論。(20%) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 3.建立尊重著作權與合法使用作品的正確觀念。 | |
| 第 19 週<br>06/13<br>\|<br>06/19 | **第三章：機構的原理與應用**<br>終極任務<br>【能源教育】<br>【生涯規劃】 | 腳踏式掀蓋垃圾桶 | 學生能<br>1.運用簡單機械原理（如連桿、槓桿）設計掀蓋機構。<br>2.製作具備腳踏功能的垃圾桶模型。 | 1.作品評量(80%)<br>2.平時觀察(20%) |
| | **第三章：個人資料保護與著作合理使用**<br>第 2 節　智慧財產權<br>【品德教育】<br>【法治教育】<br>【生涯規劃】 | 2-1 認識智慧財產權<br>2-2 認識著作權 | 學生能<br>1.討論 AI 輔助創作與著作權之間的關聯。<br>2.分析使用他人著作可能涉及的權利問題。<br>3.落實尊重著作權與合法使用作品的正確觀念。<br>4.能思辨 AI 創作的合法性，並討論如何合法使用他人作品。 | 1.課堂參與。(50%)<br>2.平時觀察。(30%)<br>3.小組討論。(20%) |
| 第 20 週<br>06/20<br>\|<br>06/26 | **第三章：機構的原理與應用**<br>終極任務<br>【能源教育】 | 腳踏式掀蓋垃圾桶 | 學生能<br>1.運用簡單機械原理（如連桿、槓桿）設 | 1.作品評量(80%)<br>2.平時觀察 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 【生涯規劃】 | | 計掀蓋機構。<br>2.製作具備腳踏功能的垃圾桶模型。 | (20%) |
| | **第三章：個人資料保護與著作合理使用**<br>第 3 節　著作合理使用<br>【閱讀素養】<br>【國際教育】<br>【生涯規劃】 | 3-1 著作合理使用範圍<br>3-2 創用 CC 與宣告方式 | 學生能<br>1.了解著作合理使用的基本範圍與原則。<br>2.能判斷常見情境是否符合合理使用。<br>3.認識創用 CC 授權及正確的宣告方式。 | 1.課堂參與。<br>(45%)<br>2.平時觀察。<br>(25%)<br>3.實作情形。<br>(15%)<br>4.紙筆測驗。<br>(15%) |
| 第 21 週<br>06/27<br>｜<br>06/30 | **第三章：機構的原理與應用**<br>終極任務<br>【能源教育】<br>【生涯規劃】 | 腳踏式掀蓋垃圾桶 | 學生能<br>1.運用簡單機械原理（如連桿、槓桿）設計掀蓋機構。<br>2.製作具備腳踏功能的垃圾桶模型。 | 1.作品評量<br>(80%)<br>2.平時觀察<br>(20%) |
| | **第三章：個人資料保護與著作合理使用**<br>第 3 節　著作合理使用<br>【閱讀素養】<br>【國際教育】<br>【生涯規劃】 | 3-1 著作合理使用範圍<br>3-2 創用 CC 與宣告方式 | 學生能<br>1.認識創用 CC 授權的基本概念。<br>2.了解合法素材的搜尋方式。<br>3.能正確標示素材來源與授權資訊。 | 1.課堂參與。<br>(45%)<br>2.平時觀察。<br>(25%)<br>3.實作情形。<br>(15%)<br>4.紙筆測 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 驗。<br>(15%) |

| 桃園市文青國民中學115學年度第一學期七年級【健體領域】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 3 | | 設計者 | 七年級教學團隊 |
| **核心素養** | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。<br>1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。<br>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。<br>1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。<br>1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。<br>1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。<br>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。<br>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br>1d-IV-2 反思自己的運動技能。<br>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。<br>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。<br>2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。<br>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。<br>2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。<br>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。<br>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。<br>3a-IV-1 精熟地操作健康技能。<br>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。<br>3b-IV-3 熟悉大部分的決策與批判技能。<br>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。<br>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。<br>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。<br>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。<br>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 動策略。<br>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。<br>4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。<br>4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。<br>4b-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。<br>4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。<br>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。<br>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。<br>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。<br>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。<br>綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。<br>綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 |
| | 學習內容 | Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。<br>Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。<br>Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。<br>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。<br>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。<br>Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。<br>Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。<br>Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。<br>Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。<br>Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。<br>Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康外食。<br>Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食品中毒預防處理方法。<br>Fa-IV-1 自我認同與自我實現。<br>Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。<br>Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。<br>Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。<br>Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。<br>Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。<br>Hd-IV-1 守備/跑分性運動動作組合及團隊戰術。<br>Ib-IV-1 自由創作舞蹈。<br>Ib-IV-2 各種社交舞蹈。<br>輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。<br>輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。 |

| | |
|---|---|
| 融入之議題 | **【生涯規劃教育】**<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>**【安全教育】**<br>安 J1 理解安全教育的意義。<br>安 J6 了解運動設施安全的維護。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>**【全民國防教育課程】**<br>**【人權教育】**<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>**【國際教育】**<br>國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br>國 J6 具備參與國際交流活動的能力。<br>**【生命教育】**<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>生 J5 理解安全教育的意義。覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。<br>**【家庭教育】**<br>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J5 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>**【性別平等教育】**<br>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>性 J2 釐清身體意象的性別迷思。<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。<br>**【交通安全教育課程】**<br>**【性侵害防治教育課程】**<br>**【家庭暴力防治教育課程】** |
| 學習目標 | 一、認知<br>健康教育<br>1. 認識自己在身心成長的變化，進而了解並肯定自我。<br>體育<br>1. 培養對各類運動的興趣，樂於參與體育活動。<br>2. 建立正向的運動態度，享受運動帶來的樂趣與成就感。<br>二、技能 |

| | |
|---|---|
| | 健康教育<br>1. 能了解自己的身心狀況，且能建立責任心。<br>體育<br>1. 具備基本體適能概念，學習維持健康體能的方法。<br>2. 練習並掌握籃球、排球、羽球、棒球等運動技巧。<br>3. 學習徑賽與街舞，提高身體協調性與運動能力。<br>三、態度<br>健康教育<br>1. 培養對自身健康負責的態度，願意主動維護身心健康。<br>體育<br>1. 運動時遵守安全規範，尊重自己與他人的健康與安全。<br>2. 在運動過程中展現團隊合作與公平競爭精神。<br>3. 培養堅持不懈的態度，勇於挑戰自我並持續進步。 |
| 教學與評量說明 | 教材編輯與資源<br>翰林版國中健體 7 上教材<br>教學方法<br>1.單元頁以情境故事引起學習興趣，配合提問引出學習重點，提供教師和學生進行課前準備、課後活動或綜合歸納的運用。<br>2.教材編排強調知識與情境脈絡之間的連結，提供各種不同的情境，讓學生經由體驗與省思、參與和分享，培養思考判斷與實踐力行的能力。<br>3.教材內容搭配不同形式的教學活動，讓學生有充足的機會練習並獲得完整的學習經驗，從而整合運用於實際的生活中。<br>4.單元中適時提醒重要概念或融入環境、人權、安全、性別及文化等多元觀點，引發學生自覺與思辨。<br>教學評量<br>1.技能<br>2.問答<br>3.實作<br>4.認知<br>5.說明<br>6.觀察<br>7.發表<br>8.情意 |

| 週次/日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
|---|---|---|---|---|
| 1<br>0831-0906 | 第一篇健康滿點<br>第一章健康舒適角<br>**【生命教育】【家庭教育】【家庭暴力防治教育課程】** | **一、健康的涵義**<br>1.說明：教師請學生看完同學們對健康的定義，以提問來引導學生思考哪一個人是健康的？<br>2.提問：你覺得誰說的才符合健康？<br>3.講解：教師歸納學生分享的內容。<br>**二、健康語詞接龍**<br>腦力激盪：請學生分組進行討論後，各組派一個人進行健康定義的語詞接龍。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見<br>文字符號：能完成學習單紙筆測驗 | 1.問答：是否認真回應教師的問題。<br>2.觀察：是否認真的參與討論。<br>3.實作：根據課文提問寫下自己的意見與看法。<br>4.實作：是 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 遊戲規則：用一句話說明或形容「健康是什麼」，每一組輪到時說一個答案，直到有組別說不出答案就輸了。<br>**三、全人健康**<br>提問：讀完課文，你們覺得具備哪些條件才符合全人健康？<br>發表：學生自由發表意見。<br>說明：說明健康不是單一面向的，我們應先了解健康的層面，並努力平衡每個層面的不足。再利用聯合國世界衛生組織對健康的定義，來說明健康的概念，並鼓勵每位學生都必須要對自己的健康負責任。<br>**四、健康的生理**<br>提問：健康的生理指的是身體各器官與系統都能夠正常運作，你的生理層面健康嗎？<br>實作：學生自行勾選符合身體健康的項目，並以一項一分來計分。<br>發表：學生自由發表自己勾選的內容與想法。<br>說明：從五個生理健康參考選項中自己沒有勾選的項目，可以了解在身體健康的層面還缺乏什麼，可以朝自己缺乏的部分做努力。<br>**五、健康的心理**<br>說明：健康的心理指的是能喜歡自己、肯定自己、知道自己的潛力、可以應付生活的壓力。你的心理層面健康嗎？<br>實作：學生自行勾選符合心理健康的項目，並以一項一分來計分。<br>發表：學生自由發表自己勾選的內容與想法。<br>說明：從五個心理健康參考選項中自己沒有勾選的項目，可以了解在心理健康的層面還缺乏什麼，可以朝自己缺乏的部分做努力。<br>**六、健康的社會**<br>說明：健康的社會指的是個人有能力創造並維持與他人之間的和諧關係。你的社會層面健康嗎？<br>實作：學生自行勾選符合社會健康的項目，並以一項一分來計分。<br>發表：學生自由發表自己勾選的內容與想法。<br>說明：從五個社會健康參考選 | | 否能檢視自己的健康狀態進行分析並提出改善方法。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 項中自己沒有勾選的項目，可以了解在社會健康的層面還缺乏什麼，可以朝自己缺乏的部分做努力。<br>**七、健康偵查隊**<br>提問：健康狀態可分為生理、心理、社會，大家以自己的狀況檢視，你的健康表現較偏向哪一方面呢？<br>實作：引導學生從雷達圖上發現自己缺乏的部分，並選一個未達到且對健康影響最大的項目來進行改善。運用問題解決的生活技能，請學生試著執行改善，讓自己更健康。<br>說明：現在健康不再是過去只講求「無病」狀態。健康被視為多層面及正向的概念，且會受到價值觀、生活型態等影響。若是健康偏向某個層面，我們就得思考如何讓健康的三層面達到平衡。<br>歸納： 藉由健康偵查隊的活動，讓大家去省思自己的健康問題，才能從生活中逐步改變，哪怕只是小改變，都是促進健康的開始，做好自我保健來提升自己的健康。 | | |
| 1<br>0831-0906 | 第四篇運動好健康<br>第一章體適能<br>**【生涯規劃教育】**<br>**【閱讀素養教育】** | **一、說明科技進步和身體活動量的關係**<br>說明：<br>1.利用課本的學習引導內容說明體適能檢測的目的，以及分析科技與生活的進步造成現代人缺乏運動或是運動量不足的情形。<br>2.如果平時不進行身體活動，體適能的表現會隨之下降。<br>3.展現攸關國內青少年肥胖比率偏高、體適能較低落的相關報導，引導學生思考與發表是哪些因素造成青少年體適能低或體重過重。<br>4.教師利用課文講述體適能的定義是指身體適應生活、運動與環境的綜合能力。<br>**二、說明體適能的重要性**<br>說明：利用課文說明體適能是身體健康的重要指標，還能促進心裡健康、紓解壓力，是全方位健康不可或缺的一環。<br>引導：引導學生分組討論初一項體適能的重要性，再發表分享。 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能確實演練課堂中的體能動作。 | 1.問答：能正確說出體適能的定義。<br>2.問答：能理解體適能的重要性。<br>3.問答：能正確說出體適能的類別和要素。<br>4.實作：能利用網路與體適能檢測資源，分析與評估個人體適能表現。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **三、總結活動**<br>總結：利用教育部體育署網站統整體適能五大重要性。<br>提問：引導學生思考自己小學階段体是能檢測表現如何？對生活有何影響？<br>**四、體適能的分類**<br>說明：利用課文說明體適能分為「健康體適能」與「技能體適能」兩大類。<br>發表：請學生發表學校體適能的檢測項目有哪些？而其中目的為何？<br>歸納：<br>1.歸納健康體適能分為五個要素：身體組成、柔軟度、肌力、肌耐力、心肺耐力。<br>2.利用課文講解技能體適能分為六個要素：瞬發力、速度、協調性、敏捷性、平衡感、反應時間。<br>講解：<br>1.講解與示範技能體適能檢測方法，引導學生思考這些要素與哪些運動向目的表現有關？例如 100 公尺短跑是展現瞬發力和速度。<br>2.鼓勵學生利用網路資源蒐集有關其他健康體適能或技能體適能檢測方式，再與大家分享。 | | |
| 2<br>0907-0913 | 第一篇健康滿點<br>第一章健康舒適角<br>**【生命教育】**<br>**【家庭教育】**<br>**【家庭暴力防治教育課程】** | **一、影響健康的因素**<br>說明：<br>1.教師引導學生思考到底哪些因素可能影響我的健康，其實最主要還是由於不利健康的生活型態，才會造成身體出現問題。<br>2.教師講解影響我們健康的四個因素：<br>(1)生活型態 46%<br>(2)環境 19%<br>(3)醫療服務系統 10%<br>(4)生物遺傳 25%<br>歸納：從資料顯示，影響個人健康最大的因素為「生活型態」，生活型態關係著自己的健康，也代表健康是掌握在自己的手裡。<br>**【家庭教育議題】**<br>提問：教師詢問學生，在「環境」因素中，哪一項可能對於個人與家庭的影響最大？並請學生分享自身可能遇到的例 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。 | 1.問答：是否能認真回應教師的問題。<br>2.觀察：是否認真參與討論。<br>3.實作：是否能檢視自己的健康狀態進行分析並提出改善方法。<br>4.觀察：是否能認真聆聽。<br>5.實作：是否能認真討論各項問題，並將討論結果填寫在作答框內。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 子。<br>發表：學生自由發表。<br>說明：教師根據學生發表的內容，歸納出其中較多共同的環境影響因素，並進一步說明社會與自然環境，對全人健康的各個層面，可能帶來的影響。<br>**二、小芳的一日生活紀錄**<br>提問：看完小芳的一日生活紀錄，你覺得她的生活型態出了什麼問題？<br>發表：讓學生分組討論生活型態如何影響健康，各組發表想法。<br>說明：歸納學生討論及發表的內容並總結。<br>**三、健康促進生活型態**<br>提問：既然小芳的不良生活型態，對她的健康帶來了這麼多的傷害與影響，那麼你知道怎樣才是健康促進生活型態嗎？<br>說明：教師說明健康促進生活型態，包含均衡飲食、規律運動、壓力及情緒管理、良好的人際互動、充足睡眠等。<br>實作：請同學針對課文中的選項，進行檢視與勾選，藉以了解自己是否達成健康促進生活型態。<br>講解：勾選後就能知道自己還有哪些不足，健康不是一蹴可幾，注意平時的生活型態，就能讓自己越來越健康喔！<br>**四、解決健康問題我可以**<br>講解：想要健康就必須從改變不利健康的生活習慣開始，想改變積習已久的壞習慣當然不容易，因此我們必須運用一些生活技能與方法來著手改變，擬訂計畫後，更重要的就是要能持續下去。<br>實作：請同學運用問題解決生活技能，找出對自己影響最大、最難做到的項目、列出解決問題的方法、分析各種解決方法的阻力與助力、選擇可行方法做做看。<br>講解：想養成規律運動的習慣，或其他健康促進的生活習慣，除了執行可行方案外，號召朋友一起運動更是讓自己能持續下去的一大動力。<br>**【家庭暴力防治課程】**<br>提問：教師先詢問學生，知不知道何謂「家庭暴力」？是否 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 曾經聽說過類似的案例？<br>說明：教師歸納學生回應內容，分析其所述是否為家庭暴力，以及為何種種類的家庭暴力，並援引社會新聞，簡述家庭暴力的定義與樣態，並簡述可尋求的家庭暴力防治資源。<br>提問：教師詢問學生，若要防治家庭暴力，除了尋求外部的防治，在生活中，有沒有哪一項，可能與防治家庭暴力有關？<br>發表：學生自由回應。<br>說明：教師歸納學生回應內容，對其給與分析回應，說明家庭暴力，有相當程度來自於情緒的壓力，並援引健康生活型態，說明「壓力及情緒管力」、「規律運動」、「良好的人際互動」等項目，都可能對家庭暴力防治，產生一定的助益。 | | |
| 2<br>0907-0913 | 第四篇運動好健康<br>第一章體適能<br>**【生涯規劃教育】**<br>**【閱讀素養教育】** | **一、分站健康體適能檢測**<br>測驗：<br>1.布置體適能檢測分站（量身高體重、仰臥捲腹、坐姿體前彎、立定跳遠、10公尺折返跑），分配各站檢測員，利用檢測單記錄體適能檢測結果。<br>2.進行1600公尺或800公尺跑走測驗。<br>3.教師可視時間狀況，讓學生進行技能體適能的檢測項目。<br>4.引導學生發表測驗過程的收穫與問題，共同思考如何解決。 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能確實演練課堂中的體能動作。 | 1.問答：能正確說出體適能的類別和要素。<br>2.體適能測驗：能利用網路與體適能檢測資源，分析與評估個人體適能表現。 |
| 3<br>0914-0920 | 第一篇健康滿點<br>第二章身體的奧妙<br>**【生命教育】** | **一、健康檢查報告檢視**<br>提問：教師請學生回憶過去健康檢查，都檢查了哪些項目？說出來跟同學分享。<br>說明：學生分享健康檢查項目後，教師引導學生開始思考每個檢查項目對身體健康而言代表了什麼。<br>**二、良好的姿勢**<br>說明：讓學生想想看拼圖中是否是由姿勢不良產生的問題。<br>提問：長期的駝背、姿勢不良會導致身體健康出現什麼問題？<br>分享：學生自由分享。<br>說明：藉由活動引導學生思考平時是否也有和漫畫中類似的症狀？其實這些健康問題如腰 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。 | 1.觀察：是否能認真聆聽。<br>2.觀察：是否認真參與討論並分享討論結果。<br>3.實作：是否確實觀察同學的坐姿和站姿，並努力維持自己做到正確的姿勢。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 瘦背痛和駝背都會影響外型，再介紹人體外部構造。<br>**三、正確姿勢看過來**<br>說明：為了健康，擁有良好的姿勢很重要，讓大家一起來調整坐姿和站姿。<br>實作：讓學生兩人一組，互相觀察對方的坐姿和站姿，並檢視是否符合下面項目。<br>歸納：良好的姿勢需要靠自己維持，且持續一段時間後，才能察覺身體的改變。鼓勵學生做紀錄，提醒自己每天做到正確姿勢，維持一段時間後，同學們再來彼此分享身體的改變。<br>**四、要知道的一健事**<br>放入該篇主題相關閱讀文章作為結尾補充內容，教師可帶學生閱讀，也可讓學生自行利用課外時間閱讀，增廣見聞的同時提升閱讀能力。 | | |
| 3<br>0914-0920 | 第四篇運動好健康<br>第一章體適能<br>**【生涯規劃教育】**<br>**【閱讀素養教育】** | **一、評估體適能等級**<br>說明：利用課文說明體適能運動處方設計的概念與步驟。<br>引導：<br>1.引導學生填寫身體狀況自我檢核表。<br>2.如果有上述相關疾病或運動時的不適經驗，應主動告訴學校導師和體育老師。從事身體活動或上體育課時，要注意自己身體負荷和運動安全，並聽從醫師或老師建議，選擇性參與。<br>3.利用運動部學生體適能網站登錄與評估個人體適能等級。<br>4.利用個案案例講解該生在身體質量指數評估等級雖然是正常，但也可以提出自己想要改善的目標。在心肺適能評估為待加強，應該針對此結果，提出可行的改善目標。<br>5.引導學生利用課本表格思考如何設定改善目標。<br>**二、設計體適能運動處方**<br>1.利用課文說明運動處方四要素：運動頻率、運動強度、運動類型與運動時間。<br>2.引導學生利用評估結果與目標，擬訂自己的運動處方。<br>**三、總結活動**<br>1.讓學生小組內分享自己的運動處方，並適時提供回饋。 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能確實演練課堂中的體能動作。 | 1.實作：能評估自己的體適能檢測結果。<br>2.實作：能正確的設計體適能運動處方。<br>3.實作：能實際執行運動計畫。<br>4.發表：能利用學習單規劃與記錄促進體適能的運動計畫，並分享執行成效。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 2.引導學生利用教育部體育署體適能網站的運動大撲滿記錄自己執行結果。<br>**四、運動計畫執行成果**<br>引導：引導學生利用教育部體育署體適能網站的運動大撲滿和自己的紀錄在分組內進行分享。<br>發表：指派執行成效最佳的學生進行發表。<br>引導：引導學生思考執行成效佳的原因。<br>**五、運動計畫修正**<br>**說明：**<br>1.利用課文說明運動計畫執行後進行評估與修正的方法。<br>2.鼓勵學生發表自己運動計畫執行失敗的原因，讓全班共同解決相關問題。<br>**六、總結活動**<br>總結：鼓勵學生善用網路資源和體適能處方原則來促進體適能。<br>歸納：有計畫、規律性的運動參與，依運動安全有計畫的達到運動目標。 | | |
| 4<br>0921-0927 | 第一篇健康滿點<br>第二章身體的奧妙<br>**【生命教育】** | **一、人體外部構造**<br>提問：姿勢不良，可能會導致外部構造與內部器官的傷害，因此，認識身體構造與器官是很重要的。大家知道身體的外部構造為何嗎？<br>發表：學生自由發表意見。<br>說明：人體從外觀來看，以脊柱為中心，左右對稱，外形可分為頭、頸、軀　幹和上肢、下肢。<br>**二、人體器官**<br>說明：長期姿勢不良，都可能壓迫身體內的器官，也會間接影響呼吸和血液循環，所以每個人都應該認識身體內部的構造。<br>提問：你們知道自己的每個器官在身體的哪裡嗎？請指出心臟在哪裡？請指出肺臟在哪裡？<br>發表：學生討論並指出正確位置。<br>講解：我們認識自己器官的位置與功能，才能進一步保護這些器官。身上每個器官都有它獨特的功能，彼此關係密切，都是身體缺一不可的器官。 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。 | 1.觀察：是否能認真聆聽。<br>2.觀察：是否認真參與討論並分享討論結果。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4<br>0921-0927 | 第四篇運動好健康<br>第二章運動安全<br>**【安全教育】**<br>**【閱讀素養教育】** | **一、良好的身心狀況**<br>說明：為維護運動安全，每個人都應掌握自己的身心狀況，以判斷是否適合從事該項運動。<br>提問：同學是否會在運動前評估身心狀況？<br>歸納：生病、疲勞、睡眠不足、過於緊張、情緒不佳、注意力不集中、對運動缺乏自覺性和積極性，或過度重視輸贏，皆會增加運動傷害的發生率。<br>**二、注意環境安全與氣候**<br>提問：同學是否有留意過運動場所的告示牌？<br>發表：說出自己曾在何處看過此類告示牌？告示牌的內容為何？<br>統整：運動前應檢查運動場地及器材，並參照場邊的公告標示。<br>**三、暖身運動與緩和運動**<br>提問：同學是否會在運動前做暖身運動？運動後做緩和運動？<br>說明：暖身運動的目的在於提升體溫，使肌肉、關節與神經系統進入適合運動的狀態；緩和運動可讓激烈運動後的生理機能恢復常態，並促進疲勞物質的代謝與消除。<br>**四、遵守運動規則**<br>說明：運動規則的制定，在於讓比賽公平進行及防止危險發生。<br>提問：參與各項運動前，是否會先學習該項運動的規則？<br>統整：參與運動時應遵守規則、服從裁判，以期降低運動傷害發生率。<br>**五、正確的運動技巧**<br>說明：採用錯誤動作或姿勢運動，容易因關節與肌肉失衡，造成運動傷害。<br>提問：同學是否曾聽聞以錯誤動作進行運動，造成運動傷害的案例？<br>**六、適當的保護措施**<br>說明：配戴保護性裝備能預防受傷，或降低碰撞時的傷害程度。<br>提問：同學是否知道有哪些運動會用到護具？<br>**七、活動「運動安全我最行」** | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能確實演練課堂中的體能動作。 | 1.實作：調查班上同學運動時受傷的原因，並統計其發生率。<br>2.問答：能說出自己曾從事何種運動，受到何種程度的傷害。<br>3.觀察：是否能熱烈參與討論並踴躍發言。<br>4.問答：能說出從事運動時需注意哪些運動安全事項。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 說明：每位同學都有自己喜愛的運動項目，但是不同的運動項目，很可能會帶來不同的運動傷害，如何能夠快樂地從事喜愛的運動，對於運動的性質以及周邊環境的了解，甚至未雨綢繆的選擇適當護具，來降低運動傷害的發生，是極為重要的。<br>實作：請同學分組討論，以自己的運動經驗與對該項運動的了解，分組討論並和其他同學交換不同的運動體驗與必須注意的事項發表：請各組派出一位同學，發表分組討論出來的對應結果，並比較與其他組別的差異。<br>**【安全教育】**<br>提問：教師先詢問學生，是否曾在運動時受傷或發生事故？當時是怎麼發生的？<br>說明：教師歸納學生回應內容，分析其受傷的原因，並援引課本內容，說明維護運動安全，運動前後應注意的安全事項，才能真正獲得運動帶來的愉悅與正面效果。 | | |
| 5<br>0928-1004 | 第一篇健康滿點<br>第二章身體的奧妙<br>**【生命教育】** | **一、人體系統**<br>提問：是否知道人體有哪些系統？<br>發表：學生踴躍發表意見。<br>說明：配合課本上的「人體系統運作圖」，和同學討論每個系統包含哪些器官。<br>總結：人體中有神經、循環、骨骼肌肉、呼吸、消化、泌尿、內分泌、生殖等系統，而各系統間各有其不同的功能。 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。 | 觀察：是否能認真聆聽。<br>觀察：是否認真參與討論並分享討論結果。 |
| 5<br>0928-1004 | 第四篇運動好健康<br>第二章運動安全<br>**【安全教育】** | **一、夏日高溫對運動的影響**<br>提問：同學是否曾經有過在高溫下運動的經驗，當時的身體感受與狀況是如何？<br>說明：夏日高溫下運動，容易產生熱中暑、熱衰竭等對人體的傷害。<br>**二、紫外線對健康的影響說明**<br>說明：紫外線會造成眼睛與皮膚的傷害其類型分別為青光眼、白內障以及皮膚晒傷。<br>提問：紫外線為何會造成身體的傷害？<br>**三、夏日運動的注意事項**<br>說明：配戴保護性裝備能預防曬傷，或降低眼睛的傷害程度。 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能確實演練課堂中的體能動作。 | 1.觀察：是否能熱烈參與討論並踴躍發言。<br>2.問答：能說出從事運動時需注意哪些運動安全事項。<br>3.問答：能說出空汙對運動的影響，需注意哪些運動安全事項。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 提問：同學是否知道有哪些用具能夠用來防晒？<br>**四、說明空氣汙染對身體的影響**<br>提問：同學是否曾經在空氣汙染的情境下運動？<br>說明：空氣汙染為何對身體會有影響。<br>**五、空氣汙染中的懸浮微粒簡介**<br>提問：PM2.5 為何對於人體有極大的傷害？其特性為何？<br>說明：空氣汙染的懸浮微粒有許多種，但是對於人體心肺有極大影響的是 PM2.5。<br>**六、適當的保護措施**<br>提問：同學是否知道有哪些 APP 可以用來查詢空氣品質？<br>說明：運用科技產品可以讓學生隨時掌握空氣品質，放心運動。 | | |
| 6<br>1005-1011 | 第一篇健康滿點<br>第二章身體的奧妙<br>**【生命教育】** | **一、人體器官與系統的運作**<br>提問：是否知道人體運動時會用到哪些器官？<br>發表：學生踴躍發表意見。<br>說明：我們進行任何活動，都需要很多器官的相互配合，而數個負責某種特殊機能的器官則會形成系統，人體中有神經、循環、呼吸、消化、泌尿、生殖、內分泌、骨骼和肌肉等系統，而各系統間各有其不同的功能。<br>**二、維護器官的保健方法**<br>說明：在定期健檢方面，可說明成人健檢的年齡、檢查項目。在良好健康形態方面，可以請學生說說看如何改變自己的生活型態讓自己更健康。另，也可邀請學生學習查找正確的健康資訊。<br>實作：小組討論有哪些網站可以找到正確的健康資訊。<br>**三、健康生活行動家**<br>實作：教師請學生根據課本頁面的檢核表，檢視自己為了身體系統的健康，做了哪些努力，以及還有哪些可以調整改善之處。 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。 | 1.問答：是否能認真回應教師的問題。<br>2.觀察：是否認真參與討論並分享討論結果。<br>3.實作：是否能找出查詢健康訊息的可靠網站。<br>4.實作：是否能分析自己的一日生活的健康行為，並說出改善自身不健康行為的方式。 |
| 6<br>1005-1011 | 第五篇健康動起來<br>第一章籃球<br>**【品德教育】【生涯規劃教育】** | **一、規則解說**<br>說明：規則簡介，討論犯規與違例的差別，並以實際狀況作為舉例：<br>1.犯規：比賽中，侵害對方身體的動作，例如：打、推、撞 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能確實演練課堂中的體能動 | 1.觀察：學生能體認出籃球作為一團隊運動的精神何在。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 人等，稱為犯規。<br>2.違例：指的是違背籃球的技術，例如：走步、二次運球、腳踢球等；以及違反了時間，例如：籃下 3 秒、8 秒過半場、24 秒的進攻時間等。另外關於違反場地的規則，最常見的是出界的踩線、球回後場等。<br>3.國際籃球規則第 37 條違反運動道德犯規定義：違反運動道德犯規是指球員接觸的犯規，在裁判員的判斷下：<br>・球員不是在規則精神與原意下致力於比賽。<br>・球員致力於比賽但造成過度的、大強度的接觸。<br>・防守球員故意造成不必要的接觸，以停止攻防轉換時進攻球隊的推進，此情況直至進攻球員開始其投籃動作前適用。<br>・防守球員從後面或側面意圖阻止快攻而接觸對手、並且此時在進攻球員與對方球籃之間沒有防守球員，此情況直至進攻球員開始其投籃動作前適用。<br>・第四節或加時最後兩分鐘發界外球、球在裁判員手中或球已在發球員可以處理的情況時，防守球員向對方在場上的球員引起的接觸。<br>4.常見裁判手勢：請詳見教師手冊「參考資料」圖照。<br>**二、介紹持球三重威脅動作**<br>說明：<br>1.三威脅做為基本的持球動作，其目的在於方便投籃、傳球、與過人運球，好的持球動作，往往使得防守者不易解讀持球者的下一步動作，將對防守者造成困擾。<br>2.三威脅姿勢很重要的是保護球的能力，因將球放低於膝蓋附近，能夠避免防守者，輕易將球撥動或打掉。<br>**三、活動「球感練習」**<br>說明：<br>1.球感練習可視為很重要的基本功，能幫助學生更能掌握球的特性與位置。<br>2.手指熟悉球，增進觸覺的靈敏，方便控制球。<br>3.熟悉球的彈性以方便控球。<br>4.讓手指熟悉球體旋轉以利接 | 作。 | 2.觀察：學生能熟悉籃球場的規格與場中各界線所表示的意義。<br>3.觀察：能了解場上規則與裁判手勢。<br>4.觀察：能否做出正確的持球動作。<br>5.實作：三威脅姿勢與下一動作（跳投、傳球、切入）的連結使用。<br>6.觀察：是否能認真參與活動。<br>7.觀察：傳球姿勢的矯正以及傳球落點對於接球者的影響。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 球以及讓身體熟悉球體大小以利運球。<br>5.讓手指熟悉球體不同角度之彈跳，以增進運球技巧。<br>**四、介紹傳球動作要領**<br>說明：<br>1.好的傳球，能夠縮短進攻時間，減少防守者的干擾。<br>2.傳給隊友的球能有一定的高度，以方便隊友掌握來球，並減少失誤。<br>**五、胸前傳球**<br>說明：<br>1.胸前傳球被公認為是最快、最準的傳球方式，用雙手持球把球置於胸前，傳球時往前伸直兩臂將球釋放。這種傳球簡單自然便於發力，由於來自手臂的力量，球速極快，球能夠在短時間內到達接球者手中。<br>2.將球置於胸前，看著目標推出雙手，這是最基本、最常用的傳球。重點是將雙腕扭向外側，使球產生逆旋轉。<br>**六、地板傳球**<br>說明：<br>1.面對高強度防守地板傳球非常有用，在停球或者運球時都可以將球傳出。<br>2.持球者要先預估自己和接球者之間的距離，然後調整傳球力量和角度。球的落點應該在與接球者三分之二的位置，通過對球的旋轉還可以改變球的運行軌跡。透過練習，地板傳球能夠傳出許多好球幫助隊友得分。<br>**七、過頂傳球**<br>說明：適用於當被緊密防守的時候，由於防守者的重心降低，可將球拿起選擇過頂傳球，或者當持球者比防守者還高的時候，過頂傳球是個很好的選擇。<br>**八、側邊傳球**<br>說明：<br>1.利用轉身的腳步動作，製造出防守者兩側有可以傳球的空間。<br>2.在製造側邊傳球空檔時，也同時學習護球動作，避免被防守者將球抄走。 | | |
| 7<br>1012-1018 | 第二篇健康照護<br>第一寵 eye | **一、引起動機**<br>明眼睛的重要性，讓學生能理解如果視力發生問題，會對生 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。 | 1.觀察：是否能認真聆聽。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 百分百（第一次段考）<br>**【生命教育】**<br>**【閱讀素養教育】**<br>**【交通安全教育課程】** | 活造成多大的影響。再進一步引起學生對於視力保健知識的興趣。<br>**二、眼球的構造**<br>講解：眼睛是我們的靈魂之窗，在日常生活中，主要也是靠視覺來獲取周遭環境的訊息，所以要好好愛惜眼睛健康。<br>說明：介紹眼球的各種構造以及其作用。<br>**三、視覺的產生**<br>提問：詢問學生是否知道「視覺」如何產生？<br>發表：學生自由發表意見。<br>說明：視覺的產生是由於物體表面反射的光線，透過角膜、水樣液、瞳孔、水晶體以及玻璃體的折射，最後在視網膜上形成物體的成像，再經由視神經將影像傳至大腦的視區，進而產生影像。 | 2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。 | 2.發表：是否能說出眼睛各部位的構造與作用。 |
| 7<br>1012-1018 | 第五篇健康動起來<br>第一章籃球（第一次段考）<br>**【品德教育】【生涯規劃教育】** | **一、介紹接球動作要領**<br>討論：請學生討論，籃球場上的傳球失誤怎麼發生的？是傳球者還是接球者的問題？<br>說明：<br>1.接球者也就是場上沒有持球的人，心態上必須認為我的隊友會隨時把球傳給我，因此必須注視與留意傳球者，才不致忽略或沒看到傳球造成失誤。<br>2.接球動作必須正確，確定接到球後，才可以進行下一個動作，也是避免失誤的方法。<br>3.墊步接球能夠與下一個進攻動作更快的銜接，所以必須要確實的練習。<br>4.從不同方向、不同速度與不同跑動路徑練習墊步接球後能夠面向籃框。<br>5.養成傳完球就要移動的習慣，並能在跑動中注視來球，完成傳接球以及墊步動作。<br>**二、活動「突破防守的傳球練習」**<br>說明：<br>1.教師可先向同學說明活動中負責防守的同學，一開始不用太積極的抄球，只要給持球者施加壓力即可，對於沒有打球經驗的同學來說，有防守者站在前面，就是很大的壓力。<br>2.當持球者將球傳出後，負責防守的同學，立刻移動去守另 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能確實演練課堂中的體能動作。 | 1.觀察：手指是否張開，並將雙手置於胸前，重心略低，做好準備接球的姿勢。<br>2.觀察：墊步接球時，先跳再接球，而不是先接球再跳。<br>3.觀察：接完球後，面對籃框，成三威脅姿勢。<br>4.實作：能做出從不同方向跑動的墊步接球。<br>5.實作：透過聲音或手勢告知隊友希望的接球位置或是傳球的力道、速度。<br>6.觀察：是否有效運用身體將對手 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 一個接球者，繼續阻礙傳球。<br>3.叮嚀傳球的同學，不要傳出拋物線太高的球，因這樣的傳球速度慢、在空中的時間過長，容易被防守者抄截。<br>4.如果為了提高同學的活動量，可以要求成功傳出 10 球才換防守者。<br>5.持球的同學可以利用腳步的變換，如前轉身、後轉身以及肢體的假動作，例如：眼神、手部的擺動等，來擾亂防守，順利將球傳給隊友。<br>**三、傳接球基本概念介紹**<br>說明：<br>1.比賽中我們往往受到防守者的嚴密防守而無法接獲隊友傳球，因此我們必須針對防守者的站位作出策略應用，才能順利接球。以下將介紹面對防守者時，如何接到球的基本概念。<br>2.依照傳接球基本概念介紹，如下：<br>• 持球者有三種傳球時機：尚未運球之前、運球當中以及停止運球收球後。<br>• 尚未運球前能將球傳給隊友，表示隊友擺脫了防守者，或是站在一個有利接球的位置。<br>• 當開始需要運球時，表示持球者被自己的防守者緊密防守並沒有好的位置或是角度來傳給隊友，需要藉著運球移動來找尋傳球的機會。而此時的隊友也面對沒有好的接球位置而需要移<br>動。<br>• 運球過程中發現與隊友出現能夠傳接球的時機，立刻收球並傳出。<br>**四、活動「要球單打我最行」**<br>說明：<br>1.利用全身的每一個部位擋住對手。<br>2.傳球者較常使用的是以腳邊為傳球目標的地板傳球，以及往接球者頭上的高吊球。<br>3.接球者一邊擋住防守者，一邊以手勢要球，示意隊友傳球路線。<br>4.完成接球後，可選擇投籃或切入上籃，投進得 3 分、碰框得 2 分、打到籃板得 1 分。 | | 擋於背後以利接球。<br>7.觀察：接球方面產生問題，在溝通表達是否不足。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 8<br>1019-1025 | 第二篇健康照護<br>第一章寵 eye 百分百<br>**【生命教育】**<br>**【閱讀素養教育】**<br>**【交通安全教育課程】** | **一、常見的視力問題**<br>提問：請學生回想自己在過去的生活中，是否有課本上所述之不良的生活習慣並發表。<br>說明：眼睛是我們的靈魂之窗，我國近年來國中生的視力問題越來越嚴重，如何維護自己的眼睛健康是我們必須注意的課題。<br>提問：請學生說說看常見的視力問題？<br>發表：學生踴躍發表意見。<br>講解：十項常見的視力問題，其中有4項是學生比較容易遇到的，分別為：<br>1.近視：眼球的前後徑過長，物體光線經過折射後聚焦於視網膜之前，即是所謂的近視。高度近視可能引發嚴重的視力問題，例如：視網膜剝離、黃斑部病變、青光眼等併發症，唯有定期視力檢查，保持良好的護眼習慣，才能防止近視惡化。<br>2.遠視：眼球的前後徑過短，物體光線經過折射後聚焦於視網膜之後即是所謂的遠視。<br>3.散光：角膜不平滑或表面彎曲度不規則所造成，使得折射的光線不能聚焦成一點，而散成好幾個影像。<br>4.乾眼症：淚液分泌量不足或過度揮發，導致角膜敏感度增加，會出現乾澀、刺痛感、異物感等症狀，此時應儘速就醫。<br>**【交通安全教育課程】**<br>提問：教師詢問學生，若本身有視力問題，可能會對生活中的交通安全方面，帶來哪些影響？<br>發表：學生自由發表。<br>說明：教師歸納學生發言內容後，給予回饋，並說明不同的視力問題，在學生日常的交通安全上，可能產生的不同影響，並以此強調視力保健的重要性。<br>**二、珍惜所eye 視界無礙**<br>1.說明：護眼六招包含：<br>(1)每日戶外活動2~3小時以上。<br>(2)未滿2歲兒童避免看螢幕，2歲以上每日不要超過1小時。<br>(3)用眼30分鐘休息10分鐘， | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。 | 1.觀察：是否能認真聆聽。<br>2.觀察：是否確實檢視自己的用眼習慣。<br>3.實作：是否確實檢核自己的護眼習慣。<br>4.觀察：是否能從自己的生活方式找出視力不良的原因，並寫下維持並減緩視力惡化做出的改變。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 看書保持35-45公分距離。<br>(4)讀書光線要充足，坐姿要正確。<br>(5)均衡飲食，天天五蔬果。<br>(6)每年定期1~2次檢查視力。<br>2.實作：請同學針對遊戲內容提及的護眼行動進行評估實施狀況，藉以了解自己是否達成護眼行動。<br>**三、要知道的一健事**<br>放入該篇主題相關閱讀文章作為結尾補充內容，教師可帶學生閱讀，也可讓學生自行利用課外時間閱讀，增廣見聞的同時提升閱讀能力。 | | |
| 8<br>1019-1025 | 第五篇健康動起來<br>第一章籃球<br>**【品德教育】【生涯規劃教育】** | **三、運球**<br>說明：<br>1.運球注意事項<br>開始打籃球的第一個步驟是運球，什麼時候才要運球？引導學生思考並回答。<br>2.運球的要領<br>手指自然張開，碰觸到球的頂端，膝蓋彎曲重心要低，上半身自然挺直，以指尖來控制球彈起來的方向。<br>3.有無防守者的運球方式<br>無人防守情況下，速度比保護球重要，球可在前面運，使球彈起較高，有利於步幅加大，進而上籃。而面對有人防守時，要用身體保護球，把球保持在遠離防守者的另一邊。<br>4.原地運球：是籃球中最基本的運球方式，目的在於做到眼睛不需看球，雙手卻能夠掌握球的動向。<br>5.換手運球：最常用來變換運球方向的運球，基本的換手運球熟練後，可以進階作出背後運球、跨下運球等更高難度的運球。<br>**四、活動「變『換』莫測」**<br>說明：<br>1.當運球學生面對著另一個運球學生時，可將其視為場上面對他前來的防守者。<br>2.在場地圈圈移動時，會面臨三個防守者，每當遇見一個防守者，做出右手換左手的換手運球動作，來避免碰撞，像是場上的運球過人。<br>3.此活動也可視同學能力同時練習其他運球過人動作，例如：背後運球、胯下運球等， | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能確實演練課堂中的體能動作。 | 1.觀察：是否能認真練習運球動作。<br>2.觀察：學生運球姿勢的正確與否以及運球高度等相關問題。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 但需規定同一方向，避免碰撞造成運動傷害。<br>**五、轉身換手運球**<br>說明：<br>1.此動作與換手運球相比，多了以背部作為護球並同時碰撞對手的運球方式，此外也極具觀賞價值。<br>2.教學時提醒學生腳步的變換以及轉身中身體重心的維持。<br>3.轉身時為了帶動球一起轉，此時碰觸球的那隻手是置放在球的側面，對於控球不熟悉的學生，易產生失誤。<br>4.鼓勵學生不能因為怕球掉了，就將手掌放在球底下，形成持球違例。<br>**二、活動「運球我最行」**<br>說明：<br>1.本活動是一對一單打的加強版，增加了個人的控球時間以及傳球給另一個隊友的配合。<br>2.當拿球的同學面臨防守者時，在大約十秒的時間裡需要運用運球的方式來移動，並同時破壞防守者的站位，以尋求突破且上籃得分。<br>3.經過幾次的傳球後即可變成二對二的半場進攻模式，出手投籃後，原先擔任進攻者成為新的防守者，面對後續兩個新的進攻同學。<br>**三、活動「我會作選擇」**<br>實作：請教師引導同學先自行思考自己的選擇理由，再來對照書本所提供的選項，才填入答案欄中。<br>說明：<br>1.在教師的引導下，將學生帶入場上比賽的情境中，如果球正在他手上時，將如何做傳球或運球的選擇？<br>2.課本中提供一些常見的狀況作為參考，教師可請學生以自己狀況來回答，同時可以請同學發表自己為何做這樣的處理方式，供大家參考並一起精進。 | | |
| 9<br>1026-1101 | 第二篇健康照護<br>第二章健康從齒開始<br>**【生命教育】**<br>**【閱讀素養** | **一、牙痛經驗分享**<br>提問：請同學分享牙齒對冷熱酸的反應，牙痛以及看牙醫的經驗。<br>說明：若牙齒不健康，在食物咀嚼上會有困難、影響營養吸收，若有缺牙，外觀不好看， | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口 | 1.問答：是否能正確說出牙齒的構造。<br>2.觀察：是否能正確說出齲齒的發 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **教育】** | 也影響發音、咀嚼，因此維持牙齒健康是非常重要的。<br>**二、牙齒的構造**<br>提問：同學知道自己現在有幾顆牙齒嗎？回想一下大概幾歲開始密集的換牙？<br>說明：二至三歲時，有20顆乳牙。到了六歲後，恆牙開始長出來，乳牙漸漸脫落，到十二歲之後會長到28~32顆恆齒，利用課本圖片講解牙齒的構造。<br>1.由上而下分別為牙冠、牙頸、牙根。<br>2.由外而內分別為琺瑯質、象牙質、牙髓腔。<br>**三、常見的口腔問題**<br>1.齲齒：<br>提問：詢問學生是否有蛀牙的情形？<br>發表：學生踴躍發表意見。<br>講解：細菌會利用殘留在牙齒表面的食物殘渣作為營養，不斷繁殖生長，形成稱為牙菌斑的黏稠物質，牙菌斑與甜食混合會產生酸性物質，繼續破壞琺瑯質，逐層往內，形成齲齒。<br>2.牙周病：<br>提問：有時看牙醫是為了清除牙結石，也就是俗稱的「洗牙」，同學知道牙結石是如何形成的嗎？<br>發表：學生自由發表意見。<br>說明：牙周病的形成及影響。<br>3.咬合不正：<br>提問：因為牙齒排列不整或是戽斗會有哪些困擾呢？<br>說明：咬合不正會帶來的問題及處理方法。<br>發表：學生自由發表意見。 | 頭發表自己的想法。 | 生過程。 |
| 9<br>1026-1101 | 第五篇健康動起來<br>第二章排球<br>**【品德教育】【生涯規劃教育】** | **一、情境式的引導**<br>1.教師以中華隊近年來參與2015年亞洲排球俱樂部錦標賽奪得第一名、2018年印尼雅加達亞運獲得第三名的佳績，作為本堂課的排球低手傳球的開端的介紹。<br>2.教師詢問學生是否觀看過排球比賽，或是實際參與排球的運動，在排球比賽中常見的排球技術有哪些？是否曾觀察過排球比賽的站位及比賽的策略？<br>3.教師引導學生討論曾經學習 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能確實演練課堂中的體能動作。 | 1.說明：學生能夠清楚了解低手擊球的動作要點。<br>2.問答：學生能說出低手擊球的要領。<br>3.觀察：是否能觀察同學的低傳球動作並比較差異。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 過的排球技術有哪些？過去學習這些排球技術的過程為何？哪些是屬於排球基礎的技術？哪些是屬於較高階的排球技術，以喚起學生過去的學習經驗。<br>**二、低手傳球**<br>說明：低手傳球時手部動作、身體軀幹、腿部動作的動作要領。<br>操作：<br>1.引導學生嘗試做出低手傳球的推蹬動作，讓學生體驗在低手傳球時身體施力的明確方向。<br>2.引導學生在操作低手傳球時，彼此觀察低手傳球的動作，並能夠清楚指出低手傳球的動作優劣。<br>提醒：教師提醒學生檢視每一次擊到球體的位置，並儘量要求他們擊球位置一致。<br>**三、靈活的步伐**<br>說明：<br>1.在球場上為了因應場上各種不同距離的來球，在場上移位的步法相當的重要。<br>2.移位步法的動作區分為：起始動作、前跨步、後跨步、左跨步、右跨步等幾種場上移位步法。<br>操作：<br>1.教師引導學生做出低手傳球的起始預備動作，向左及向右的擊球跨步，以及適當的降低身體傳球時的身體重心。<br>2.教師引導學生在低手傳球時需要保持身體軀幹的穩定性，加強腳步移動的重要性。<br>提醒：盡量要求學生腳步移動的重要性，嘗試要求學生先判斷來球的路徑及來球的落點，移動到位置後再做出低手傳球動作。<br>回饋：步伐的練習結束後，老師引導學生思考自己在操作低手過程中常出現的問題，讓學生自己去發現問題並改進。<br>**四、活動「瞻前顧後」**<br>說明：三位同學一組，兩位同學做拋球，一位同學做低手傳球，並位於同一條直線上。<br>操作：<br>1.兩位擔任拋球的同學要練習將球拋高，讓做低手擊球的同 | | 4.實作：學生能做出完整的低手傳球動作。<br>5.實作：學生能夠隨球的方向及位置，使身體保持移動性去擊球。<br>6.觀察：學生了解低手傳球位置的重要性，控制擊球的穩定能力。7.實作：學生能在低手傳球時，掌握擊到球時的擊球面及時間點。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 學有反應的時間去擊球，確定低手傳球的同學擊球完後，另一端的同學再做拋球。<br>2.低手傳球的同學在接起15顆球後換人操作，輪流體驗拋球及低手擊球。<br>提醒：主要是要讓學生體會低手傳球練習節奏的重要性，提醒學生不要為了求快而失去練習的準確性。 | | |
| 10<br>1102-1108 | 第二篇健康照護<br>第二章健康從齒開始<br>**【生命教育】**<br>**【閱讀素養教育】** | **一、口腔清潔的重要**<br>提問：詢問學生是否有檢查過自己的牙齒？<br>發表：學生自由發表意見。<br>說明：請學生針對平時的生活習慣來反省，並且了解牙齒如何照護。<br>**二、刷牙**<br>說明：介紹貝氏刷牙法，請同學一起操作，並說明如何挑選牙膏與牙刷。<br>**三、牙線的使用**<br>說明：介紹牙線的使用方式，並請同學一起操作。<br>**四、牙間刷介紹**<br>說明：介紹牙間刷的使用方式，並請同學一起操作。<br>**五、牙齒照護一起來**<br>提問：詢問學生是否有一些保護牙齒的生活習慣，例如：定期檢查、好的潔牙習慣或均衡飲食？<br>發表：學生自由發表意見。<br>說明：請學生將有做到的牙齒照護方式，記錄在課本的表單中，進一步檢視自己是否有做到課本提到的護齒習慣，並簽訂契約書，將護齒習慣分享給三位親友，請他們一同見證，於生活中執行護齒與潔牙。 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。 | 1.問答：是否能正確說出如何照護自己的牙齒。<br>2.實作：是否能正確使用潔牙工具。<br>3.實作：是否能確實檢測自己的牙齒狀況。 |
| 10<br>1102-1108 | 第五篇健康動起來<br>第二章排球<br>**【品德教育】【生涯規劃教育】** | **一、低手發球的動作要領**<br>說明：低手發球為排球運動重要的基本技巧，此種發球動作簡單、容易掌握，適合初學者在比賽中使用。並分析三種常見的擊球方式，讓學生依據學習經驗更能精準掌握擊球。<br>示範：重點在於熟練拋球的位置與落點，並強調在排球落下時期擊球，才能確實掌握關鍵的擊球時機。<br>操作：擊球瞬間發力、重心轉移及腰關節的反作用力，均是加速度作用的表現，能提高排球飛過球網的機會。 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能確實演練課堂中的體能動作。 | 1.問答：能說出最適合自己低手發球的擊球部位。<br>2.觀察：是否能與他人溝通討論，合作完成手感練習活動<br>3.實作：能依動作要領做出低手發球的動作。<br>4.發表：了 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **二、活動「低手發球手感練習」**<br>說明：以低手發球動作將手當作網球拍擊球，進行類似網球比賽的活動。讓學生知道有效來回球越多，低手發球手感會越好。<br>操作：利用低手發球的擊球技巧，來迎擊各個方向與位置的來球，藉以體驗使用此種技巧在不同位置及來球方向的控制能力。<br>**三、活動「低手發球及接發球跑動練習」**<br>說明：學生要清楚知道跑動的順序，及每個位置所要擔任的角色工作。並要球學生跑動循環，提高練習效率。若能熟練此二技術，對於排球比賽的勝負將會有所幫助。<br>示範：發球者重點在於能能掌控發球的方向及位置，才能破壞對方接發球陣型，先發制人。接發球者重點在於能敏捷判斷對方發球的飛行軌跡及落點，快速移動腳步正面接球，才能防止對手攻城掠地。<br>操作：能夠精準的控制低手發球及接發球技術。<br>提醒：本活動目的在於低手發球，提醒學生將對面接發球者作為發球方向與位置的選擇；接發球的學生勇於嘗試，接發球的準確性可以在練習中慢慢達成。<br>**四、活動「9 人制排球比賽」**<br>說明：本次競賽活動的相關規定，在比賽中觀察對手發球及接發球的習性，運用團隊策略，越能增加對方失誤，或相對減少己方的失誤，就越能贏得比賽。<br>示範：在學生發生失誤時，能給予學生正確的回饋。<br>操作：分析已方團隊的優、缺點，來擬訂發球及接發球的對戰策略，透過團隊戰術、合作默契，來提升彼此的排球運動能力。<br>提醒：排球競賽運動需要透過團隊合作、溝通與協調，來達成共同的目標。並能從比賽中體驗排球運動的樂趣所在，促進同學們之間的友誼更加深厚。 | | 解 9 人制排球比賽規則，能說出低手發球及接發球在比賽中有效的因應策略。<br>5.觀察：知道如何與他人溝通合作，從比賽中獲得勝利。<br>6.實作：能在活動及比賽中，熟練運用低手發球及接發球技術。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 11<br>1109-1115 | 第二篇健康照護<br>第三章護膚保衛戰<br>**【生命教育】**<br>**【閱讀素養教育】** | **一、皮膚問題好困擾**<br>提問：詢問學生有遇到漫畫中提到的皮膚問題嗎？<br>發表：學生自由發表生活經驗。<br>**二、介紹皮膚構造**<br>說明：皮膚由外而內分為表皮、真皮、皮下組織，有保護、防水、排泄、調節溫度、感覺等功能。<br>1.保護作用：可以防止病菌侵入。所以當皮膚有傷口時，需加以清潔並將傷口覆蓋。<br>2.防水特性：皮膚除了可以防止體內水分過度流失，游泳或洗澡時，還可以防止過多水分的滲入。<br>3.排泄功能：汗液中含有水、鹽及尿素等廢物，經由汗液排除。<br>4.調節體溫：汗腺分泌汗液，可協助身體散熱。<br>5.感覺作用：皮膚可以接受外界壓力、溫度、痛苦等刺激，並將刺激傳達至大腦，以利身體做出相對應的反應。<br>**三、介紹常見皮膚問題**<br>提問：詢問學生是否有長青春痘的情形？<br>發表：學生自由發表生活經驗。<br>說明：青春痘的成因及處理方式。<br>**四、檢視是否做到皮膚照護工作**<br>提問：請同學根據課本上的選項選出自己有做到的皮膚照護。<br>發表：請同學分享自己的皮膚照護方法。 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。 | 1.觀察：是否能認真聆聽。<br>2.問答：是否能正確說出皮膚的構造。<br>3.問答：能正確說出青春痘的成因。 |
| 11<br>1109-1115 | 第五篇健康動起來<br>第三章羽球<br>**【品德教育】【生涯規劃教育】** | **一、學習引導**<br>教師利用課本情境引導學生發表自己參與羽球的經驗，了解學生學習經驗。<br>**二、簡介羽球的起源**<br>利用課本情境引導學生發表自己參與羽球的經驗，了解學生學習經驗。<br>**三、介紹球拍各部位名稱**<br>介紹球拍各部位名稱，同時補充球拍線的磅數對擊球與個人使用有何影響。<br>**四、正手握拍法**<br>講解：正手拍握拍的方式及注意事項。 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能確實演練課堂中的體能動作。 | 1.觀察：是否能夠熱烈的參與討論。<br>2.實作：能夠具備正確的握拍動作。<br>3.實作：能夠成功發出有效球。<br>4.實作：能夠成功發出有效的網前短球與平抽 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 實作：分組練習，並互相觀摩。<br>**五、反手握拍法**<br>講解：反手拍握拍方式及注意事項。<br>實作：分組練習，並互相觀摩。<br>提問：二種不同握拍法的使用時機為何？<br>**六、握拍方式**<br>講解：正手與反手握拍的動作要領。<br>互評：兩人一組，根據動作要領互評握拍的正確性。<br>**七、發球基本概念**<br>提問：<br>1.你都怎麼發球？<br>2.羽球發球可簡單區分為哪兩種球路？<br>3.單打的羽球比賽中，經常發何種球路的球？<br>**八、正拍發高遠球**<br>說明：發高遠球時，所要注意的部分。<br>示範：發高遠球時之動作要領。<br>1.預備動作：左腳在前，右腳在後，稍微側身面對發球方向。<br>2.放球：左手鬆開，使羽球垂直掉落。<br>3.擊球：揮拍擊球的同時，重心由右腳移到左腳。<br>**九、反拍發網前短球**<br>說明：<br>1.正手發網前短球：擊球時身體重心從後腳轉移到前腳，球拍向下在腰部高度以下擊球，當往前擊球時，幾乎沒有手腕動作，因為球是推擊過網而不是擊球。<br>2.反拍發網前短球：採用正面以前後腳開立姿勢站立，將球持於腰際高度，發球時向後拉拍，幾乎不使用手腕動作將球推擊出去。<br>**十、活動「羽球『九宮格』」**<br>講解：活動目的與活動規則。<br>實作：進行分組比賽。<br>問答：請學生分析自己與他人表現。<br>**十一、發球策略應用**<br>說明：<br>1.發球可分為讓球落在對手前的短球和落在對手身後的長 | | 球。<br>5.問答：能具體說出發球應遵守的規則。<br>6.問答：能具體說出網前短球的發球要領。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 球，如何在尚未擊球前，讓對手無法知道是長球還是短球，可說非常重要。<br>2.發球的重點在於不讓對手輕鬆將球回擊，因此不論正手與反手發球，透過相同動作可以發出不同距離的球。<br>**十二、米字步法**<br>講解：羽球步法的移動有規律性，基本的八個路線構成了類似「米」字，因此被稱為「米字步法」。 | | |
| 12<br>1116-1122 | 第二篇健康照護<br>第三章護膚保衛戰<br>**【生命教育】**<br>**【閱讀素養教育】** | **一、介紹正確洗臉方式**<br>分享：請同學分享平常的洗臉方式。<br>發表：請一到二位同學出來操作洗臉。<br>說明：正確洗臉方式和先前出來操作同學的方式做對照，並說明差異性。<br>**二、為什麼流汗會臭？**<br>提問：同學是否容易流汗呢？流汗的汗臭味有時是影響人際關係的原因。<br>發表：請同學分享汗臭味造成的困擾。<br>說明：汗臭味的成因和處理方式。<br>**三、晒傷**<br>提問：請有晒傷經驗的同學分享晒傷的經驗以及晒後的處理方式？<br>說明：我們的身體需要陽光將維生素 D 前驅物轉變成維生素 D，進而幫助鈣質的增生，但是陽光中有紫外線，皮膚吸收太多紫外線會造成晒傷，適度的晒太陽是好的，但是要掌握好時間不要晒傷。 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。 | 1.觀察：是否能認真聆聽。<br>2.觀察：是否能正確操作洗臉步驟。<br>3.觀察：是否能正確執行皮膚防晒步驟。 |
| 12<br>1116-1122 | 第五篇健康動起來<br>第三章羽球<br>**【品德教育】【生涯規劃教育】** | **一、羽球基本步法**<br>說明：羽球比賽時移位擊球為基本動作，好的移位步法能夠迅速移動到球點，具有充足的時間完成擊球。<br>**二、講解與示範羽球步法**<br>說明：從原心位置出發，依序說明與示範前進相關步法的操作。緊接著示範往左與往右的步法，最後則是往後移動的相關步法。<br>**三、實際操作**<br>1.將學生分組並使用羽球半場，實際體驗步法動作，找出適合個人的方法。<br>2.先從固定模式練習，等同學 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能確實演練課堂中的體能動作。 | 1.觀察：是否能夠熱烈的參與討論。<br>2.實作：能夠成功操作米字步法作為移動技巧。<br>3.問答：能具體說出米字步法的要領。<br>4.問答：能說出平抽球的特性為 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 比較熟練後，可以透過口令隨機說出位置，並要求場上同學能迅速移動到指定位置。<br>**四、平抽球講解**<br>平抽球的教學可以搭配向右跨步或右腳跨向左前方的基本步法來實施。<br>**五、引起動機**<br>如何讓對手無法順利擊球的方法有哪些？<br>**六、講解擊球的基本概念**<br>說明：<br>1.讓對手需要移動最長的距離，一方面除了消耗其體能外，二方面增加其擊球的難度與準確度，而產生擊球的失誤。<br>2.對角路線的進攻戰術：當對手擊出直線來球，就以對角斜線回擊；如對手以對角斜線來球，則以直線回擊。<br>**七、活動「邊線及對角線平抽球對打練習」**<br>活動目的：<br>以平抽球擊球法，分別因應對手的來球，擊出直線與斜線，並能透過腳步移位，使回球能持續下去而不落地。<br>活動方式：<br>1.兩人一組，發球後。接發球者以直線平抽球回擊，調動發球者的位移。<br>2.判斷來球：當對方運用平抽球將球擊往斜線方向，我方以直線平抽球回擊。<br>3.一開始可試著減緩擊球速度或加快移動速度來挑戰最多次數的來回。<br>4.球落地後，換下一組同學上場練習。 | | 何？<br>5.實作：能夠以平抽球結合米字步法作為進攻技巧。 |
| 13<br>1123-1129 | 第二篇健康照護<br>第四章聽力保健<br>**【生命教育】**<br>**【閱讀素養教育】** | **一、引起動機**<br>提問：請問同學平日有聽音樂習慣嗎？<br>發表：請舉手的同學分享聽音樂的方式，例如：使用耳機與否，音量大約都調到多少？每天都聽音樂嗎？<br>說明：耳朵是我們接收外界訊息的重要器官之一，如果沒有聽覺，我們對訊息的接收就會有問題，也無法察覺危險，我們應該要好好保護耳朵。<br>**二、認識耳朵構造**<br>說明：依序由外到內介紹耳朵的構造。 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。 | 1.觀察：是否能認真聆聽。<br>2.觀察：是否能判斷健康習慣。<br>3.觀察：是否能正確說出耳朵的構造。<br>4.觀察：是否能了解耳朵常見問題。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **三、認識耳朵問題**<br>提問：同學有沒有掏過耳垢的經驗呢？你的耳垢是油性還是乾性的呢？有沒有因為耳垢太多而聽不清楚別人說話的經驗呢？<br>發表：請有經驗的同學發表。<br>說明：其實耳朵的問題不是只有耳垢太多，還有許多疾病，依序介紹耳朵疾病。 | | |
| 13<br>1123-1129 | 第五篇健康動起來<br>第三章羽球<br>**【品德教育】【生涯規劃教育】** | **一、引起動機**<br>引導學生快慢、長短球在比賽時所代表的目的是什麼？例如：調動對手、增加自己歸位的時間等……。<br>**二、活動「半場單打比賽」**<br>說明：<br>1.利用半場，進行往前—還原—後退—往前的三角形移動路線。<br>2.叮嚀學生拍子的拿法，拍頭朝上，重心略低。<br>3.擊完球後，回到原心位置的觀念，是為了準備下一次擊球。<br>半場單打比賽<br>1.場地只有一半也就是變窄後，將不利於左右方向的調球，因此想得分只能依靠前、後的調動，來達成得分的目的。<br>2.得分分為2分1分，是為了鼓勵學生多打到前或後，也就是合法場地內的最遠兩端，能夠得到2分。<br>3.分組後非場上比賽的同學，可以學習擔任裁判與線審，學習計分以及手勢。 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能確實演練課堂中的體能動作。 | 1.觀察：是否能夠熱烈的參與討論。<br>2.實作：能夠成功操作米字步法作為移動技巧。<br>3.問答：能具體說出移位步法在比賽中的功能有哪些。 |
| 14<br>1130-1206 | 第二篇健康照護<br>第四章聽力保健（第二次段考）<br>**【生命教育】**<br>**【閱讀素養教育】** | **一、護耳好方法**<br>提問：了解了耳朵常見的問題，我們要怎樣預防呢？<br>說明：其實耳朵問題的預防為兩大向度，一是避免處於過大音量環境，二是避免耳朵受到感染。了解之後請同學檢視自己的用耳習慣。<br>分享：請同學上臺分享維持好耳力的方法。<br>**二、健康促進計畫書**<br>提問：請同學覺察自己是否有以下的健康問題？<br>發表：請學生說出一項最不健康的項目。<br>實作：參考案例，擬定一份健康促進計畫書，並好好實踐。 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。 | 1.觀察：是否能認真聆聽。<br>2.觀察：是否能判斷健康習慣。<br>3.實作：完成健康問題的檢視，並擬定健康促進計畫書。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **【生命教育】**<br>提問：教師詢問學生，根據健康促進計畫書，發現自己在眼睛、牙齒、皮膚、耳朵等方面的問題。而除了這些器官之外，還有哪些健康問題，是你很在意的？知道問題的成因嗎？<br>發表：學生自由發表。<br>歸納：教師歸納學生發表內容後，給予回饋，歸納其中較多人在意的健康問題，帶學生一起探討並歸納可能的成因。<br>實作：教師請學生參照健康促進計畫書，為自己在意的這項健康問題，擬定計畫書，對此項問題進行健康管理策略。 | | |
| 14<br>1130-1206 | 第五篇健康動起來<br>第四章棒球(第二次段考)<br>**【品德教育】【生涯規劃教育】** | **一、介紹棒球守備位置及手套使用方式**<br>講解：說明不同手套的特性。<br>提問：不同的守備位置，該如何選擇手套？<br>發表：引導學生了解不同棒球位置的特性。<br>統整：棒球攻守交換的目的與時機。<br>**二、活動「自我傳接球」**<br>講解：可藉由自我傳接球，習慣手套的使用，並正確的將球接入球檔處。<br>示範：正確使用手套，確實將球投入手套，教師給予適時的指導。<br>操作：透過自我傳接球練習，同學可以互相觀察與學習。<br>**三、棒球的握球方式**<br>講解：說明不同球路的特性。<br>提問：直球與變化球的差異性?<br>發表：引導學生了解棒球規則。<br>統整：棒球攻守交換的目的與時機。<br>**四、活動「你拋我接」**<br>講解：漸進式認識不同球種的差異性。<br>說明：多練習投球、接球的動作，就能增加傳接手感。<br>操作：藉由低手拋傳、手套拋傳、移動拋傳增加球感練習。 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能確實演練課堂中的體能動作。 | 1.發表：能指出棒球守備位置。<br>2.實作：能正確使用手套進行自我傳接球。<br>3.觀察：能將球投入球檔，熟練手套接球。<br>4.實作：能正確的將手指握在縫線上。 |
| 15<br>1207-1213 | 第三篇快樂青春行<br>第一章蛻變的你 | **一、青春期的轉變**<br>說明：利用課本上男孩與女孩的圖片，讓學生想想自己進入青春期後出現了哪些改變。 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深 | 1.問答：能說出自己青春期身體的改變。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 【生命教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【性侵害防治教育課程】 | 實作：讓學生勾選自己的身體改變，並在作答框中寫下這些改變對目前的生活有什麼影響。<br>講解：青春期的開始，女生大約在8~14歲，而男生較晚，大約在10~15歲，甚至更晚才進入青春期。而青春期是兒童轉變為成人的必經之路，雖然一時可能難以適應，但這些改變都是正常的。<br>**二、認識女生生殖器官**<br>說明：利用課本女生的生殖器官圖來介紹生殖器官的構造。<br>統整：說明青春期女生在生理上出現變化，要用正常心態面對，嘗試了解生理構造及其功能，若有任何問題需告知師長，注意身心的發展。<br>**三、為什麼會有「月經」**<br>提問：「月經」是什麼？<br>分享：學生自由分享。<br>說明：女生還是胎兒時，卵巢裡大約有六百萬個卵，出生時卵剩下兩百萬個，生理成熟時為三十萬個卵，女性在其生育年齡，每月排出一個成熟的卵。隨著卵子的成熟，卵巢也會每月週期的釋放動情素與黃體素，會影響子宮內膜，首先是子宮內膜的增生，其次是內膜的分泌，最後是內膜的剝落形成月經。 | 入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。 | 2.觀察：是否能認真聆聽。<br>3.實作：是否能根據圖片勾選出自己進入青春期後出現的改變。 |
| 15<br>1207-1213 | 第五篇健康動起來<br>第四章棒球<br>【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>【全民國防教育課程】 | **一、棒球的握球方式**<br>講解：說明不同球路的特性。<br>提問：直球與變化球的差異性？<br>發表：引導學生了解棒球規則。<br>統整：棒球攻守交換的目的與時機。<br>**二、活動「你拋我接」**<br>講解：漸進式認識不同球種的差異性。<br>說明：多練習投球、接球的動作，就能增加傳接手感。<br>操作：藉由低手拋傳、手套拋傳、移動拋傳增加球感練習。<br>**三、接球動作要領**<br>說明：接球練習是提升守備能力的第一步，包含：<br>1.準備動作<br>2.接球動作<br>3.護球動作<br>**四、手套接球要領** | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能確實演練課堂中的體能動作。 | 1.實作：轉身動作，將球投出。<br>2.觀察：了解傳球基本功，高肘傳球動作的重要性。<br>3.實作：藉由牆壁的反彈，作為球感練習。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 說明：<br>1.接球時，要配合來球運用腳步使球進入手套球檔處。<br>2.手套接球可採取正手接球與反手接球。<br>**五、活動「桌球拍代替手套練習傳接球」**<br>器材準備：桌球拍、桌球、網球、橡皮球、軟式棒球<br>操作：兩人一組進行拋接球。<br>講解：藉由桌球拍取代接球板，手套手持球拍，讓來球停在球拍上，投球手進行護球後取球。<br>說明：可透過上述球種進行拋接練習，練習時應雙手接球，進行護球，才可以取球。<br>**六、高肘傳球動作要領**<br>解釋：從事該項運動前，應先了解其簡易的規則。<br>說明：教師說明傳球、接球相關技術要領。<br>1.高肘動作<br>說明：面向目標，手肘舉高與肩同高。<br>操作：雙手手肘與肩同高，強調動作放鬆的重要性。<br>2.轉身動作<br>說明：左肩朝向目標物，順時針方向轉身。<br>操作：透過腰部進行左右旋轉。<br>3.球離手動作<br>說明：身體旋轉帶動手臂，球由指尖出手。<br>操作：腰部旋轉帶動手臂的重要性。<br>4.餘勢動作<br>說明：收尾點應與出手點成對角。<br>操作：<br>1.腰部旋轉帶動手臂的重要性。<br>2.強調11點鐘出手，5點位置為收尾動作的重要性。<br>**七、活動「對牆投擲練習」**<br>講解：以漸進式認識不同球種的差異性。<br>說明：對牆投球動作練習。<br>操作：藉由對牆投球接反彈球<br>1.將球向牆壁投擲，藉由球的反彈練習接球。<br>2.將球向地面投擲，藉由球的反彈形成高球，練習上手接球。 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 16<br>1214-1220 | 第三篇快樂青春行<br>第一章蛻變的你<br>**【生命教育】**<br>**【閱讀素養教育】**<br>**【性侵害防治教育課程】** | **一、月經週期怎麼算**<br>提問：詢問學生是否了解自己的月經週期。<br>說明：利用活動範例的月曆來說明月經週期的計算。<br>實作：請學生先以小琳的例子做練習，再請女生針對自己的生理狀況計算週期，並記錄在課本中。<br>歸納：想正確、健康的面對自己的各種生理狀況，就應該隨時掌握身體各方面的變化並加以記錄。<br>**二、經痛怎麼辦**<br>說明：詢問女性長輩經痛的經驗，用一句話來形容這種感覺。主要是讓男生也能試著體會女生月經來潮時的不適，進而學習體諒與尊重。<br>說明：教師藉由前面的討論，解釋女性生理期的經痛問題，並說明月經時須注意的事項及經痛的相關問題和處理方法。<br>補充：月經來時可著寬大舒適的衣服以減少壓迫，或用熱水袋敷下腹、用溫水淋浴，讓肌肉放鬆，或做舒緩運動。<br>演練：請學生一起練習減輕經痛的運動。<br>**三、月經週期要注意哪些個人衛生**<br>說明：教師詢問學生是否知道在青春期時如何保持衛生。<br>說明：教師講解女生在青春期時的衛生處理方式：<br>1.陰脣具有保護作用，須每天清洗。<br>2.上洗手間後，排便後，要由前往後擦拭，以免汙染陰道。<br>3.生理期間應採用淋浴的方式盥洗，避免感染。<br>實作：請女生思考自己月經來潮時，是否做到課文中的項目，若沒有做到，請分析原因並提出改善方法。（如果是男生，可以請教女性家人的看法。）<br>**四、要知道的一健事**<br>放入該篇主題相關閱讀文章作為結尾補充內容，教師可帶學生閱讀。<br>**五、如何照顧乳房、選購內衣**<br>說明：乳房發育是青春期女性最早出現的第二性徵，解釋女性乳房組織及其功能。 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。 | 1.觀察：是否能認真聆聽。<br>2.實作：使用全民健保行動快易通APP紀錄經期。<br>3.實作：是否能確實詢問女性長輩經痛的經驗並做填寫。<br>4.問答：是否能回答文章的問題。<br>5發表：是否積極發表自己的想法。<br>6.實作：是否做到經期衛生保健的項目，若沒有做到，請分析原因並提出改善方法。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 提問：何時開始需要穿著內衣？內衣的功能？<br>說明：<br>1.當乳房開始發育後，乳頭開始變得較為敏感就需要穿著內衣來進行保護。內衣可以提供保護、支撐的功能，在不同的發育階段，需要的內衣形式也不同，因此選擇舒適、合身的內衣就很重要。<br>2.青春期少女選擇內衣應該根據不同時期的乳房發育情況而定，主要是要保護胸部、幫助乳房健康成形。青春期少女乳房逐漸發育成熟、胸部線條明顯，在這個階段，內衣的支撐作用便十分重要，所以一定要懂得挑選適合自己的內衣，不然可能會導致胸部或韌帶受損、駝背，甚至發育不全。較鬆的內衣不利於塑造好身材，太緊的、有鋼圈的則妨礙乳房發育，所以須根據年齡和發育情況來選購內衣。此外，應選擇讓皮膚順暢呼吸的純棉布料，可幫助吸汗，青春期應該以健康和舒適為優先考量。<br>3.當乳房的發育較為明顯後，可以透過量測胸圍的方式，挑選內衣尺寸。選擇正確尺寸的內衣後，也需要要正確的穿著方式，才能真正的給予乳房保護與支撐的作用。<br>**六、學習乳房自我檢查**<br>提問：女性癌症中，發生率最高的癌症是哪一個？<br>說明：乳癌的發生率很高，因此在健保的癌症篩檢中，也有針對乳癌進行乳房X光篩檢，可是只提供45~69歲的婦女進行，所以個人在經期結束後進行乳房自我檢查是對自我健康照顧的重要行為，可以達到早期發現異常的目的。<br>演練：由教師示範乳房檢查的動作，並帶領同學一同操作，可以強調幾個重點：<br>1.同側舉手，對側觸摸<br>2.觸摸方向與方式<br>3.檢查時機 | | |
| 16<br>1214-1220 | 第五篇健康動起來<br>第四章棒球<br>**【品德教育】** | **一、投手投球動作要領**<br>1.「準備動作」<br>說明：<br>(1)上半身保持直立，雙肩放鬆，雙腳張開與肩同寬。 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能確實演練課堂 | 1.問答：能正確的說出投球的動作要領。2.實作：能表現 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **品 J1 溝通合作與和諧人際關係。**<br>**【生涯規劃教育】**<br>**涯 J3 覺察自己的能力與興趣。**<br>**【全民國防教育課程】** | (2)站立於投手丘上，可以依據個人的投球習慣，站在投手板上。<br>(3)雙手置於胸前，球置於手套內，勿讓打者看見握球。<br>2.「抬腿啟動動作」<br>說明：<br>(1)自由腳向二壘退後一小步，軸心腳則踏穩於投手板前。<br>(2)手套背面朝向打者，雙手手肘彎曲，向上頭頂後側為止。<br>3.「抬腿平衡動作」<br>說明：<br>(1)抬腿時，自由腳應以髖關節鼠蹊部為重心。<br>(2)同時膝蓋往腰帶扣環方向移動，軸心腳與投手板平行，左肩應朝捕手方向。<br>4.「跨步擺臂動作」<br>說明：<br>(1)身體重心由軸心腳向前移動至自由腳（跨步長度約 5～6 個腳掌長距離）。<br>(2)以自由腳掌內側著地為原則，自由最好與軸心腳，本壘板成一直線。<br>(3)左肩膀、手肘、手套、膝蓋、腳尖對準本壘板。<br>5.「重心轉移動作」<br>說明：<br>(1)當雙手分開時，前腳著地，上半身沿著身體中心軸旋轉，帶動手臂投球。<br>(2)軸心腳蹬離投手板，身體重心完全由軸心腳移至自由腳。<br>(3)投球臂肘關節呈 90 度彎曲高於肩膀為佳。<br>6.「跟隨動作」<br>說明：<br>(1)出手後，身體重心持續轉移。<br>(2)出手應擺動至自由腳外側，並呈現對角，此時進入減速動作。<br>7.「守備」動作<br>說明：隨後進入守備動作，面對來球。<br>**四、活動「擲準得分王」**<br>說明：<br>1.4 人一組，投手距離目標 16.46 公尺，進行格擲準比賽。 | 中的體能動作。 | 出不同種類的投球動作表現。<br>3.問答：能正確的說出投球的動作要領。<br>4.問答：能正確的說出雙殺傳球的動作要領。<br>5.實作：能夠依動作要領做出前跨傳球、後退傳球的動作。<br>6.觀察：能適時呈現雙殺策略時的動作表現與積極的態度。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 2.一人投擲5球，累計組別積分，分數高的組別獲勝。<br>注意事項：可設定不同距離與球數，讓學生體會準度的重要性。<br>**五、踩壘包技術及傳球動作**<br>1.後退傳球：左腳踩壘<br>步驟分為：接球與踩壘、雙手提至右肩、跨步傳球。<br>(1)接球時，注視來球，左腳踩壘包。<br>(2)利用反用力退步，右腳著地後，左腳跨向目標投出。<br>(3)若學生已熟練後退傳球，教師可進一步教學前跨傳球。<br>2.前跨傳球：右腳踩壘<br>步驟分為：跨步接球、滑過壘包、墊步轉身、跨步傳球。<br>(1)接球時，注視來球，接球時左腳跨越壘包左側。<br>(2)利用右腳滑過壘包上緣，同時手套拉進右肩。<br>(3)以右腳為軸心，左腳跨向目標傳球。<br>**六、活動「壘包爭奪戰」**<br>活動目的：藉由守備與跑壘做攻防，雙方同學分組思考，該以何種策略完成組別目標。藉此活動提升防守與跑壘的觀念，待未來進入正式比賽時，能適時運用判斷能力，創造攻防機會。<br>活動方式：<br>1.以棒球場內野區設計場地，分組人數為6名進攻方、6名防守方。<br>2.進攻方將球投出後，以上壘得分為目標；防守方取球後，以觸殺為目的。<br>3.進攻方自本壘區將球傳出，若成功登上任何一個壘包為得分（除本壘外）。每次1名上場，須戴頭盔，禁止滑壘。<br>4.防守方共同圍捕跑壘員，過程中可虛實投球、拋球、補位，討論策略，如何觸殺跑壘員，使跑者出局。<br>5.三人出局後攻守交換，可設定七局為一場攻防戰。<br>注意事項：若球落至界外區或外野區，則喪失一次進攻機會（跑者出局）。<br>操作：<br>1.進攻方：思考如何上壘，如變換路線或將球投至反方向較 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 容易上壘。<br>2.守備方：藉由跑動傳球，培養團隊默契。<br>如：虛實投球、拋球、補位，討論策略，如何觸殺跑壘員，使跑者出局。<br>3.提醒：行進間傳球，須注意傳球力道，避免力道過大，產生暴投。聯防時要進行補位，提升夾殺成功率。<br>**【全民國防教育課程】**<br>提問：教師先簡介知名棒球投手王建民服役時，投擲手榴彈達71公尺的新聞，再說明國軍新兵基本技測標準，手榴彈投擲的及格標準為25公尺，滿分標準為50公尺，可見王建民輕鬆一丟便超標甚遠，並以此詢問，王建民丟出超標距離的可能原因為何？<br>發表：學生自由發表。<br>歸納：教師歸納學生發表內容後，給予回饋，並簡要說明手榴彈投擲技巧與棒球（特別是外野長傳）相似，核心皆在於「全身動力鏈」的運用。重點在於依靠腿部與腰部的迴旋力量，將手榴彈拋出，非僅靠手臂力量。 | | |
| 17<br>1221-1227 | 第三篇快樂青春行<br>第一章蛻變的你<br>**【生命教育】**<br>**【閱讀素養教育】**<br>**【性侵害防治教育課程】** | **一、認識男生生殖器官**<br>說明：利用課本男生的生殖器官圖來介紹生殖器官的構造。並詳細說明男生生殖器官的名稱與功能。<br>統整：說明青春期男生在生理上出現變化，要用正常的心態面對，嘗試了解生理構造及其功能，若有任何問題需告知師長，注意身心正常的發展。<br>**二、「勃起」、「夢遺」是什麼**<br>1.教師說明勃起現象：陰莖主要由勃起組織及肌肉組成，勃起組織中有一些稱為海綿體的組織，就像海綿一樣，有很多空隙。而勃起就是因血液流入所致。由於陰莖的前端有很多神經末梢，非常敏感，當受到外來的刺激，例如：觸摸到陰莖、衣物摩擦、性刺激或性幻想等，較多血液會流入陰莖，導致陰莖內面柔軟的海綿體充血膨脹，繼而變硬和勃起了。<br>2.處於青春期的發育階段，陰莖會較為敏感，較易受刺激而 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。 | 1.觀察：是否能認真聆聽。<br>2.實作：是否能確實根據課文提問寫下自己的情形。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 產<br>生性反應。如果遇到陰莖勃起的情況，只需放鬆心情，想想其他事以分散自己的注意力，很快便會回復自然狀態。假如給別人看到而被取笑，實在不必介意，不妨理直氣壯的告訴他們這是男性自然的生理現象，不值得大驚小怪。<br>說明：教師說明夢遺的現象。<br>提問：早上起床時，發現床單溼溼的，怎麼知道自己是尿床還是夢遺？<br>發表：學生根據自己所知自由發言。<br>統整：說明尿液及精液的不同，並解釋夢遺發生原因，提醒學生以平常心看待。最後再介紹減少夢遺發生的生活習慣。<br>**三、男性的衛生保健該怎麼做**<br>提問：詢問學生是否知道自己在青春期時如何保持衛生？<br>說明：教師講解男生青春期的衛生處理方式：<br>1.包皮易積藏汙垢，要每天翻開清洗。<br>2.避免穿太厚、太緊的褲子，以免褲襠內溫度過高，影響精子的活動而造成不孕。<br>提問：看完阿康的情境，試著思考自己有跟阿康一樣的困擾嗎？<br>實作：根據課文的提問，寫下自己的情形。<br>**四、關於性衝動我了解多少**<br>說明：教師援引課本內容，介紹性衝動，說明性衝動是青春期正常的生理、心理狀態，不論男、女生都可能會發生。再以前一頁的情境人物阿康，設計情境，詢問學生，若阿康產生性衝動，可能會出現怎樣的反應？可能會如何解決？<br>發表：學生根據自己的看法自由發言。<br>統整：老師統整學生答案，解釋「自慰」的定義，並澄清傳統對於自慰的迷思，並提醒學生這是男女都可能發生的行為，應以正常的心態看待。<br>說明：對於如何減少性衝動，教師聚焦三面向進行說明：培養個人興趣，例如：聽音樂、打球；減少性刺激，不主動接 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 觸性訊息；轉移注意力，洗澡、深呼吸等。<br>**【性侵害防治教育課程】**<br>提問：教師先援引社會新聞中的青少年性侵害事件，對其簡要介紹，並詢問學生，這些性侵害事件，發生的背景和原因為何？<br>發表：學生自由發表。<br>歸納：教師歸納學生發表內容後，給予回饋，說明性侵害事件，可能跟性衝動、對性的錯誤認知及色情媒體的氾濫有關，並簡要說明青少年時期，對性好奇以及性衝動等，都很平常也很正常，但若對性有疑問，必須尋求專業的管道解惑，且盡量避免接觸色情媒體，以免不僅吸收到錯誤的性知識，甚至因此引發過度的性衝動，導致性侵害事件發生。<br>說明：教師子再進一步簡介不同情境下的性侵害狀況，以及對其防治的管道與可尋求幫助的機構或對象。 | | |
| 17<br>1221-1227 | 第六篇健康跑跳碰<br>第一章田徑<br>**【人權教育】**<br>**【生涯規劃教育】** | **一、長短距離大不同**<br>說明：<br>1.短距離選手因比賽距離較短，必須在較短的時間決定勝負，在跨步動作上，需要將雙腿抬高、向前跨出，來加速身體前進的頻率;在擺臂動作上，短距離選手雙手需較大幅度的擺動，以帶動雙腿加快頻率，並列舉短跑選手需要的身體素質，突顯短跑的動作技術上的特色。<br>2.長距離選手因比賽距離較長，擺臂動作上是隨著步伐的前進，雙手做較小幅度且輕鬆自然的擺動;在跨步動作上是盡可能保持一致的跨步幅度，來維持身體前進的速度，並列舉長跑選手需要的身體素質，凸顯長跑的動作技術。<br>操作：<br>1.引導學生嘗試短距離100公尺的練習，讓學生體驗在短距離、短時間的加速擺臂頻率及增加跨步的幅度。<br>2.引導學生嘗試中長距離800公尺的練習，讓學生體驗長距離、長跑時間的自然擺臂及維 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能確實演練課堂中的體能動作。 | 1.問答：能夠比較出短跑、中長跑動作上的差異。<br>2.實作：能作出短距離跑的動作要領。<br>3.實作：能作出長距離跑的動作要領。<br>4.觀察：能理解擺臂的動作要領。<br>5.實作：能做出正確的擺臂姿勢。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 持一致的跨步幅度，以及配速的重要性。<br>**二、說明擺臂動作要領**<br>1.手臂的擺動：以肩為支點，屈肘約90度，微握拳頭或是手刀，肩胛骨向後拉，並保持肩、手臂肌肉放鬆。<br>2.軀幹:上半身挺胸，並保持軀幹微微前傾。<br>3.以擺臂帶動下肢：手臂應向身體內收，由後往前擺動的作用力，帶動身體重心，幫助雙腿往前跨出。<br>**三、活動「擺臂動作練習」**<br>操作：<br>1.要求學生在擺臂動作時，要注意學生不可以彎腰駝背，需要挺胸、下背部出力，讓上半身的軀幹保持微微前傾即可。<br>2.要求學生在擺臂時去感受由後往前擺振的作用力方向。<br>**四、活動「擺臂必要性體驗」**<br>操作：<br>1.可將學生分為六人一組，要求學生跑 30 公尺的距離，前 10 公尺是以手插腰部去快跑，後 20 公尺強調加上擺臂，以正常跑的方式去快跑，感受手腳搭配的協調性。<br>2.要求學生在體驗不擺臂的跑步的情況下，上半身不要太過於前傾或是向後仰，以避免學生跌倒受傷。<br>3.要求尚未操作的同學，觀察操作組同學的動作，並能夠比較出擺臂的差異性。 | | |
| 18<br>1228-0103 | 第三篇快樂青春行<br>第二章打造獨一無二的我<br>**【生命教育】**<br>**【性別平等教育】** | **一、我的心走向**<br>說明：<br>1.請學生自行勾選或寫下自己目前的心理轉變。也可請願意分享的同學分享。<br>2.青少年的行為或想法背後往往反映他們成長時的心理需要或心理特點，例如：注重自我形象、尋求獨立自主、重視朋友的認同、對新事物感到好奇、勇於冒險嘗試、感情豐富，情緒易波動等。<br>3.講解：要健康度過狂飆青春期，每個人都必須培養自尊、自信，建立良好人際關係，學習妥善處理情緒，學習紓壓技巧。<br>**二、自我認同**<br>提問：詢問學生是否了解自 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。 | 1.觀察：是否能認真聆聽。<br>2.實作：是否能認真填寫活動中的問題。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 己？<br>說明：教師說明艾瑞克森的認同理論，並強調自我認同是青少年階段最重要的任務。<br>舉例：以小育和阿康的自我認同表現為例，說明高自我認同的人，可以肯定明白自己的獨特性、自我評價高、能接受失敗、不與人計較等。<br>**三、自我認同量表**<br>實作：請學生根據自己的實際狀況，圈選最適合的答案。<br>說明：自我認同是一個人對自我價值的評量，它通常來自於日常生活中對自己的看法。我們可能在某些事情上覺得自己很聰明或很笨；在某些行為上覺得自己很拙劣或是很卓越；我們也可能很喜歡自己或很討厭自己。類似這些常在我們日常生活中出現的自我印象和經驗，日積月累就成為我們對自己的評價，也就是自我的認同感。所以可以藉由這個量表，對自己有更進一步的認識，並且學習抱持更正向的態度。<br>**四、認識自己的特質**<br>說明：教師說明運用特質調查的活動來認識自己。<br>實作：教師請學生選出與自己特質相似的形容詞，並分析自己對自己的看法。<br>歸納：希望能藉由這樣的活動，每個同學都能認真發掘自己的特質及優缺點。<br>**五、優點大轟炸**<br>說明：教師說明運用優點大轟炸的活動來了解別人眼中的自己。<br>實作：請學生找3個同學或朋友，請這些同學寫下對我的看法。<br>講解：希望能藉由這樣的活動，同學間彼此分享，體會每個人都是獨一無二的，每個人都有不同的優點與特質。 | | |
| 18<br>1228-0103 | 第六篇健康跑跳碰<br>第一章田徑<br>**【人權教育】**<br>**【生涯規劃教育】** | **一、蹲踞式起跑**<br>說明：<br>1.說明起跑的短距離起跑前10公尺距離中，起跑速度的優、劣，往往是奠定勝負的結果。<br>2.說明短跑成績差異只在小數點後的秒數上，因此起跑優劣是 勝負的關鍵。<br>操作： | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能確實演練課堂中的體能動作。 | 1.實作：能做出蹲踞式起跑的動作要領。<br>2.實作：在操作蹲踞式起跑時調整自己適合的起跑姿 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 1.蹲踞式及直立式起跑在「各就位」、「預備」與「起跑出發」三個階段應有動作技巧。<br>2.可讓全班學生兩人一組，一人練習起跑口令，一人練習動作，讓學生體會發令動作的節奏，及起跑時的瞬間發力。<br>觀察：提醒學生在練習的過程中，可以多加觀察同學的動作，截長補短，進行良好的互動，以利自身進步。<br>**二、活動「絕佳拍檔」**<br>說明：<br>1.2人一組，分成若干組，讓學生實際練習調整自己的蹲踞式的起跑重心，找到適合自己的起跑姿勢。<br>2.在操作一輪後，輔助者與起跑者的動作必須交換。<br>操作：<br>2人一組預備做平衡練習，輔助者站在起跑者後方，並以雙手輕微扶著跑者的腰部，體會預備動作重心前移，感受起跑蹬地的動作。<br>**三、活動「沒有最快，只有更快」**<br>說明：以訓練個人起跑動作的反應時間為主。<br>操作：6 人一組以俯臥起跑方式於起跑線後，聽到哨聲或口令，以雙手撐起向前跑 20～30 公尺。<br>**四、站立式起跑**<br>說明：<br>1.說明不同於蹲踞式起跑較為複雜的動作技術，站立式是以身體重心較高、較為省力的方式做預備起跑的動作。<br>2.直立式起跑主要應用在中、長距離的徑賽項目，雖不同於短距離必需爭取起跑的時間，但起跑對於長距離來說仍然重要。<br>操作：<br>1.準備動作：雙臂下垂，身體保持自然前傾。<br>2.各就位：上半身保持前傾，前腳屈膝，至於弧形起跑線後。<br>3.起跑：後腿一蹬地，前腿隨即向前跨出，雙臂配合下肢做迅速的擺動。<br>**五、活動「起跑瞬間的加速度練習」** | | 勢。<br>3.實作：能做出直立式起跑的動作要領。<br>4.觀察：學生是否能掌握起跑動作的時間，及動作是否錯誤、需要修正。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 說明：感受起跑瞬間加速度的重要性。<br>操作：提醒學生身體的重心是自然的向前傾，隨即的跨出第一步，過程要求學生保持專注以避免受傷，體會起跑時迅速跨出第一步的感受。<br>**六、活動「起跑姿勢大比拚」**<br>說明：在活動過程，「各就位」、「預備」與「起跑出發」三個階段的口令。<br>操作：<br>1.2 人一組，實際跑 60 公尺為距離，且讓學生選擇自己所適合的起跑姿勢。<br>2.全部操作兩次，兩次的操作皆不需規範學生起跑的方式。<br>3.提醒學生在做蹲踞式起跑時，要聽清楚三個階段的口令，養成學生起跑時不會搶拍。<br>4.讓學生去觀察他人起跑的動作，以及了解自己起跑動作的限制，選擇適合自己的起跑動作。 | | |
| 19<br>0104-0110 | 第三篇快樂青春行<br>第二章打造獨一無二的我<br>**【生命教育】**<br>**【性別平等教育】** | **一、正向思維**<br>閱讀：教師請學生閱讀巴西女孩瑪麗亞娜的故事。<br>提問：瑪麗亞娜如何正向看待她的黑痣？如果發生在自己身上會怎麼做？<br>實作：運用正向思維的生活技能，以瑪麗亞娜為例，看看她如何正向思維，接受自己的不完美，並找到人生的方向。請學生也找出一項自己的困擾，試著演練正向思維的技能。<br>講解：人生中不可能一切盡如人意，我們可以利用正向思維，讓我們在遭遇困境時，更勇於面對與突破。<br>**二、自我實現**<br>說明：教師說明自我實現的重要性。<br>提問：你們知道該怎麼做才能實現自我？<br>分享：學生自由回答與分享。<br>講解：教師說明自我實現的方法：建立人生目標、樂觀面對人生、主動幫助別人、培養興趣與嗜好。<br>**三、我的伸展臺**<br>提問：從小到大，你是否曾有過最滿意的作品，這樣作品可以是一首詩、一幅畫、一張卡 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。 | 1.觀察：是否能認真聆聽。<br>2.實作：完成健康生活行動家活動演練。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 片、一次比賽、一份作業、一篇作文等？<br>實作：請學生找出最滿意的作品，也可以照片、影片、圖片呈現。<br>發表：可以全班辦場作品發表會，讓每位同學帶著作品上臺分享，分享自己最榮耀或最得意的時刻。<br>講解：藉由這個活動，同學可以看見你不為人知的一面，每個人只要懂得發揮自己的優點，接納或修正自己的缺點，人人都有成功的機會。 | | |
| 19<br>0104-0110 | 第六篇健康跑跳碰<br>第一章田徑<br>**【人權教育】**<br>**【生涯規劃教育】** | **一、同心協力—接力賽跑**<br>引導：「9秒58(100公尺世界紀錄)╳4棒>38秒42(400公尺接力世界紀錄？」<br>討論：問題的原因為何？<br>統整：接力賽是田徑賽中唯一的團體競賽賽目，其勝負關鍵由跑者的速度與傳接棒動作優劣來決定。<br>說明：接力賽的傳接棒動作必須是在傳接棒兩者急速狀態中完成，並說明傳接棒需要注意的事項。<br>**二、傳接棒秘訣**<br>說明：介紹「第一棒握棒方法」及「棒次間的傳接方法」。<br>實作：<br>1.請學生實際練習蹲踞式起跑「第一棒握棒方法」的姿勢。<br>2.請學生進行「傳接棒練習」：下壓式接棒、上挑式接棒。<br>**三、活動「使命必達」**<br>說明：<br>1.介紹「第一棒握棒方法」以及「棒次間的傳接方法」。<br>2.四人一組，將全班分成若干組，不規範每個組別的學生傳接棒的方式。<br>實作：<br>1.四人一組，每人相距一大步，組內的成員擺臂頻率要盡量一致。<br>2.每組可自行決定該組別的傳接棒方式。<br>3.同一方向從前傳到後，統一再向後轉，逆方向再操作一次。<br>提醒：尚未接到接力棒者，在原地持續做擺臂動作。 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能確實演練課堂中的體能動作。 | 1.觀察：能正確做出短距離跑的動作要領。<br>2.實作：能清楚4x100公尺傳接棒接力區的位置及範圍，以及傳接棒接力區的限制。<br>3.實作：明白及了解各種傳接棒的方式，並能做出幾種傳接棒的動作。<br>4.實作：能做出正確的傳接棒動作。<br>5.實作：選擇適合該團隊傳接棒策略及傳接棒次策略，並思考選擇策略的重要性。<br>6.觀察：能利用課本中的要項，找出最好的傳接棒動作要領。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **四、活動「絕佳夥伴」**<br>說明：<br>1.以200公尺或400公尺的田徑場地讓學生實際操作。<br>2.不規範學生傳接棒的方式及棒次安排，由班級自行決定。<br>3.不規範學生傳棒、接棒手的方向，由班級自行決定。<br>實作：請學生以實際接力賽跑做計時比賽。<br>注意：提醒學生在接棒時，務必在接力區30公尺的範圍以內做預備接棒的動作，以適應新的田徑規則！<br>提醒：正確的「助跑預備姿勢」可以節省縮短許多時間，應提醒學生練習正確的助跑預備姿勢。<br>**五、出奇制勝、堅持到底**<br>教師回饋：<br>1.引導學生分析團體所使用的傳接棒方式的優點、常犯的錯誤動作，以及團隊可以改善的方法。<br>2.引導學生思考，分析選擇接力賽跑策略的優劣，並做策略上適當的調整。 | | |
| 20<br>0111-0117 | 第三篇快樂青春行<br>第三章打破性別刻板印象<br>**【生命教育】**<br>**【性別平等教育】** | **一、城城的玩偶**<br>實作：教師利用「城城的玩偶」作為引起動機。<br>提問：如果我是城城的家人，我會給城城洋娃娃嗎？為什麼？如果城城的爸爸、奶奶真實的出現在我面前，我最想對他們說什麼？<br>講解：教師引導學生思考過度的性別刻板印象，對個人、家庭都有極大的影響，所以我們應該擺脫性別刻板印象的束縛。<br>**二、跳出性別框架**<br>提問：在你的印象中，曾經有哪些行為或說法是跟性別或性別特質有關的？<br>發表：由學生根據經驗回答，教師將其記錄在黑板上。<br>說明：教師說明性別角色與性別特質的意義，在說明性別刻板印象與性別歧視的意義。<br>統整：教師帶領學生檢視寫在黑板上的回答，做簡單的分類，區辨差異。<br>**三、批判性思考技能練習**<br>說明：教師以「你的膽子好小，看到蟑螂就嚇成那樣，一 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。 | 1.觀察：是否能認真聆聽。<br>2.實作：是否能確實針對活動內容做填寫。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 點都不像男生」為例，運用批判性思考技能進行重建。<br>實作：教師請學生找出生活中性別刻板印象的例子，並以批判性思考的生活技能進行演練。<br>統整：時代改變，我們應該打破性別刻板印象，不該因此被束縛。 | | |
| 20<br>0111-0117 | 第六篇健康跑跳碰<br>第二章街舞<br>**【國際教育】** | **一、介紹街舞的起源與流行文化**<br>說明：<br>1.只要掌握音樂節奏，多練習，也可以享受跳舞樂趣。<br>2.街舞的起源和分類，強調其流行性及音樂的節奏與舞步的特色。<br>發表：請學生發表對街舞的參與和理解。<br>**二、進行 Hip-Hop 基本動作練習（一）**<br>說明：利用課文說明 Hip-Hop 的來源以及動作特色。<br>引導：<br>1.引導學生進行下律動的練習，學習如何掌握音樂節拍，呈現下半身上下、左右、前後等三種方向變化的下律動。<br>2.引導學生嘗試不同舞步的練習，例如踩步、提膝、踢腳等變化。<br>**三、小結活動**<br>說明：<br>1.統整律動的技巧，包括要靠腹部核心肌群控制臀部移動。<br>2.鼓勵學生善用課後時間練習，以增進身體的律動和協調性。<br>**四、進行 Hip-Hop 基本動作練習（二）**<br>引導：<br>1.複習律動基本動作。<br>2.引導學生進行手部動作練習，包括左右擺、上下擺。<br>**五、進行 Hip-Hop 基本動作練習（三）**<br>引導：<br>1.引導學生進行臀部動作練習，包括左右扭、前後扭。<br>2.引導學生進行左右移動變化，包括雙足同步移動與雙足間開合式移動。<br>說明：Hip-Hop 舞蹈動作中必須學會不同動作組合流暢的進 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能確實演練課堂中的體能動作。 | 1.問答：能說出 HipHop 舞蹈的運動技能相關概念與街舞的文化意涵。<br>2.實作：能正確表 Hip-Hop 舞蹈基本運動技能，展現身體的協調和控制能力。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 行重心轉移。<br>**六、總結活動**<br>總結：<br>1.讓學生跟隨音樂節拍進行自主練習。<br>2.說明下一節課即將進行舞蹈動作，引導學生分組，並進行工作分配。 | | |
| 21<br>0118-0120 | 第三篇快樂青春行<br>第三章打破性別刻板印象（第三次段考）<br>**【生命教育】**<br>**【性別平等教育】** | **一、看重自己尊重他人**<br>說明：教師引導學生要破除現今社會的性別刻板印象，需要大家共同努力。<br>思考：教師請學生看完左邊三則對話，想一想是否認同人物的想法，試著發表自己的想法。<br>引導：教師說明我們必須打破性別刻板印象、尊重不同性別特質，才能進一步消除歧視，創造友善環境，讓我們從自己做起，再去影響家人朋友。<br>**【性別平等教育】**<br>提問：教師先簡要介紹葉永鋕事件，以及以女性裝扮出現的潛檢察官陳漢章，詢問學生對兩者的看法。<br>發表：學生自由發表。<br>歸納：教師歸納學生發表內容後，給予回饋，說明性別特質是多樣化的，並不是什麼樣的生理性別，就一定會有怎樣的性別特質。不一樣的性別特質，也絕不應成為評價一個人的準則，應該要理解並尊重不同的性別特質。<br>**二、健康生活行動家**<br>說明：每個人都是獨一無二的，我們必須學習看重自己，進而尊重別人。<br>實作：根據課文的引導，寫下我如何看重自己？我們需要尊重哪些差異？我會如何實踐尊重？並於課堂中公開表明自己的立場，和全班分享自己寫下的內容。<br>統整：我們藉由剛剛的公開倡議活動，更讓大家了解每個人都應該尊重他人性別特質，也說出願意這麼做的決心。 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。 | 1.觀察：是否能認真聆聽。<br>2.實作：是否能確實針對活動內容做填寫。 |
| 21<br>0118-0120 | 第六篇健康跑跳碰<br>第二章街舞（第三次段考）<br>**【國際教** | **一、認識舞蹈相關要素**<br>1.利用課文進行舞蹈創作前，應具備的舞蹈動做技能相關概念說明，包括五個重要的相關要素：BODY ——運用身體哪些部位的變化；SPACE ——運 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能確實演練課堂中的體能動 | 1.問答：能說出 HipHop 舞蹈的運動技能相關概念與街舞的文化意涵。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 育】 | 用活動空間、方向、高低的變化；ENERGY ——運用身體力量控制變化；ACTION ——運用哪些動作組合較流暢；TIME——運用音樂節奏動做次數的變化。<br>2.利用此舞蹈相關要素，引導學生比較前二節學會的基本動作分類。<br>3.提醒學生累積更多創意資訊，先從模仿開始著手，再將舞蹈要素加以改變，就能豐富創作的內容。<br>**二、學習舞蹈創作技巧**<br>1.利用課本頁面，說明舞蹈創作流程，包括撰寫計畫，內容包括：配樂-選擇適合主題的音樂；動作——選擇 5 個以上的基本動作、組裝動作。依據舞蹈要素，參考主題，變化更多動作；相關性——配合性的基音樂和主題內容，規劃各段落動作；團體分工——考量每位同學的能力，分配適合的動作；展演練習-練習時可思考整體動做的流暢性和動作與節奏的清晰度。<br>2.引導學生分組活動，依據個人帶來的資料與他人分享並進行創作。<br>3.說明下一節課分組展演流程與注意事項。<br>**三、認識展演技巧與同儕評量方法**<br>說明：<br>1.利用課文說明展演時應展現團隊合作，與觀眾互動的技巧。<br>2.利用課文說明評估與欣賞技巧，包括透過同學互相觀摩與學習，蒐集修正意見，才能讓舞蹈技能不斷提升。<br>**十、分組展演**<br>分組輪流進行展演，其他組別同學利用學習單進行評量。<br>**十一、總結活動**<br>評量：<br>1.統整 Hip-Hop 的舞蹈技巧。<br>2.鼓勵學生善用網路資源自行練習，也可以邀請同學利用課後時間一起練習，以累積更多舞蹈經驗。 | 作。 | 2.實作：能正確表現 Hip-Hop 舞蹈基本運動技能，展現身體的協調和控制能力。<br>3.實作：能和同儕進行舞蹈創作和展演。 |

| 桃園市文青國民中學115學年度第二學期七年級【健體領域】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 3 | | 設計者 | 七年級教學團隊 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。<br>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。<br>1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。<br>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。<br>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br>1d-IV-2 反思自己的運動技能。<br>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。<br>2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。<br>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。<br>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。<br>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。<br>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。<br>2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。<br>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。<br>3b-IV-3 熟悉大部分的決策與批判技能。<br>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。<br>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。<br>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。<br>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。<br>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。<br>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。<br>4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。<br>4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。<br>4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。<br>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。<br>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 | | |
| | 學習內容 | Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。<br>Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。<br>Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 心健康與家庭、社會的影響。<br>Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。<br>Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源的運用。<br>Bc-IV-2 終身運動計畫的擬定原則。<br>Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。<br>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。<br>Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。<br>Fb-IV-3 保護性的健康行為。<br>Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。<br>Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。<br>Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂 30 秒。<br>Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。<br>Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。<br>Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動。<br>Ia-IV-1 徒手體操動作組合。<br>Ib-IV-1 自由創作舞蹈。 |
| 融入之議題 | 【生命教育】<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>【法治教育】<br>法 J7 理解少年的法律地位。<br>法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。<br>【家庭教育】<br>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。<br>【交通安全教育課程】<br>【環境教育】<br>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。<br>環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。<br>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。<br>【品德教育】<br>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。<br>【閱讀素養議題】<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。<br>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。<br>【國際教育】<br>國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br>【海洋教育】<br>海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 | |

| | |
|---|---|
| | **【安全教育】**<br>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。<br>**【全民國防教育課程】**<br>**【家庭暴力防治教育課程】**<br>**【性侵害防治教育課程】** |
| 學習目標 | **健康教育：**<br>**一、認知目標**<br>1. 了解成癮物質的種類、危害與其對身心健康的影響。<br>2. 理解傳染病的要素與常見種類，認識預防與應對方法。<br>3. 了解正確用藥原則與全民健保的基本知識。<br>**二、技能目標**<br>1. 能辨識生活中潛在的健康風險並採取預防措施。<br>2. 能運用正確用藥與衛生習慣維護自身健康。<br>**三、態度目標**<br>1. 培養重視健康與自我保護的意識。<br>2. 建立理性拒絕成癮物質、關懷自身與他人健康的態度。<br>---<br>**體育：**<br>**一、認知目標**<br>1. 了解運動欣賞的基本觀念與規則。<br>2. 理解籃球、排球、桌球、足球、游泳與體操等運動的基本原理與技巧。<br>3. 理解水上活動的安全守則與自我保護方法。<br>**二、技能目標**<br>1. 能熟練基本球類與體操動作，培養運動能力。<br>2. 能在水上活動中運用安全技巧保護自己。<br>**三、態度目標**<br>1. 樂於參與各類運動，養成持續運動的習慣。<br>培養運動精神與團隊合作態度，並尊重競賽規則。 |
| 教學與評量說明 | 教材編輯與資源<br>翰林版國中健體 7 下教材<br>教學方法<br>1.單元頁以情境故事引起學習興趣，配合提問引出學習重點，提供教師和學生進行課前準備、課後活動或綜合歸納的運用。<br>2.教材編排強調知識與情境脈絡之間的連結，提供各種不同的情境，讓學生經由體驗與省思、參與和分享，培養思考判斷與實踐力行的能力。<br>3.教材內容搭配不同形式的教學活動，讓學生有充足的機會練習並獲得完整的學習經驗，從而整合運用於實際的生活中。<br>4.單元中適時提醒重要概念或融入環境、人權、安全、性別及文化等多元觀點，引發學生自覺與思辨。<br>教學評量<br>1.技能<br>2.問答<br>3.實作<br>4.認知<br>5.說明 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 6.觀察<br>7.發表<br>8.情意 | | | |
| 週次/<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
| 1<br>0211-0214 | 第一篇致命的吸引力<br>第一章拒菸我最行<br>**【生命教育】**<br>**【法治教育】** | **一、引起動機**<br>提問：教師引導學生閱讀課文中的對話，並詢問學生以下兩個問題：<br>1.你對吸菸的人有什麼想法？<br>2.法律規定青少年是禁止吸菸的，為什麼還是有人會去嘗試？<br>歸納：教師歸納學生的答案，並且給予適當的引導，並連結到後面的課文。<br>**二、菸的成分與危害**<br>提問：菸品中含有許多有害物質，而這些物質對人體會造成什麼影響？<br>發表：請學生踴躍發言。<br>說明：吸菸對人體的影響，除了肺部之外，還會影響身體其他部分。菸品中的尼古丁、焦油、一氧化碳、刺激物質對人體的危害甚大。<br>統整：菸一點燃立刻釋放出數千種化學物質，稱為一手菸。二手菸是被動或非自願吸入的環境菸煙，由主流菸煙和側流菸煙組成。三手菸是菸熄滅後在環境中殘留的有毒汙染物。就算自己本身不是吸菸者，只要生活的環境有人有吸菸的習慣，自己還是會受到二手菸和三手菸的危害，所以才要強調無菸環境的重要。<br>**三、菸的危害**<br>提問：請同學分享家人或親友有沒有因吸菸而危害到身體健康的案例。<br>發表：請學生分組踴躍發言。<br>說明：吸菸對人體的影響，除了呼吸系統之外，還會影響消化系統、心血管、皮膚也會老化，吸菸的影響是全性的。<br>**四、電子煙比較健康？**<br>提問：請同學分享是否有看過家人、朋友使用電子煙呢？是否認為電子煙<br>比較健康？<br>發表：請同學就自身經驗發表。<br>說明： 雖然外界對於電子煙 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。 | 觀察<br>問答<br>發表 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 比較健康、能戒菸的謠言不絕於耳，但事實上，電子煙中的成分，也包含了傳統菸中的尼古丁、甲醛、乙醛等成分。此外，甚至大多數的電子煙對於尼古丁的濃度並沒有做好把關，反而更容易上癮以及傷害身體。<br>**五、新興菸品的新風險**<br>提問：請同學分享有沒有聽說過電子煙能夠造成怎麼樣的傷害呢？<br>發表：請同學就自身經驗發表。<br>說明：電子煙不僅會造成尼古丁成癮，更會影響腦部發育、提高哮喘、癲癇的發生率，還會造成電子煙肺傷害、爆米花肺等等。而加熱煙品和加味菸也是同樣會造成嚴重傷害的危險物品。 | | |
| 1<br>0211-0214 | 第四篇運動大視界<br>第一章運動新視野<br>**【生涯規劃教育】** | **1. 學習引導**<br>利用課本情境，引導學生事前利用網路資源或書籍，蒐集攸關運動功能的資料，再進行個人或分組發表。<br>**2. 簡介運動功能**<br>講解：運動具備許多正面的多元的功能，可以先分成生理方面和心理方面。複習上學期曾學過運動對體適能促進的功能，這學期會繼續探討運動幫助學習和調整心情的功能。<br>**3. 評估運動功能**<br>自評：引導學生利用課本運動功能評估表，分析自己對運動功能重要性的排序，並和同學分享。<br>統整：說明每個人對運動功能認知的差異，會影響他運動參與的動機和選擇，鼓勵學生多了解運動的相關功能，也能從參與運動中去體驗。<br>**四、探究運動對學習效益的影響**<br>講解：零時運動實驗計畫的效益，引導學生肯定運動價值。複習教育部 SH150 計畫的目的，強化運動的多元功能。<br>發表：學生分享自己參與運動後對學習影響的效益，或是不參與運動的原因。<br>**五、案例評析** | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。 | 問答<br>實作 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 自評：根據課本兩個案例，引導學生反思自己生活型態中運動參與情形。<br>統整：鼓勵學生試驗在學校上課前或課間，進行運動，體驗運動對學習的影響。<br>**六、理解學校 SH150 活動**<br>講解：透過課文講解 SH150 政策的意義，並引導學生發表對學校 SH150 活動的理解。<br>實作：利用課文的範例分析學校 SH150 活動推廣成效，提出自己的想法。 | | |
| 2<br>0215-0221 | 第一篇致命的吸引力<br>第一章拒菸我最行<br>**【家庭教育】**<br>**【法治教育】** | **一、菸害防制的措施**<br>提問：請問同學，如果你在公車站等車時，有一位女士在你身邊吸菸，你會有怎樣的反應呢？<br>發表：請同學上臺將反應演出來。<br>說明： 吸菸不只是吸菸者本身受害，二手菸更是劇毒，為了要降低國民吸菸的比率，政府訂定菸害防制法以保護青少年和眾多國民的健康。<br>1無菸公共空間<br>2禁止廣告<br>3菸品健康捐（每包菸收20元健康捐）<br>4菸品容器警示圖文（可以請學生以網路上的照片分享標語）<br>5特定人禁止吸菸（未滿二十歲者及孕婦禁止使用任何菸品）<br>提問： 請同學根據想想看內容分組討論並分享。<br>**二、吸菸的代價**<br>提問：周遭有親友吸菸嗎？你對他吸菸有什麼看法呢？如果身邊家人或朋友吸菸，你對他們還有什麼看法？你能接受這種感覺嗎？為什麼？<br>發表：請學生發表看法。<br>總結：吸菸所付出的代價很大，包含以下幾點：<br>1.影響人際關係：吸菸人身上的菸味、口臭，很容易影響到人際關係。<br>2.影響下一代：孕婦吸菸則會影響胎盤的血液，導致胎盤不正、流產、早產、死胎、胎兒體重過輕、畸形兒等，對下一代的影響非常大。<br>3.傷荷包：每年的花費非常可 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。 | 觀察<br>問答<br>發表 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 觀。<br>4.生活不便：菸癮一犯就要找地方吸菸。<br>5.危害身體：前 面已經介紹過吸菸對多種器官的危害。既然要付出如此大的代價，為何不乾脆戒菸呢？這些煩惱都會一次解決。<br>**三、愛自己拒菸好招**<br>說明：以課本邀請吸菸的例子，來學習拒絕的技巧，教師與學生說明自我<br>肯定拒絕的要領，包括：<br>1.清楚陳述不吸菸的立場與想法。<br>2.提供一個好的理由，使對方信服。<br>3.同理對方感受，使用正向語言。<br>4.提出替代方案。<br>統整：教師統整學生於拒絕過程中的重點為何，並提醒學生當生活中發生類似邀約時，也要以堅定的態度拒絕之。<br>**四、其他拒絕招式演練**<br>詢問：如果是你，你會怎麼做？<br>分享：學生自由分享。<br>演練：請兩位學生扮演課本中之狗和貓，並使用活動中所提供之拒絕招式進行演練。<br>總結：遇到情緒低落、沮喪的時候，一定要找出困擾的原因，那才是解決問題的根本之道。如果輕易使用成癮物質，困擾的問題不但沒有解決，反而製造更多的困擾。 | | |
| 2<br>0215-0221 | 第四篇運動大視界<br>第一章運動新視野<br>**【生涯規劃教育】** | **一、探究運動對心理的影響**<br>講解：利用運動改造大腦：EQ和IQ大進步的關鍵一書的研究知識，講解運動對心理的正面效益。<br>發表：鼓勵學生分享運動對心理調適的體驗或是參<br>與運動歷程的感覺。<br>統整：鼓勵學生試驗在學校上課前或課間，進行運動，體驗運動對學習的影響。<br>**二、案例評析**<br>發表：分組閱讀課本林書豪和陳彥博的短文，分享閱讀後對兩位案例表現值得學習的精神分析。<br>自省：根據課本兩個案例，引導學生反思運動技能的學習過 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。 | 問答<br>行動 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 程經驗，再思考如何突破精進的相關動能。<br>**三、理解終身運動的重要性**<br>講解：<br>1.複習本單元攸關運動功能的相關概念，引導學生反思與發表對運動功能的分析是否已改變。<br>2.用課文說明學習終身運動的知識、技能和習慣，知識可以促進終身運動參與。<br>**四、擬定終身運動計畫**<br>講解：利用美國退休人員協會網路資源建議的運動參與方式，提供學生運動參與的有效策略—制定具體運動計畫、增加一天的活動量、選擇不同功能的運動、團體性的運動，增加參與動力。<br>課後學習任務： 利用習作表格，引導學生理解擬定終身運動計畫應考量與分析的相關要素，再嘗試擬定更完整的運動計畫。 | | |
| 3<br>0222-0228 | 第一篇致命的吸引力<br>第一章拒菸我最行<br>**【家庭教育】**<br>**【法治教育】** | **一、戒菸行動家**<br>提問：請同學先閱讀課本案例，想一想，是什麼原因讓小杰下定決心戒菸呢？<br>發表：學生自由分享。<br>歸納：物質成癮就像一種慢性病，一般來說，光靠自己的力量獨自維持長久的戒除，是一件很不容易的事。所以一定要懂得求援，找到戒菸的資源，成功的機會更大。<br>**二、小杰的首部曲**<br>提問：你覺得小杰開始戒菸後，可能遇到哪些問題？<br>發表：學生自由分享。<br>說明：不易戒菸的元兇就是尼古丁成癮的問題。雖然尼古丁成癮會造成對香菸的依賴，但是這個問題是很容易解決的。渴求香菸時，喝大量的液體，例如水和果汁，但少喝茶、咖啡、或酒精飲料，這會引起想要吸菸的念頭。避免甜食或高脂食物，盡量多吃低卡路里的食物，切忌三餐不定。適度而規律的運動能幫助我們降低尼古丁戒斷症狀，並且要有充足的睡眠。當菸癮來時，趕快做點其他事情來沖淡渴求菸品的意念。用餐後立即離開餐桌。當焦慮產生時，泡個熱水澡、 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。 | 觀察<br>問答<br>發表 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 讀些輕鬆的雜誌、散步或運動。很想抽菸時，告訴自己先等一分鐘，這樣原本想吸菸的念頭一下子就會過去。<br>**三、小杰的戒菸進行式**<br>閱讀： 請學生仔細閱讀小杰的戒菸進行式，並從戒菸日記中找出小杰的戒菸方法。<br>提問：你身邊有人戒過菸嗎？<br>發表：學生自由分享親友戒菸的經驗。<br>歸納：物質成癮就像一種慢性病，一般來說，光靠自己的力量獨自維持長久的戒除，是一件很不容易的事。所以一定要懂得求援，找到戒菸的資源，成功的機會更大。<br>**四、戒菸資源哪裡找**<br>提問：若親友因物質成癮，想到戒菸門診，有什麼限制嗎？戒菸藥局又是什麼？戒菸班能提供戒菸者什麼幫助呢？<br>發表：學生自由分享。<br>說明：如果親友想要戒菸，除了可以利用戒菸藥局、戒菸門診、戒菸班等資源外，家人的支持更是讓他們成功戒菸的關鍵呵。 | | |
| 3<br>0222-0228 | 第四篇運動大視界<br>第二章奧林匹克運動會<br>**【生涯規劃教育】**<br>**【國際教育】** | **一、學習引導**<br>利用課本情境，引導學生關注四年舉辦一次的奧林匹克運動會訊息。並說明奧林匹克運動會是國際重要的運動賽事，也是全世界運動員最佳的舞台。<br>**二、簡介奧林匹克運動會起源**<br>講解：奧林匹克運動起源於古希臘，並說明其象徵以及現代運動會興起的原因。<br>**三、簡介奧林匹克運動會旗的意義**<br>講解：利用圖片說明奧林匹克運動會旗五環標誌的意義，引導學生理解奧運會強調不分人種、男女，只要是表現優異者都可以參與的概念。<br>統整：推廣奧運之父——皮耶德．古柏坦的理念—讓全世界的運動員能在奧運會上互相競爭，又能從競賽過程獲得友誼和尊重的理念。學校舉辦的運動會也希望同學從參賽中學會互重互愛的精神。<br>**四、探究奧林匹克運動會理念**<br>講解：利用課本圖片說明奧林匹克運動會的格言、主義和聖 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。 | 問答<br>實作 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 火傳遞的意義。<br>發表：請學生分享自己奧林匹克運動會的格言、主義和聖火傳遞的意義的價值，以及日常生活中相關事件的關連，自己如何展現其價值。<br>**五、最佳運動員報導**<br>發表：欣賞有關奧運會的轉播影片，提問運動員在比賽中的表現包含哪些層面(運動技能、身體姿勢、運動道德、運動穿著……)。<br>學習作業：鼓勵學生利用課本範例選擇一位自己心中的最佳運動員，進行分析報導，再與同學分享。 | | |
| 4<br>0301-0307 | 第一篇致命的吸引力<br>第二章酒、檳榔的世界<br>**【生命教育】** | **一、引起動機**<br>提問：請問同學華人社會中，何時會喝到酒呢？喝酒在交際應酬上很重要嗎？<br>發表：請一到兩位同學發表看法。<br>總結：在婚喪喜慶、交際應酬時，常常會以酒來祝福對方或聯絡感情，酒是一種很重要的社交媒介。但是酒對身體的傷害更大，所以還是以飲料或白開水替代酒會更好。<br>**二、酒的成分及危害**<br>提問：請問同學有沒有看過親友或是電視電影中主角酒醉之後的樣子？請同學描述或表演出來。<br>回答：請同學踴躍回答。<br>說明：酒是中樞神經鎮定劑，喝入後可以直接擴散到全身，對身體影響很大，讓我們來看看酒的影響。<br>**三、未成年喝酒好嗎？**<br>提問：請同學閱讀課文中四人的對話，青少年為什麼需要喝酒呢？青少年又為什麼不能喝酒？你有過喝酒的經驗嗎？<br>發表：請一到兩位同學發表。<br>總結：青少年喝酒會破壞大腦結構，也沒有什麼場合需要飲酒，所以還是少碰為妙。如果要營造快樂氣氛，不需要酒精也有很多種方法可以達到。<br>**四、酒後駕車害人不淺**<br>提問：請同學讀出課本上酒駕新聞，請同學發表想法。<br>討論：如果喝酒應酬後要如何安全回家？請同學分組討論。<br>說明：酒駕罰則及嚴重性。 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。 | 觀察<br>問答<br>討論 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4<br>0301-0307 | 第四篇運動大視界<br>第二章奧林匹克運動會<br>**【生涯規劃教育】**<br>**【國際教育】** | **一、探究奧林匹克運動會理念**<br>講解：利用課本說明奧運會所推廣的核心價值包括卓越、尊重和友誼，倡導公平競爭、尊重多元與和平共處的道德展現。<br>案例分析：利用課本圖片引導學生發表個人對該案例的想法，建構學生對運動道德展現具體作法的理解。<br>**二、奧林匹克運動精神宣導活動**<br>講解：複習本單元攸關奧林匹克運動會歷史、文化和教育意義的相關概念，引導學生思考如果要擔任奧林匹克運動精神宣導大使，會專注在哪些理念的傳達。<br>分組實作：讓學生分組參考課本作業規劃範例進行分組實作，並將成果展示在校園角落。 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。 | 問答<br>實作 |
| 5<br>0308-0314 | 第一篇致命的吸引力<br>第二章酒、檳榔的世界<br>**【生命教育】**<br>**【環境教育】** | **一、拒絕檳榔，不當紅脣族**<br>提問：請問同學在臺灣有那些場合會使用到檳榔？<br>回答：同學可能會說出婚禮、原住民平日交際應酬、親友開大型卡車聯結車的司機會食用、建築工地工人會食用等等。<br>總結：檳榔雖然在文化層面扮演重要角色，但是檳榔對身體的危害甚大，讓我們一起來了解。<br>**二、檳榔的成分與危害**<br>提問：請同學閱讀王先生的故事，討論以下問題：<br>1.當人們嚼食檳榔，口腔發生什麼變化呢？<br>2.口腔癌對個案的生活造成什麼影響？<br>介紹：教師介紹檳榔的組成成分及嚼食檳榔的影響。<br>說明：教師可提供口腔癌患者的口腔照片，並 請同學發表觀看後的結果。<br>強調：臺灣的口腔癌患者中，八成以上有嚼檳榔的習慣，每個人都有義務拒絕戕害自己健康的物質，並應盡可能幫助他人拒絕檳榔。<br>**三、檳榔對環境的影響**<br>說明：檳榔不只會造成個人身體傷害，還會影響自然環境。<br>發表：教師可提供近年來重大 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。 | 觀察<br>問答<br>討論 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 土石流相關新聞，並請同學發表觀看後的結果。<br>強調：如果吃檳榔人口少→種植檳榔的面積就會降低→種植者就不會砍掉大樹改種檳榔樹→土石流發生機率降低。<br>**四、檳榔迷思**<br>提問：請同學討論以下問題：<br>1.嚼檳榔可以提神？<br>2.嚼檳榔不會成癮？<br>發表：請同學分組回答發表。<br>總結：檳榔提神是短暫的，檳榔也會成癮，影響身體健康和經濟，最好一開始就不要碰。<br>請同學一起討論課本下方三個拒絕的方法並上臺發表。<br>**五、要知道的一健事**<br>放入該篇主題相關閱讀文章作為結尾補充內容，教師可帶學生閱讀，也可讓學生自行利用課外時間閱讀，增廣見聞的同時提升閱讀能力。 | | |
| 5<br>0308-0314 | 第五篇球類真好玩<br>第一章籃球<br>**【生涯規劃教育】** | **一、講解不同投籃技巧的差異與使用時機**<br>說明：<br>1.離籃框遠近以及防守者的特性不同，例如：禁區多為高個子，必須使用鉤射來避開被打火鍋的機會。上籃得分則是在快速跑動下，能夠靠近籃框的高命中率投籃技巧。<br>2.籃球規則中，計分為一分、二分與三分，是在何種狀況以及距離來計算的。<br>3.投籃之於籃球運動的重要性，在每場 40 分鐘的比賽中出手投籃次數、與命中率對球賽勝敗的影響。<br>4.講解籃球運動特性為得分多者獲勝。<br>**二、投籃姿勢的示範與講解**<br>說明：<br>1.投籃姿勢與動作分別有單手輔助投籃、罰球、跳投、三分球、勾射、上籃等。本章節僅介紹常用的單手投籃動作與運球上籃。<br>2.從手部持球動作、雙腳預備動作與出手時的連貫動作分別說明。<br>3.指導學生原地投籃的預備動作（可空手不持球），並讓學生模擬出手感覺。<br>4.持球並試著將球投出，教師從旁指導與糾正。 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。 | 觀察 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **三、運用身體協調提昇命中率**<br>說明：<br>1.投籃作為籃球運動的得分手段，而良好流暢的投籃動作能增進投籃效率，增加投籃得分的成就感。<br>2.投籃動作前的三重威脅姿勢很重要的是保護球的能力，將球放低於膝蓋附近，能夠避免防守者，輕易將球撥動或打掉。<br>**四、針對投籃常見錯誤動作加以修正**<br>說明：<br>1.每個同學可以在連續幾次的出手機會下，一球一球的修正投籃姿勢。<br>2.在旁傳球的同學可依書本提到的投籃姿勢，比對正在投籃同學的動作，給予適當的提醒。<br>3.投完球後記錄與比較學生本身每次的命中率如何，並告知如何再進步。<br>**五、活動「激戰21」**<br>說明：<br>1.結合上學期所學的傳接球技術，與同學互助合作，提升命中率挑戰高得分。<br>2.除了投籃的同學必須提升命中率之外，為了避免一趟活動空手而歸沒有得分，相對地投不進時，隊友是否能在球未落地前搶到籃板，也會是勝負關鍵。<br>3.籃下搶籃板補進的同學，必須預先判斷沒進球的彈跳，才能有第二次的投籃機會。 | | |
| 6<br>0315-0321 | 第一篇致命的吸引力<br>第三章無毒人生<br>**【法治教育】** | **一、引起動機**<br>教師帶著同學閱讀課本「歐巴馬的夢想之路」並提問。<br>1.歐巴馬因為找不到人生的方向而使用成癮物質，在你身邊是否有類似的故事？<br>2.試著分享一則故事，分析他們為何吸食毒品的原因，並探究吸食毒品對生活造成什麼影響？<br>發表：請同學分組回答。<br>總結：依靠成癮物質來解決心中的煩惱問題是不可取的，因為成癮物質對身體的影響是很嚴重的，讓我們一起來了解成癮藥物的影響。<br>**二、成癮藥物知多少** | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。 | 觀察<br>問答 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 說明：藥物可以舒緩我們的症狀，但是來路不明或過量使用，就是「藥物濫用」。藥物濫用容易造成藥物成癮，長期下來會有耐藥性、心理、生理依賴。常見的成癮藥物分為中樞神經興奮劑、中樞神經抑制劑、中樞神經迷幻劑三大類。<br>**三、常見的成癮藥物**<br>提問：詢問學生是否知道有哪些成癮藥物？<br>發表：學生自由發表意見。<br>歸納：成癮藥物依其對身體的影響，有下列幾類：<br>1.中樞神經抑制劑：FM2、K他命、海洛英<br>2.中樞神經興奮劑：搖頭丸、安非他命（MDMA）<br>3.中樞神經迷幻劑：大麻<br>總結：成癮物質不僅會對個人身體造成危害，也會拖垮家人及社會大眾的安全，千萬不可輕易嘗試。 | | |
| 6<br>0315-0321 | 第五篇球類真好玩<br>第一章籃球<br>**【生涯規劃教育】** | **一、講解並提醒常見投籃錯誤動作**<br>說明：配合課本第 131 頁實照，講解常見的投籃錯誤動作，提醒學生注意。<br>**二、上籃動作要領示範與講解**<br>說明：<br>1.以右手上籃為例，站立位置距離籃框 3~4 公尺，運球後，球彈起同時，右腳跨出雙手將球接住，接著將左腳踩出用力向上跳，此時右膝蓋向上可幫忙帶動身體上升，瞄準籃圈後長方形框的右上角，將球投出。<br>2.注意投出的球與籃板的接觸位置，是學生經常做錯的地方。<br>**三、活動「後有追兵上籃練習」**<br>說明：<br>1.依可使用的籃框數，將班上學生分為若干組。<br>2.擔任防守角色的學生持球，傳給擔任進攻角色的學生。<br>3.傳完球後，必須觸碰接球者背後的標誌桶，作為延遲防守時間的動作，以使接球者能夠利用短暫無防守干擾時去完成上籃動作。<br>**四、填寫上籃動作檢核表與教師回饋** | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。 | 觀察 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 說明：<br>1.將這堂課所教的上籃動作與要領做一簡單的整理。<br>2.透過文字的檢核，將各項上籃知識理解與記憶。<br>**五、切傳練習**<br>說明：<br>1.持球者面對防守者先做出三重威脅動作，同時瞄籃與刺探步用來轉移防守注意力，尋找運球切入的機會。<br>2.切入的方向盡量朝兩位防守者的中間前進，吸引另一個防守者前來協防。<br>3.另一個沒持球的進攻者，趁著自己的防守者前往協防時，盡快移動到能夠接到隊友傳球的位置，接球後投籃。<br>**六、四人一組，開始練習**<br>說明：<br>1.擔任進攻的兩位學生，結束進攻後，變成防守者，原先的防守者則再次排到隊伍中，成為下一次新的進攻者。<br>2.進攻的基本練習隊形，如課本中站立。當同學都熟練後，可由教師自行改變切入方向與位置，來更進一步練習。<br>3.提醒學生何時是好的傳球時機，以及無球接應學生移動到何處，才方便接球，並能在接球後有足夠時間完成出手。 | | |
| 7<br>0322-0328 | 第一篇致命的吸引力<br>第三章無毒人生(第一次段考)<br>**【生命教育】** | **一、藥物成癮傷很大**<br>提問：一旦碰觸毒品，便很難戒治成功，多的是進出勒戒所多次的煙毒犯，為什麼毒品會讓人無法脫離呢？<br>討論：請同學分組討論。<br>總結：吸食毒品的人無法脫離是因為毒品有生理、心理、社會三方面的影響。<br>**二、毒「藥」會判斷**<br>提問：請同學閱讀課本的小故事，思考以下問題：<br>1.為什麼毒品要偽裝成咖啡包誘騙同學服用呢？<br>2.當我們遇到類似的情況時，該怎麼做才不會受到誘惑而使用毒品呢？<br>回答：請同學踴躍發言。<br>講述：毒品為了方便販售還有躲避警察追緝，會以果凍、糖果、茶包、咖啡包的形式流通，所以同學對於來路不明的 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。 | 觀察<br>問答 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 飲料或是零食都要抱持著懷疑的態度，使用批判性思考小技巧來避免誤觸毒品。<br>**三、批判性思考練習**<br>1.質疑　2.反思　3.解放　4.重建<br>總結：毒品的包裝會一直變裝，同學應該學會批判性思考來避免接觸毒品。 | | |
| 7<br>0322-0328 | 第五篇球類真好玩<br>第一章籃球(第一次段考)<br>**【生涯規劃教育】** | **一、基本小組戰術與動作示範**<br>說明：<br>1.與隊友配合的基本戰術:給球與跟進投籃。<br>2.複習上學期所學的傳接球技術，對於傳球時機與位置更加要求。<br>3.一位擅於投籃的球員總是常被貼身防守，因為無法接獲隊友傳球，就更不用說能投籃了，所以培養自己能運用移動假動作來接球是相當重要的能力。<br>**二、給球後跟進投籃練習**<br>說明：<br>1.留意跑動接球投籃的重心轉移。<br>2.先別急著出手投籃，應等接到球後穩定身體才出手。<br>3.傳球的同學同時複習上學期教授的傳球方式。<br>4.本活動的傳球是一種簡單球轉移的概念與練習。<br>5.接到球後也能做出假動作與運球切入來投籃。<br>**三、講解活動操作原則與練習流程**<br>說明：<br>1.當圍著籃球繞圈時，立刻集中精神專注於老師的哨音，準備搶球。<br>2.搶到球者視為比賽時的抄截，應當快速運球上籃得分。<br>3.上完籃後自己搶籃板，並將球滾到半場內的任意地點。<br>4.其餘三位學生撿起球後，成為同隊，進行三打一的得分任務。<br>**四、進行主要活動練習**<br>說明：<br>1.三打一時，除了注意防守者之外，也應了解另外兩名隊友的位置。<br>2.當發現隊友的得分機會比自己好時，能立即將球安全的傳至隊友手上。 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。 | 觀察 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 3.多練習運球切入後，分球給隊友投籃的情境演練。<br>**五、活動「百步穿楊」**<br>說明：<br>1.學生在距離籃框不同位置、距離進行投籃，並記錄投籃情況。<br>2.請學生計算自己的投籃命中率後，分享自己在不同位置、距離的投籃命中率有何差別？ | | |
| 8<br>0329-0404 | 第一篇致命的吸引力<br>第三章無毒人生<br>**【家庭教育】** | **一、面對毒品我可以自主**<br>如果有人企圖說服你加入吸毒行列，同學自己本身應該有強烈的信念不去接觸毒品，請用正確信念來拒絕毒品，並且完成不碰毒品的宣誓。<br>**二、抗毒基本功**<br>說明：擁有高自尊的人，能夠找到正確的紓壓方式，自然不需要靠藥物來解決問題，以下幾個策略，可以讓你遠離藥物濫用。<br>1.讓生活有目標<br>2.找出造成自己困擾的原因<br>3.遠離高危險場所<br>4.絕不利用成癮物質提神或減重<br>討論：請同學分組討論，如何能達成以上策略，如利用運動來減肥等。<br>發表：各組進行發表，並表達自己拒絕使用成癮物質的決心。<br>**三、接觸毒品的法律規範**<br>說明：教師說明毒品的分級，以及法律規範，提醒學生製造販運毒品的罪刑，比吸食毒品的罪刑嚴重很多。<br>提問：如果青少年吸毒被抓，需承擔那些刑責？<br>發表：學生自由回答。<br>說明：教師統整學生回答，並說明青少年吸食一級、二級毒品，則接受保護處分，得同時諭知令其入相當處所實施禁戒。若吸食三級、四級毒品，則適用少年事件處理法，施以保護處分。<br>**四、戒毒行動家**<br>提問：請同學先閱讀案例，想一想，除了案例的遠離毒害方式，社會上還有哪些戒毒的資源可利用呢？<br>發表：學生自由分享。<br>歸納：一旦毒品成癮，戒毒的 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。 | 觀察<br>問答 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 過程是相當不容易的，除了家人的支持、無比的決心與毅力外，若能有更多的支援與幫助，將能更有效幫助吸毒者走出毒品的深淵。 | | |
| 8<br>0329-0404 | 第五篇球類真好玩<br>第二章排球<br>**【生涯規劃教育】** | **一、透過影片介紹舉球員在比賽中的角色**<br>1.說明：舉球員與隊友傳達暗號的時機與形式。<br>2.講解：介紹舉球員在比賽中的工作及重要性。<br>3.提問：詢問學生舉球員能用高手傳球做出幾種不同球路的變化？<br>4.發表：讓學生自由發表、討論，老師適時引導學生。<br>5.統整：高手傳球動作極為細膩，可以透過些微的變化改變球路，讓進攻戰術更為豐富及隱蔽，讓對手防不勝防。<br>**二、高手傳球的動作要領**<br>1.說明：從手型、觸球、運用身體力量反彈，讓球平穩飛出。<br>2.示範：確實掌握來球的位置與落點，如何抓準擊球時機，避免持球或二次觸球情況產生。<br>3.操作：可以先從單顆操作，習慣觸球點及彈球感覺後，再慢慢增加顆數，並且將球越推越高。<br>**三、活動「高手對牆傳球練習」**<br>1.說明：1顆排球、1面牆壁，用最簡易的方式檢視高手傳球動作是否正確。<br>2.講解：步驟一近距離面對牆作快速反彈動作，施作時要盡可能靠牆，才能讓雙肘撐開、下巴抬起、在額頭上方觸球。<br>3.示範：強調手腕發力、手指彈球，必須將球控制手掌裡反覆回彈。<br>4.操作：進行步驟二個人彈地遠距離傳球動作時，提醒學生觸球瞬間，運用雙腳推蹬、手臂完全伸直、手腕手掌外翻，瞬間將球彈出。<br>**四、活動「高手傳球投籃練習」**<br>1.說明：運用籃框來檢視高手傳球的高度及方向是否能朝自己的意志控制，也能從中調整傳球的力道及感覺。 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。 | 觀察<br>實作<br>發表 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 2.講解：正面與背後高手傳球兩者前期預備動作盡可能越像越好，當兩者動作有隱蔽性時，對手就無法判斷球是要往前、還是往後，對於比賽中進攻戰術的執行比較有利。<br>3.示範：背後高手傳球動作後期因細微變化與正面形成差異，腹背發力、指腕後翻動作越晚做動越好，讓兩者動作產生隱蔽性。<br>4.操作：姿勢正確，越能善用身體推蹬的力量，挑戰更遠的距離。提醒學生正確的高手傳球技術球體是不能旋轉，球體旋轉容易被裁判抓「二次擊球」。 | | |
| 9<br>0405-0411 | 第二篇防疫總動員<br>第一章新興傳染病<br>**【生命教育】**<br>**【環境教育】** | **一、引起動機**<br>提問：請同學先閱讀兩位同學的對話後，再回答問題。<br>1.2019年底出現的新冠肺炎，為什麼會造成全球大流行呢？<br>2.防疫歷程中，生活有哪些限制與改變？<br>發表：學生自由分享。<br>歸納：新冠肺炎這個新出現的冠狀病毒，所有人都沒有抗體，因此才會造成全球大流行。我們因此能發現傳染病的可怕，並應更加認識傳染病。<br>**二、認識新興傳染病**<br>說明：教師說明早在1918年歐洲就曾發生流感大流行，且造成嚴重疫情，天花、鼠疫等傳染病也都帶來恐慌與死亡，人類與傳染病的戰爭是無止境的。儘管我們已消滅了許多種在歷史上作惡多端的傳染病，但是即使在醫學最發達的國家，也還不能完全避免傳染病的威脅。<br>提問：為什麼無法將傳染病消滅？<br>分享：學生自由分享。<br>說明：教師介紹新興傳染病，例如：SARS、茲卡病毒、H1N1、MERS、新冠肺炎。<br>總結：教師強調雖然公共衛生的進步，已經讓多數的傳染病獲得控制，但當新種病原體出現時，所有人類對它都沒有抵抗力，一旦傳染開來，流行就大為爆發，所以當我們面對傳染病絕不可掉以輕心，知己知彼才能百戰百勝。 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。 | 觀察<br>發表<br>問答 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **三、新興傳染病的反撲**<br>實作：將全班分組，請學生蒐集課本上的五種新興傳染病相關資料，並找出導致生病的原因及預防方法。<br>發表：各組派代表分享查到的資訊，並由老師統整歸納。<br>說明：補充新冠肺炎的防疫方法。 | | |
| 9<br>0405-0411 | 第五篇球類真好玩<br>第二章排球<br>**【生涯規劃教育】** | **一、活動「正面、背後高手傳球練習」**<br>1.說明：嘗試在跑動中進行正面、背後高手傳球，不但可以增加樂趣、也能增加練習量。<br>2.示範：提醒學生一開始先將球舉高，讓隊友有充裕的時間來跑。<br>3.操作：動要同學先熟記球的傳球路線及人的跑動路線，跑動時盡快抵達指定位置，傳球位置也要盡量精準才能有效執行。<br>**二、活動「模擬比賽中舉球員練習」**<br>1.說明：讓學生了解舉球員在球場上基本跑位及練習將球舉至長攻目標位置。<br>2.講解：提醒學生輪到4號位及2號位的攻擊手，可以運用低手或高手傳球嘗試將來球送過球網，作為排球攻擊的先備經驗。<br>3.示範：讓學生知道舉球員即是用高手傳球技術將球送至目標位置，盡可能將球送至固定方向、距離及高度，以利攻擊手進行扣球技術。<br>**三、六人制排球比賽方式及隊形介紹**<br>1.說明：六人制排球賽隊形輪轉的邏輯性，輪轉方式是順時針、發球順序是逆時針方向進行。<br>2.示範：可以在球場上直接操作，讓學生了解比賽運作情形。<br>**四、六人制排球比賽接發球隊形換位方式介紹**<br>1.示範：講解比賽越位規則後，讓學生知道要如何避免越位，並學習在發球擊球瞬間更換位置，以利組織攻擊戰術。<br>2.講解：六人制排球賽隊形換位目的，是讓球場上的選手各司其職，讓舉球好的選手舉 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。 | 提問<br>觀察<br>實作 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 球、讓攻擊好的選手攻擊，提升球隊進攻能力。 | | |
| 10<br>0412-0418 | 第二篇防疫總動員<br>第一章新興傳染病<br>**【生命教育】【環境教育】** | **一、傳染病的發生**<br>提問：若班上有人罹患新冠肺炎，那全班都會被感染嗎？什麼情況下才會被傳染呢？<br>發表：學生自由分享。<br>說明：教師說明傳染病的發生，必須具備「適當的傳染途徑」、「病原體的存在」和「抵抗力較弱的人體」三要素，缺一不可。因此班上同學必須同時具備上述的三要素才會被傳染流感。<br>**二、阻斷傳染病三要素——增強人體抵抗力**<br>說明：要有效預防傳染病，提升自身的抵抗力，是不可以輕忽的一環。<br>整理：使學生了解可以利用運動、均衡飲食、接種疫苗等方式，來增強自身抵抗力。<br>提問：學生曾施打過的疫苗？並對哪些疾病產生免疫力？<br>發表：請學生自由發表。<br>總結：疫苗使部分傳染病受到有效的控制，我國也規定學童需接受預防接種，提高免疫力。教師也強調要增強自身抵抗力的方法，須確實落實於日常生活中。<br>**三、阻斷傳染病三要素——消滅病原體**<br>說明： 適當引導學生了解預防傳染病最重要是消滅病原體、增強人體抵抗力、阻斷傳染途徑。<br>發表：請學生說明家中或醫院常用消毒方法。<br>說明：教師可以準備漂白水及酒精，讓學生實際操作消毒濃度的調配。<br>總結：為了有效預防傳染病，消滅病原體，鼓勵學生要做到食用確實煮熟的食物，避免生食，生活中注意環境的消毒等衛生習慣。<br>**四、阻斷傳染病三要素——阻斷傳染途徑**<br>說明：傳染病的傳染途徑有許多種，提醒學生除了提高自身的抵抗力之外，也需要針對傳染病的傳染途徑進行把關，以免傳染病的發生。<br>提醒：管制傳染病傳染途徑的 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。 | 觀察<br>發表<br>問答 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 方式有許多種，例如：培養良好的衛生習慣，維護周遭環境的衛生等方式，都是不可以忽略的第一步。<br>總結：健康的身體是眾人皆希望達成的目標，因此對於傳染病的防治不可輕忽視之。 | | |
| 10<br>0412-0418 | 第五篇球類真好玩<br>第二章排球<br>**【生涯規劃教育】** | **一、活動「比手畫腳趣味活動」**<br>1.說明：介紹比賽常用的裁判手勢與判決，讓比賽能依靠裁判進行。<br>2.示範：強調裁判手勢的標準位置及力道，可以讓選手一眼就能理解裁判之判決。<br>3.操作：讓學生知道場上案例要和判決合而為一，先演出場上狀況，裁判再做出判決及手勢。<br>4.提醒：裁判吹哨音、比出手勢的時機很重要，太快會影響比賽進行，太慢容易造成判決不公。<br>**二、活動「六人制排球比賽」**<br>1.說明：本次競賽活動的運作方式，其中首重隊形輪轉及換位規定，由教師擔任裁判，盡可能用哨聲及手勢判例控制比賽。<br>2.示範：輪轉到擔任舉球員同學必須在死球狀態，對手發球前將戰術及隊形完成布陣，並盡可能用暗號手勢傳達。<br>3.操作：各隊自行設計正面舉球及背後舉球各一個暗號手勢，但舉球員的同學必須將球送到暗號指定位置，讓攻擊手嘗試將球送至對方場地內。<br>4.提醒：排球競賽運動需要透過團隊合作才能有機會贏得比賽，期望學生能從比賽中學習發球戰術及策略，達成學習目標，並且體驗排球運動的樂趣。 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。 | 提問<br>觀察<br>實作 |
| 11<br>0419-0425 | 第二篇防疫總動員<br>第一章新興傳染病<br>**【品德教育】**<br>**【環境教育】** | **一、防疫工作無國界**<br>提問：當新冠肺炎大流行時，你覺得會造成生活那些困擾？<br>分享：學生踴躍發表意見。<br>說明：當傳染病蔓延與擴散時，除了擔心得病外，生活上也會受到極大的影響，所以各國都訂定防治傳染病的法律，也需要全民配合才能有效防堵疫情擴散。<br>**二、隔離與檢疫** | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。 | 觀察<br>發表<br>問答 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 提問：為什麼要有法定傳染病？什麼是隔離？什麼是檢疫？<br>分享：學生踴躍發表意見。<br>說明：教師說明法定傳染病指的是各政府在其傳染病防治法規內，條列出特定項目的傳染病發生時，醫師或醫療機構需向衛生主管機關報告，並依照法律的規定進行治療甚至隔離等措施。被列為法定傳染病者通常是具傳播速度快、病情嚴重、致死率高等特性。<br>以新冠肺炎為例：<br>1.居家隔離：居家隔離是針對「與確診病例的接觸者」，地方衛生主管機關要求居家隔離14天。隔離期間，地方衛生主管將每日追蹤2次居家隔離者的狀況，以手機電子監控。被隔離者須留在家中或指定地點，不可外出、不可搭乘大眾運輸工具，也不可出境或出國，一旦出現症狀將由衛生主管機關安排就醫。未配合居家隔離者，依傳染病防治法裁罰，必要時進行強制安置。<br>2.居家檢疫：所有自外國入境民眾，主管機關（地方政府民政局、里長、里幹事）將會開立「旅客入境健康聲明暨居家檢疫通知書」，要求返家檢疫時配戴口罩，居家檢疫14天。<br>**三、出國的注意事項**<br>提問：若你全家想利用假期出國旅遊，想一想，出國前、中、後該注意什麼？<br>發表：學生踴躍發表意見。<br>說明：教師介紹出國前、中、後，該注意的事項，並強調健康的身體是眾人皆希望達成的目標，因此對於傳染病的防治不可輕忽視之。此外，近年來衛生單位在機場、港口所做的檢疫工作，更是有效預防外來病原入侵的預防措施。 | | |
| 11<br>0419-0425 | 第五篇球類真好玩<br>第三章桌球<br>**【生涯規劃教育】** | **一、桌球運動發展歷史及各式球拍持法特性**<br>講解：說明直拍及橫拍握法的優缺點，可先就學生的喜好做決定。<br>提問：詢問學生這兩大類握拍方式的技術特點為何？<br>發表：學生自由發表、討論，老師適時引導學生，強調沒有 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己 | 提問<br>觀察<br>發表<br>實作 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 對錯，只有適不適合。<br>統整：聽完並了解各式持拍方式的特性，讓學生自己決定要用何種方式來從事桌球運動。<br>思考與行動：桌球有兩大類握拍方法，中國和其他亞洲國家的選手以直拍握法較多，歐美國家的選手則以橫拍握法較多，這是為什麼？<br>說明：有一種說法是亞洲人用筷子吃飯、歐美人則用刀叉，因為不同民族的飲食生活習慣而影響到打桌球的握拍方式，這樣說法是不是很有趣？<br>**二、正手發不旋轉長球的動作要領**<br>說明：正手發不旋轉長球為桌球運動重要的基本技巧，做為未來延伸正手發各種旋轉球路的準備。<br>示範：強調發球規定的基本原則，並說明桌球在桌面上的跳動軌跡，讓學生能感受發球的落點位置。<br>**三、活動「連續正手發不旋轉長球」**<br>操作：透過分組練習中的互相觀察，適時提醒學生動作的正確性，並能從練習中修正錯誤的動作。<br>**四、正手平擊球的動作要領**<br>說明：正手平擊球為桌球運動重要的基本技巧，重點在於能將球推至對方的底線，以便為自己製造攻擊的機會。<br>示範：重點在於熟悉桌球的跳動軌跡，並強調在桌球反彈後最高點時期擊球，才能確實掌握關鍵的擊球時機。<br>**五、活動「正手平擊球循環練習」**<br>操作：利用正手平擊球的技巧，來迎擊各個方向與位置的來球，藉以體驗使用此種技巧在不同位置及來球方向的差異點，進而學習不同的的基本技巧。 | 的想法。 | |
| 12<br>0426-0502 | 第二篇防疫總動員<br>第二章認識常見傳染病放大鏡<br>**【閱讀素養教育】**<br>**【環境教** | **一、引起動機**<br>實作：教師引導學生利用疾病管制署建置的「臺灣傳染病標準化發生率地圖」網站，搜尋國內各法定傳染病的發生率及分布情況。並請學生回答下列問題：<br>1.寫出你居住的縣市？並查出 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口 | 觀察<br>發表<br>問答 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 育】 | 該縣市去年10大傳染病。<br>2.請列出第一名的傳染病。並找出該疾病的病原體與傳染途徑。<br>發表：選幾位同學發表自己搜尋到的資料，教師歸納統整。<br>**二、蚊子的逆襲——登革熱**<br>閱讀：請學生先閱讀課本上登革熱案例報導。<br>提問：看完這個新聞案例，你知道登革熱是怎麼傳染的嗎？登革熱造成人心惶惶的原因是什麼？<br>發表：學生自由分享。<br>說明：根據文獻記載，登革熱從二次世界大戰之後已經成為嚴重的全球公共衛生議題，尤其是東南亞地區幾乎年年都會爆發疫情，而臺灣又位居東亞和東南亞的交通樞紐，加上氣候變遷，天氣愈來愈熱、不穩定降雨愈來愈常見，提供最適合病媒蚊生長的環境，登革熱在臺灣，不論南北，同樣都是不可忽視的公共議題，任何人都不能輕忽。<br>**三、登革熱的預防**<br>說明：教師介紹登革熱的傳染方式與症狀，並引導學生思考預防登革熱的方法。<br>討論：了解預防登革熱的三不政策：<br>1.不讓斑蚊繁殖。2.不讓斑蚊進屋。3.不讓斑蚊叮咬。<br>請學生討論個人獨特的抗蚊方式，並與同學分享。<br>統整：教師統整學生的意見，並說明滅蚊的重要性。<br>說明：第一次感染登革熱病毒的患者，可引起對該型病毒的終身免疫；但若又感染不同型的登革熱病毒時，將可能發生出血性登革熱，且多於第一次感染後的三個月至五年內發生。另外，出血性登革熱發生出血的時間，大約是在發燒將退的時候，或是退燒後24至48小時，家人應該多加留意，避免延誤就醫。<br>**四、拒絕「感」流行——認識流感**<br>閱讀：請學生先閱讀課本上流感疫情升溫的報導。<br>提問：新聞說流感進入流行期，且感染人數持續上升，為 | 頭發表自己的想法。 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 什麼會造成這麼嚴重的流行？<br>發表：學生自由分享。<br>說明：教師說明流感是由流感病毒引起的急性呼吸道感染疾病。流感病毒有A~D型，只有A型及B型流感病毒可以引起季節性流感流行，包括A型的H1N1及H3N2兩種亞型，與B型流感病毒的B／Victoria及B／Yamagata兩種系。<br>**五、流感的預防**<br>說明：教師介紹流感的基本認識後，引導學生思考預防流感的方法。<br>提問：為什麼新聞中要特別提民眾參加耶誕或跨年活動時要注意手部衛生及咳嗽禮節、有呼吸道症狀時要戴口罩？<br>發表：學生自由分享。<br>說明：冬季通常是流行性感冒人數最多的時候，在這段期間流感病毒感染的機會也特別高。注意手部衛生、咳嗽禮節、有呼吸道症狀時戴口罩都是很重要的預防方法。在流感高峰時期，大家只要做好預防措施，就能減少流行性感冒繼續肆虐。另外，疾管署在2015至2016年的資料指出，流行性感冒合併嚴重併發症的患者中，有超過9成是沒有接種當年度的流感疫苗。如果大家都有依照建議注射疫苗，其實可以避免很多不必要的重症病例以及死亡。<br>**六、流感與一般感冒的不同**<br>提問：班上同學有得過流感或一般感冒嗎？請同學分享經驗。<br>發表：學生自由分享。<br>說明：教師統整學生的分享，並強調流行性感冒會讓人特別擔心的原因，是因為流行性感冒可能會引發肺炎、中樞神經疾病（如腦炎或腦膜炎）等嚴重併發症，最嚴重的狀況甚至會導致死亡，也因此區別流行性感冒和一般感冒的不同是很重要的！ | | |
| 12<br>0426-0502 | 第五篇球類真好玩<br>第三章桌球<br>**【生涯規劃教育】** | **一、反手發不旋轉長球的動作要領**<br>說明：反手發不旋轉長球為桌球運動重要的基本技巧，做為未來延伸反手發各種旋轉球路的準備。 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂 | 發表<br>實作<br>觀察 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 示範：剛開始練習時常會因為抓不到擊球時機而打不到球，若要增加擊中球的機率，擊球瞬間眼睛一定要盯著球。<br>**二、活動「發球進藍」**<br>操作：可藉由投籃比賽增加學生對於桌球反彈力道及方向性的感受，並從中體驗正、反手發不旋轉球技巧的差異性。<br>**三、反手推擋球的動作要領**<br>說明：接發球是桌球運動中重要的技能，反手推擋球就是其中之一。若能熟練此技能，對於桌球比賽的實際演練將會有所幫助。<br>示範：重點在於熟悉桌球的跳動軌跡，並強調在桌球反彈後最高點時期擊球，才能確實掌握關鍵的擊球時機。<br>**四、活動「正手平擊球及反手推擋球組合練習」**<br>操作：利用正手平擊球及反手推擋球組合練習，來迎擊各個方向與位置的來球，進而體驗兩種不同技巧在比賽中的使用時機。<br>**五、活動「班級桌球個人單打排名賽」**<br>說明：本次競賽活動僅限用本章所教授之桌球技巧，可以藉此觀察學生在本章課程的學習上，桌球基本技巧是否有所精進。<br>操作：每位學生必須運用自己的優、缺點來擬訂對戰策略，透過每一次的比賽來認識自己的桌球運動實力。 | 提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。 | |
| 13<br>0503-0509 | 第二篇防疫總動員<br>第二章認識常見傳染病<br>放大鏡<br>**【閱讀素養教育】** | **一、肺結核的嚴重性**<br>閱讀：請學生先閱讀這位阿伯感染肺結核的案例新聞。<br>提問：為什麼這位阿伯沒有發現自己得了肺結核？<br>說明：因為肺結核症狀一開始和感冒很相似，所以不容易察覺，更容易造成傳染，若要預防自己免於感染肺結核，於平日應該增強自身抵抗力，養成健康的生活習慣、多運動健身等方式，讓結核菌沒有侵犯的機會。<br>**二、小心TB就在你身邊——肺結核病**<br>提問：詢問學生什麼是肺結核？<br>發表：學生自由發表意見。 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。 | 觀察<br>發表<br>問答 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 說明：結核菌非常頑強，不易根除，且產生抗藥性的機會相當高，因此治療時不可以隨意停藥，或是放棄治療，以免影響治療。<br>總結：教師說明肺結核的症狀，提醒學生若有不明原因咳嗽長達兩個星期以上就要盡快就醫，並學習利用「七分篩檢法」進行自我檢測。<br>**三、肺結核的預防與治療**<br>提問：了解肺結核是藉由空氣或飛沫傳染的，平時該如何預防？<br>討論：請學生分組討論肺結核的預防方法。<br>統整：教師統整學生的意見，並說明提升自身免疫力、注射卡介苗、減少進去公共場所等都是預防肺結核的好方法。<br>整理：強調身體差或抵抗力較弱的人易感染此病，尤其是老人、小孩，所以如有不明的咳嗽，務必進行檢查及驗痰，萬一得病至少需服藥六個月以上。<br>**四、不洗手就搗蛋——腸病毒**<br>提問：詢問學生是否有聽過腸病毒的案例，或家中是否有人曾經感染過腸病毒？<br>發表：學生踴躍發表意見。<br>說明：若腸病毒是多種病毒的統稱，目前將腸病毒歸類為A、B、C、D四型，其中經常造成幼童有較嚴重併發症的為腸病毒71型。<br>**五、腸病毒的預防與治療**<br>提問：詢問學生平時是否有養成洗手的習慣？正確的洗手步驟為何？會不會調配消毒水進行消毒？<br>發表：學生自由發表意見，並說明調配消毒水的注意事項以及步驟。<br>實作：找一位學生示範並複習正確洗手步驟。<br>說明：教師叮嚀學生平時就須養成正確洗手的步驟與觀念，即使面臨夏季缺水的窘境，仍需在節約用水的情形下勤洗手，以預防各類病毒或疾病的傳播。<br>統整：腸病毒 71 型自 2023 年起已經有自費疫苗可以施打，但其餘類型的腸 病毒尚無疫 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 苗。故保持良好衛生習慣、勤洗手、避免進出空氣不流 通的公共場所才是預防感染的最好方式。 | | |
| 13<br>0503-0509 | 第五篇球類真好玩<br>第三章桌球<br>**【生涯規劃教育】** | **一、活動「班級桌球個人單打排名賽」**<br>1.說明：講解桌球單打比賽規則，讓同學在活動中學習比賽進行方式。<br>2.操作：本次競賽活動僅限用本章所教授之桌球技巧，可以藉此觀察學生在本章課程的學習上，桌球基本技巧是否有所精進。<br>**二、桌球個人單打比賽紀錄表**<br>1.說明：講解個人單打比賽紀錄表的操作與運用方法。<br>2.操作：每位學生必須運用自己的優、缺點來擬訂對戰策略，透過每一次的比賽來認識自己的桌球運動實力。<br>3.提醒：要詳實製作賽後記錄表，並於下次對戰前擬定作戰策略，才能在比賽時制敵機先。 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。 | 發表<br>實作<br>觀察 |
| 14<br>0510-0516 | 第二篇防疫總動員<br>第二章認識常見傳染病放大鏡（第二次段考）<br>**【閱讀素養教育】** | **一、不可不防——病毒性肝炎**<br>提問：是否知道什麼是病毒性肝炎？<br>說明：肝炎病毒在侵入體內後，主要進入肝細胞內繁殖，造成病毒感染並引起肝臟發炎的狀況，這就是「病毒性肝炎」。<br>提問：是否知道病毒性肝炎有分哪些類型？國人較常罹患的又是哪些？<br>說明：病毒性肝炎分為A、B、C、D、E型，臺灣較常見的為A、B、C型。<br>**二、肝炎三部曲及病毒性肝炎的傳染方式**<br>說明：一般人感染病毒性肝炎多無症狀，只有部分的人會有食慾不振、全身無力等情況。而B、C型肝炎感染者，一部分會轉變成慢性肝炎，部分再進而演變成肝硬化，最終變成肝癌，這就是肝病三部曲。<br>提問：你們知道病毒性肝炎有哪些傳染途徑嗎？<br>發表：學生自由發表意見。<br>說明：肝炎的症狀都很雷同，但A、E 型肝炎是經由食物或飲水傳染，B、C、D則是經由性接觸或血液傳染。 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。 | 觀察<br>發表<br>問答 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **三、病毒性肝炎的預防與治療**<br>提問：哪些病毒性肝炎有疫苗可以預防？<br>說明：病毒性肝炎目前僅有A、B、D三型有發展疫苗，若體內無抗體者，可施打疫苗來預防。除了疫苗之外，不要過度勞累或熬夜，保持愉快心情，適當的運動如此便能減低罹患病毒性肝炎的機會。<br>**四、防疫行動我最行**<br>提問：教師於前一堂課，先請學生從本章講述的傳染病中選擇一項，搭配第73 ~74頁的健康管理技巧，進行操作演練，並於本堂課時分享。<br>分享：請同學自由分享。<br>說明：教師彙整學生回應內容，給予回饋，並根據課本羅列的這幾個步驟，說 明如何進行自我健康管理，以對抗傳染病。<br>**五、健康生活行動家**<br>演練：教師請學生根據所學，完成第75頁的「健康生活行動家」的案例。<br>案例參考解答：<br>1.可能被傳染的方式為：(1)窗戶緊閉、空氣不流通；(2)飛沫或空氣傳染。<br>2.可以採取哪些防疫動作來避免被感染：(1)開窗保持室內空氣流動；(2)戴口罩；(3)其他：接種疫苗。<br><br>案例2參考解答：<br>1.可能被傳染的方式為：(1)吃入被感染的食物。<br>2.可以採取哪些防疫動作來避免被感染？：(1)接種A型肝炎疫苗；(2)誤吃生冷食物；(3)飯前便後以肥皂洗手。 案例3參考解答：<br>1.可能被傳染的方式為：(1)被蚊蟲叮咬。<br>2.可以採取哪些防疫動作來避免被感染：(1)暫時不去觀光市場。<br>**六、要知道的一健事**<br>放入該篇主題相關閱讀文章作為結尾補充內容，教師可帶學生閱讀，也可讓學生自行利用課外時間閱讀，增廣見聞的同時提升閱讀能力。 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 14<br>0510-0516 | 第五篇球類真好玩<br>第四章足球（第二次段考）<br>**【生涯規劃教育】** | **一、介紹足球運動場地與發展，及場地規格與特色**<br>講解：說明足球運動的發展與特色。<br>提問：五人制、七人制、十一人制的差異性及世界盃足球賽的演進？<br>發表：引導學生了解足球規則與發展。<br>統整：了解足球運動的發展及演進。<br>**二、活動「練習控球」**<br>講解：透過球網的特性，可練習緩衝，也可練習控球。<br>示範：可藉由頭頂、肩膀、胸停，大腿腳踝連續踢球及控球。<br>操作：同學可以互相觀察與學習，達成共同進步的目標。<br>思考與行動：進攻始於控球，提升控球能力，在比賽中能使對手感到疲憊，心理上更能使對手感到無技可施。再增進進攻速度，更能打亂對手的防守，大幅提升得分機會。要贏得一場獲勝，就必須比對手多進球得分。<br>**三、盤帶球技術**<br>1.腳內側盤帶球：觸球面積較大，且最為頻繁，穩定度最高的控球位置。<br>(1)動作要領：正對來球，停球腳自膝蓋提起後外轉，腳尖放鬆上提，讓球體撞擊腳內側後，使球落停於控球腳前方。<br>(2)指導：控球者能熟練踢球動作要領，能掌控來球方向，才能有效使球落於腳內側。<br>2.腳外側控球：具有射門或傳球的良好效果。<br>(1)動作要領：行進中，側對來球，停球腳自膝蓋提起、腳底內收，讓球體撞擊腳外側後，使球落於控球腳外側。<br>(2)指導：控球者能熟練腳外側動作要領，能掌控來球方向，才能有效使球落於腳外側。<br>3.腳背盤帶球：適用於飛球落下之高球。<br>(1)動作要領：球自高點落下時，腳背正對來球，由上而下緩衝，觸球瞬間踝關節下壓使球落於腳邊。<br>(2)指導：控球者能熟練腳背 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。 | 認知<br>情意<br>技能 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 停球動作要領，掌控來球方向，才能有效使球落於腳背。<br>4.腳底盤帶球：控制身前高球或反彈球常用之部位。<br>(1)動作要領：正面來球，膝關節微彎提起，腳尖上提，讓球體撞擊腳底前半段後，使球停於腳底下。<br>(2)指導：控球者重點在於能熟練腳底停球動作，能掌控來球方向，才能有效控制球。<br>**四、活動「為自己上色」**<br>說明：請學生參照課本，於踢球時留意腳踢球部位，並加以上色。<br>**五、活動「看誰帶球速度快」**<br>說明：參照課本說明，帶領學生參與活動。 | | |
| 15<br>0517-0523 | 第三篇醫療新世代<br>第一章用藥安全<br>**【生命教育】** | **一、引起動機**<br>引導：請學生回想圖中的四種情形，曾經發生在自己或家人身上嗎？<br>發表：請同學上臺分享經驗。<br>統整：統整學生的答案，讓學生反思這些用藥觀念正確嗎？<br>**二、常見用藥迷思（一）**<br>說明：錯誤的用藥資訊，除了會影響藥效之外，還會傷害身體，間接也浪費社會的健保資源。常見用藥迷思如下：<br>1.吃藥，有病治病沒病補身？<br>藥品的使用目的，可以包括診斷疾病、治療疾病或是預防疾病。即使是以預防為目的，也會有特定的對象，例如：高危險群病人。因此，沒有一個藥品既可以用來治療特定疾病，又可以讓沒有這些病症的健康人安全無虞的補身。而缺乏專業醫師的監測，沒有恰當的適應症而使用特定藥品，尤其是健康沒病的身體，不但不會有期待的補身作用，反而可能只得到不良反應或是負面作用。<br>2.藥品會傷胃，最好合併胃藥吃？<br>胃藥是用來減輕症狀，如中和胃酸的制酸劑，而不是預防藥物產生的胃痛。絕大多數的藥品不會傷胃，除了消炎止痛藥、鐵劑、抗生素（紅黴素、四環黴素）這3類藥品對部分體質的確會刺激胃黏膜，但也不能任意搭配胃藥服用。有些藥品與胃藥一起服用會減輕藥 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。 | 觀察<br>實作 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 物的效用，因此民眾過於依賴胃藥，反倒忽略它也是一種藥品，使用不當會產生副作用。<br>**三、常見用藥迷思（二）**<br>說明：錯誤的用藥資訊，除了會影響藥效之外，還會傷害身體，間接也浪費社會的健保資源。常見用藥迷思如下：<br>3.病症消失了就停止服藥？<br>感冒用藥大多屬於「症狀控制」藥，只要症狀消失，就可以停藥。但有開立抗生素的治療藥物就不能擅自停藥，輕則復發，重則產生抗藥性，所以有任何服藥的疑問一定要跟醫師或藥師做進一步的確認。<br>4.拒絕來路不明藥品<br>未經我國政府審查的藥品，不但品質無法保證，發生藥害也無法申請救濟。藥品使用方法也不一定會清楚說明，故使用來不明的藥品對自己而是有百害而無一利。<br>**四、藥品分級**<br>說明：藥品分類方式，可分為三級：<br>1.第一級處方藥：必須經由醫師診斷、開立處方箋，並由藥師調劑，例如：心臟病、高血壓、糖尿病等藥品，使用時必須特別注意。<br>2.第二級指示藥：不需醫師處方，可經由醫師或藥師指導用藥，在藥局購買該類藥品，例如：胃腸用藥、綜合感冒藥等，使用安全性較處方藥高。<br>3.第三級成藥：該類藥品作用緩和，安全性較指示藥高，不需經由醫藥專業人員指示即可使用，但使用前須閱讀藥品說明書與標示。 | | |
| 15<br>0517-0523 | 第五篇球類真好玩<br>第四章足球<br>**【生涯規劃教育】** | **一、傳球技術**<br>（一）活動：腳內側傳球<br>1.說明：腳內側傳球精準度較高，適用於近距離；踢球時，兩臂伸出保持平衡，踢球腳自膝關節外展，與球呈90度，以獲得正確的角度對準傳球路線，此時腳踝必須繃緊，踢球後則向前延伸。<br>2.分解動作要領：<br>(1注視目標物。<br>(2)支撐腳立於球體側後方約15公分，踢球腳以髖關節為軸心向後提起，此時膝蓋及踝關 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。 | 觀察<br>問答<br>實作 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 節略向外轉，腳尖朝上。<br>(3)踢球時，踝關節內側為碰觸面，腳尖向上固定繃緊，利用腳內側之中心點踢球，將球送出。踢球時應與球行進方向呈直角。<br>(4)踢球後，保持重心，身體跟隨踢球腳擺動前移。<br>3.指導：傳球者重點在於能熟練踢球動作要領，能掌控踢球的方向，才能確實減少隊友跑動。隊友能快速移動正面接球，並積極回傳練習。<br>（二）活動：腳背傳球<br>1.說明：腳背傳球能產生較強的力量與速度，常用來射門及長傳。踢球時，眼睛應注視著球，並將支撐腳立於最佳位置，踢球點偏左或偏右將造成弧線球（所謂：香蕉球）。支撐腳位於球側，使球路偏低，若支撐腳位於球後，則球路偏高。<br>2.分解動作要領：<br>(1)注視目標物。<br>(2)支撐腳立於足球左側約15公分，腳尖朝前，踢球腳以髖關節為軸心，盡可能向後擺。<br>(3)踢球時，踢球腳腳尖應下壓，朝著地面並緊繃，此時膝關節應在球體上方，以利踢出偏低球路。例如：利用鞋子鞋帶之中心點踢球。<br>(4)踢球後，身體跟隨踢球腳擺動前移，以增加力量。<br>3.注意事項：<br>(1)支撐腳位置不夠精準。<br>(2)踢球時，腳背未繃緊，造成腳趾觸球。<br>4.指導：傳球者重點在於能熟練踢球動作要領，能掌控踢球的方向，才能確實減少隊友跑動。隊友能快速移動正面接球，並積極回傳練習。<br>**二、活動「傳球練習」**<br>講解：具備正確的傳、停球動作技巧與觀念。透過腳背、腳內側，才能既快又準且安全的將球傳到正確位置。<br>活動一：傳停球<br>活動方式：二人一組，相距5～7公尺，透過傳球、停球方式進行。<br>**三、活動「小組控球對抗賽」**<br>討論：為提升控球能力，藉由 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 傳控球及盤帶球進行攻防；請進攻同學討論看看，如何做一次有效的進攻？<br>說明：藉由傳球動作檢核表來檢視是否有達到動作要領，並請同學給予具體建議。<br>發表：說說看，腳內側傳球與腳背傳球的跟隨方向不同之處？<br>**四、活動「通過目標過五關」**<br>活動目的：為提升控球能力，藉由傳控球及盤帶球進行攻防；請進攻同學討論看看，如何做一次有效的進攻。<br>**五、自我檢核表**<br>發表：透過活動，檢核自己有做到的部分，並請同學給予回饋。<br>**六、活動「足球對抗賽」**<br>1.藉由所學的技巧運用在活動中，比賽分為上、下半場各10 分鐘，請同學思考如何達成目標。<br>2.可於賽前、賽中、賽後共同討論比賽策略。<br>**討論：**<br>1.我們這隊總共得了幾分？我個人得了幾分？<br>我助攻了幾次？（根據學生得分的經驗，覺察自己的 能力與興趣。）<br>2.我們這隊有效的得分策略是什麼？（試著在體育活動和團體生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。）<br>3.值得我學習的得分策略是什麼？（解決運動情境的問題，並培養欣賞運動的情操。） | | |
| 16<br>0524-0530 | 第三篇醫療新世代<br>第一章用藥安全<br>**【生命教育】** | **一、正確用藥五核心**<br>說明：正確用藥才能讓身體得到最大程度的改善，有五大核心能力<br>1.清楚表達自己的身體狀況。<br>2.看清楚藥品標示。<br>3.清楚用藥方法、時間及保存方式。<br>4.做身體的主人。（不聽、不信、不買、不吃、不推薦的「五不」原則）<br>5.與醫師、藥師做朋友。留意生活圈內的醫療資源，尋找家庭醫師、藥師作為顧問。 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。 | 觀察<br>實作 |
| 16<br>0524-0530 | 第六篇就是愛運動<br>第一章游泳 | **一、蹬牆漂浮與水中站立**<br>說明：身體應放鬆漂於水上。<br>示範：蹬牆時，雙臂向前延 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。 | 發表<br>實作<br>觀察 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 【海洋教育】<br>【生涯規劃教育】 | 伸，漂於水上，四肢自然放鬆伸直。<br>**二、陸上與水上踢水練習**<br>說明：<br>1.陸上練習時上半身俯臥於陸上、下半身於水面。<br>2.水上練習時手握於池邊，踢水練習。<br>示範：踢水練習。<br>**三、活動「合作無間」**<br>說明：透過合作踢水的策略，共同完成任務，以提升踢水穩定度。<br>示範：兩人一組共同踢水完成任務。<br>**四、陸上划手動作分析**<br>說明：藉由陸上划手練習，提升划手表現。<br>操作：划手動作分為：前伸、抓水、推水、回復的方式，左右循環進行。<br>**五、水上划手基礎動作**<br>說明：水上划手動作分為：前伸、抓水、推水、回復的方式進行左右手循環動作。<br>示範：<br>1.前伸：以拇指及食指先入水啟動、雙臂向前延伸。<br>2.抓水：以高手肘的方式向下抓水。<br>3.推水：透過轉肩帶動手臂，以高手肘推水動作推至大腿旁。<br>4.回復：將手肘提高，手臂向前延伸，準備再一次的划水動作。<br>**六、活動「划手紀錄賽」**<br>說明：透過一定的距離，計算個人划手次數。<br>示範：設定 15 公尺的游泳距離，以流線型體姿打水加上划手練習，過程中禁止換氣。 | 2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。 | |
| 17<br>0531-0606 | 第三篇醫療新世代<br>第一章用藥安全<br>【生命教育】 | **一、藥害救濟**<br>提問：如果因為服用藥物導致傷殘或死亡，就要默默的吞下眼淚自認倒楣嗎？我們可以怎麼做呢？<br>說明：如果使用藥物而導致殘疾或死亡，可以向財團法人藥害救濟基金會請求協助。<br>**二、健康生活行動家（一）**<br>提問：生活中常常看到與健康相關的廣告，有些是誇大不實的，同學請分組討論課文中的案例。 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。 | 觀察<br>實作 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 發表：請同學分組發表案例一、二的討論結果。<br>說明：案例下方都有詳細的說明，讓同學發表完之後老師再說明。<br>**三、健康生活行動家（二）**<br>提問：生活中常常看到與健康相關的廣告，有些是誇大不實的，同學請分組討論課文中的案例，並以同學自己找的藥品廣告，練習一次。<br>發表：請同學分組發表案例三的討論結果。 | | |
| 17<br>0531-0606 | 第六篇就是愛運動<br>第一章游泳<br>**【海洋教育】**<br>**【生涯規劃教育】** | **一、換氣練習**<br>說明：藉由划手換氣練習，提升換氣表現。<br>操作：<br>1.練習一：原地站立，手扶池邊，轉頭換氣練習。<br>2.練習二：雙手扶池邊，打水加轉頭換氣練習。<br>3.練習三：打水前進，手持浮板，划手轉頭換氣練習。<br>**二、活動「檢測前哨站」**<br>說明：流線型體姿、捷式踢水、划手及換氣動作，為國中階段挑戰換氣游完25公尺做準備。<br>示範：<br>1.單臂持浮板划手換氣練習<br>2.腿夾浮板划手換氣練習<br>3.握拳划手前進換氣練習<br>4.閉眼挑戰直線練習<br>5.捷式挑戰練習<br>**三、自我檢核表**<br>**四、活動「水球攻防戰」**<br>活動目的：<br>1.試著將本章所學的捷泳技能運用在水球攻防戰。<br>2.提升水上活動能力，協助同學思考，在水中活動時，如何達到最佳的移動效果？<br>討論：<br>1.活動中，我使用的移動方式有幾種（走路、捷泳、抬頭捷、蛙泳）？<br>2.在水中最好的移動方式是？<br>3.值得我學習的水中前進方式是？說說看為什麼？請列舉三項（請自由發揮）。<br>(1)抬頭捷泳，因為眼睛要看球。<br>(2)走路，需要持球。<br>(3)潛泳，比賽戰術需要。 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。 | 發表<br>實作<br>觀察 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 18<br>0607-0613 | 第三篇醫療新世代<br>第二章我愛健保<br>**【品德教育】** | **一、引起動機**<br>提問：請同學參考三位同學的說法，說說看全民健保還有哪些服務？你有使用過全民健保嗎？<br>發表：各組派一位同學上臺發表。<br>說明：全民健保實施至今已經幫助許多人，為了永續的使用全民健保，我們不僅要認識全民健保的內涵，更要了解如何珍惜醫療資源。<br>**二、了解健保 健康有保**<br>1.提問：常有新聞事件說有些海外華僑平時沒有回臺灣，遇到重大疾病時卻會回臺灣就診，為什麼他們不在國外就診就好，一定要搭飛機回臺灣呢？<br>2.發表：請同學自由發表意見。<br>3.說明：臺灣因為有健保，全民都有繳納保費，遇到重大疾病時，可以不用自行負擔那麼多費用，也可以接受良好的醫療照護，這就是為什麼即使海外華僑已經長居海外了，仍然每個月都繳健保費的原因，就是為了重大疾病時可以回臺灣醫療。因為健保是符合「風險分擔」和「互助原則」。<br>**三、認識健保IC卡**<br>講解：教師介紹「健保 IC卡」、「健康存摺」，並實際操作給同學看。 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。 | 觀察<br>實作 |
| 18<br>0607-0613 | 第六篇就是愛運動<br>第二章水上安全與自救<br>**【安全教育】**<br>**【海洋教育】** | **一、常見水域發生意外的原因**<br>教師提問：常見的戲水環境有哪些？<br>學生發表：游泳池、水庫、池塘、河川、溪流及海邊。<br>統整：以上述參考圖片與問答方式分組討論各場域可能發生意外的原因。老師可藉由學生的答案建構完整安全戲水觀念。<br>**二、認識水域遊憩活動警示**<br>教師說明：藉由課本警示圖，認識不同旗幟的意義。<br>以上述參考圖片了解各場域警示圖所代表的意義。<br>**三、離岸流注意事項**<br>提問：離岸流該如何判斷？遇到離岸流該如何面對？<br>**四、討論活動**<br>提問：戲水游泳時，看似平靜 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。 | 發表<br>觀察<br>實作 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 的海面，可不可以直接下水游泳？請列舉可行的判斷方式？<br>1.我會選擇哪一類型的水域戲水？<br>2..看到黃色旗幟該注意什麼？<br>**五、俯漂與仰漂**<br>說明：藉由仰漂與俯漂使同學漂於水上。<br>操作：<br>1.仰漂：以大字漂、一字漂練習漂浮。<br>2.俯漂：以水母漂，於水上漂浮。<br>**六、活動「挑戰自我—水上漂」**<br>說明：運用最少體力，維持最長時間的游泳方式。<br>示範：俯漂前進25公尺後，再以仰漂前進折返，試著挑戰以最少體力完成自救。<br>**七、自製浮具**<br>說明：失足落水時，身上穿的衣服和褲子是影響水上活動很大的阻礙，但脫下來的衣服、褲子卻可已成為最好的求生工具。<br>介紹：介紹上衣利用法、褲子漂浮法以自救。<br>反思：<br>1.請學生發表看過哪些浮具？<br>2.找一適當材料練習自製浮具。<br>**八、活動「救援任務 ing」**<br>說明：藉由叫叫伸拋划練習救援。<br>示範：有人發生溺水時，該如何以快速、安全的方式達成救援任務。 | | |
| 19<br>0614-0620 | 第三篇醫療新世代<br>第二章我愛健保<br>**【品德教育】** | **一、善用健保好撇步（一）**<br>說明：臺灣健保制度非常珍貴，我們如果可以善用健保，不僅可以保障自己的權利，也可以讓其他人也享受到健保的方便，有幾個善用健保的小方法，讓老師一一來介紹<br>(一)轉診保障重大病症者<br>1.醫院等級分為醫學中心、區域醫院、地區醫院、診所四個等級。醫院分級制是為了讓健保資源不要浪費。<br>2.臺灣的全民健保已經是全世界皆知，因為納保率高達99%，讓臺灣的醫療環境十分友善，延長國民壽命、提升生 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。 | 觀察<br>實作 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 活品質。<br>3.播放「愛在健保——無償的生命」相關影片素材，讓學生感受全民健康保險自助互助、風險共同分擔的精神。<br>**二、善用健保好撇步（二）**<br>說明：圖表是現行健保制度中各層級醫院轉診及未轉診就醫所需支付的費用。<br>討論：請同學分組討論比較轉診及未轉診就醫費用的差別，並討論健保署為何要如此設計？希望達到怎樣的目的？<br>發表：請同學上臺發表。<br>總結：健保這樣設計，是希望大家可以善用生活環境週遭的醫療資源，避免醫療浪費。健保其實為我們提供了很多服務，請寫下你所享受到的健保好處。<br>(二)厝邊好醫生，顧我尚安心<br>說明：同一地區健保特約診所5～10家組成「社區醫療群」，提供完整的醫療照護。<br>(三)慢性病人多利用慢性病連續處方箋<br>說明：臺灣的慢性病人越來越多，如果每個人每個禮拜都要到醫院拿藥，不僅交通、醫院資源都浪費，病人的時間也被浪費掉了，其實可以多利用慢性病處方箋在社區藥局拿藥，善用健保資源。<br>(四)善用社區藥局，小病自我照護<br>說明：身體有自癒的能力，當有小感冒時，可以先選擇充分休息及補充水分，讓免疫力增強。如果有一些輕微可以自我照護的症狀，可以就近到附近的藥局，接受藥師、藥劑師指示，買藥服用。<br>(五)把急診留給需要的人<br>提問：請同學先勾選你覺得哪些人應該先使用急診。<br>說明：急診是有生命危險的人優先處理的醫療前線，因為臺灣健保急診收費相較各國來說較為低廉，有些民眾就把急診當門診使用，反而占用醫療資源，影響急重症病患的救治時間，我們應該落實醫療分級制，才能讓健保資源善用。<br>小結：臺灣健保的成果是大家繳納健保費共同建立起的，希 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 望大家可以更珍惜，避免醫療浪費。 | | |
| 19<br>0614-0620 | 第六篇就是愛運動<br>第三章體操<br>**【生涯規劃教育】** | **一、學習引導**<br>利用課本情境，引導學生發表學過的體操動作技能以及學習經驗，強調體操技能可以展現身體的多元能力，提升其學習動機。<br>**二、體操起源與項目**<br>講解：利用教師手冊參考資料講解體操的起源，說明之前具備醫療的目的。<br>講解：利用課本圖片和教師手冊參考資料引導學生比較男子競技體操與女子競技體操項目的差異。<br>發表：請學生分享攸關其他體操比賽項目(韻律體操、彈翻床)的理解。<br>**三、地板的基本技術**<br>講解：利用課本圖片簡介體操地板的八項基本技術。<br>發表：學生分享自己學過的技術有哪些以及相關原理。<br>**四、地板靜態技術**<br>示範：示範地板上的靜態動作，引導學生分析支撐、平衡和柔軟技術如何呈現。上圖為雙腳併腿，分別利用臀部、手腳和手與大腿的支撐部位動作。下圖為分腿支撐產生不同的平衡動作。<br>實作：學生分組練習展現三種靜態動作，之後互評與分享。<br>**五、地板跳躍技術**<br>示範：示範地板上的跳躍技術—團身跳（雙腳原地勾膝向上跳）、鹿跳（分腿勾膝原地向上跳）和分腿跳（兩腳同時直膝一前一後）等三個動作要領，提醒跳躍動作在膝蓋要微彎，減少著地時的衝擊力。<br>實作：學生分組練習三種動作。<br>展演：鼓勵學生展演不同形式的跳躍動作。<br>**六、地板旋轉技術**<br>講解：利用課本說明旋轉技術的動作要領。<br>示範：示範地板上的單腳180度、360度擺臂、旋轉的動作要領。<br>實作：學生分組練習單腳180度、360度。<br>示範：示範地板上的跳轉180 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。 | 問答<br>實作<br>發表 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 度的動作要領。<br>實作：學生分組練習跳轉180度，再鼓勵學生挑戰跳轉360度。<br>發表：引導學生發表單腳旋轉和跳轉動作要領的異同。 | | |
| 20<br>0621-0627 | 第三篇醫療新世代<br>第二章我愛健保（第三次段考）<br>**【品德教育】** | **一、生活技能：做決定**<br>提問：為了健保資源可以不被濫用，健保制度可以長長久久，當你生病時，你會選擇怎麼處理呢？讓我們用生活技能：做決定的步驟來試試看。<br>練習：請同學依照做決定的步驟來決定是否使用健保資源。<br>**二、珍惜醫療資源契約書**<br>說明：帶領同學閱讀健保小故事，並且摘錄重點，引導學生思考健保的重要性，如果有一天臺灣沒有健保了，我們都將面臨經濟和健康的雙重威脅。詢問同學願意承諾珍惜醫療資源嗎？如果願意，除了自己簽名承諾外，回家向三位家人表達健保的重要性，邀請他們簽下契約書，一起為健保而努力。<br>**三、要知道的一健事**<br>放入該篇主題相關閱讀文章作為結尾補充內容，教師可帶學生閱讀，也可讓學生自行利用課外時間閱讀，增廣見聞的同時提升閱讀能力。 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。 | 觀察<br>實作<br>問答<br>討論 |
| 20<br>0621-0627 | 第六篇就是愛運動<br>第三章體操（第三次段考）<br>**【生涯規劃教育】** | **一、地板直膝前、後滾翻技術**<br>講解：利用課本說明滾翻技術的動作要領。<br>複習舊經驗：引導學生練習前滾翻、後滾翻、屈膝分腿前、後滾翻，評估學生滾翻技巧做能力分組。<br>示範：示範地板上的直膝分腿滾翻動作要領。<br>實作：學生依能力分站練習—後滾翻、直膝分腿前滾翻、屈膝分腿後滾翻、直膝分腿後滾翻。<br>**二、體操動作組合的技巧與原則**<br>講解：利用課本說明體操動作組合的參考流程，引導學生進行動作組合時要考慮場地限制，進行一組動作組合的數量和串連動作的連貫性，讓動作呈現流暢性與美感。<br>實作：引導學生共同布置場地，列出自己學會的動作，思 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。 | 問答<br>實作 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 考如何在場地上呈現。<br>**三、地板動作組合**<br>實作：分組進行地板組合動作練習，請分組內同學互相協助檢視動作之流暢性、完整和美感等因素。<br>修正動作：依據同組同學和老師的意見修正動作，再練習。<br>**四、動作展演與欣賞**<br>講解：利用課本表格，說明同儕評分標準。<br>展演：學生分組輪流展演與互評。<br>統整：據學生表現講評學生展演表現。 | | |
| 21<br>0628-0630 | 第三篇醫療新世代<br>第二章我愛健保（休業式）<br>**【品德教育】** | **一、生活技能：做決定**<br>提問：為了健保資源可以不被濫用，健保制度可以長長久久，當你生病時，你會選擇怎麼處理呢？讓我們用生活技能：做決定的步驟來試試看。<br>練習：請同學依照做決定的步驟來決定是否使用健保資源。<br>**二、珍惜醫療資源契約書**<br>說明：帶領同學閱讀健保小故事，並且摘錄重點，引導學生思考健保的重要性，如果有一天臺灣沒有健保了，我們都將面臨經濟和健康的雙重威脅。詢問同學願意承諾珍惜醫療資源嗎？如果願意，除了自己簽名承諾外，回家向三位家人表達健保的重要性，邀請他們簽下契約書，一起為健保而努力。<br>**三、要知道的一健事**<br>放入該篇主題相關閱讀文章作為結尾補充內容，教師可帶學生閱讀，也可讓學生自行利用課外時間閱讀，增廣見聞的同時提升閱讀能力。 | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。 | 觀察<br>實作<br>問答<br>討論 |
| 21<br>0628-0630 | 第六篇就是愛運動<br>第三章體操（休業式）<br>**【生涯規劃教育】** | **一、地板直膝前、後滾翻技術**<br>講解：利用課本說明滾翻技術的動作要領。<br>複習舊經驗：引導學生練習前滾翻、後滾翻、屈膝分腿前、後滾翻，評估學生滾翻技巧做能力分組。<br>示範：示範地板上的直膝分腿滾翻動作要領。<br>實作：學生依能力分站練習—後滾翻、直膝分腿前滾翻、屈膝分腿後滾翻、直膝分腿後滾翻。<br>**二、體操動作組合的技巧與原** | 1.學生能聆聽同學發表的意見。<br>2.學生能深入思考課堂提問。<br>3.學生能口頭發表自己的想法。 | 問答<br>實作 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **則**<br>講解：利用課本說明體操動作組合的參考流程，引導學生進行動作組合時要考慮場地限制，進行一組動作組合的數量和串連動作的連貫性，讓動作呈現流暢性與美感。<br>實作：引導學生共同布置場地，列出自己學會的動作，思考如何在場地上呈現。<br>**三、地板動作組合**<br>實作：分組進行地板組合動作練習，請分組內同學互相協助檢視動作之流暢性、完整和美感等因素。<br>修正動作：依據同組同學和老師的意見修正動作，再練習。<br>**四、動作展演與欣賞**<br>講解：利用課本表格，說明同儕評分標準。<br>展演：學生分組輪流展演與互評。<br>統整：據學生表現講評學生展演表現。 | | |

## 三、教學進度總表

桃園市文青國民中小學(國中部) 115 學年度第一學期各領域教學進度總表【七年級】

| 週別日期 | 領域學習課程-30 節/週 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 語文(9) | | | 數學(4) | 社會(3) | | | 自然科學(3) | 綜合活動(3) | | | 藝術 (3) | | | 健康與體育(3) | | 科技(2) | |
| | 國語文(5) | 英語文(3) | 本土語文/臺灣手語(1)<br>閩南 | | 歷史 | 地理 | 公民 | 生物 | 家政 | 童軍 | 輔導 | 音樂 | 視覺藝術 | 表演藝術 | 健康 | 體育 | 資訊科技 | 生活科技 |
| 一<br>08/31<br>\|<br>09/04 | 第一課夏夜 | 複習國小 Starter Unit | 第一單元白糖粿 | 第 1 章數與數線<br>1-1 正數與負數 | 第二篇臺灣的歷史(上)<br>導言：歷史的基礎觀念 | 第一篇臺灣的環境(上)<br>第一章認識位置與地圖 | 第三篇公民身分及社群<br>第一章公民與公民德性 | 緒論科學方法(2)<br>緒論進入實驗室(1) | 主題三衣Q魔法師 | 主題一當我們童在一起單元一攜手童行 | 主題五國中新時代單元一國中生友會 | 藝遊未盡<br>2.音樂花路米 | 藝遊未盡<br>1.趣遊美術館 | 藝遊未盡<br>3.燈亮，請上臺 | 第一篇健康滿點<br>第一章健康舒適角 | 第四篇運動好健康<br>第一章體適能 | 第一章：資訊科技對我們的影響<br>第 1 節資訊科技帶來的便利與資安防護<br>1-1 認識資訊安全<br>1-2 使用電腦與網路的資安防護 | 第一章：科技的起源與問題解決<br>第 1 節科技是什麼<br>1-1 科技的開始<br>1-2 科技的應用<br>1-3 科技的內涵 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二<br>09/05<br>\|<br>09/12 | 第二課 無心的錯誤 | 親屬、關係、職業、年紀、人物特徵描述 Unit 1 Who's That Handsome Boy? | 第一單元 白粿 | 第1章 數與數線 1-1 正數與負數 | 第一章 臺灣原文化 二、臺灣的史前文化 (上) 第一課 | 第一章 臺灣的環境 一、臺灣位置與地圖 (上) 第一課 | 第三章 民及民性 公分群 公民與德 | 第1章 生命特性 1・1 生命現象(3) | 主題三 魔法衣櫃 Q 元素畫 | 主題一 我們在當童一單一手起攜行 | 主題五 中時代單一國新元中國友會 | 藝術與生活 未來遊樂園 1.趣味遊戲 | 藝術與生活 未來遊樂園 2.音樂與路米 | 第一章 健康與體適能 | 第四篇 運動好健康 第一章 適能與體適 | 第一章：資訊科技對我們的影響 第1節 資訊科技帶來便利與資安防護 1-1 認識資訊安全 1-2 使用電腦與網路的資安防護 | 第一章：科技的起源與問題解決 第1節 科技是什麼 1-1 科技的開始 1-2 科技的應用 1-3 科技的內涵 |
| 三<br>09/13<br>\|<br>09/19 | 第二課 無心的錯誤 | 親屬、關係、職業、年紀、人物特徵描述 | 第一單元 白粿 | 第1章 數與數線 1-2 正負數的加減 | 第一章 臺灣原文化 二、臺灣的史前文化 (上) 第一課 | 第一章 臺灣的環境 一、臺灣位置與地圖 (上) 第一課 | 第三章 民及民性 公分群 公民與德 | 第1章 生命特性 1・2 細胞(3) | 主題三 魔法衣櫃 Q 元素畫 | 主題一 我們在當童一單一手起攜行 | 主題五 中時代單一國新元中國友會 | 藝術與生活 未來遊樂園 1.趣味遊戲 | 藝術與生活 未來遊樂園 2.音樂與路米 | 第一章 健康與體適能 | 第四篇 運動好健康 第一章 適能與體適 | 第一章：資訊科技對我們的影響 第1節 資訊科技帶來便利與資安防護 | 第一章：科技的起源與問題解決 第1節 科技是什麼 1-4 人類與科技相處 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Unit 1 Who’s That Handsome Boy? | | | | | | | | | | | | | | | 1-3 個人數位金融安全防護<br>1-4 智慧型裝置的資安防護 | 第 2 節製造的進行<br>2-1 製造需要的元素 |
| 四<br>09/20<br>｜<br>09/26 | 第三課母親的教誨 | 親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述<br>Unit 1 Who’s That Handsome Boy? | 第一單元白糖粿 | 第 1 章數與數線<br>1-2 正負數的加減 | 第二篇臺灣的歷史（上）<br>第二章大航海時代各方勢力的競逐 | 第一篇臺灣的環境（上）<br>第二章世界中的臺灣 | 第三篇公民身分及社群<br>第二章人性尊嚴與人權保障 | 第 1 章生命的特性<br>1・3 節細胞所需的物質(1)<br>1・4 節從細胞到個體(2) | 主題三衣Q魔法師<br>單元一衣Q養成計畫 | 主題一當我們童在一起<br>單元一攜手童行 | 主題五國中新時代<br>單元二校園交流站 | 藝遊未盡<br>2.音樂花路米 | 藝遊未盡<br>1.趣遊美術館 | 藝遊未盡<br>3.燈亮，請上臺 | 第一篇健康滿點<br>第二章身體的奧妙 | 第四篇運動好健康<br>第二章運動安全 | 第一章：資訊科技對我們的影響<br>第 2 節資訊科技對社會的影響<br>2-1 數位資料與資安管理<br>2-2 社會秩序與隱私安全 | 第一章：科技的起源與問題解決<br>第 2 節製造的進行<br>2-2 產生想法的技巧<br>2-3 問題解決模式 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 五<br>09/27<br>—<br>10/03 | 第三課 母親的教誨 | 位置、房間、物品特徵描述 Unit 2 WhereAre My Pencils? | 第一單元 糖白粿 | 第1章 數與數線 1-3 正負數的乘除 | 第二篇 臺灣歷史 第二章 臺灣各大時代的競逐 | 第一篇 臺灣的境界 第二章 臺灣環境（上） | 第三篇 社會人群公分 第三章 民主與人權保障 | 跨科主題 世界各大巨尺的種小貌 第1節 觀察微尺與觀度 第2節 度量表與尺的示比較 (1) (2) | 主題三 魔法師 Q衣元素 單元二 衣保暖物 | 主題一 我們在童話故事 單元一 攜手童行 | 主題五 中華新天地 單元二 時代交流站 | 藝遊盡 2.音樂花路米 未來 | 視覺藝術 1.美的視界 | 藝遊盡 3.燈亮，請上臺 未來 | 第一篇 健康滿點 第二章 體育的奧妙 | 第四篇 運動好健康 第二章 安全運動 | 第一章：資訊科技對我們的影響 第2節 資訊科技對社會的影響 2-3 人工智慧與未來挑戰 | 第一章：科技的起源與演進 問題解決 極限任務 救援卡車大賽 |
| 六<br>10/04<br>—<br>10/10 | 第二單元 語文識字（一）標點符號使用法 | 位置、房間、物品特徵描述 Unit 2 WhereAre | 第一單元 去東瀛生蹄疒館 瞑眩來屏一 | 第1章 數與數線 1-3 正負數的乘除 | 第二篇 臺灣歷史 第二章 臺灣各大時代的競逐 | 第一篇 臺灣的境界 第二章 臺灣環境（上） | 第三篇 社會人群公分 第三章 民主與人權保障 | 第2章 食物中的養分 2・1 節 (3) | 主題三 魔法師 Q衣元素 單元二 衣保暖物 | 主題一 我們在童話故事 單元一 攜手童行 | 主題五 中華新天地 單元二 時代交流站 | 音樂動動節 1.動次玩次奏 | 視覺藝術 1.美的視界 | 表演藝術 1.甦醒吧！小宇宙 | 第一篇 健康滿點 第二章 體育的奧妙 | 第五篇 健康來起 第一章 運動球 | 第二章：雲端運算與服務資料處理 第1節 雲端運算服務 1-1 瀏覽器使用技巧 | 第一章：科技的起源與演進 問題解決 極限任務 救援卡車大賽 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | My Pencils? | | | | | | | | | | | | | | 1-2 網路資料搜尋技巧 | |
| 七<br>10/11<br>\|<br>10/17 | 第四課 論語選一段(第一次段考) | 複習 Review 1(第一次段考) | 二元去東生蹄暝第單來屏海館一 | 第1章數與數線<br>1-4 指數法科記數與學號(第一次段考) | 第二篇的臺灣歷史(上)<br>第二章海各力逐一大航代勢競方的時(第一次段考) | 第一篇的臺灣環境(上)<br>第二章中灣一界臺(第一次段考)<br>第世的 | 第三篇身社公分民及群第二章尊人障一人性與保嚴權(第一次段考) | 第2章養分2・2節酵素(3) | 主題三衣Q魔法師單元二衣保物養(第一次段考) | 主題一當我們在童一起元單二遇見・Scout(第一次段考) | 主題五國中新時代元國三中活達人(第一次段考) | 音樂<br>1.動次動次玩節奏(第一次段考) | 視覺藝術<br>1.美的視藝想界(第一次段考) | 表演藝術<br>1.甦醒吧！小宇宙(第一次段考) | 第二篇照健康護<br>第一寵百eye分百(第一次段考) | 第五篇動健康起來<br>第一章球(第一次段考) | 第二章：雲端運算與處理服務資料<br>第1節雲端運算服務<br>1-3 雲端硬碟共創工具 | 第一章：科技的起問決源與解終極務救援卡車大賽 |
| 八<br>10/18<br>\|<br>10/24 | 第四課 論語選 | 圖像符號、議建與規範 Unit 3 Open | 二元去東生蹄暝第單來屏海館一 | 第2章分與運標準式數解分算<br>2-1 因質數解 | 第二篇的臺灣歷史(上)<br>第三章海臺住大航代原時灣 | 第一篇的臺灣環境(上)<br>第三章地形 | 第三篇身社公分民及群第三章生家庭活 | 第2章養分2・3節植如獲物何得養分(2)<br>2・4節動 | 主題三衣Q魔法師單元二衣保物養 | 主題一當我們在童一起元單二遇見・ | 主題五國中新時代元國三中萬事通 | 音樂<br>1.動次動次玩節奏 | 視覺藝術<br>1.美的視藝想界 | 表演藝術<br>1.甦醒吧！小宇宙 | 第二篇照健康護<br>第一章eye寵百分百 | 第五篇動健康起來<br>第一章球 | 第二章：雲端運算與處理服務資料<br>第2節資料與資訊 | 第二章：產品的設計製作的開始<br>1-1 產設計第1節 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | the magic door | | | 民與外來者 | | | 物如何獲得養分(1) | | Scout | | | | | | | 用專題2-1低碳生活心智圖 | 品的設計要點1-2實作時應該思考的事1-3工作步驟的安排 |
| 九 10/25 ｜ 10/31 | 第五課背影 | 圖像符號、建議與規範 Unit 3 Open the magic door | 第二單元來去屏東海生館蹛一暝 | 第2章標準分解式與分數運算 2-1 質因數分解 | 第二篇臺灣的歷史(上) 第三章大航海時代臺灣原住民與外來者 | 第一篇臺灣的環境(上) 第三章地形 | 第三篇公民身分及社群 第三章家庭生活 | 第2章養分 2・4節動物如何獲得養分(2) 第3章生物的運輸與防禦 3・1節植物的運輸構造(1) | 主題三衣Q魔法師 單元二衣物保養 | 主題一當我們童在一起 單元二遇見・Scout | 主題五國中新時代 單元三國中萬事通 | 音樂 1.動次動次玩節奏 | 視覺藝術 2.我手繪我見 | 表演藝術 1.甦醒吧！小宇宙 | 第二篇健康照護 第二章健康從齒開始 | 第五篇健康動起來 第二章排球 | 第二章：雲端運算服務與資料處理 第2節資料與資訊應用專題2-1低碳生活心智圖 | 第二章：產品的設計製作 第2節設計想法的呈現 2-1認識繪圖工具 2-2基礎手繪圖練習 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十<br>11/01<br>｜<br>11/07 | 第五課 背影 | 圖像、議規符號、建與範 Unit 3 Open the magic door | 第單元二 來去東生屏海館一 蹄瞑 | 第2章分與運標解分算 2-2 最公數 大因與小倍公數 | 第臺歷（上）二篇灣史 第大時灣民三章航代原與來 海臺住外者 | 第一臺環（上）篇灣的境 第三章地形 | 第公分群第家三篇民及三庭活 | 第生的輸防3章物運與 3節物內質運(3) 禦 植體物的輸 | 主三魔題衣法師單二物 Q 元衣保養 | 主二愛題吾校單一圖 吾元地搜線查 | 主五中時單三中題國新代元國萬通事 | 音樂 1.動動 次次玩節奏 | 視覺藝術 2.我我 手見繪 | 表演藝術 1.吧！ 甦醒小宇宙 | 第健護健 五篇康齒 動 二篇康 照從開 章始 | 第健起 五篇康來 動 第二章排球 | 第二章：端服資料 雲運務處理 第2節資料 算與處 與應題 專訊 | 第二章：品的計製作 第2節設計的 設計呈法現 2-3 進階手繪習圖第3節常見手工具的操作使用 3-1 鋸切工具 3-2 刀具：修整工件 |
| 十一<br>11/08<br>｜<br>11/14 | 第六課 心 | 星期時間見會報、、面、導 Unit | 第單四元仔 三秀錢 | 第2章分與運標解分算 2-2 最公 大因 | 第臺歷（上）二篇灣史 第清統三章國政帝治 | 第一臺環（上）篇灣的境 第四章海島與嶼岸 | 第公分群第家三篇民及三庭活 | 第生的輸防3章物運與 3節體物 禦 人內質 | 主三魔題衣法師單二物 Q 元衣保 | 主二愛題吾校單一圖 吾元地搜 | 主五中時單三中題國新代元國萬 | 音樂 1.動動 次次玩節奏 | 視覺藝術 2.我我 手見繪 | 表演藝術 2.會說 身體話 | 第健護健 五篇康 動 二篇康 照保 章 第三章膚衛戰 | 第健起 五篇康來 動 第三章羽球 | 第二章：端服資料 雲運務處理 第2節資料 算與處 與應訊 | 第二章：品的計製作 第3節設計的 設計開作始 3-3 夾 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 4 What Time Is the Concert? | | 數與最小公倍數 | 策的變遷 | | | 的運輸(3) | 養 | 查線 | 事通 | | | | | | 用專題2-3友善地球簡報 | 具：固定工件3-4鑽孔工具3-5砂磨工具 |
| 十二 11/15 \| 11/21 | 第六課 心囚 | 星期、時間、見面會、報導 Unit 4 What Time Is the Concert? | 第三單元四秀仔錢 | 第2章標準分解式與分數運算 2-3 分數的四則運算 | 第二篇臺灣的歷史(上) 第四章清帝國統治政策的變遷 | 第一篇臺灣的環境(上) 第四章海岸與島嶼 | 第三篇公民身分及社群 第四章變遷中的家庭 | 第3章生物的運輸與防禦 3・3節人體內物質的運輸(3) | 主題三衣Q魔法師 單元二衣物保養 | 主題二吾愛吾校 單元一地圖搜查線 | 主題五國中新時代 單元三國中萬事通 | 音樂 2.樂音生活 | 視覺藝術 2.我手繪我見 | 表演藝術 2.身體會說話 | 第二篇健康照護 第三章護膚保衛戰 | 第五篇健康動起來 第三章羽球 | 第二章：雲端運算服務與資料處理 第2節資料與資訊應用專題2-3友善地球簡報 | 第二章：產品的設計製作暖身任務 聖誕樹 |
| 十三 11/22 \| 11/28 | 語文常識(二)閱讀導 | 星期、時間、見面會、 | 第三單元四秀仔錢 | 第2章標準分解式與分數運算 2-3 | 第二篇臺灣的歷史(上) 第四章清帝國 | 第一篇臺灣的環境(上) 第四章海岸與 | 第三篇公民身分及社群 第四章變遷中 | 第3章生物的運輸與防禦 3・4節人體的 | 主題四料理新鮮人 單元一烹 | 主題二吾愛吾校 單元二美 | 主題六生涯魔法精靈 單元 | 音樂 2.樂音生活 | 視覺藝術 2.我手繪我見 | 表演藝術 2.身體會說話 | 第二篇健康照護 第四章聽力保健 | 第五篇健康動起來 第三章羽球 | 第二章：雲端運算服務與資料處理 第2節 | 第二章：產品的設計製作暖身任務 拉線戰鬥 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 航與資訊檢索 | 報導 Unit 4 What Time Is the Concert? | | 分數的四則運算 | 統治政策的變遷 | 島嶼 | 的家庭 | 防禦作用(3) | 調「硬」實力 | 好的校園時代 | 一神祕魔法石 | | | | | | 資料與資訊應用專題2-4低碳意識調查表 | 陀螺 |
| 十四 11/29 \| 12/05 | 第七課兒時記趣(第二次段考) | 複習 Review 2(第二次段考) | 第三單元四秀仔錢 | 第2章標準分解式與分數運算 2-4 指數律(第二次段考) | 第二篇臺灣的歷史(上) 第四章清帝國統治政策的變遷(第二次段考) | 第一篇臺灣的環境(上) 第四章海岸與島嶼(第二次段考) | 第三篇公民身分及社群 第四章變遷中的家庭(第二次段考) | 第4章生物的協調作用 4・1節神經系統(3) | 主題四料理新鮮人單元一烹調「硬」實力(第二次段考) | 主題二吾愛吾校單元二美好的校園時代(第二次段考) | 主題六生涯魔法精靈單元一神祕魔法石(第二次段考) | 音樂 2.樂音生活(第二次段考) | 視覺藝術 3.玩色生活(第二次段考) | 表演藝術 2.身體會說話(第二次段考) | 第二篇健康照護 第四章聽力保健(第二次段考) | 第五篇健康動起來 第四章棒球(第二次段考) | 第二章：雲端運算服務與資料處理 第2節資料與資訊應用專題2-4低碳意識調查表 | 第二章：產品的設計製作終極任務 迴力車大賽 |
| 十五 12/06 \| 12/12 | 第七課兒時記趣 | 日期、月份、節慶 Unit | 第三單元四秀仔錢 | 第3章一元一次方程式 3-1 式子 | 第二篇臺灣的歷史(上) 第五章 | 第一篇臺灣的環境(上) 第五章 | 第三篇公民身分及社群 第五章 | 第4章生物的協調作用 4・1節神 | 主題四料理新鮮人單元 | 主題二吾愛吾校單元 | 主題六生涯魔法精靈 | 音樂 2.樂音生活 | 視覺藝術 3.玩色生活 | 表演藝術 2.身體會說話 | 第三篇快樂青春行 第一章蛻變的 | 第五篇健康動起來 第四章棒球 | 第二章：雲端運算服務與資料處理 | 第二章：產品的設計製作終極任務 迴 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 5 What’s the Date? | | 運的算 | 國農的帝期業清時商發展 | 與氣天氣候 | 權校活學生與利園 | 系經統(3) | 料理起手式二 | 美好的校園時代二 | 元單一神祕魔法石 | | | | 你 | | 節第2資料資用訊2-5人 與應題專資小達 | 大車力賽 |
| 十六 12/13 \| 12/19 | 七課時兒趣記 | 日期、月份、節慶 Unit 5 What’s the Date? | 四元銀佮炮第單燒紙放仔 | 章第一3程元方次一式3-1式子運的算 | 篇的史二章國農灣帝期業臺歷五清商發展(上)第 | 篇的境一章與灣五氣環(上)第臺第天氣候 | 篇身社三章權校民及生與公分群第五學利園 | 章物協作4第生的調用4・2節內泌統分系(3) | 題料新人主元四料起理鮮單二手式 | 題吾二愛吾校元單美二好的園代時主 | 題生六魔精涯靈法單元一神祕魔法石主 | 音樂2.音樂生活 | 藝音視覺術3.玩色生活 | 藝體表演術2.身話會說 | 篇青三樂行章的第一變快春蛇你 | 篇動五康來章四起球第棒 | 第三章：演與設法式計程第1節法式演算與程言語1-1演簡算法介 | 第三章：設的圖製Ⅰ節1為什麼畫圖要1-1想法的傳遞與溝通1-2識與製圖 |
| 十七 12/20 \| 12/26 | 八朋相課友交 | 日期、月份、節慶 Unit 5 | 四元銀佮炮第單燒紙放仔 | 章第一3程元方次一式3-1式子運的 | 篇的史二章國灣帝期業臺歷五清(上)第 | 篇的境一章與灣五氣環(上)第臺第天 | 篇身社三章權民及生公分群第五學 | 章物協作4第生的調用4・3節生的物 | 題料新人主元四料鮮單二 | 題吾二愛吾校元單美二 | 題生六魔精涯靈法單元主 | 音樂3.音樂盤調色 | 藝音視覺術3.玩色生活 | 藝興表演術3.隨即玩・興跳 | 篇青三樂行章的第一變快春蛇你 | 篇跑六康碰章第健跳一徑田 | 第三章：演與設法式計程第1節法演 | 第三章：設的圖製Ⅰ節1為什麼畫圖要 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | What's the Date? | | 算 | 時期農商業的發展 | 氣候 | 利與校園生活 | 感應(3) | 理起手式 | 好的校園時代 | 一神祕魔法石 | | | | | | 與程式語言 1-2 程式語言簡介 | 1-1 想法的傳遞與溝通 1-2 識圖與製圖 |
| 十八 12/27 \| 116 年 01/02 | 第八課 朋友相交 | 旅遊、動物關係 Unit 6 There Are Some Elephants Over There | 四元銀佮炮單燒紙放仔 | 第 3 章一元一次方程式 3-2 一元一次方程式解 | 第二篇的臺灣歷史（上）第六章國社會變遷的帝期文化 | 第一篇的臺灣環境（上）第六章水文 | 第三篇身社及民落公部與 | 第 5 章物的定性恆性體定 5・1 節恆與溫恆(3) | 主題四料新人理鮮單元起手式 | 主題二吾愛吾校單元美好的校園時代 | 主題六生涯魔法精靈單元一神祕魔法石 | 音樂 3. 音樂盤調色 | 視覺藝術 3. 玩色生活 | 表演藝術 3. 隨興玩・即興跳 | 第三篇青快樂春行第二章獨打造一無二的我 | 第六篇跑健康跳碰第一章田徑 | 第三章：演算法與設計第 1 節演算法與程式語言 1-3Scratch 環境介紹 | 第三章：設計圖的繪製 I 第 2 節創意點子的產生 2-1 創意思考技法 2-2 奔馳法 |
| 十九 01/03 \| 01/09 | 第九課 音樂家職業與籃球巨星 | 旅遊、動物關係 Unit 6 | 四元銀佮炮單燒紙放仔 | 第 3 章一元一次方程式 3-2 一元一解 | 第二篇的臺灣歷史（上）第六章 | 第一篇的臺灣環境（上）第六章 | 第三篇身社及民群第六章 | 第 5 章物的定性恆性 5・2 節呼吸與 | 主題四料新人理鮮單元 | 主題二吾愛吾校單元 | 主題六生涯魔法精靈 | 音樂 3. 音樂盤調色 | 視覺藝術 3. 玩色生活 | 表演藝術 3. 隨興玩・即興跳 | 第三篇青快樂春行第二章獨打造 | 第六篇跑健康跳碰第一章田徑 | 第三章：演算法與設計第 2 節 | 第三章：設計圖的繪製 I 第 3 節平面變 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | There Are Some Elephants Over There | | 元一次方程式 | 清帝國時期社會文化的變遷 | 水文 | 部落與公民參與 | 氣體的恆定(3) | 三新鮮上菜 | 二美好的校園時代 | 單元二生涯水晶球 | | | | 一無二的我 | | -流程控制與程式實作<br>2-1 流程控制 | 立體<br>3-1 展開圖的應用<br>3-2 包裝盒的設計 |
| 二十<br>01/10<br>\|<br>01/16 | 第九課音樂家與職籃巨星 | 旅遊、動物關係<br>Unit 6 There Are Some Elephants Over There(第三次段考) | 第四單元燒銀紙恰放炮仔 | 第3章一元一次方程式<br>3-3 應用問題 | 第二篇臺灣的歷史(上)<br>第六章清帝國時期社會文化的變遷 | 第一篇臺灣的環境(上)<br>第六章水文 | 第三篇公民身分及社群<br>第六章部落與公民參與 | 第5章生物的恆定性<br>5・3節血糖的恆定(2)<br>5・4節排泄作用與水分的恆定(1) | 主題四料理新鮮人<br>單元三新鮮上菜 | 主題二吾愛吾校<br>單元二美好的校園時代 | 主題六生涯魔法精靈<br>單元二生涯水晶球 | 音樂<br>3.音樂調色盤 | 視覺藝術<br>3.玩色生活 | 表演藝術<br>3.隨興玩・即興跳 | 第三篇快樂青春行<br>第三章打破性別刻板印象 | 第六篇健康跑跳碰<br>第二章街舞 | 第三章：演算法與程式設計<br>第2節-流程控制與程式實作<br>2-2Scratch 實作流程控制-防疫大作戰 | 第三章：設計圖的繪製Ⅰ<br>第3節平面變立體<br>3-3 展開圖的畫法 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二十一<br>01/17<br>｜<br>01/20 | 第十課玫瑰淚（第三次段考） | 複習 Review 3(休業式) | 總複習 | 第3章一元一次方程式<br>3-3 應用問題（第三次段考） | 第二篇臺灣的歷史(上)<br>第六章清帝國時期社會文化的變遷（第三次段考） | 第一篇臺灣的環境（上）<br>第六章水文（第三次段考） | 第三篇公民身分及社群<br>第六章部落與公民參與（第三次段考） | 複習第一冊 | 主題四料理新鮮人<br>單元三新鮮上菜(第三次段考) | 主題二吾愛吾校<br>單元二美好的校園時代（第三次段考） | 主題六生涯魔法精靈<br>單元二生涯水晶球（第三次段考） | 音樂<br>3.音樂調色盤（第三次段考） | 視覺藝術<br>3.玩色生活（第三次段考） | 表演藝術<br>3.隨興玩・即興跳（第三次段考） | 第三篇快樂青春行<br>第三章打破性別刻板印象（第三次段考） | 第六篇健康跑跳碰<br>第二章街舞（第三次段考） | 第三章：演算法與程式設計<br>第2節-流程控制與程式實作<br>2-2Scratch實作流程控制-防疫大作戰 | 第三章：設計圖的繪製I終極任務 索馬立方塊紙模型 |

桃園市文青國民中小學(國中部)115 學年度第二學期各領域教學進度總表【七年級】

| 週別日期 | 領域學習課程-30 節/週 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 語文(9) | | | 數學(4) | 社會(3) | | | 自然科學(3) | 綜合活動(3) | | | 藝術 (3) | | | 健康與體育(3) | | 科技(2) | |
| | 國語文(5) | 英語文(3) | 本土語文/臺灣手語(1)<br>閩南 | | 歷史 | 地理 | 公民 | 生物 | 家政 | 童軍 | 輔導 | 音樂 | 視覺藝術 | 表演藝術 | 健康 | 體育 | 資訊科技 | 生活科技 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 一<br>02/11<br>\|<br>02/13 | 第一課<br>聲音鐘 | 描述外表、休閒活動<br>Unit 1 What Do You Do in Your Free Time? | 第一單元<br>銅仔踢管 | 第1章一元二次方程式<br>1-1 一元二次方程式 | 第二篇臺灣的歷史<br>第一章日治時期的政治 | 第一篇臺灣的環境<br>第一章人口與成長分布 | 第三篇民公社會生活<br>第一章多元文化 | 第1章 生殖<br>1・1節 細胞的分裂(3) | 主題三：飲食探索<br>單元一：食在健康 | 主題一：LOVE服務<br>單元一：點燃服務之光 | 主題五：學習修練室<br>單元一：學習探險家 | 心・感動音樂心方向 | 心・感動繪出心感動 | 心・感動青春心旅程 | 第一篇致命的吸引力<br>第一章拒菸我最行 | 第四篇大運動視界<br>第一章新運動視野 | 第四章：個人資料保護與合理使用<br>第1節 個人資料保護概述<br>1-1 認識個人資料保護法<br>1-2 保護個人資料的作法 | 第一章：設計圖的繪製 II<br>第1節 生活中常見的圖<br>1-1 圖的用途<br>1-2 圖的種類 |
| 二<br>02/14<br>\|<br>02/20 | 第一課<br>聲音鐘 | 描述外表、休閒活動<br>Unit 1 What Do You Do in Your Free Time? | 第一單元<br>銅仔踢管 | 第1章一元二次方程式<br>1-1 一元二次方程式 | 第二篇臺灣的歷史<br>第一章日治時期的政治 | 第一篇臺灣的環境<br>第一章人口與成分布 | 第三篇民公社會生活<br>第一章多元文化 | 第1章 生殖<br>1・2節 無性生殖(3) | 主題三：飲食探索<br>單元一：食在健康 | 主題一：LOVE服務<br>單元一：點燃服務之光 | 主題五：學習修練室<br>單元一：學習探險家 | 心・感動音樂心方向 | 心・感動繪出心感動 | 心・感動青春心旅程 | 第一篇致命的吸引力<br>第一章拒菸我最行 | 第四篇大運動視界<br>第一章新運動視野 | 第四章：個人資料保護與合理使用<br>第1節 個人資料保護概述<br>2-1 認識智慧財產 | 第一章：設計圖的繪製 II<br>第2節 工程圖中的平面圖<br>2-1 正投影多視圖<br>2-2 正投影多 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 視圖-圓柱<br>2-3 尺度標註 |
| 三<br>02/21<br>｜<br>02/27 | 第二課孩子的鐘塔 | 描述外表、休閒活動<br>Unit 1 What Do You Do in Your Free Time? | 第一單元踢銅管仔 | 第 1 章二元一次聯立方程式<br>1-2 解二元一次聯立方程式 | 第二篇臺灣的歷史（下）<br>第一章日治時期的政治 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第一章人口成長與分布 | 第三篇公民與社會生活<br>第一章多元文化 | 第 1 章生殖<br>1・3 節有性生殖(3) | 主題三：飲食大探索<br>單元一：食在健康 | 主題一：LOVE 服務<br>單元一：點燃服務之光 | 主題五：學習修練室<br>單元一：學習探險家 | 心・感動<br>音樂心方向 | 心・感動<br>繪出心感動 | 心・感動<br>青春心旅程 | 第一篇致命的吸引力<br>第一章拒菸我最行 | 第四篇運動大視界<br>第二章奧林匹克運動會 | 第四章：個人資料保護與著作合理使用<br>第 2 節智慧財產與著作權保護<br>2-2 著作人格權與著作財產權<br>2-3 著作權保護 | 第一章：設計圖的繪製 II<br>第 3 節工程圖中的立體圖<br>3-1 等角圖<br>3-2 斜視圖 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 四<br>02/28<br>\|<br>03/06 | 第二課 孩子的鐘塔 | 生活作息及AI聊天機器人<br>Unit 2 How Often Do You Go to the Library? | 第一單元銅仔踢管 | 第1章一元二次聯立方程式<br>1-2 一元二次聯立方程式<br>1-3 應用問題 | 第二篇臺灣的歷史<br>（下）<br>第一章時政治的日期 | 第一篇臺灣的環境<br>（下）<br>第二章組族化與文群 | 第三篇與生活公民社會<br>第二章規範 | 第1章 生殖<br>1・3節 有性生殖(3) | 主題三：飲食大探索<br>單元一：食在健康 | 主題一：LOVE服務<br>單元二：有愛世界 | 主題五：學習修練室<br>單元一：學習探險家 | 心・感動<br>音樂心向方 | 心・感動<br>繪出心感動 | 心・感動<br>青春心旅程 | 第一篇的力章<br>命引二、檳的世界<br>致吸第酒榔 | 第四篇大動界<br>運二章匹動會<br>視林運<br>奧克 | 第四章：個人資料保護作使用與著理<br>第3節合用<br>作使用創<br>CC運用<br>3-1 著作合理使用 | 第一章：設計圖的繪製II<br>終極任務 製作面立體圖<br>—平與圖的繪製 |
| 五<br>03/07<br>\|<br>03/13 | 第三課紙船印象 | 生活作息及AI聊天機器人<br>Unit 2 How Often Do You Go to the Libra | 第一單元銅仔踢管 | 第1章一元二次聯立方程式<br>1-3 應用問題 | 第二篇臺灣的歷史<br>（下）<br>第二章時經濟的日期 | 第一篇臺灣的環境<br>（下）<br>第二章組族化與文群 | 第三篇與生活公民社會<br>第二章規範 | 第2章 遺傳<br>2・1節 解開遺傳的祕奧(3) | 主題三：飲食大探索<br>單元一：食在健康 | 主題一：LOVE服務<br>單元二：有愛世界 | 主題五：學習修練室<br>單元一：學習探險家 | 音樂<br>音樂疊疊樂 | 心・感動<br>繪出心感動 | 心・感動<br>青春心旅程 | 第一篇的力章<br>命引二、檳的世界<br>致吸第酒榔 | 第五篇真類玩好一章<br>球第籃球 | 第四章：個人資料保護作使用與著理<br>第3節合用<br>作使用創<br>CC運用<br>3-2 認識創用CC | 第一章：設計圖的繪製II<br>終極任務 製作面立體圖<br>—平與圖的繪製 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ry? | | | | | | | | | | | | | | | 3-3 六種常見的創用CC授權 | |
| 六<br>03/14<br>—<br>03/20 | 第三課紙船印象 | 生活作息及AI聊天機器人<br>Unit 2 How Often Do You Go to the Library? | 第二單元爸仔囝 | 第2章直角坐標與二元一次方程式的圖形<br>2-1 直角坐標平面 | 第二篇臺灣的歷史（下）<br>第二章日治時期的經濟 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第二章人口組成與族群文化 | 第三篇公民與社會生活<br>第二章社會規範 | 第2章遺傳<br>2・2節人類的遺傳(3) | 主題三：飲食大探索<br>單元一：食在健康 | 主題一：LOVE服務<br>單元二：有愛世界 | 主題五：學習修練室<br>單元一：學習探險家 | 音樂<br>音樂疊疊樂 | 視覺藝術<br>藝術與空間的對話 | 表演藝術<br>We are the Super Team | 第一篇致命的吸引力<br>第三章無毒人生 | 第五篇球類真好玩<br>第一章籃球 | 第四章：個人資料保護與著作合理使用<br>第3節著作合理使用與創用CC運用<br>3-4 創用CC宣告<br>3-5 公眾領域 | 第一章：設計圖的繪製II終極任務 製圖大師—平面圖與立體圖的繪製 |
| 七<br>03/21<br>—<br>03/27 | 語文常識（一）漢字的 | 複習Review 1（第一次段 | 第二單元爸仔囝 | 第2章直角坐標與二元一次方程式的圖形 | 第二篇臺灣的歷史（下）<br>第二章 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第二章 | 第三篇公民與社會生活<br>第二章 | 第2章遺傳<br>2・3節突變(1) | 主題三：飲食大探索<br>單元 | 主題一：LOVE服務<br>單元 | 主題五：學習修練室<br>單元 | 音樂<br>音樂疊疊樂（第一次段 | 視覺藝術<br>藝術與空間的對話 | 表演藝術<br>We are the Super | 第一篇致命的吸引力<br>第三章無毒人 | 第五篇球類真好玩<br>第一章籃球 | 第四章：個人資料保護與著作合理使用 | 第一章：設計圖的繪製II終極任務 製 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 結構（第一次段考） | 考） | | 2-1 直角坐標平面（第一次段考） | 日治時期的經濟（第一次段考） | 人口組成與族群文化（第一次段考） | 社會規範（第一次段考） | 2・4 節生物技術的應用(2) | 二：青春樂吃購(第一次段考) | 二：有愛世界（第一次段考） | 二：學習再升級(第一次段考) | 考） | （第一次段考） | Team（第一次段考） | 生(第一次段考) | （第一次段考） | 第 3 節著作合理使用與創用 CC 運用<br>3-4 創用 CC 宣告<br>3-5 公眾領域 | 圖大師—平面圖與立體圖的繪製 |
| 八<br>03/28<br>｜<br>04/03 | 第四課小詩選 | 食物名稱及畫作欣賞<br>Unit 3 Which Painting Do You Like? | 第二單元爸仔囝 | 第 2 章直角坐標與二元一次方程式的圖形<br>2-2 二元一次方程式的圖形 | 第二篇臺灣的歷史（下）<br>第三章日治時期的社會與文化 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第三章第一級產業 | 第三篇公民與社會生活<br>第三章團體與志願結社 | 第 3 章地球上的生物<br>3・1 節持續改變的生命(3) | 主題三：飲食大探索<br>單元二：青春樂吃購 | 主題一：LOVE 服務<br>單元二：有愛世界 | 主題五：學習修練室<br>單元二：學習再升級 | 音樂<br>音樂疊疊樂 | 視覺藝術<br>藝術與空間的對話 | 表演藝術<br>We are the Super Team | 第一篇致命的吸引力<br>第三章無毒人生 | 第五篇球類真好玩<br>第二章排球 | 第五章：資料的處理與分析<br>第 1 節資料處理<br>1-1 資料的形式與意義<br>1-2 資料處理流程 | 第二章：結構的原理與應用<br>第 1 節結構的基本認識<br>1-1 結構無所不在<br>1-2 基本結構構件<br>1-3 結構構件接合處介紹 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1-4 結構與力的關係 |
| 九<br>04/04<br>｜<br>04/10 | 第四課小詩選 | 食物名稱及畫作欣賞<br>Unit 3 Which Painting Do You Like? | 第二單元爸仔囝 | 第 2 章直角坐標與二元一次方程式的圖形<br>2-2 二元一次方程式的圖形 | 第二篇臺灣的歷史（下）<br>第三章日治時期的社會與文化 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第三章第一級產業 | 第三篇公民與社會生活<br>第三章團體與志願結社 | 第 3 章地球上的生物<br>3・2 節生物的命名與分類(3) | 主題三：飲食大探索<br>單元二：青春樂吃購 | 主題一：LOVE 服務<br>單元二：有愛世界 | 主題五：學習修練室<br>單元二：學習再升級 | 音樂<br>音樂疊疊樂 | 視覺藝術<br>藝術與空間的對話 | 表演藝術<br>We are the Super Team | 第二篇防疫總動員<br>第一章新興傳染病 | 第五篇球類真好玩<br>第二章排球 | 第五章：資料的處理與分析<br>第 1 節資料處理<br>1-3 資料搜尋 | 第二章：結構的原理與應用<br>第 2 節常見的結構應用<br>2-1 常見的建築結構<br>2-2 常見的橋梁結構<br>2-3 常見的家具結構 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十<br>04/11<br>｜<br>04/17 | 第五課近體詩選 | 食物名稱及作畫欣賞<br>Unit 3 Which Painting Do You Like? | 第二單元仔細爸爸囝 | 第2章坐標與二次函數<br>2-2 直角三角形的一元二次方程式<br>一元二次方程式的圖形 | 第二篇臺灣的歷史與文化<br>第三章時代的變遷與社會日期會 | 第一篇臺灣的環境與生態<br>第三章（下）級產業 | 第三篇民公社會團體與結社<br>第三章願意志 | 第3章地球上的生物<br>3-3 節原生生物與原生動物(2)<br>3-4 節真菌界(1) | 主題三：飲食大探索<br>單元二：青春樂吃購 | 主題二：結繩達人<br>「火」「童」行單元一：結 | 主題五：學習修練室<br>單元三：學習加油站 | 音樂樂音藏寶庫 | 藝術與人文<br>視覺藝術<br>藝術與空間的對話 | 藝術與生活<br>表演藝術最炫的變身自己 | 第二篇總論<br>第一章傳染病與防疫新動員 | 第五篇真球類好玩<br>第二章排球 | 第五章：資料的處理與分析<br>第1節資料處理<br>1-4 資料處理方式<br>1-5 資料分析工具<br>1-6 資料呈現方式 | 第二章：結構的原理與應用<br>第3節現今建築結構發展<br>3-1 設計理念的發展<br>3-2 結構材料的發展<br>3-3 設計方式的發展<br>3-4 常見電腦繪圖軟體示例 |
| 十一<br>04/18<br>｜<br>04/24 | 第五課近體詩選 | 量詞、食譜<br>Unit 4 How Much Flour | 第三單元媽阿目的屎 | 第3章比例<br>3-1 比例式 | 第二篇臺灣的歷史<br>第四章臺灣後戰 | 第一篇臺灣的環境<br>第四章、 | 第三篇民公社會生活<br>第四章意共 | 第3章地球上的生物<br>3-5 節植 | 主題四：我們這一家<br>「家」單元一：家 | 主題二：結繩達人<br>「火」「童」行單元 | 主題五：學習修練室<br>單元三：學 | 音樂樂音藏寶庫 | 藝術與人文<br>視覺藝術<br>進擊的漫畫藝術 | 藝術與生活<br>表演藝術最炫的變身自己 | 第二篇總論<br>第一章傳染病與防疫新動員 | 第五篇真球類好玩<br>第三章桌球 | 第五章：資料的處理與分析<br>第2節 Calc 實作－資 | 第二章：結構的原理與應用<br>第4節建築科技發展 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Do You Need? | | | 灣的政治 | 三級產業 | 見 | 物界(3) | 人互動之旅 | 一：結繩達人 | 習加油站 | | | | | | 料處理實作 2-1 軟體介面 | 的影響 4-1 建築與環境 4-2 建築減震防災新科技 |
| 十二 04/25 \| 05/01 | 第六課 石虎是我們的龍貓 | 量詞、食譜 Unit 4 How Much Flour Do You Need? | 第三單元 媽阿目的屎 | 第 3 章 比例 3-1 比例式 | 第二篇 臺灣的歷史 第四章 臺灣的政治（下） 戰後 | 第一篇 臺灣的環境 第二章 產業（下） 第三級 | 第三篇 社會與生活 第四章 公共意見 | 第 3 章 地球上的生物 3・6 節 動物界(3) | 主題四：我們這一家」單元一：家人互動之旅 | 主題二：結「火」「童」行單元一：結繩達人 | 主題六：漫步在人際單元一：友誼多星 | 音樂樂音藏寶庫 | 視覺藝術進擊的漫畫術 | 表演藝術變身最酷炫的自己 | 第二篇 防疫總動員 第二章 認識傳染病大放鏡 | 第五篇 球類真好玩 第三章 桌球 | 第五章：資料的處理與分析 第 2 節 Calc 實作－資料處理實作 2-2 公式與函式 | 第二章：結構的原理與應用 終極任務 橋梁模型設計製作與檢測 |
| 十三 05/02 \| 05/08 | 第六課 石虎是我們的龍貓 | 量詞、食譜 Unit4 How Much Flour Do You | 第三單元 媽阿目的屎 | 第 3 章 比例 3-2 正比與反比 | 第二篇 臺灣的歷史 第四章 臺灣的政 戰後 | 第一篇 臺灣的環境 第二章 產 第三級 | 第三篇 社會與生活 第四章 公共意 | 第 3 章 地球上的生物 3・6 節 動物界 | 主題四：我們這一家」單元二：愛的語言 | 主題二：結「火」「童」行單元一：結 | 主題六：漫步在人際單元一：友誼多 | 音樂樂音藏寶庫 | 視覺藝術進擊的漫畫術 | 表演藝術變身最酷炫的自己 | 第二篇 防疫總動員 第二章 認識傳染病大放 | 第五篇 球類真好玩 第三章 桌球（第二次段 | 第五章：資料的處理與分析 第 2 節 Calc 實作－資 | 第二章：結構的原理與應用 終極任務 橋梁模型 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Need? | | | 治 | 業 | | (1)第4章 生態系 4‧1節 生物生存的環境 (2) | 大不同 | 繩達人 | 星 | | | | 考） | 料處理實作 2-2 公式與函式 | 設計製作與檢測 |
| | | | | | | | | | | | | | | 鏡（第二次段考） | | | |
| 十四 05/09 \| 05/15 | 語文常識（二）漢字流變與法賞（第二次段考） | 複習 Review 2（第二次段考） | 第三單元媽阿的屎 | 第3章 比例 3-2 正比與反比（第二次段考） | 第二篇 臺灣的歷史（下） 第四章 臺灣的戰後政治（第二次段考） | 第一篇 臺灣的環境（下） 第四章 第二、三級產業（第二次段考） | 第三篇 與生活 第四章 公民社會共意見（第二次段考） | 第4章 生態系 4‧2節 能量的流動與物質的循環 (2) 4‧3節 生物的交互關係 (1) | 主題四：我們這一「家」單元二：愛的語言大不同（第二次段考） | 主題二：結「火」「童」行單元一：結繩達人（第二次段考） | 主題六：漫步在人際單元一：友多誼智多星(第二次段考) | 音樂樂音藏寶庫（第二次段考） | 視覺藝術進擊的漫畫藝術（第二次段考） | 表演藝術變身最炫的自己（第二次段考） | 第二篇 總防疫動員 第二章 傳染病放大鏡 | 第五篇 真球類好玩 第四章 足球 | 第五章：資料的處理與分析 第2節 實作－資料處理實作 2-3 繪製圖表 | 第二章：結構的原理與應用 終極任務 橋梁模型設計製作與檢測 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十五<br>05/16<br>｜<br>05/22 | 第七課<br>五柳先生傳 | 環境保護<br>Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea | 第三單元<br>阿媽的目屎 | 第4章<br>一元一次不等式<br>4-1 一元一次不等式的解及圖示 | 第二篇<br>臺灣的歷史（下）<br>第五章<br>戰後臺灣的外交 | 第一篇<br>臺灣的環境（下）<br>第五章<br>聚落體系與都市發展 | 第三篇<br>公民與社會生活<br>第五章<br>公平正義 | 第4章<br>生態系<br>4・4節<br>多采多姿的生態系(3) | 主題四：我們這一「家」<br>單元二：愛的語言大不同 | 主題二：結「火」「童」行<br>單元一：結繩達人 | 主題六：漫步在人際<br>單元一：友誼智多星 | 音樂<br>樂音藏寶庫 | 視覺藝術<br>進擊的漫畫藝術 | 表演藝術<br>變身最酷炫的自己 | 第三篇<br>醫療新世代<br>第一章<br>用藥安全 | 第五篇<br>球類真好玩<br>第四章<br>足球 | 第五章：資料的處理與分析<br>第2節<br>Calc實作－資料處理實作<br>2-3 繪製圖表 | 第三章：機構的原理與應用<br>第1節<br>機構的基本認識<br>1-1 機件、機構、機器與機械的關係<br>1-2 機構傳遞動力的方式 |
| 十六<br>05/23<br>｜<br>05/29 | 第七課<br>五柳先生傳 | 環境保護<br>Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea | 第四單元<br>未食五日節粽 | 第4章<br>一元一次不等式<br>4-2 解一元一次不等式及其應 | 第二篇<br>臺灣的歷史（下）<br>第五章<br>戰後臺灣的外交 | 第一篇<br>臺灣的環境（下）<br>第五章<br>聚落體系與都市發展 | 第三篇<br>公民與社會生活<br>第五章<br>公平正義 | 第4章<br>生態系<br>4・4節<br>多采多姿的生態系(3) | 主題四：我們這一「家」<br>單元二：愛的語言大不同 | 主題二：結「火」「童」行<br>單元二：火焰力士 | 主題六：漫步在人際<br>單元一：友誼智多星 | 音樂<br>Fashion巴洛克 | 視覺藝術<br>青春的浮光掠影 | 表演藝術<br>如蝶翩翩的飛躍 | 第三篇<br>醫療新世代<br>第一章<br>用藥安全 | 第六篇<br>就是愛運動<br>第一章<br>游泳 | 第六章：Scratch程式設計<br>第1節<br>循序結構<br>1-1 認識循序結構 | 第三章：機構的原理與應用<br>第2節<br>機構的種類與應用<br>2-1 斜面與螺 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 用 | | | | | | | | | | | | | 1-2 循序結構實作練習 | 旋<br>2-2 槓桿與連桿<br>2-3 輪軸與滑輪<br>2-4 齒輪與棘輪<br>2-5 凸輪 |
| 十七<br>05/30<br>｜<br>06/05 | 第八課<br>摩登土產鳳梨酥 | 環境保護<br>Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea | 第四單元<br>未食五日節粽 | 第 4 章一元一次不等式<br>第 5 章統計圖表與統計數據<br>4-2 解一元一次不等式及其應用<br>5 統計 | 第二篇臺灣的歷史（下）<br>第六章戰後臺灣的經濟與社會 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第五章聚落體系與都市發展 | 第三篇公民與社會生活<br>第五章公平正義 | 第 5 章人類與環境<br>5・1 節生物多樣性的重要性與危機(3) | 主題四：我們這一「家」單元<br>三：愛家行動報告書 | 主題二：結「火」「童」行單元<br>二：火焰力士 | 主題六：漫步在人際單元<br>一：友誼智多星 | 音樂<br>Fashion 巴洛克 | 視覺藝術<br>青春的浮光掠影 | 表演藝術<br>如蝶翩翩的飛躍 | 第三篇醫療新世代<br>第一章用藥安全 | 第六篇就是愛運動<br>第一章游泳 | 第六章：Scratch 程式設計<br>第 2 節重複結構<br>2-1 認識重複結構<br>2-2 重複結構實作練習 | 第三章：機構的原理與應用<br>第 3 節機械的應用與發展<br>3-1 機械應用帶來的影響<br>3-2 機械的未來發展 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 表統數據圖與計 | | | | | | | | | | | | | |
| 十八<br>06/06<br>\|<br>06/12 | 第八課 登摩土鳳酥、第九課 天謝 | 旅遊場所、多元文化習俗 Unit 6 I Took a Trip to India Last Month | 四元食日粽<br>第單未五節 | 第5章圖統計與數據<br>5統計表統圖與計數據 | 第二篇的史（下）第六章臺經社會<br>第臺歷後的與灣濟戰灣濟 | 第一篇的境（下）第六章發差域與異<br>第臺環區展 | 第三篇與生民會任公社會與責<br>第公社活第六章安國<br>社全家 | 第5章人類與環境5・2節維生多物樣性(3) | 主題四：我們這一「家」單元三：愛家行動報告書 | 主題二：結「火」「童」行單元二：火焰士力 | 主題六：漫步在人際單元二：溝通百寶箱 | 音樂Fashion巴洛克 | 藝覺藝的掠視術青春光影浮 | 藝翩飛表術演如蝶的躍翩 | 第三篇新醫代二章健世第愛保我 | 第六篇愛就是動二章安運第上與自水全救 | 第六章：Scratch程式設計第2節結重複構2-2重複結構實作練習 | 第三章：機構的原理與應用終極任務腳踏式掀垃蓋圾桶 |
| 十九<br>06/13<br>\|<br>06/19 | 第九課 謝天 | 旅遊場所、多元文化習俗 Unit 6 I Took a Trip to | 四元食日粽<br>第單未五節 | 第5章圖統計與數據<br>5統計表統圖與計數據 | 第二篇的史（下）第六章臺經社會<br>第臺歷後的與灣濟戰灣濟 | 第一篇的境（下）第六章發差域與異<br>第臺環區展 | 第三篇與生民會任公社會與責<br>第公社活第六章安國<br>社全家 | 跨科主題、人植物與環境共的存關係第1節植物 | 主題四：我們這一「家」單元三：愛家行動報告書 | 主題二：結「火」「童」行單元三：露營新村手 | 主題六：漫步在人際單元二：溝通百寶箱 | 音樂Fashion巴洛克 | 藝覺藝的掠視術青春光影浮 | 藝翩飛表術演如蝶的躍翩 | 第三篇新醫代二章健世第愛保我 | 第六篇愛就是動三章操運第體 | 第六章：Scratch程式設計第3節結選擇構3-1認識選擇結構 | 第三章：機構的原理與應用終極任務腳踏式掀垃蓋圾桶 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | India Last Month | | | | | | 對水土保持的重要性(3) | | | | | | | | | 3-2 選擇結構實作練習 | |
| 二十 06/20 ｜ 06/26 | 第十課貓的天堂（第三次段考） | 旅遊場所、多元文化習俗 Unit 6 I Took a Trip to India Last Month、Review 3（第三次段考） | 第四單元未食五日節粽 | 第 6 章線對稱與三視圖 線對稱與三視圖（第三次段考） | 第二篇臺灣的歷史（下） 第六章戰後臺灣的經濟與社會（第三次段考） | 第一篇臺灣的環境（下） 第六章區域發展與差異（第三次段考） | 第三篇公民與社會生活 第六章社會安全與國家責任（第三次段考） | 跨科主題人、植物與環境的共存關係 第 2 節植物調節環境的能力(3) | 主題四：我們這一「家」單元三：愛家行動報告書（第三次段考） | 主題二：結「火」「童」行單元三：露營新手村(第三次段考） | 主題六：漫步在人際單元二：溝通百寶箱(第三次段考） | 音樂 Fashion 巴洛克（第三次段考） | 視覺藝術 青春的浮光掠影（第三次段考） | 表演藝術 如蝶翩翩的飛躍（第三次段考） | 第三篇醫療新世代 第二章我愛健保（第三次段考） | 第六篇就是愛運動 第三章體操（第三次段考） | 第六章：Scratch 程式設計 第 3 節選擇結構 3-2 選擇結構實作練習 | 第三章：機構的原理與應用 終極任務 腳踏式掀蓋垃圾桶 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二十一<br>06/27<br>｜<br>06/30 | 第十課貓的天堂（休業式） | 旅遊場所、多元文化習俗<br>Unit 6 I Took a Trip to India Last Month、Review 3（休業式） | 統整複習與學習成果發表 | 第6章線對稱與三視圖<br>線對稱與三視圖（休業式） | 第二篇臺灣的歷史（下）<br>第六章戰後臺灣的經濟與社會（休業式） | 第一篇臺灣的環境（下）<br>第六章區域發展與差異（休業式） | 第三篇公民與社會生活<br>第六章社會安全與國家責任（休業式） | 複習第二冊 | 主題四：我們這一「家」單元三：愛家行動報告書（休業式） | 主題二：結「火」「童」行單元三：露營新手村(休業式) | 主題六：漫步在人際單元二：溝通百寶箱(休業式) | 音樂Fashion巴洛克（休業式） | 視覺藝術<br>青春的浮光掠影（休業式） | 表演藝術<br>如蝶翩翩的飛躍（休業式） | 第三篇醫療新世代<br>第二章我愛健保（休業式） | 第六篇就是愛運動<br>第三章體操（休業式） | 第六章：Scratch程式設計<br>第3節選擇結構<br>3-2選擇結構實作練習 | 第三章：機構的原理與應用<br>終極任務 腳踏式掀蓋垃圾桶 |

## 三、各年級領域/科目選用之教科書/自編教材表一覽表(八九年級暫無)

| 年級 | 教科書選用（含自編）版本 | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 七年級 | 領域 | 語文 | | | | | | | 數學 | 社會 | 自然科學 | 藝術 | 綜合活動 | 健康與體育 | 科技 |
| | | 國語文 | 英語文 | 本土語文 | | | | 臺灣手語 | | | | | | | |
| | | | | 閩南 | 客 | 閩東 | 原 | | | | | | | | |
| | 115 學年度選用版本 | 翰林 | 翰林 | 長鴻 | 部編 | ◎ | ALCD | ◎ | 翰林 | 翰林 | 康軒 | 翰林 | 翰林 | 翰林 | 南一 |

# 桃園市立文青國民中(小)學115學年度各年級領域/科目自編教材表

| 年級 | 領域/科目 | 自編教材內容說明 | 課發會通過日期 |
|---|---|---|---|
| | | 本校領域課程未使用自編教材 | |

四、跨領域或跨科目協同教學課程計畫

本校無此課程

# 陸、七年級彈性學習課程計畫(八九年級暫無)

一、各年級彈性學習課程規劃表

| 年級 | 普通班彈性課程 | | | 總節數 |
|---|---|---|---|---|
| | 統整性主題專題議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 | |
| 七 | 百靈果咬一口1<br>悅讀旅行1<br>精彩文青人1 | 社團<br>(隔週2節，雙週) | 班週會<br>(隔週2節，單週) | 5 |

## 桃園市立文青國民中(小)學115學年度第一學期彈性學習課程規劃表

| 年級 \ 項次 | | 主題/專題探究課程 | | | | | | | 社團活動 | 特殊需求 | | | | 其他類課程 | | | | 學習節數 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 百靈果咬一口 | 悅讀旅行 | 精彩文青人 | | | | | | | | | | 班週會 | 自主學習 | 數學補救教學 | 英語補救教學 | |
| 七年級 | 普通班 | 1 | 1 | 1 | | | | | 1 | | | | | 1 | | | | 5 |
| 八年級 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 九年級 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

# 桃園市立文青國民中(小)學115學年度第二學期彈性學習課程規劃表

| 年級 | 項次 | 主題/專題探究課程 | | | | | | | 社團活動 | 特殊需求 | | | | 其他類課程 | | | | 學習節數 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 百靈果咬一口 | 悅讀旅行 | 精彩文青人 | | | | | | | | | | 班週會 | 自主學習 | 數學補救教學 | 英語補救教學 | |
| 七年級 | 普通班 | 1 | 1 | 1 | | | | | 1 | | | | | 1 | | | | 5 |
| 八年級 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 九年級 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程

（一）七年級

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市立文青國民中小學115學年度第一學期 七年級 彈性學習課程<br>【精彩文青人】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>1節</td><td>設計者</td><td>劉育如教師</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">■ A1.身心素質與自我精進<br>■ A2.系統思考與問題解決<br>■ A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">□ B1.符號運用與溝通表達<br>■ B2.科技資訊與媒體素養<br>■ B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">□ C1.道德實踐與公民意識<br>■ C2.人際關係與團隊合作<br>■ C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題</td><td colspan="2">環境教育：<br>環 J1 了解生物多樣性的重要性，關注自然環境保育與永續利用的必要性。<br>環 J3 覺知自然環境在人類生活、文化、藝術等各領域的重要性，養成尊重自然的態度。<br>環 J5 了解環境問題的形成和解決必須整合不同學科的知識與方法，並能以行動參與環境保護。<br>食農教育：<br>食 J1 了解農業與飲食的關聯，認識在地食材的種類與特性，培養珍惜食物的態度。<br>食 J2 認識農業生產對環境的影響，理解永續農業與友善環境農法的重要性。<br>食 J4 了解飲食文化的形成脈絡，體認在地農業文化的意義與傳承價值。<br>人權教育：<br>人 J2 了解人權的普世價值，以及社會公平正義的重要性。<br>人 J4 發展主動關懷社區及弱勢群體的行動力，實踐公民責任。<br>生命教育：<br>生 J2 探討生老病死與人際關係的意義，覺察生命的可貴與相互依存的關係。<br>生 J5 思考並欣賞人與自然的關係，建立關懷自然與他人的生命態度。<br>品德教育：<br>品 J2 培養同理心，理解多元族群與文化的差異，實踐尊重與包容的行為。<br>品 J3 透過服務學習，體認關懷社群的責任感，並落實於日常行動。<br>戶外教育：<br>戶 J1 參與戶外探索活動，認識自然環境特性，培養觀察、體驗與欣賞的能力。<br>戶 J3 了解戶外活動的風險管理概念，具備基本的安全意識與應對能力。</td></tr>
<tr><td>學習重</td><td>學習表</td><td colspan="2">語文領域－國語文：<br>5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| 點 | 現 | 6-Ⅳ-3 能運用適切詞語，表達個人觀點與感受，並透過寫作表達對生活環境的關懷。<br>2-Ⅳ-3 能清楚說明事物，並於交流互動中表達意見、進行溝通。<br>藝術領域：<br>1-Ⅳ-1 能結合感知與思考，運用媒材與技法進行藝術創作，表達個人觀點與情感。<br>2-Ⅳ-2 能體認藝術作品與在地環境、文化脈絡的關係，展現對生活環境的美感感知。<br>3-Ⅳ-1 能主動參與藝術活動，展現對藝術的興趣與持續學習的態度。<br>自然科學領域：<br>po-Ⅳ-1 能從情境中發現問題，進行觀察與記錄，並根據數據進行合理推論。<br>an-Ⅳ-1 能分析資料，判斷數據的合理性，並提出改進方案。<br>ai-Ⅳ-1 能整合資訊，進行科學論證，並以適切方式表達科學探究結果。<br>社會領域：<br>2c-Ⅳ-1 能關注在地議題，並從多元角度思考社區發展與環境變遷的關係。<br>3a-Ⅳ-2 能理解人口結構、社會變遷與地方發展的相互關係。<br>4b-Ⅳ-1 能覺察社會不平等現象，並具備關懷弱勢群體的同理心與行動意願。<br>健康與體育領域：<br>3c-Ⅳ-1 能在戶外活動中展現安全行為，並具備基本急救知識與風險評估能力。<br>1b-Ⅳ-2 了解身心健康與自然環境的關聯，培養親近自然的健康生活習慣。 |
| | 學習內容 | 語文領域－國語文：<br>Bd-Ⅳ-1 以情感抒發為目的的書寫，如感謝、關懷、祝福等應用文體。<br>Bc-Ⅳ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。<br>Bb-Ⅳ-2 深入閱讀多元文本，建立議題相關背景知識，形成個人觀點。<br>藝術領域：<br>視 E-Ⅳ-1 媒材、技法與形式的實驗與運用，創作出具個人風格的藝術表現。<br>視 E-Ⅳ-3 自然環境與人文景觀的觀察，轉化為藝術創作的元素與靈感來源。<br>視 A-Ⅳ-2 色彩、構圖與空間的美學原理在生活藝術與設計中的應用。<br>自然科學領域：<br>INb-Ⅳ-3 生態系中生物的交互作用，包含食物鏈、食物網及能量流動。<br>INd-Ⅳ-1 土壤的組成成分、性質及其對植物生長的影響。<br>INe-Ⅳ-2 常見植物的生長條件、分布與人類農業活動的關係。<br>社會領域：<br>地 c-Ⅳ-1 臺灣不同地形環境的特性及其與人類活動的關係。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 歷 a-Ⅳ-3 臺灣近代社會變遷，包含城鄉發展、人口移動與地方認同。<br>公 c-Ⅳ-2 社區意識的形成與公民參與社區發展的重要性。<br>健康與體育領域：<br>健 Bc-Ⅳ-1 戶外活動安全知識，包含環境評估、裝備檢查與緊急應變。<br>健 Aa-Ⅳ-2 植物與自然療法的基本概念，以及生活中運用芳香植物的方式。 |
| 學習目標 | | （一）知識目標：<br>1、能說明桃園台地的地形特性、紅土地質組成，以及台地地景與人類農業文化發展的關係。<br>2、能理解全球糧食議題的成因，並連結在地農業現況進行分析。<br>3、能了解 A7 社區的歷史發展脈絡，以及老齡化社會中青銀共融的社會意義。<br>4、能說明芳香植物的生理特性與保健功效，具備基本的香草植物辨識知識。<br>（二）技能目標：<br>1、能運用速寫、攝影、色彩等視覺藝術技法，記錄並呈現台地地景的美感特質。<br>2、能設計並執行結構完整的長者訪談，進行口述資料的採集與整理。<br>3、能依據科學方法進行土壤改良實驗，完成含假設、數據、結論的實驗報告。<br>4、能製作具設計感的藝術作品（明信片、祝福卡、地景拼貼），並說明創作理念。<br>5、能參與野外探勘活動，執行溯源計畫、水質採樣與生態觀察任務。<br>（三）態度目標：<br>1、能主動記錄並珍視生活環境中的美感細節，培養敏銳的環境感知力。<br>2、能以同理心關懷社區長者，體認代間交流的情感價值，並展現服務熱忱。<br>3、能對農耕勞動抱持尊重與感謝，理解食物從生產到餐桌的完整歷程。<br>4、能在團隊合作中承擔責任，以正向態度面對野外挑戰與不確定性。 |
| 評量方式 | | 口語表達、學習單、成果展現。 |

| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
|---|---|---|---|---|
| 1<br>0831-<br>0906 | 四季序曲 | 課程願景說明與四科教師團隊介紹；引導學生認識「台地四季」課程地圖；分組與學習夥伴建立；發放「文青手札」並說明使用方式，帶領學生寫下第一頁——「我對這片土地的第一印象」。 | 課程地圖手札發放；完成手札第一頁 | 成果報告 |
| 2<br>0907-<br>0913 | 建築初見 | 校園建築導覽：認識清水模工法、格柵結構與台地地形配置關係；引導學生用眼睛觀察光影變化；介紹建築速寫工具（鉛筆、代針筆）與構圖基本概念。 | 完成建築速寫初步 | 成果報告 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3<br>0914-<br>0920 | 迷宮探索者 | 校園定向任務：運用校園地圖尋找 12 個建築美感觀察點；練習幾何構圖（對稱、比例、重複、節奏）；各組記錄觀察要點並拍攝照片存入手札。 | 定向任務紀錄表 | 成果報告 |
| 4<br>0921-<br>0927 | 色彩密碼 | 建築色彩寫生：觀察桃園台地紅土特殊色澤與建物色彩的協調關係；學習環境配色原理；進行現場水彩或色鉛筆速寫。 | 完成「建築色彩明信片」 | 成果報告 |
| 5<br>0928-<br>1004 | 走進社區 | 走進 A7 捷運周邊社區：學習地方史脈絡（從農地到新市鎮的轉型）；訪談技巧訓練——開放性問句設計、傾聽與記錄方法；各組設計長者訪談提綱，教師示範模擬訪談。 | 訪談提綱設計 | 成果報告 |
| 6<br>1005-<br>1011 | 芳香療癒師 | 年長健康照護主題：認識5種芳香植物（薰衣草、迷迭香、薄荷、艾草、玫瑰天竺葵）的生理特性與保健功效；動手製作冬季暖心香草包（乾燥花材、布袋縫製）。 | 完成「暖心香草包」 | 成果報告 |
| 7<br>1012-<br>1018 | 祝福設計師 | 祝福卡設計與製作：運用暖色系與幾何元素設計跨世代賀卡；介紹版面設計原則；學生進行個人創作後同儕互評。 | 完成「精美祝福卡片」 | 成果報告 |
| 8<br>1019-<br>1025 | 走出教室的服務日 | 文青服務日：前往社區長照據點或活動中心，進行青銀互動活動（展示手札、贈送祝福卡與香草包、進行長者訪談）；學生擔任紀錄員，拍攝影音素材。 | 服務行動紀錄影音 | 成果報告 |
| 9<br>1026-<br>1101 | 驀然回首 | 第一階段成果整理：各組彙整1~8週的手札、照片、作品；撰寫「第一階段省思心得」（個人400字）；進行同儕互評（優點反饋+建議一則）；教師進行學習檔案初核。 | 階段性成果展（班級內展覽）；個人省思心得 | 成果報告 |
| 10<br>1102-<br>1108 | 建築的第二眼 | 重返校園建築：以上學期速寫作品為基礎，進行「觀察升級」——從形式美感轉向空間機能分析（動線、採光、通風）；學習建築平面圖基本符號與繪製方式。 | 校園局部空間平面圖手繪（含功能標注） | 成果報告 |
| 11<br>1109-<br>1115 | 追光獵影 | 校園光影攝影工作坊：學習自然光攝影原理（順光、逆光、側光效果）；以「台地四季光線」為主題進行定點攝影；運用手機或相機完成 20 張主題攝影作品。 | 20 張主題攝影集（含選圖說明與個人詮釋） | 成果報告 |
| 12<br>1116-<br>1122 | 用耳朵看世界 | 環境聲音探索：帶領學生閉眼傾聽校園不同場域的聲音（風聲、蟲鳴、建築迴聲、人聲）；學習聲景 | 校園聲音地圖 | 成果報告 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | （Soundscape）概念；以圖像符號繪製「校園聲音地圖」。 | | |
| 13<br>1123-<br>1129 | 長者的第二章 | 延續上學期長者訪談成果：進行「深度訪談 2.0」——聚焦長者的一個人生故事（童年、工作、家庭、土地記憶）；學習口述歷史記錄方法（逐字稿整理與主題摘要）。 | 長者口述故事逐字稿 | 成果報告 |
| 14<br>1130-<br>1206 | 四季養生配方 | 延伸香草植物學習：認識台灣四季養生植物；各組設計「四季養生茶飲配方」並進行試製；完成配方說明書。 | 四季養生茶飲配方書 | 成果報告 |
| 15<br>1207-<br>1213 | 青銀共創繪本 | 以長者口述故事為素材，設計跨世代共創繪本：學習繪本敘事結構與插圖風格；各組分配撰寫與繪製任務，完成 8~12 頁繪本草稿。 | 青銀共創繪本草稿 | 成果報告 |
| 16<br>1214-<br>1220 | 把故事還給長者 | 【跨域行動】文青服務日 2.0：帶著完成的繪本前往社區，為長者朗讀他們自己的故事；進行茶飲分享與互動；學生紀錄長者反應，完成「服務反思日誌」。 | 繪本正式版（印刷裝訂）；服務反思日誌 | 成果報告 |
| 17<br>1221-<br>1227 | 成果發表 | 成果發表會籌備與執行：舉辦小農市集（展售農作物與農產加工品）與建築攝影展（精選各季作品輸出展示）；邀請社區長者與家長觀展；各組進行口頭導覽。 | 成果發表展演（攤位布置、作品展示、口頭導覽執行） | 口頭導覽表達 |
| 18<br>1228-<br>0103 | 期末反思 | 我眼中的台地四季<br>個人反思：撰寫「我眼中的台地四季」期末省思報告（800 字），回顧 20 週的學習旅程，聚焦個人成長、印象最深的活動與未來展望；完成「文青手札」最後一頁的封存書寫。 | 撰寫「我眼中的台地四季」期末省思報告 | 期末省思報告 |
| 19<br>0104-<br>0110 | 期末反思 2 | 我眼中的台地四季<br>個人反思：撰寫「我眼中的台地四季」期末省思報告（800 字），回顧 20 週的學習旅程，聚焦個人成長、印象最深的活動與未來展望；完成「文青手札」最後一頁的封存書寫。 | 撰寫「我眼中的台地四季」期末省思報告 | 期末省思報告 |
| 20<br>0111-<br>0117 | 學習檔案整理 | 手札封存儀式：完成 20 週「文青手札」最終版本（確認每週內容齊全）；進行學生圖像（敏銳、精準、自發、自由）四向度自評 | 學習檔案彙整 | 完整版「文青手札」（20 週全數完成）；四向度自評表 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 21<br>0118-<br>0120 | 學習檔案整理2 | 手札封存儀式：完成 20 週「文青手札」最終版本（確認每週內容齊全）；進行學生圖像（敏銳、精準、自發、自由）四向度自評 | 學習檔案彙整 | 完整版「文青手札」（20週全數完成）；四向度自評表 |

<table>
<tr><td colspan="5">桃園市立文青國民中小學115學年度第二學期 七年級 彈性學習課程<br>【精彩文青人】課程計畫</td></tr>
<tr><td colspan="2">每週節數</td><td>1節</td><td>設計者</td><td>劉育如老師</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">■ A1.身心素質與自我精進<br>■ A2.系統思考與問題解決<br>□ A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">■ B1.符號運用與溝通表達<br>□ B2.科技資訊與媒體素養<br>■ B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">□ C1.道德實踐與公民意識<br>■ C2.人際關係與團隊合作<br>■ C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題</td><td colspan="3">環境教育：<br>環 J2 了解地方環境議題的成因與影響，能從多元角度提出解決方案並積極行動。<br>環 J4 能蒐集、分析環境資訊，評估環境行動的合理性，並具備永續消費與生活的意識。<br>環 J6 能關注在地水域生態，理解水資源保護的重要性，展現環境行動的責任感。<br>食農教育：<br>食 J3 能體驗完整的農耕歷程（從播種到收穫），了解土地與食物生產的勞動價值。<br>食 J5 能結合在地農產資源進行創意設計，認識農產加工與食農文化創意的可能性。<br>人權教育：<br>人 J3 了解高齡社會中長者的人權與尊嚴，體認尊重多元生命歷程的重要性。<br>人 J5 能透過藝術與媒體表達人權議題，培養倡議與行動的公民意識。<br>生命教育：<br>生 J3 透過聆聽長者的生命故事，反思生命的多樣性與每個生命歷程的獨特價值。<br>生 J4 能以具體行動回應他人的需要，體認生命相互滋養的意義。<br>媒體素養教育：<br>媒 J2 能辨析各類媒體的表現形式，學習以攝影、影片等媒介傳達訊息與觀點。<br>媒 J4 能製作簡單的數位媒體作品，以負責任的態度傳播環境與社會議題。<br>戶外教育：<br>戶 J2 能在自然環境中進行系統性觀察與調查，培養生態記錄與環境監測的基本技能。<br>戶 J4 能整合課室學習與戶外探索，展現跨域統整與問題解決的能力。</td></tr>
<tr><td>學習重</td><td>學習表</td><td colspan="3">語文領域－國語文：<br>5-Ⅳ-3 能自行蒐集閱讀材料，建立議題的基礎知識，並進行有組織的整理與分析。</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| 點 | 現 | 6-Ⅳ-2 能撰寫具結構性的說明文，清楚呈現調查結果與個人觀點。<br>1-Ⅳ-3 能積極聆聽，掌握對方發言重點，進行有效的訪談與對話。<br>藝術領域：<br>1-Ⅳ-3 能結合在地自然素材，進行地景藝術或裝置藝術的創作實驗。<br>2-Ⅳ-3 能運用視覺設計概念，創作具倡議功能的藝術作品（海報、繪本）。<br>3-Ⅳ-3 能主動策劃與執行藝術展演，並進行公開導覽與解說。<br>自然科學領域：<br>po-Ⅳ-2 能設計對照實驗，控制變因，進行系統性觀察與數據收集。<br>an-Ⅳ-2 能對生態調查數據進行分析，提出環境品質的判斷與建議。<br>em-Ⅳ-1 能根據科學探究結果，製作完整報告並進行公開發表。<br>社會領域：<br>2a-Ⅳ-2 能探討地方歷史的演變，理解地景、環境與人文發展的相互影響。<br>3b-Ⅳ-1 能了解水資源、土地資源的分布特性及其保護的必要性。<br>4c-Ⅳ-2 能透過倡議行動參與環境公共議題，展現公民責任與行動力。<br>健康與體育領域：<br>3c-Ⅳ-2 能在多日戶外活動中展現持續的安全意識與團隊協作能力。<br>2a-Ⅳ-1 能反思體能活動對身心健康的正向影響，培養親近自然的運動習慣。 |
| | 學習內容 | 語文領域－國語文：<br>Bd-Ⅳ-3 以記錄與傳承為目的的書寫，如口述歷史紀錄、田野調查報告等。<br>Be-Ⅳ-1 以議題倡議為目的的表達，包含環境、社會等公共議題的論述與傳播。<br>Bb-Ⅳ-3 多媒體訊息的解讀與創作，包含攝影、影片、海報等敘事形式。<br>藝術領域：<br>視 A-Ⅳ-3 地景藝術、裝置藝術的概念及自然素材的創作運用。<br>視 E-Ⅳ-2 繪本、海報等視覺傳達設計的基本原則與創作實踐。<br>視 P-Ⅳ-1 策展規劃與導覽解說的基本能力，包含作品選件、空間布置與公眾溝通。<br>自然科學領域：<br>INb-Ⅳ-5 水域生態系的組成、水質指標生物的辨識及其對環境監測的意義。<br>INd-Ⅳ-2 有機物質的循環與分解，包含堆肥、腐植質及微生物在土壤改良中的角色。<br>INe-Ⅳ-3 生物多樣性的監測方法，包含樣方法、物種辨識與生物誌製作。<br>社會領域：<br>地 c-Ⅳ-2 河川、水系的地理特性及流域生態保護的重要性。<br>歷 b-Ⅳ-2 口述歷史的方法與意義，在地記憶的保存與文化傳承的價值。<br>公 d-Ⅳ-1 環境正義、公共財保護與公民倡議行動的基本概念。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 健康與體育領域：<br>健 Bc-Ⅳ-2 多日戶外探索活動的計畫與執行，包含路線規劃、風險管理與緊急處置。<br>健 Ca-Ⅳ-1 自然環境中的生態倫理與永續利用原則。 |
| 學習目標 | | （一）知識目標：<br>1、能說明十八份坑溪的流域發展史，理解水域生態系的結構與水質指標生物的監測意義。<br>2、能了解口述歷史的記錄方法，以及跨世代敘事在地方文化保存中的重要性。<br>3、能分析有機土壤改良的科學原理，說明不同改良方式對植物生長的影響。<br>4、能理解地景藝術、繪本設計、環境倡議海報等視覺傳達的概念與應用。<br>（二）技能目標：<br>1、能設計並執行進階對照實驗，完整記錄數據並撰寫科學分析報告。<br>2、能進行系統性溪流生態調查，辨識水生指標生物，完成生物誌製作。<br>3、能以攝影、影片、海報等媒介製作環境倡議作品，清楚傳達保育訴求。<br>4、能整合兩學期學習成果，策劃並執行年度成果發表展演，進行公開導覽。<br>5、能透過繪本創作，將長者口述歷史轉化為具敘事結構的圖文作品。<br>（三）態度目標：<br>1、能積極關注在地水域生態，展現環境監測與保護行動的公民意識。<br>2、能以謙遜態度聆聽長者生命故事，體認跨世代交流的情感深度與文化價值。<br>3、能在年度大探勘中展現自主規劃、積極應變的探索精神，勇於面對挑戰。<br>4、能反思兩學期的完整學習歷程，以感恩態度統整個人成長，展現「敏銳、精準、自發、自由」的學習圖像。 |
| 評量方式 | | 口語表達、學習單、成果展現。 |

| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
|---|---|---|---|---|
| 1<br>0211-<br>0214 | 下學期序幕 | 回顧上學期精彩時刻（播放成果影片）；說明下學期新課題——「深潛與創生」；更新課程地圖；各組制定下學期小組學習契約；引導學生在手札新頁書寫「這學期我想突破的一件事」。 | 下學期小組學習契約；手札新頁書寫 | 學習契約（起點評量） |
| 2<br>0215-<br>0221 | 農夫的手 | 農作體驗：前往學校農耕區或合作農場，進行翻土、施有機肥、播種與定植；記錄農作日誌。 | 農作日誌紀錄 | 農作日誌；生態觀察記錄 |
| 3<br>0222-<br>0228 | 大地藝術家 | 大自然採集創作：於農場或校園採集剩餘資材；學習地景藝術（Land Art）概念；各組設計並完成大自然拼貼畫，記錄創作理念。 | 完成「大自然拼貼畫」並撰寫創作說明 | 創作理念表達 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4<br>0301-<br>0307 | 溪流偵察兵 | 認識十八份坑溪流域發展史；練習地圖判讀；學習溯溪風險評估與安全守則；制定「溯源計畫書」。 | 溯源計畫書（含地圖標記、風險評估、分工規劃） | 計畫書；地圖判讀測驗 |
| 5<br>0308-<br>0314 | 水質守護者 | 溪流水質監測：前往十八份坑溪進行實地採樣；採集底棲生物，學習以水生指標生物判斷水質等級。 | 簡易水質檢測報告 | 成果發表 |
| 6<br>0315-<br>0321 | 溪流說書人 | 製作攝影紀錄：學習自然攝影構圖技巧；於十八份坑溪進行微紀錄片拍攝或環境聲音錄製；完成初剪影片片段。 | 溪流影音片段 | 影音剪輯 |
| 7<br>0322-<br>0328 | 山林探勘隊 | 十八份坑溪野外探勘：全天候實地探索；各組執行溯溪、生態觀察、水質採樣任務；拍攝成功里程碑照片；教師進行現場歷程評量。 | 探勘成功合照；現場任務完成紀錄 | 實作報告 |
| 8<br>0329-<br>0404 | 成果發表 | 成果發表會籌備與執行：舉辦小農市集（展售農作物與農產加工品）與建築攝影展（精選各季作品輸出展示）；邀請社區長者與家長觀展；各組進行口頭導覽。 | 成果發表展演（攤位布置、作品展示、口頭導覽執行） | 口頭導覽表達 |
| 9<br>0405-<br>0411 | 上下學期連線 | 跨學期學習連結：引導學生比較上下學期同類活動的成長差異（例如：第一次與第二次訪談的品質差異）；完成「成長連線圖」（視覺化個人進步歷程）；班級成果分享。 | 成長連線圖（個人自製，圖文並茂） | 口頭發表 |
| 10<br>0412-<br>0418 | 農場設計師 | 認識永續農業與都市農耕概念（社區支持型農業 CSA、垂直農場、友善農業認證）；各組設計「理想小農場計畫書」（含選地、選種、種植時程與行銷策略）。 | 理想小農場計畫書（A3 海報或電子檔） | 書面成果 |
| 11<br>0419-<br>0425 | 土地的配方師 | 進階土壤實驗：比較有機堆肥、菌根菌接種、生物炭添加等不同改良方式對紅土的影響；設計對照實驗（實驗組 vs.控制組）；連續觀察 2 週並記錄植物生長差異。 | 進階土壤實驗報告（含實驗設計圖、數據表與結論） | 書面報告 |
| 12<br>0426-<br>0502 | 從種子到餐桌 | 農作進階體驗：回訪上學期農耕區（觀察作物生長成果）；學習收穫判斷與採摘技術；進行「從種子到餐桌」食農教育完整流程體驗 | 食農體驗紀錄 | 書面報告 |
| 13<br>0503-<br>0509 | 地景藝術進階 | 進階地景藝術：學習藝術家 Andy Goldsworthy 等人的創作理念；以「循環與再生」為主題，於校園選定場域創作大型地景裝置藝術（需考量材料永續性）。 | 地景裝置藝術作品（實體呈現於校園，附創作理念說明） | 書面報告 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 14<br>0510-<br>0516 | 溪流的前世今生 | 十八份坑溪流域深度研究：蒐集溪流歷史文獻（農業灌溉、工業污染、整治歷程）；對照實地觀察；各組製作「流域變遷時間軸」（文字+地圖+照片）。 | 流域變遷時間軸 | 書面報告 |
| 15<br>0517-<br>0523 | 溪流生物誌 | 溪流生物多樣性調查：進行系統性樣方調查（水域+溪岸+林緣）；辨識並拍攝 20 種以上生物；以 Field Notes 格式完成「十八份坑溪生物誌」初版。 | 溪流生物誌初版 | 書面報告 |
| 16<br>0524-<br>0530 | 我們的溪流宣言 | 環境倡議設計：學習視覺傳播與公益設計概念；各組以「保護十八份坑溪」為主題，設計倡議海報（含口號、圖像、數據）並拍攝 30 秒倡議短片。 | 環境倡議海報與倡議短片 | 書面報告 |
| 17<br>0531-<br>0606 | 山林冒險 | 下學期年度探勘：結合水質監測、生物調查、影像紀錄、地圖繪製四大任務，進行十八份坑溪全溪段整合性探勘；各組分工負責不同任務區段。 | 探勘綜合報告（含各組任務成果整合） | 書面報告 |
| 18<br>0607-<br>0613 | 成果展 2.0 籌備 | 下學期成果發表會籌備：各組確認展出作品（繪本、生物誌、倡議海報、影片、農產品）；練習成果導覽說明；布置展場；製作活動手冊與導覽地圖。 | 成果展籌備完成（展品、導覽稿、活動手冊） | 成果報告 |
| 19<br>0614-<br>0620 | 成果發表 2.0 | 下學期成果發表會：結合小農市集、生物誌展覽、繪本閱讀角、環境倡議牆、影音放映廳五大區域；邀請社區長者、家長、行政師長共同見證；進行跨班觀摩。 | 成果發表展演（各組執行分工、口頭導覽、觀眾互動） | 成果報告 |
| 20<br>0621-<br>0627 | 兩學期的我 | 年度總反思：撰寫「兩學期的我——文青稜鏡完整版省思報告」（1200 字）；回顧從 W1 到 W19 的成長軌跡；聚焦「敏銳、精準、自發、自由」四向度的個人成長故事；手札終卷書寫。 | 年度省思報告（個人書面，1200 字以上） | 成果報告 |
| 21<br>0628-<br>0630 | 文青圖像完成式 | 學習歷程檔案封存：完成上下學期「文青手札」裝訂（共兩冊）；進行四向度學習圖像最終自評與師評；舉行年度小農成果饗宴（品嚐一整年農耕收穫）；師生共同宣告年度學習圓滿完成。 | 完整版「文青手札」兩冊；四向度年度自評表 | 成果報告 |

**彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程**

（一）七年級

| 桃園市立文青國民中小學115學年度第一學期 七年級 彈性學習課程<br>【悅讀旅行】課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1節 | 設計者 | 國文領域教師 |
| 核心素養 | A自主行動 | ■ A1.身心素質與自我精進<br>□ A2.系統思考與問題解決<br>□ A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | □ B1.符號運用與溝通表達<br>□ B2.科技資訊與媒體素養<br>□ B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | □ C1.道德實踐與公民意識<br>□ C2.人際關係與團隊合作<br>□ C3.多元文化與國際理解 | |
| 融入議題 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基 本生活需求所使用之文本。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試 著表達自己的想法。<br>【品德教育議題】<br>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。<br>品 J7 同理分享與多元接納。<br>【生命教育議題】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 國1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>國2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>國5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>國6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。<br>國6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。<br>視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。<br>表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。<br>綜1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 | |
| | 學習內容 | 國Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。<br>國Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。<br>國Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。<br>國Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。<br>國Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。<br>視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。<br>視P-IV-3 設計思考、生活美感。<br>輔Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 社 Ad、Ae、Af 的學習內容，觀察學校附近的人文景觀，並使用「心智圖」或語言、文字、圖像、影音等符號形式呈現其觀察結果。教師可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。 | | |
| 學習目標 | | **一、 知識目標：**<br>1.探索並了解自我特質。<br>2.了解各單元課程的學習內容（攝影構圖、生活細節、自我探索、媒體素養等）。<br>3.發掘對生活的好奇。<br>**二、 技能目標：**<br>1.團隊合作與自主思考能力。<br>2.學習閱讀與寫作策略。<br>**三、 態度目標：**<br>1.培養具有調理的口語表達習慣。<br>2.對具體事物加深與自身記憶的鏈結。<br>3.由自身成長追求真善美的正向價值。 | | |
| 評量方式 | | 口頭報告、實作、紙筆評量 | | |
| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
| 1<br>0831-<br>0906 | 校園有你真好：校園地圖搜查 | 一、引起動機<br>(一)校園照片-讓學生討論並指出照片是校園何處。<br>(二)校園印象-讓學生討論對校園的印象與曾從事的活動。<br>二、學習活動<br>(一)學校環境觀察-將學生以 4 至 5 人分組，先劃分區域，讓各組學生至校園觀察特色。(可攜帶相機或手機拍照)<br>(二)校園觀察分享-學生分組上台分享所觀察到的校園景觀與特色。<br>三、學習總結<br>讓學生個別分享觀察校園的心得，並預告下一節課要製作校園地圖。 | 學生能觀察環境並指出校園特色。 | 1.課堂表現<br>2.發表 |
| 2<br>0907-<br>0913 | 校園有你真好：校園地圖搜查 | 一、引起動機<br>(一)校園平面圖-引導學生討論如何凸顯校園特色。<br>二、學習活動<br>(一)繪製校園分區地圖-分組分區繪製校園地圖(可以利用上節課拍攝的照片)。<br>(二)完成校園全區地圖-各組派代表將校園全區地圖完成。(可運用手工繪製海報或運用電腦繪圖)<br>三、學習總結<br>引導學生分享繪製校園地圖的心得。 | 學生能觀察環境並繪製校園地圖 | 1.分組創作表現<br>2.發表 |
| 3<br>0914-<br>0920 | 校園有你真好：校園美景特 | 一、引起動機<br>(一)描寫景色短文-引導學生朗讀短文並探究特色。 | 學生能學習摹寫技巧的內 | 1.課堂參與<br>2.學習單 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 寫 | 二、學習活動<br>(一)感官驚奇箱-引導學生運用感官描述從驚奇箱內拿出的物品。<br>(二)摹寫練習-讓學生了解摹寫技巧並且運用各種摹寫技巧練習敘寫文句。<br>三、學習總結<br>引導學生分享文句。<br>教師總結學生文句的特色。 | 涵。 | 3.發表 |
| 4<br>0921-<br>0927 | 校園有你真好：校園美景特寫 | 一、引起動機<br>(一)校園照片-引導學生發想如何描繪校園景色。<br>二、學習活動<br>(一)校園景色特寫-引導學生運用摹寫技巧敘寫校園景色。<br>(二)分組分享-讓學生分享不同校園景色的描寫文句。<br>(三)票選佳句-讓各組學生選出最佳文句並與全班分享。<br>三、學習總結<br>教師評析學生文句特點與運用技巧，鼓勵學生多探訪生活環境。 | 學生能運用摹寫技巧敘述校園景色 | 1.課堂參與<br>2.學習單<br>3.發表 |
| 5<br>0928-<br>1004 | 校園有你真好：佳作範文觀摩 | 一、引起動機<br>(一)校園一隅-引導學生思考自己最喜歡的校園一隅。<br>二、學習活動<br>(一)佳作觀摩-讓學生閱讀＜我最喜歡的地方＞佳文，討論立意與架構。<br>(二)佳作觀摩-讓學生閱讀＜校園一隅＞佳文，討論立意與寫作特色。<br>三、學習總結<br>教師總結說明寫作的特色與手法，鼓勵學生於下節課運用。 | 學生能賞析文本立意與架構。 | 1.課堂參與<br>2.學習單<br>3.發表 |
| 6<br>1005-<br>1011 | 校園有你真好：分組合力創作 | 一、引起動機<br>(一)校園生活-讓學生分享校園中的生活經驗。<br>二、學習活動<br>(一)分組討論-揀選校園特色與生活經驗作為素材。<br>(二)分組討論創作-完成以校園景色與人情為題的短文。<br>三、學習總結<br>引導各組學生分享所創作短文。以校園地圖分享校園溫馨的景色與人情。 | 學生能創作以校園景色與人情為題的文章。 | 1.課堂參與<br>2.創作<br>3.發表 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 7<br>1012-<br>1018 | 校園有你真好：分組創作分享 | 一、引起動機<br>(一)校園地圖-引導學生思考結合創作與地圖以分享生活經驗。<br>二、學習活動<br>(一)數位文學-將上節課創作文章修改並數位化。<br>(二)數位文學地景-將創作與圖像結合，製作 QRCODE。<br>三、學習總結<br>引導各組學生分享所創作數位文學地景。 | 學生能分享所創作的校園文章。 | 1.課堂參與<br>2.創作<br>3.發表 |
| 8<br>1019-<br>1025 | 生活有愛真好：家人關懷感悟 | 一、引起動機<br>(一)一雙粗糙的手-引導學生討論生活中家人為自己的付出。<br>二、學習活動<br>(一)付出的手-讓學生分享家人為自己付出的實際行動。<br>(二)特寫練習-引導學生練習特寫生活經驗事件。<br>三、學習總結<br>教師請學生蒐集生活素材作為下節課之運用。 | 學生能體悟家人為自己的關懷與付出。 | 1.課堂參與<br>2.學習單 |
| 9<br>1026-<br>1101 | 生活有愛真好：家人關懷感悟 | 一、引起動機<br>(一)愛的影片-引導學生討論生活中家人的關懷。<br>二、學習活動<br>(一)感恩的心-讓學生寫下家人關懷自己的經驗。<br>(二)分享心得-讓學生彼此分享自己的經驗。<br>三、學習總結<br>教師鼓勵學生觀察家人為自己付出的一雙手，以敏銳的眼睛記錄 | 學生能分享家人關懷自己的經驗。 | 1.課堂參與<br>2.學習單<br>3.發表 |
| 10<br>1102-<br>1108 | 生活有愛真好：生活經驗敘寫 | 一、引起動機<br>(一)愛的影片-引導學生如何描繪具體事件。<br>二、學習活動<br>(一)具體事件特寫-引導學生運用修辭技巧敘寫事件。<br>(二)分組分享-讓學生分享所寫作出來的短文。<br>三、學習總結<br>教師評析學生短文特點與運用技巧，鼓勵學生善於體悟家人的付出。 | 學生能運用寫作技巧敘述生活經驗。 | 1.課堂參與<br>2.學習單<br>3.發表 |
| 11<br>1109- | 生活有愛真好：佳 | 一、引起動機<br>(一)一雙粗糙的手-引導學生思考與討 | 學生能賞析文本立 | 1.課堂參與 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1115 | 作範文觀摩 | 論。<br>二、學習活動<br>(一)佳作觀摩-讓學生閱讀琦君作品＜媽媽的手＞佳文，討論立意與架構。<br>(二)分組討論-引導學生分析琦君寫作特色並分享。<br>三、學習總結<br>教師總結說明寫作的特色與手法，鼓勵學生於下節課運用。 | 意與寫作手法。 | 2.學習單<br>3.發表 |
| 12<br>1116-<br>1122 | 生活有愛真好：個人感悟創作 | 一、學習活動<br>(一)個人創作-以〈常常，我想起那一雙手〉為主題讓學生進行創作。<br>(二)學習歷程-教師於學生創作時能進行指導，協助修正。<br>二、學習總結<br>教師指導學生的創作，並鼓勵學生為家人付出。 | 學生能創作以個人經驗為主題的文章。 | 1.課堂參與<br>2.創作<br>3.發表 |
| 13<br>1123-<br>1129 | 生活有愛真好：個人感悟創作 | 一、學習活動<br>(一)創作分享-讓學生分享〈常常，我想起那一雙手〉作品。<br>(二)學習歷程-學生分享對彼此作品的意見，能討論進而修正。<br>二、學習總結<br>教師肯定學生的創作，鼓勵學生為家人付出。 | 學生能分享以個人經驗為主題的創作。 | 1.課堂參與<br>2.創作<br>3.發表 |
| 14<br>1130-<br>1206 | 生活有愛真好：分享感恩行動 | 一、學習活動<br>(一)愛的卡片-讓學生製作感恩他人的卡片。<br>(二)愛的分享-鼓勵學生分享感恩他人的卡片。<br>二、學習總結<br>教師肯定學生的創作，鼓勵學生以實質行動表達對他人的感恩。 | 學生能展現感恩他人的行動。 | 1.課堂參與<br>2.創作 |
| 15<br>1207-<br>1213 | 服務有為真好：典範人物搜查 | 一、引起動機<br>(一)服務人物影片-引導學生討論生活中服務典範人物。<br>二、學習活動<br>(一)典範人物搜查-學生分組上網查詢奉獻服務社會的典範人物並記錄內容。<br>(二)典範人物分享-各組分享所搜查的服務人物資訊。<br>三、學習總結<br>教師請各組學生選擇一位典範人物，回家蒐集其相關資訊，以利下節課做 | 學生能運用資訊能力搜尋服務典範人物資訊 | 1.課堂參與<br>2.學習單<br>3.發表 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 討論。 | | |
| 16<br>1214-<br>1220 | 服務有為真好：典範人物搜查 | 一、引起動機<br>(一)人物影片-引導學生討論如何觀察服務典範人物。<br>二、學習活動<br>(一)典範人物看版-學生分組自製服務典範人物看版。<br>(二)典範人物報報-學生分組準備 3 分鐘典範人物的報告。<br>三、學習總結<br>教師請學生回家練習報告典範人物，以利下節課分享。 | 學生能彙整服務典範人物資訊並製作看版 | 1.課堂參與<br>2.學習單<br>3.發表 |
| 17<br>1221-<br>1227 | 服務有為真好：典範人物票選 | 一、學習活動<br>(一)典範人物宣傳-分組報告典範人物特色，各組學生分工擔任助選員。<br>(二)典範人物票選-學生票選本班最佳典範人物。<br>三、學習總結<br>教師請學生思考如何以典範人物作為標竿，自己付諸服務行動，以利下節課分享。 | 學生能清楚報告服務典範人物資訊。 | 1.課堂參與<br>2.發表 |
| 18<br>1228-<br>0103 | 服務有為真好：服務學習實踐 | 一、引起動機<br>(一)服務規劃影片-引發學生對話服務學習的動機，引導學生討論如何付諸服務行動。<br>二、學習活動<br>(一)服務規劃-分組討論服務學習計畫，包括目的、對象、時間、地點與相關時程。<br>(二)服務計畫-分組規劃服務學習計畫的分工與實施細節。<br>(三)分組報告-各組說明初步計畫並討論修正。<br>三、學習總結<br>教師總結說明服務學習的設計要點，鼓勵學生開展服務學習行動。 | 學生能夠規畫服務學習並完成計畫。 | 1.課堂參與<br>2.學習單<br>3.發表 |
| 19<br>0104-<br>0110 | 服務有為真好：服務學習實踐 | 一、學習活動<br>(一)服務計畫-分組延續討論服務學習計畫內涵與實施細節。<br>(二)分組報告-各組說明服務計畫並討論。<br>三、學習總結<br>教師總結說明服務學習的注意事項，鼓勵學生開展服務學習行動並記錄歷 | 學生能夠規畫服務學習計畫。 | 1.課堂參與<br>2.學習單<br>3.發表 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 程分享。 | | |
| 20<br>0111-<br>0117 | 服務有為真好：佳作範文觀摩 | 一、引起動機<br>(一)沈芯菱影片-引發學生對文本人物的學習動機，引導學生討論。<br>二、學習活動<br>(一)佳作觀摩-讓學生閱讀＜沈芯菱人物故事＞，討論立意與架構。<br>(二)佳作觀摩-讓學生閱讀＜從他身上，我看到……＞，討論人物描寫技巧。<br>(三)分組討論-引導學生思考如何記錄服務行動歷程。<br>三、學習總結<br>教師總結說明，鼓勵學生反思服務學習行動，並記錄歷程分享。 | 學生能運用寫作技巧描寫人物特色。 | 1.課堂參與<br>2.學習單<br>3.發表 |
| 21<br>0118-<br>0120 | 服務有為真好：服務學習分享 | 一、學習活動<br>(一)分組報告-分組報告服務學習歷程，學生分享心得。<br>(二)提問討論-各組針對服務學習歷程進行反思。<br>三、學習總結<br>教師回饋服務學習的內涵，鼓勵學生成為手心向下的人。 | 學生能分享服務學習歷程並反思。 | 1.課堂參與<br>2.發表 |

<table>
<tr><td colspan="5">桃園市立文青國民中小學115學年度第二學期 七年級 彈性學習課程<br>【悅讀旅行】課程計畫</td></tr>
<tr><td colspan="2">每週節數</td><td>1 節</td><td>設計者</td><td>國文領域教師</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■ A1. 身心素質與自我精進<br>■ A2. 系統思考與問題解決<br>■ A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■ B1. 符號運用與溝通表達<br>■ B2. 科技資訊與媒體素養<br>■ B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■ C1. 道德實踐與公民意識<br>■ C2. 人際關係與團隊合作<br>□ C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題</td><td colspan="3">【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J2 重視群體規範與榮譽。<br>【家庭教育】<br>家 J1 分析家庭的發展歷程。<br>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。<br>家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>【戶外教育】<br>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。<br>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">國1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>國2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>國5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>國6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。<br>國6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。<br>視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。<br>表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。<br>綜 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">國Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。<br>國 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。<br>國 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。<br>國Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。<br>國Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。<br>視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。<br>視P-IV-3 設計思考、生活美感。</td></tr>
</table>

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 輔Aa-IV-2　自我悅納、尊重差異與自我成長。<br>社 Ad、Ae、Af 的學習內容，觀察學校附近的人文景觀，並使用「心智圖」或語言、文字、圖像、影音等符號形式呈現其觀察結果。教師可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。 | | |
| 學習目標 | | **一、 知識目標：**<br>1.探索並了解自我特質。<br>2.了解各單元課程的學習內容（攝影構圖、生活細節、自我探索、媒體素養等）。<br>3.發掘對生活的好奇。<br>**二、 技能目標：**<br>1.團隊合作與自主思考能力。<br>2.學習閱讀與寫作策略。<br>**三、 態度目標：**<br>1.培養具有調理的口語表達習慣。<br>2.對具體事物加深與自身記憶的鏈結。<br>3.由自身成長追求真善美的正向價值。 | | |
| 評量方式 | | 口頭報告、實作、紙筆評量 | | |
| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
| 1<br>0211-<br>0214 | 食農有詩真美：小詩賞析朗誦 | 一、引起動機<br>(一)小詩閱讀-讓學生閱讀小詩體會小詩的意境之美。<br>二、學習活動<br>(一)小詩賞析-引導小詩創作的概念與內涵。<br>(二)分組討論不同小詩的意涵與特色，並分組上台分享討論的結論。<br>三、學習總結<br>請學生分享本節課最喜歡的一首小詩，並預告下節課要朗誦。 | 學生能了解小詩創作概念與體會小詩之美。 | 1.課堂討論<br>2.小組發表 |
| 2<br>0215-<br>0221 | 食農有詩真美：小詩賞析朗誦 | 一、引起動機<br>(一)小詩朗誦-讓學生閱讀小詩體會小詩的音韻之美。<br>二、學習活動<br>(一)分組分享小詩並選擇一首詩，討論如何朗誦，並練習。<br>(二)分組上台朗誦小詩。<br>三、學習總結<br>引導學生思考詩的意境，並預告下節課要創作小詩。 | 學生能了解小詩創作概念與體會小詩之美。 | 1.課堂討論<br>2.小組發表 |
| 3<br>0222-<br>0228 | 食農有詩真美：小詩賞析朗誦 | 一、引起動機<br>(一)分享一首小詩，引起學生創作興趣。<br>二、學習活動<br>(一)生活取材-舉詩人商禽作品〈眉〉、〈鼻〉、〈耳〉等詩作引導學生運用生活素材創作。<br>(二)小詩創作-引導學生實際創作小 | 學生能學習小詩創作概念與練習創作小詩。 | 1.課堂討論<br>2.小組發表 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 詩，並給予協助。<br>三、學習總結<br>鼓勵學生分享自己的詩句。<br>教師總結學生詩句的特色，並預告下節課要繼續創作小詩。 | | |
| 4<br>0301-<br>0307 | 食農有詩真美：小詩賞析朗誦 | 一、引起動機<br>(一)分享學生的詩句-引導學生持續創作。<br>二、學習活動<br>(一)小詩創作-引導學生實際創作小詩，並給予協助。<br>(二)創作分享-學生分享創作的小詩。<br>三、學習總結<br>教師評析學生小詩特點，並預告下節課要以創作的小詩為主題進行藝術創作。 | 學生能學習小詩創作概念與練習創作小詩。 | 1.課堂參與<br>2.小詩創作學習單<br>3.發表 |
| 5<br>0308-<br>0314 | 食農有詩真美：藝術詩畫創作 | 一、引起動機<br>(一)分享一幅藝術詩畫作品，引導人人皆能是創作者。<br>二、學習活動<br>(一)小詩意象-引導學生分享個人創作小詩的內涵。<br>(二)詩畫創作-引導學生運用小詩內涵進行創作。<br>三、學習總結<br>教師總結學生目前詩畫創作情形，預告下節課要完成作品。 | 學生能以小詩為主題進行藝術創作。 | 1.課堂參與<br>2.繪畫創作 |
| 6<br>0315-<br>0321 | 食農有詩真美：詩畫成果分享 | 一、學習活動<br>(一)詩畫創作-引導學生運用小詩內涵進行創作。<br>(二)教師行間巡視與指導學生。<br>二、學習總結<br>教師肯定學生完成詩畫創作，提醒下節課分享。 | 學生能以小詩為主題進行藝術創作。 | 1.課堂參與<br>2.繪畫創作<br>3.發表 |
| 7<br>0322-<br>0328 | 食農有詩真美：詩畫成果分享 | 一、引起動機<br>(一)展示藝術牆照片，鼓勵學生分享創作之美。<br>二、學習活動<br>(一)學生分享創作的藝術詩畫：詩作與畫作之間的關聯、構圖配色的特點等等。<br>(二)裝置藝術牆-學生將作品布置在教室外牆或其他牆面。<br>三、學習總結<br>學生於藝術牆前朗誦個人創作小詩並合影留念。 | 學生能以小詩為主題進行藝術創作。 | 1.課堂參與<br>2.創作發表 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 8<br>0329-<br>0404 | 社區有心真美：社區地圖搜查 | 一、引起動機<br>(一)社區景物照片-引導學生討論照片中景物在社區何處。<br>(二)社區生活印象-引導學生討論對社區的印象與平常在社區從事的相關活動。<br>二、學習活動<br>(一)社區環境介紹-教師說明歷史沿革與地理環境，<br>(二)社區環境探查-將學生以4至5人分組，先劃分區域，讓各組學生運用電腦查詢社區地圖，規劃要探訪的地方。<br>三、學習總結<br>讓學生個別分享觀察校園的心得，並預告下節課要製作校園地圖。 | 學生能了解社區環境與特色。 | 1.課堂表現<br>2.學習單<br>3.發表 |
| 9<br>0405-<br>0411 | 社區有心真美：社區地圖搜查 | 一、引起動機<br>(一)帶領學生踏出校門探訪社區，說明記錄重點與注意事項。<br>二、學習活動<br>(一)分組探訪社區-攜帶相機或手機拍照，觀察並記錄所見所聞。<br>(二)各組學生完成紀錄後分享今日所見所聞。<br>三、學習總結<br>肯定學生用心觀察到社區景物，並預告下節課要繪製社區地圖。 | 學生能觀察社區環境並做記錄。 | 1.分組合作紀錄<br>2.發表 |
| 10<br>0412-<br>0418 | 社區有心真美：社區地圖搜查 | 一、引起動機<br>(一)分享網路地圖並引發學生繪製社區地圖之興趣。<br>二、學習活動<br>(一)分組繪製社區地圖-分組分區運用電腦軟體繪製社區地圖，並且運用上節課拍攝的照片。<br>(二)完成社區地圖-彙整各組的社區地圖並上傳至網頁。<br>三、學習總結<br>學生分享所繪製的社區地圖並預告下節課要書寫社區。 | 學生能觀察環境並繪製社區地圖。 | 1.分組合作紀錄<br>2.發表 |
| 11<br>0419-<br>0425 | 社區有心真美：佳作範文賞析 | 一、引起動機<br>(一)社區明信片-引導學生討論如何結合所拍攝的社區照片與文學。<br>二、學習活動<br>(一)佳作觀摩-引導閱讀「台灣文學網－飛越文學地景」佳文，討論立意，分析創作與在地環境的關係。 | 學生能賞析文本立意與架構。 | 1.課堂參與<br>2.發表 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | (二)引導學生分享最喜歡的社區景物，以及喜歡的原因。<br>三、學習總結<br>教師總結說明以在地景物為創作的特點，鼓勵學生於下節課運用所拍攝的照片進行短文創作。 | | |
| 12<br>0426-<br>0502 | 社區有心真美：地景明信片創作 | 一、學習活動<br>(一)個人創作-以〈社區地景〉為主題，請學生選擇一張最喜歡的社區照片，以此發想，進行創作短文或小詩。<br>(二)學習歷程-教師於學生創作時能進行指導，適時引導。<br>二、學習總結<br>教師指導學生的創作，並鼓勵學生下節課結合創作與社區照片。 | 學生能創作以個人經驗為主的詩文。 | 1.課堂參與<br>2.創作 |
| 13<br>0503-<br>0509 | 社區有心真美：地景明信片創作 | 一、學習活動<br>(一)創作分享-引導學生分享〈社區地景〉創作的詩文。<br>(二)學習歷程-運用電腦繪製圖片的軟體將所創作詩文排版至所拍攝的照片電子檔，完成社區地景明信片。<br>二、學習總結<br>教師肯定學生的創作，預告會將明信片印出。 | 學生能分享以個人經驗為主的創作。 | |
| 14<br>0510-<br>0516 | 社區有心真美：傳遞愛的明信片 | 一、引起動機<br>(一)生活分享-引導學生如何與親友分享社區之美。<br>二、學習活動<br>(一)書寫社區明信片-讓學生書寫社區地景明信片給親友。<br>(二)書信格式-指導寄送明信片的書信格式，引導學生應用所學進行書寫。<br>三、學習總結<br>教師肯定學生能與親友分享社明信片，鼓勵學生以實質行動分享社區地景與生活。 | 學生能書寫社區明信片並寄送給親友。 | |
| 15<br>0517-<br>0523 | 自然有情真美：林口自然美景 | 一、引起動機<br>林口自然美景-引導學生討論對林口自然美景的印象與曾經從事的相關活動。<br>二、學習活動<br>(一)-林口自然步道-教師說明林口步道地理環境與風景。<br>(二)林口小旅行計畫-將學生以4至5 | 學生能分享對林口自然美景的印象。 | 1.課堂表現<br>2.發表 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 人分組，讓各組學生運用電腦查詢林口步道資訊，規劃要規劃的林口小旅行路線。<br>三、學習總結<br>各組學生報告要規劃的林口小旅行路線，並預告下節課要進行規劃內容。 | | |
| 16<br>0524-<br>0530 | 自然有情真美：林口小旅行計畫 | 一、引起動機<br>(一)播放自然步道旅行影片，引發學生興趣。<br>二、學習活動<br>(一)林口自然小旅行計畫內容-與學生討論小旅行計畫應該包含的內容：時間、地點、交通、路線、等等。<br>(二)學生分組討論，運用電腦查詢相關資料，教師適時協助提供諮詢。<br>三、學習總結<br>肯定學生能運用科技查詢資料，並預告下節課要完成小旅行計畫。 | 學生能規劃林口自然小旅行。 | 1.分組合作紀錄<br>2.發表 |
| 17<br>0531-<br>0606 | 自然有情真美：林口小旅行計畫 | 一、學習活動<br>(一)規劃林口自然小旅行計畫-各組學生撰寫小旅行計畫。<br>(二)學生運用電腦編排小旅行計畫內容，編製小旅行手冊，教師適時協助提供諮詢。<br>二、學習總結<br>學生分享所完成的小旅行手冊電子檔，教師請各組於假日安排一次小旅行，實際體驗林口自然之美，並作紀錄 | 學生能規劃林口自然小旅行。 | 1.分組合作紀錄<br>2.發表 |
| 18<br>0607-<br>0613 | 自然有情真美：佳作範文賞析 | 一、引起動機<br>(一)自然步道影像-引導學生思考如何結合寫作與影像。<br>二、學習活動<br>(一)佳作觀摩-引導閱讀徐仁修先生作品＜暮春手記＞，討論立意，引導寫景抒情的寫作方式。<br>(二)引導學生在實踐林口小旅行時，要能發揮觀察力，蒐集創作素材。<br>三、學習總結<br>教師總結說明寫景抒情的寫作特點，並預告於學生實踐小旅行之後要書寫文案。 | 學生能賞析文本立意與架構。 | 1.課堂參與<br>2.發表 |
| 19<br>0614-<br>0620 | 自然有情真美：林口小旅行體驗 | 一、引起動機<br>(一)帶領學生進行林口自然小旅行，說明注意事項。<br>二、學習活動 | 學生能體驗林口自然小旅行。 | 1.課堂參與<br>2.創作 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | (一)自然之旅-攜帶相機或手機拍照，觀察並記錄所見所聞。<br>(二)學生分享今日所見所聞。<br>三、學習總結<br>肯定學生用心觀察自然景色，並預告下節課要書寫林口小旅行文案。 | | |
| 20<br>0621-<br>0627 | 自然有情真美：林口小旅行文案 | 一、引起動機<br>(一)文案影響力-舉例與學生分享文案對於推展計畫之影響力。<br>二、學習活動<br>(一)如何寫文案-教師說明寫文案的重點：標題的重量感、情感渲染力、兼顧美學與邏輯學的平衡、說服讀者行動。<br>(二)學生分組進行林口小旅行文案創作，教師適時協助。<br>三、學習總結<br>肯定學生能書寫出色文案，並預告下節課要分享林口小旅行文案。 | 學生能書寫林口自然小旅行文案。 | 1.課堂參與<br>2.創作 |
| 21<br>0628-<br>0630 | 自然有情真美：林口小旅行文案 | 一、引起動機<br>(一)生活中的文案-舉例與學生分享生活中精彩的文案。<br>二、學習活動<br>(一)計畫文案-各組分享所設計的自然小旅行文案。<br>(二)最佳旅遊計畫書-學生票選最佳小旅行企畫書。<br>三、學習總結<br>教師肯定學生能夠完成自然小旅行文案並鼓勵學生以實質行動體驗自然。 | 學生能分享林口自然小旅行文案。 | 1.課堂參與<br>2.發表 |

# 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程

（一）七年級

| 桃園市文青國民中小學(國中部) 115 學年度第一學期 七年級 彈性學習課程【百靈果咬一口】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | | 1 節 | 設計者 | 英文領域老師 |
| 核心素養 | | A 自主行動 | ■ A1.身心素質與自我精進<br>■ A2.系統思考與問題解決<br>■ A3.規劃執行與創新應變 | |
| | | B 溝通互動 | ■ B1.符號運用與溝通表達<br>□ B2.科技資訊與媒體素養<br>■ B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | | C 社會參與 | □ C1.道德實踐與公民意識<br>■ C2.人際關係與團隊合作<br>■ C3.多元文化與國際理解 | |
| 融入議題 | | **【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J2 重視群體規範與榮譽。<br>**【家庭教育】**<br>家 J1 分析家庭的發展歷程。<br>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。<br>家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。<br>**【安全教育】**<br>安 J6 了解運動設施安全的維護。<br>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>**【戶外教育】**<br>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。<br>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。<br>**【多元文化教育】**<br>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。<br>3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。<br>3-IV-4 能看懂簡易的圖表。<br>3-IV-6 能看懂基本的句型。<br>3-IV-7 能了解對話的主要內容。<br>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。<br>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。<br>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。<br>*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>*3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。<br>*◎3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。<br>*3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。<br>綜 1a-IV-2　展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。<br>自 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。<br>自 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 |
| | 學習內容 | ◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。<br>*Ae-Ⅲ-2 繪本故事、兒童短劇。故事及短劇。<br>◎Ae-IV-2 常見的圖表。<br>*◎Ae-IV-3 公共場所廣播（如捷運、車站、機場廣播）。<br>Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。<br>*Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。<br>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。<br>*◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。<br>*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。<br>輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。<br>童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 |
| 學習目標 | | 一、知識目標：<br>1.能有基礎英語文聽、說、讀、寫的能力。<br>2.能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。<br>3.能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。<br>二、技能目標：<br>1.運用所學的文法句型，進行實際練習。<br>2.學習將知識融會貫通，並舉一反三。<br>三、態度目標：<br>3.能理解人類與自然的相處之道與反思行為的正當性。<br>4.能在課堂上將自己的想法分享出來，學習適切的表達能力，以及尊重不同見解的團隊合作能力。 |
| 評量方式 | | 1.學習單。30%<br>2.學生課堂表現。40%<br>3.小組表現。30% |

| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
|---|---|---|---|---|
| 1<br>0831-0906 | 課程簡介 | Warm up<br>介紹英語閱讀策略如預測、猜字、推論、主旨，並且告訴同學這是未來一學期學習重點，利用閱讀策略提升文本閱讀能力。<br><br>課程內容<br>a. 介紹本學期課程重點：共有20篇文章，搭配課本內容，請同學可以先預習劃出重點，並且嘗試寫每篇文章摘要。<br>b. 介紹上課評量方式<br>彈性課程評量方式為以下各點：<br>(1)課堂參與<br>(2)小組分享 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成學習單的句型練習 | 1.課堂表現(參與度及積極度)30%<br>2.學習單40%<br>3.上台發表30% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 學習單撰寫 | | |
| 2<br>0907-0913 | 家庭樹 | 一、暖身活動：閱讀家庭樹圖<br>1.同學閱讀家庭樹圖，並辨識出親屬關係，如 father, mother, son, daughter, grandpa, grandma, uncle, aunt 等等。<br><br>2.請同學畫出自己的家庭樹圖，並上台進行分享。<br><br>二、教學活動<br>(一)教師介紹親屬關係正確唸法，並請同學玩賓果遊戲熟悉單字。<br>(二)請同學閱讀文本。<br>(三)詢問以下問題<br>Who are Amelia's children?<br>How many children does Joseph have?<br>Who is Sherry's uncle?<br>Who is Andrew's wife?<br>(四)同學完成文章後面三題練習題。<br>(五)教師進行對答，並檢討試題內容。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成學習單的句型練習 | 1.課堂表現(參與度及積極度)30%<br>2.學習單40%<br>3.上台發表30% |
| 3<br>0914-0920 | 邀請卡 | 一、暖身活動：閱讀邀請卡內容<br>1.請同學閱讀邀請卡內容，猜測邀請卡的目的並以小組上台分享。<br>2.同學分組討論何種活動需要製作邀請卡。<br><br>二、教學活動<br>(一)教師介紹文中單字正確唸法:<br>mother, everybody, would, friend, deserve, tenth, better, gift<br>(二)詢問以下問題<br>Who wrote the invitation card?<br>What is the card for?<br>(三)同學完成文章後面三題練習題。<br>(四)教師進行對答。<br>(五)同學利用 A4 紙張製作一張簡易邀請卡，並且由教師評選出最優秀的作品。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成學習單的句型練習 | 1.課堂表現(參與度及積極度)30%<br>2.學習單40%<br>3.上台發表30% |
| 4<br>0921-0927 | 家庭樹 | 一、暖身活動：閱讀家庭樹圖<br>1.播放女王的柯基卡通部分片段，讓同學了解英國王室的生活。<br>2.同學閱讀家庭樹圖，並且介紹這事 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發 | 1.課堂表現(參與度及積極度)30% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 英國皇室的家庭樹圖。<br><br>二、教學活動<br>(一)教師介紹單字正確唸法: prince, queen, princess, duchess<br>(二)詢問以下問題<br>Who is Prince Philip's daughter?<br>Who are husband and wife?<br>Is Louis Harry's cousin?<br>(三)教師針對課後練習第二題，請同學閱讀題幹後，討論以下問題，協助學生搜尋答題線索：<br>Who is speaking?<br>How old is Philip?<br>How old is Elizabeth?<br>How old are the speaker's brother and sister?<br>(四)同學完成三題練習題。<br>(五)教師進行對答。 | 表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成學習單的句型練習 | 2.學習單40%<br>3.上台發表30% |
| 5<br>0928-1004 | 家庭平面圖 | 1、暖身活動：閱讀兩個家庭平面圖<br>1.請同學觀察兩張平面圖的差別與配置上的異同。小組進行討論。<br>2.老師可簡單帶出be動詞過去式的用法，如<br>There was two bedrooms before, but there are three bedrooms now.<br>The kitchen was next to the living room, but it is next to the bathroom.<br><br>二、教學活動<br>(一)教師介紹單字正確唸法：bedroom, kitchen, living room, garage, park, floor, study room。<br>(二)詢問以下問題<br>Which house is Ariel's?<br>Which house is Jasmine's?<br>Which house is a two-floor one, House A or House B?<br>Which house has a garage?<br>Which house has a study room?<br>Which house do you think is bigger? | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成學習單的句型練習 | 1.課堂表現(參與度及積極度)30%<br>2.學習單40%<br>3.上台發表30% |

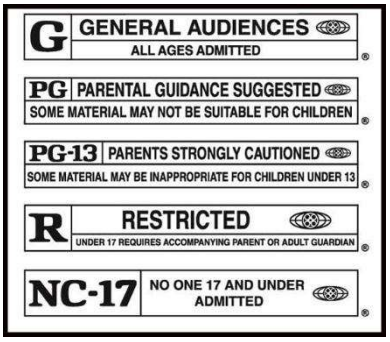
| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | (三)同學完成三題練習題。<br>(四)教師進行對答。<br>(五)發下 A4 紙張，讓同學繪製自己家的房子平面圖，並且上台分享。 | | |
| 6<br>1005-1011 | 家庭平面圖 | 一、暖身活動：閱讀兩個家庭平面圖<br>1.請同學觀察兩張平面圖的改變後的差異，小組進行討論。<br>2.請小組上台發表比較喜歡改變前或改變後的房子配置，並說明理由。<br>I like the new house because the bedrooms are bigger.<br>I like the old house because I can watch the views from the window in the dining room.<br>I like the new house because the dining room is bigger now.<br><br>二、教學活動<br>(一)教師介紹單字正確唸法: rent, pet, metro, elementary school。<br>(二)詢問以下問題<br>How many bedrooms were there in the house before?<br>How many bedrooms are there in the house NOW?<br>Where is the living room in the house NOW?<br>(三)同學完成兩題練習題。<br>(四)教師進行對答。<br>(五)請同學討論家庭的真正含意，並且上台分享。<br>老師提出以下討論方向：<br>What does your home mean to you? (Home is the warmest place for me.)<br>Do you love your family? (Yes, because family is “father and my mother, I love you”.) | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成學習單的句型練習 | 1.課堂表現(參與度及積極度)30%<br>2.學習單40%<br>3.上台發表30% |
| 7<br>1012-1018 | 段考複習 | 1. 自製段考複習卷複習<br>2. 教師重點講解 | 文字符號：能完成紙筆測驗 | 1.考卷50%<br>2.課堂複習50% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 8<br>1019-1025 | 租屋條件 | 一、暖身活動：討論租屋條件<br>1.請同學分享未來如果可能租屋的話，會喜歡什麼條件的房子，並上台分享。如<br>I want to rent a house near the metro station.<br>I want to rent a house with a kitchen.I want to rent a housewhere I can keep a dog.<br>I want to rent a house with a low rent.<br>2.請同學觀察三個租屋廣告，小組進行討論租屋地點租金、方便性、與屋主的聯絡方式和個人需求。<br><br>二、教學活動<br>(一)教師介紹單字正確唸法: take, choice, MRT station, convenience, nature, information。<br>(二)詢問以下問題<br>How many bedrooms are there in Apple House?<br>How many bedrooms are there in Candy Home?<br>How many bedrooms are there in Orange Place?<br>Which is near nature?<br>Which is near a night market?<br>Which is near the MRT station?<br>How can you know more information about Apple House?<br>(三)同學完成三題練習題。<br>(四)教師進行對答。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成學習單的句型練習 | 1.課堂表現(參與度及積極度)30%<br>2.學習單40%<br>3.上台發表30% |
| 9<br>1026-1101 | 圖像標誌 | 一、暖身活動：請同學上網查詢常見圖像標誌5個，並且小組上台分享每個圖像的意義。<br><br>請老師拿出預先找好的圖像標誌讓同學猜測意義。<br> <br><br>二、教學活動<br>(一)教師和同學討論文章中每個圖像 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成學習單的句型練習 | 1.課堂表現(參與度及積極度)30%<br>2.學習單40%<br>3.上台發表30% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 的意義。<br>(二)詢問以下問題<br>In which place people can't smoke?<br>In which place people can't drink or eat?<br>In which place people can't bring their pets?<br>Where can you see the signs?<br>What can you do after swimming?<br> <br>What does the sign mean?<br>When you go to the beach, what should you notice?<br>(三)同學完成三題練習題。<br>(四)教師進行對答。 | | |
| 10<br>1102-1108 | 圖書館守則 | 一、暖身活動：<br>1.請同學上網查詢學校周遭附近的圖書館，並且列出圖書館的規則。小組上台發表。<br>2.老師可以播放出一生必去的世界十大圖書館介紹。<br><br>https://www.elle.com/tw/life/style/g22733751/top-10-libraries/<br><br>二、教學活動<br>(一)教師和同學討論在圖書館的Do's and Don'ts。如<br>We can't drink or eat in a library.<br>We can't talk in a library.<br>We can't run or play in a library.<br>We must return books to the right place.<br>We can't write anything on the books in a library.<br>(二)老師帶讀單字<br>inquire, respectful, return, proper, manner, appreciate<br>(三)詢問以下問題 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成學習單的句型練習 | 1.課堂表現(參與度及積極度)30%<br>2.學習單40%<br>3.上台發表30% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | What does “Listen to the librarian?” mean?<br>What does a librarian do in a library?<br>Can you put your books on the seats which are not taken?<br>If you need help in a library, what can you do?<br>(四)同學完成四題練習題。<br>(五)教師進行對答。針對第四題，教師可以讓同學先閱讀短文敘述，並且先發表對於他們遵守或違反那些圖書館規則後，進行作答。<br>(六)教師提供以下acronym讓同學猜測這些字詞分別代表甚麼意義。<br>NASA, DIY, FAMILY, OMG, SMART | | |
| 11<br>1109-1115 | 海灘標誌 | 一、暖身活動：請同學上網查詢水域活動安全應該注意事項，小組上台發表。<br>如 We have to be careful not to swim in a place without lifeguards.<br>We should be careful with dangerous sea animals.<br>We can’t swim in a place with deep water.<br>We should swim with our friends together.<br><br>二、教學活動<br>(一)教師和同學討論在海邊游泳的Do’s and Don’ts。如<br>Always swim in the place where lifeguards are on duty.<br>Don’t swim too far away from the beach.<br>What can you do if you see a red/ red and yellow strip/ purple / green flag?<br>What can’t you do if you see a black and white / orange windsock flag?<br>(二)老師教授並帶讀單字<br>lifeguard, marine, surfing, came, safe, present, sharks, | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成學習單的句型練習 | 1.課堂表現(參與度及積極度)30%<br>2.學習單40%<br>3.上台發表30% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | jellyfish, flag, swim, dangerous, danger<br>(三)同學閱讀旗幟內容並且詢問以下問題<br>What does “marine?” mean?<br>When you see a red and yellow strip, what can you do?<br>If you see a black and white checkered flag, what can you do and what can’t you do?<br>A green flag means the water is safe.Just swim as happily as you can.Is it true or not true?<br>(四)同學完成三題練習題。<br>(五)教師進行對答。 | | |
| 12<br>1116-1122 | 校慶活動 | 一、暖身活動：請同學發表期待的笑情活動內容應該包含哪些並且分享最為難忘的校慶活動。<br>如<br>I think we should hold a school fair.<br>I think we should hold some sport events.<br>I think we should have a talent show.<br><br>二、教學活動<br>(一)同學先閱讀校慶活動海報內容。<br>(二)老師教授並帶讀單字：<br>fun fair, relay race, gym, information, celebrate,<br>(三)詢問以下問題：<br>What date is the Rainbow High School’s birthday?<br>What sports event can students join on Sports Day?<br>What can students do in Funfair?<br>What time is Rainbow High School Funfair and Sports Day?<br>(四)同學完成三題練習題。<br>(五)教師進行對答。<br>(六)請各組同學分享過去校慶活動相片，並用英文說明活動進行的描述。<br>We are selling drinks at our stand on the School Fair. | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成學習單的句型練習 | 1.課堂表現(參與度及積極度)30%<br>2.學習單40%<br>3.上台發表30% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | We are joining relay race.<br>We are cheering for the runners in our class.<br><br>〔跨域融入〕<br>角色扮演任務，引導學生模擬校慶園遊會中的溝通情境，並進行分組任務（如設計攤位內容、練習攤位介紹台詞、分工海報說明等）。<br><br>藉由實際口語互動與情境模擬，培養學生團隊合作、負責完成分內工作的能力，並在團體互動中表現正向影響力，提升小組任務完成效能。 | | |
| 13<br>1123-1129 | 電影時刻表 | 一、暖身活動：<br>1.請同學分享曾看過最棒的電影，並且討論國中生能夠看的電影(輔導級和普通級)的意義。<br>2.利用以下圖表介紹各種分級的英語說法<br>  <br><br>二、教學活動<br>(一)同學先閱讀電影時刻表以及購票時應該注意的事項(如 age, height, time, movie rating)。<br>(二)老師教授並帶讀單字：<br>adult, early bird, midnight, cinema, ticket<br>(三)詢問以下問題：<br>How many movies are there in Fancy Show Cinema?<br>When can you buy early bird tickets?<br>When can you buy midnight tickets?<br>Who can get three tickets for one free today?<br>Who doesn’t have to buy | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成學習單的句型練習 | 1.課堂表現(參與度及積極度)30%<br>2.學習單40%<br>3.上台發表30% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | tickets?<br>(四)同學完成三題練習題。<br>(五)教師進行對答。 | | |
| 14<br>1130-1206 | 段考複習 | 1. 自製段考複習卷複習<br>2. 教師重點講解 | 文字符號：能完成紙筆測驗 | 1.考卷50%<br>2.課堂複習50% |
| 15<br>1207-1213 | 寵物店拍賣會 | 一、暖身活動：請同學分享養寵物的經驗，並且上網找尋有趣的寵物活動影片，播放給同學觀賞。<br>https://www.youtube.com/watch?v=GZJ2YpTnl7M<br><br>二、教學活動<br>(一)同學先閱讀該寵物店海報。<br>(二)老師教授並帶讀單字：<br>pet, sale, best, lowest, price, special offer, off,<br>(三)詢問以下問題：<br>What animals can you buy things for in Cute Power Pet House?<br>How long is the sale?<br>What does Cute Power Pet House sell?<br>If you get a ball which is NT$ 200 for your cat on Wednesday, how much do you have to pay?<br>(四)同學完成三題練習題。<br>(五)教師進行對答。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成學習單的句型練習 | 1.課堂表現(參與度及積極度)30%<br>2.學習單40%<br>3.上台發表30% |
| 16<br>1214-1220 | 聖誕派對邀請卡 | 一、暖身活動：<br>1.請同學上網聖誕節的 ugly sweater party 的由來和意義，<br>進行小組分享。<br>2.播放 ugly sweater party 影片<br>https://www.youtube.com/watch?v=4QRcsKEeztU<br><br>二、教學活動<br>(一)同學先閱讀聖誕節派對邀請卡。<br>(二)老師教授並帶讀單字：<br>bring, will, ugly sweater<br>(三)詢問以下問題：<br>When is the ugly sweater party?<br>What does a finger food mean?<br>If you want to join the party, when | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成學習單的句型練習 | 1.課堂表現(參與度及積極度)30%<br>2.學習單40%<br>3.上台發表30% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | do you have to respond?<br>(四)同學完成三題練習題。<br>(五)教師進行對答。 | | |
| 17<br>1221-1227 | 茱蒂的行事曆 | 1、暖身活動： 請同學分享自己的生活規劃，並進行小組分享。<br><br>二、教學活動<br>(一)同學先閱讀茱蒂的行事曆。<br>(二)老師教授並帶讀單字：<br>different, activity, busy, schedule, send, leave, return, race car<br>(三)詢問以下問題：<br>What does Judy do?<br>What lessons does Judy go to every Wednesday?<br>Where does Judy work?<br>On what dates does Judy go home?<br>When is Judy’s mom’s birthday?<br>(四)同學完成三題練習題。<br>(五)教師進行對答。<br>(六)請同學規劃出一星期的行事曆，小組內進行分享。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成學習單的句型練習 | 1.課堂表現(參與度及積極度)30%<br>2.學習單40%<br>3.上台發表30% |
| 18<br>1228-0103 | 感恩節 | 一、暖身活動：<br>1.請同上網查詢感恩節的由來和傳統食物，並進行小組分<br>享。<br>2.播放感恩節影片引起同學動機。<br><br>https://www.youtube.com/watch?v=p1dVSJQgG2k<br><br>二、教學活動<br>(一)同學先閱文章並且標出重點。<br>(二)老師教授並帶讀單字：<br>turkey, pudding, roast, sick, surprised, pie, vegetable, full<br>(三)詢問以下問題：<br>What happened to Anita’s grandma?<br>Who is washing and cutting vegetables?<br>Who is roasting turkey Who is making the pies and pudding? | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成學習單的句型練習 | 1.課堂表現(參與度及積極度)30%<br>2.學習單40%<br>3.上台發表30% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Who is washing and cutting vegetables?<br>What are they doing after dinner?<br>How do the Bassett family feel on Thanksgiving?<br>(四)同學完成兩題練習題。<br>(五)教師進行對答。 | | |
| 19<br>0104-0110 | 看圖檢索及心智圖 | 、暖身活動：請同閱讀地圖，並且說出其相對位置。<br>如<br>The bank is next to a pet store.<br>There are two schools in the map.<br>二、教學活動<br>(一) 老師教授並帶讀單字：<br>church, school, pet store, bank, restaurant, bowl,<br>(二)詢問以下問題：<br>Where is the bank?<br>Where is the diner?<br>Where is the church?<br>How many restaurants are there in the map?<br>(三)同學完成兩題練習題。<br>(四)教師進行對答。<br><br>一、暖身活動：請同學觀看本文心智圖，並進行小組討論本心智圖的重點。<br><br>二、教學活動<br>(一)同學先閱文章並且標出重點。<br>(二)老師教授並帶讀單字：<br>zoo, koala, kangaroo, excited, telescope, camera,<br>sandwich, paint brush<br>(三)詢問以下問題：<br>What can you bring to the zoo?<br>What animals can you see in a zoo?<br>How do you feel at a zoo?<br>Who do you usually go to the zoo with?<br>(四)同學完成兩題練習題。<br>(五)教師進行對答。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成學習單的句型練習 | 1. 課堂表現(參與度及積極度)30%<br>2. 學習單40%<br>3. 上台發表30% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 20<br>0111-0117 | 春季棒球賽 | 一、暖身活動：請同上網查詢美國大聯盟的球隊大家最喜歡哪一隊，並進行小組分享。<br><br>二、教學活動<br>(一)同學先閱文章並且標出重點。<br>(二)老師教授並帶讀單字：<br>spring, winter, sign, south, season, spend, couch, against, team<br>(三)詢問以下問題：<br>Where do many big league teams go to in late winter?<br>What do players do during their winter camp?<br>What are spring training camps full of?<br>What do “they listen to the coaches and to work together as a team” mean?<br>(四)同學完成兩題練習題。<br>(五)教師進行對答。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成學習單的句型練習 | 1.課堂表現(參與度及積極度)30%<br>2.學習單40%<br>3.上台發表30% |
| 21<br>0118-0120 | 段考複習 | 1. 自製段考複習卷複習<br>教師重點講解 | 文字符號：能完成紙筆測驗 | 1.考卷50%<br>2.課堂複習50% |

| 桃園市文青國民中小學(國中部) 115 學年度第二學期 七年級 彈性學習課程<br>【百靈果咬一口】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | | 1 節 | 設計者 | 英文領域教師 |
| 核心素養 | | A 自主行動 | ■ A1.身心素質與自我精進<br>■ A2.系統思考與問題解決<br>□ A3.規劃執行與創新應變 | |
| | | B 溝通互動 | ■ B1.符號運用與溝通表達<br>□ B2.科技資訊與媒體素養<br>□ B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | | C 社會參與 | □ C1.道德實踐與公民意識<br>□ C2.人際關係與團隊合作<br>■ C3.多元文化與國際理解 | |
| 融入議題 | | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>**【戶外教育】**<br>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。<br>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。<br>**【安全教育】**<br>安 J9 遵守環境設施設 備的安全守則。<br>**【環境教育】**<br>環 J1 了解生物多樣性 及環境承載力的重要性。<br>環 J2 了解人與周遭動 物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。<br>**【防災教育】**<br>防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。<br>**【多元文化教育】**<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>**【生命教育】**<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>**【性別平等教育】**<br>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 英*1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。<br>英*1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。<br>英*2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。<br>英*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>英*3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。<br>英*◎3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。<br>英*3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。<br>英 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。<br>英 3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。<br>英 3-IV-4 能看懂簡易的圖表。<br>英 3-IV-6 能看懂基本的句型。<br>英 3-IV-7 能了解對話的主要內容。<br>英 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 英 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。<br>英 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。<br>自 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。<br>國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 |
| | 學習內容 | ◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。<br>*Ae-Ⅲ-2 繪本故事、兒童短劇。故事及短劇。<br>◎Ae-IV-2 常見的圖表。<br>*◎Ae-IV-3 公共場所廣播（如捷運、車站、機場廣播）。<br>Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。<br>*Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。<br>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。<br>*◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。<br>*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。<br>輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。<br>童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 |
| 學習目標 | | 知識：<br>1.能有基礎英語文聽、說、讀、寫的能力。<br>2.能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。<br>3.能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。<br>技能：<br>4.運用所學的文法句型，進行實際練習。<br>5.學習將知識融會貫通，並舉一反三。<br>態度：<br>6.能理解人類與自然的相處之道與反思行為的正當性。<br>7.能在課堂上將自己的想法分享出來，學習適切的表達能力，以及尊重不同見解的團隊合作能力。 |
| 評量方式 | | 1.學習單。30%<br>2.學生課堂表現。40%<br>3.小組表現。30% |

| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
|---|---|---|---|---|
| 1<br>0211-0214 | 課程簡介 | Warm up<br>介紹英語閱讀策略如預測、猜字、推論、主旨，並且告訴同學這是未來一學期學習重點，利用閱讀策略提升文本閱讀能力。<br><br>課程內容<br>c. 介紹本學期課程重點：共有20篇文章，搭配課本內容，請同學可以先預習劃出重點，並且嘗試寫每篇文章摘要。<br>d. 介紹上課評量方式 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行個人口頭分享<br>文字符號：能完成學習單的句型練 | 1.課堂表現(參與度及積極度)30%<br>2.學習單40%<br>3.上台發表30% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 彈性課程評量方式為以下各點：<br>(1)課堂參與<br>(2)小組分享<br>學習單撰寫 | 習 | |
| 2<br>0215-0221 | 農場 | 一、暖身活動：請上網搜尋選擇食物的正確方式，並進行小組討論分享。<br>二、教學活動<br>(一)教師介紹該課單字正確唸法，如transportation, energy, usage, local food, environment, humane, treatment, healthy, farm, seasonal, mark, 等。<br>(二)詢問以下問題<br>What does the mark mean?<br>What is the poster mostly about?<br>How can people help protect the environment by earting the right food?<br>Why do people have to choose local and seasonal food?<br>How can you help protect your health?<br>(三)同學完成文章後面兩題練習題。<br>(四)教師進行對答。<br><br>議題融入說明：<br>【環境教育】<br>透過搜尋與討論食物選擇方式，理解當地與季節性食材對環境的影響，並認識食品標誌與永續飲食概念。透過問題探討與文本分析，提升環保意識，學習如何透過選擇合適的食物來減少碳足跡、支持人道飼養，並維護自身健康。 | 一、暖身活動：請上網搜尋選擇食物的正確方式，並進行小組討論分享。<br>二、教學活動<br>(一)教師介紹該課單字正確唸法，如transportation, energy, usage, local food, environment, humane, treatment, healthy, farm, seasonal, mark, 等。<br>(二)詢問以下問題<br>What does the mark mean?<br>What is the poster mostly about?<br>How can | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行上台分享<br>文字符號：能完成學習單的句型練習 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | people help protect the environment by eating the right food? Why do people have to choose local and seasonal food? How can you help protect your health?<br>(三)同學完成文章後面兩題練習題。<br>(四)教師進行對答。<br><br>議題融入說明：<br>【環境教育】<br>透過搜尋與討論食物選擇方式，理解當地與季節性食材對環境的 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 影響，並認識食品標誌與永續飲食概念。透過問題探討與文本分析，提升環保意識，學習如何透過選擇合適的食物來減少碳足跡、支持人道飼養，並維護自身健康。 | |
| 3<br>0222-0228 | Dorothy's House MENU | 一、暖身活動：請同學瀏覽文本菜單後，討論這是屬於哪一種餐廳，如 Chinese food restaurant, fast food restaurant 或是 Japanese food restaurant。並且上網查詢菜單版面設計，並且進行小組分享。<br>二、教學活動<br>(一)教師介紹該課單字正確唸法，如 sandwich, spaghetti, mushroom, hamburger, corn, mushroom, dessert, pancake, vanilla, strawberry, set 等。<br>(二)詢問以下問題<br>What are the main dishes in the restaurant?<br>How many kinds of soup are there in the restaurant? What are they?<br>What kinds of ice cream are there in the restaurant? What are they?<br>How many kinds of dessert are there in the restaurant? What are they? Then which is the most expensive?<br>Which is cheaper, Set A or Set B? | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行上台分享<br>文字符號：能完成學習單的句型練習 | 1. 課堂表現(參與度及積極度)30%<br>2. 學習單 40%<br>3. 上台發表 30% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | What is the most expensive in the restaurant?<br>What drinks does the restaurant sell?<br>(三)同學完成文章後面三題練習題。<br>(四)教師進行對答。<br><br>議題融入說明：<br>【閱讀素養教育】<br>透過菜單瀏覽與分析，學習從文本中提取關鍵資訊，理解不同類型的餐廳特徵。透過問題討論與練習，提升細讀、比較與推理能力，培養實用英語閱讀技巧，並應用於日常生活情境。 | | |
| 4<br>0301-0307 | Jacob’s Chocolate World | 一、暖身活動：請同學上網搜尋吃巧克力的好處與缺點並且進行小組分享。並且分享自己吃巧克力的經驗。<br>二、教學活動<br>(一)教師介紹該課單字正確唸法，top, chocolate, knock down, successful, strawberry, coca, heart, mango, classic, item 等。<br>(二)詢問以下問題<br>Which is the top one chocolate in Jacob’s Chocolate World this month?<br>Which was the top one chocolate in Jacob’s Chocolate World?<br>What can people have in Hashey’s?<br>Which was the top four chocolate in Jacob’s Chocolate World?<br>Which didn’t enter the top five last month?<br>Which is the fourth this month?<br>Which was the first last month?<br>Who knows much about chocolate?<br>Which is the ranking of this month’s top 5 products of Jacob’s Chocolate World?<br>(三)同學完成文章後面四題練習題。<br>(四)教師進行對答。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行上台分享<br>文字符號：能完成學習單的句型練習 | 1. 課堂表現(參與度及積極度)30%<br>2. 學習單 40%<br>3. 上台發表 30% |
| 5<br>0308-0314 | Clap Clap | 一、暖身活動：請同學分享露營的經驗。並且上網搜尋鬼故事，進行小處分享。 | 溝通表達：能在課堂議題 | 1. 課堂表現(參與度及積極 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 二、教學活動<br>(一)教師介紹單字正確唸法: camp, hike, tent, forest, wander, lost, darkness, rescue, choose, spot, clap, fearfully, scared, bravely。<br>(二)詢問以下問題<br>What did the family do?<br>Who is Nick?<br>Who is Cindy?<br>What happened to the family?<br>Who or what clapped in the story?<br>What kind of story is this?<br>(三)同學完成兩題練習題。<br>(四)教師進行對答。 | 討論中發表意見、能進行上台分享<br>文字符號：能完成學習單的句型練習 | 度)30%<br>2.學習單40%<br>3.上台發表30% |
| 6<br>0315-0321 | 戶外安全 | 一、暖身活動：同學討論戶外教育的安全性並且進行安全提示順序排列，上台進行分享。<br>二、教學活動<br>(一)教師介紹單字正確唸法: camping, activity, safety, order, chance, hurt, low, prepare, sleeping bag, tent, tip, appropriate, clothes, insect, bite, layer, onion, dress, medicine, cut, allergic reaction, trash。<br>(二)詢問以下問題<br>What should people prepare before<br>they go camping?<br>What are the two tips for camping<br>safely?<br>What should kids wear when they go camping?<br>How can parents dress their kids<br>when they go outdoors?<br>What is a first-aid-kit?<br>What should people put in a first-aid-kit?<br>What should people do before they<br>go home after camping?<br>(三)同學完成兩題練習題。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行上台分享<br>文字符號：能完成學習單的句型練習 | 1.課堂表現(參與度及積極度)30%<br>2.學習單40%<br>3.上台發表30% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | (四)教師進行對答。 | | |
| 7<br>0322-0328 | 戶外安全 | 一、暖身活動：請同學上網查詢戶外教育時應該注意的安全守則並做成海報上台分享。<br>二、教學活動<br>(一)教師帶讀單字：outdoor, activity, tip, interview, backpacker, offer, understand, balance, access。<br>(二)詢問以下問題<br>What do beginners need to do?<br>How should people dress for backpacking?<br>Why does Leo spend so much time in the wilderness?<br>How should people pack for a trip?<br>(三)同學完成兩題練習題。<br>(四)教師進行對答。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行上台分享<br>文字符號：能完成學習單的句型練習 | 1.課堂表現(參與度及積極度)30%<br>2.學習單40%<br>3.上台發表30% |
| 8<br>0329-0404 | 段考複習 | 1.自製段考複習卷複習<br>2.教師重點講解 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行上台分享<br>文字符號：能完成考卷上的單字及句型練習 | 1.課堂表現(參與度及積極度)30%<br>2.學習單40%<br>3.上台發表30% |
| 9<br>0405-0411 | 動物 | 一、暖身活動：請同學上網觀看 panda 的影片，並且討論 panda 的習性。<br>https://www.youtube.com/watch?v=CpK1lZJmbJY<br>二、教學活動<br>(一)教師帶讀以下單字：<br>panda, fast, actively, weigh, bamboo, scientist, female, originate 等等。<br>(二)詢問以下問題<br>Where do giant pandas originate from?<br>What do giant pandas enjoy having? | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行上台分享<br>文字符號：能完成學習單的句型練習 | 1.課堂表現(參與度及積極度)30%<br>2.學習單40%<br>3.上台發表30% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | If giant pandas can find fish and eggs, will they eat them?<br>How long does it take for pandas grow?<br>How heavy is a two-day-old baby panda?<br>How many babies does a female panda have during her life?<br>(三)同學完成兩題練習題。<br>(四)教師進行對答。 | | |
| 10<br>0412-0418 | 動物 | 1、暖身活動：請同學上網查詢海星的結構棲息地和食物，並進行小組分享。<br>二、教學活動<br>(一)教師帶讀以下單字：<br>starfish, size, color, type, wave,<br>clam, oyster, underside, collect, cut,<br>piece, shell, kill, attach 等等。<br>(二)詢問以下問題<br>How many arms does a starfish have?<br>How many arms does a sunstar have?<br>What makes storm waves not easily tear starfish from a rock?<br>What is the color of starfish?<br>What is the main food of starfish?<br>Is it easy to kill starfish? Why or<br>why not?<br>(三)同學完成三題練習題。<br>(四)教師進行對答。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行上台分享<br>文字符號：能完成學習單的句型練習 | 1. 課堂表現(參與度及積極度)30%<br>2. 學習單40%<br>3. 上台發表 30% |
| 11<br>0419-0425 | 動物 | 一、暖身活動：請同學觀看無尾熊的影片並討論無尾熊的生活習性。<br>https://www.youtube.com/watch?v=u7fPj3o_1HY&t=1s<br>二、教學活動<br>(一)請同學閱讀文本。<br>(二)老師帶讀單字<br>marsupial, mammal, pouch, mate, fur, stick, head, inch, dangerous, | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行上台分享<br>文字符號：能完成學習單 | 1. 課堂表現(參與度及積極度)30%<br>2. 學習單40%<br>3. 上台發表 30% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | journey, climb<br>(三)詢問以下問題<br>Where do koalas live?<br>Draw a mother koala and a baby koala.<br>How long should a female koala have her baby after mating?<br>What does a baby koala look like? Please narrate it and draw a picture.<br>When can a baby koala stick the head out?<br>What do koalas eat for life?<br>How long can a baby koala take care of itself?<br>(四)同學完成兩題練習題。<br>(五)教師進行對答。 | 的句型練習 | |
| 12<br>0426-0502 | 動物 | 一、暖身活動：請同學上網觀看 working dogs 影片，並且討論狗狗在人類世界中扮演的角色。<br>https://www.youtube.com/watch?v=6j9X3Fnswmo<br>二、教學活動<br>(一)請同學閱讀文本。<br>(二)老師帶讀單字<br>rich, smell, sleeve, rob, purpose,<br>pull, sled, in search of, rescue, blind<br>(三)詢問以下問題<br>What did the Egyptians think of dogs?<br>What kind of dogs did the Romans keep?<br>What can dogs do for people? List at least six.<br>Can dogs help rescue people?<br>What are working dogs?<br>(四)同學完成三題練習題。<br>(五)教師進行對答。<br>議題融入說明：<br>【生命教育】<br>透過影片與文本學習，了解狗在人類社會中的多重角色，包含協助盲人、救援、警務等服務，培養對動物的尊重與感恩之心。透過問題討論，反思 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行上台分享<br>文字符號：能完成學習單的句型練習 | 1.課堂表現(參與度及積極度)30%<br>2.學習單40%<br>3.上台發表30% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 動物與人類的互動關係，學習珍惜生命與關懷他者的價值觀。 | | |
| 13<br>0503-0509 | Can dogs see in color? | 1、暖身活動：<br>請同學觀看狗狗判讀顏色的影片，並討論狗狗能看到那些顏色。<br>https://www.youtube.com/watch?v=6xIQimfoG6k<br>二、教學活動<br>(一)同學先閱讀文本。<br>(二)老師教授並帶讀單字：<br>scientist, rainbow, single, interesting, cell, detect, range, limited<br>(三)詢問以下問題：<br>“Dogs can only see black and white colors.” Is that true or false?<br>When people see a rainbow, how many colors can they see? What are they?<br>When dogs see a rainbow, how many colors can they see? What are they?<br>What color do dogs see red and green as ?<br>What color do dogs see blue-green and purple as?<br>How many types of cells do human beings have to detect colors?<br>How many types of cells do dogs have to detect colors?<br>(四)同學完成三題練習題。<br>(五)教師進行對答。<br><br>議題融入說明：<br>【生命教育】<br>透過影片與文本學習，了解狗的視覺特性，進一步認識不同生命的感官差異，培養對動物的尊重與關懷。透過問題討論，學生能反思人類與動物的世界觀不同，學習理解與珍惜多樣生命的價值。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行上台分享<br>文字符號：能完成學習單的句型練習 | 1.課堂表現(參與度及積極度)30%<br>2.學習單40%<br>3.上台發表30% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 14<br>0510-0516 | 颱風 | 一、暖身活動：請同學分組討論自己曾經歷過的恐怖颱風經驗。<br>二、教學活動<br>(一)請同學閱讀文本。<br>(二)老師教授並帶讀單字：<br>recently, typhoon, experience, flashlight, battery, blow, sign, hit,<br>mudslide, according to, lucky, safely<br>(三)詢問以下問題：<br>When did Anita move to Taiwan?<br>Where did Anita live before she moved to Taiwan?<br>Where is the typhoon coming from to hit Taiwan?<br>What did Anita prepare for the typhoon?<br>When may Anita experience the typhoon in Taiwan?<br>What did Anita learn from the TV report?<br>Why did Anita tell her parents she was safe and sound?<br>(四)同學完成兩題練習題。<br>(五)教師進行對答。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行上台分享<br>文字符號：能完成學習單的句型練習 | 1.課堂表現(參與度及積極度)30%<br>2.學習單40%<br>3.上台發表30% |
| 15<br>0517-0523 | 段考複習 | 1. 自製段考複習卷複習<br>2. 教師重點講解 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行上台分享<br>文字符號：能完成考卷上的單字及句型練習 | 1.課堂表現(參與度及積極度)30%<br>2.學習單40%<br>3.上台發表30% |
| 16<br>0524-0530 | 病症與護理 | 一、暖身活動：請同學討論感冒的經驗並且提供治療感冒的好方法，進行小組分享。<br>二、教學活動<br>(一)請同學閱讀文本。<br>(二)老師教授並帶讀單字：<br>warning, medicine, tablet, attention, grapefruit, cough | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行上台分享<br>文字符 | 1.課堂表現(參與度及積極度)30%<br>2.學習單40%<br>3.上台發表30% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | syrup,<br>rest<br>(三)詢問以下問題：<br>What happened to Angelina?<br>How many tablets should Angelina take after meal?<br>What kind of fruit can't Angelina have when she has the tablets?<br>How many times does Angelina have to take cough syrup a day?<br>When does Angelina have to take cough syrup?<br>Besides taking medicine, what else should Angelina do?<br>(四)同學完成三題練習題。<br>(五)教師進行對答。 | 號：能完成學習單的句型練習 | |
| 17<br>0531-0606 | Cold Treatments | 一、暖身活動：請同學上網查詢不同國家對於對抗感冒的不同方式。<br>二、教學活動<br>(一)請同學簡要閱讀地圖。<br>(二)老師教授並帶讀單字：<br>garlic, pocket, socks, cabbage,<br>leaf (leaves), fever, pillow, chili,<br>pepper, powder, salt<br>(三)詢問以下問題：<br>In Russia, what do people do to fight a cold?<br>In Japan, what do people do to fight a cold?<br>In Korea, what do people do to fight a cold?In Hungary, what do people do to fight a cold?<br>What do you do to fight a cold?<br>What may be the best topic for the article?<br>(四)同學完成兩題練習題。<br>(五)教師進行對<br><br>議題融入說明：<br>【多元文化教育】<br>透過學習不同國家對抗感冒的方法，了解各國獨特的習俗與治療方式，尊重並欣賞不同文化中的健康觀念與生 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行上台分享<br>文字符號：能完成學習單的句型練習 | 1.課堂表現(參與度及積極度)30%<br>2.學習單40%<br>3.上台發表30% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 活智慧。透過問題討論，比較文化差異，培養跨文化理解與尊重。 | | |
| 18<br>0607-0613 | 打擊壞心情 | 一、暖身活動：請同學上網查詢對抗負面情緒的好方法，並觀賞影片後信行小組分享。<br>https://www.youtube.com/watch?v=Uew5BbvmLks<br>二、教學活動<br>(一)請同學閱讀文本。<br>(二)老師教授並帶讀單字：<br>suddenly, joy, sadness, anger, control, mood, resource, degree,<br>common, organize, development, thought, feeling, activity,<br>(三)詢問以下問題：<br>What may happen to teenagers suddenly?<br>What are the four tips for teenagers to deal with their sadness?<br>(四)同學完成一題練習題。<br>(五)教師進行對<br><br>議題融入說明：<br>【生命教育】<br>透過討論對抗負面情緒的方法與影片學習，了解情緒管理的重要性，學會如何處理憂鬱、憤怒等負面情緒，並提高自我覺察與情緒控制的能力。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行上台分享<br>文字符號：能完成學習單的句型練習 | 1.課堂表現(參與度及積極度)30%<br>2.學習單40%<br>3.上台發表30% |
| 19<br>0614-0620 | 刻板印象 | 一、暖身活動：請同上網觀賞性別平等影片後，進行小組分享。<br>https://www.youtube.com/watch?v=HdHSDaJNQSg&t=6s<br>二、教學活動<br>(一)同學先閱文章並且標出重點。<br>(二)老師教授並帶讀單字：<br>bundle, rifle, ruffle, stach, sash,<br>buzz, mohawk, critter,<br>(三)詢問以下問題：<br>What is the poem mostly about?<br>What color do you think boys should like?<br>What color do you think girls should like? | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行上台分享<br>文字符號：能完成學習單的句型練習 | 1.課堂表現(參與度及積極度)30%<br>2.學習單40%<br>3.上台發表30% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Do you hold gender stereotypes?<br>What kind of jobs do you think boys should do?<br>What kind of jobs do you think girls should do?<br>(四)同學完成兩題練習題。<br>(五)教師進行對答。 | | |
| 20<br>0621-0627 | 刻板印象 | 一、暖身活動：請同閱上網搜尋國際婦女節的由來，並進行小組分享。<br>二、教學活動<br>(一) 老師教授並帶讀單字：<br>population, travel, equal, field,<br>permission, opinion, rights,<br>government, officer, take part,<br>celebrate, achievement, through,<br>history<br>(三)詢問以下問題：<br>Are all the women in the world equal to men?<br>When did women start to fight for their rights?<br>When did the first International Women's Day come out?<br>When is International Women's Day?<br>Do you think women in Taiwan are equal to men? Why or why not?<br>(四)同學完成兩題練習題。<br>(五)教師進行對答。 | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行上台分享<br>文字符號：能完成學習單的句型練習 | 1. 課堂表現(參與度及積極度)30%<br>2. 學習單40%<br>3. 上台發表30% |
| 21<br>0628-0630 | 刻板印象 | 一、暖身活動：請同閱上網男女生喜歡卡片的不同，並進行小組討論是否需要進行這種區別。<br>二、教學活動<br>(一) 老師教授並帶讀單字：<br>energetic, angelic, active,<br>greeting, difference, sex role<br>identities,<br>(三)詢問以下問題：<br>What objects do people usually | 溝通表達：能在課堂議題討論中發表意見、能進行上台分享<br>文字符號：能完成學習單的句型練 | 1. 課堂表現(參與度及積極度)30%<br>2. 學習單40%<br>3. 上台發表30% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | see on boys' cards?<br>What objects do people usually see on girls' cards?<br>What objects do people usually see on non-gender-specified cards?<br>What animals do people usually see on boys' cards?<br>What animals do people usually see on girls' cards?<br>What animals do people usually see on non-gender-specified cards?<br>What colors do people usually see on boys', girls, and non-gender-specified cards?<br>What words do people usually see on boys', girls, and non-gender-specified cards?<br>What should people to get ride of trapping in the gendered world?<br>(四)同學完成兩題練習題。<br>(五)教師進行對答。 | 習 | |

備註：九年級第二學期課程請寫到第 18 週。(完成課程計畫後請刪除此行)

## 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程

（一）八年級

本校無

## 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程

（一）九年級

本校無

| 桃園市立文青國民中(小)學115學年度第一學期七年級彈性學習課程社團活動課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1節 | | 設計者 | 文青國中小教學團隊 |
| 核心素養 | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 | | |
| 融入議題 | 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J7 同理分享與多元接納。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>品 J7 體會生命的價值與挑戰，展現堅韌的意志力。(對應：在競技比賽中培養「勝不驕、敗不餒」與尊重對手的運動家精神)<br>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。<br>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>安 J1 了解安全教育及防護的意義。(對應：羽球基礎步法與擊球前的熱身防護，建立安全、避免運動傷害的觀念) | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 2c-IV-3 表現各項運動技能。(對應：展現正確的羽球握拍、發球、高遠球、網前球等擊球技術與基礎步法)<br>3c-IV-1 展現利他及合群的態度，與他人合作完成體育活動。(對應：在雙打比賽中與搭檔建立默契，以及在賽事籌備期與同學分工合作)<br>1-IV-4 能聽懂日常生活常見實用話語。(對應：聽懂購物、點餐、機場通關等真實情境的英文對話)<br>2-IV-8 能以簡易英語參與引導式討論。(對應：參與社團中的小組互動與任務導向學習)<br>1b-IV-1 體會生命的美好，並珍視自己、他人與環境。(對應：體驗種植歷程，培養愛護植物與環境的態度)<br>2c-IV-2 展現同理與溝通協調的能力，與人建立適切的互動關係。(對應：社團分組農事操作與團隊合作)<br>1b-IV-1 體會生命的美好，並珍視自己、他人與環境。(對應：走入大自然，親近山林並建立愛護生態的環境倫理) | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2a-IV-2 體察挫折與困難帶來的啟發，展現解決問題的行動。（對應：在戶外探索的體能與心理挑戰中，鍛鍊挫折忍受力並尋求突破） |
| | 學習內容 | Id-IV-1 運動賽會的規劃與執行。（對應：由學生實務操作賽制規劃、單淘汰與循環賽的籤表製作、賽程控管與場地佈置）<br>Ib-IV-1 團隊合作與溝通技巧。（對應：在籌辦社團內部羽球盃賽的過程中，進行賽務小組的分工協調與問題解決）<br>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。（對應：購物、點餐、問路等日常實用對話的口語演練）<br>B-IV-5 描述、表達與說明等溝通功能。（對應：用英文分享個人旅遊經驗、休閒嗜好及日常見聞）<br>INc-IV-1 植物的根、莖、葉負責吸收、運輸與製造養分。（對應：認識秋冬作物的生長構造與基本植物學知識）<br>INa-IV-3 生態系中各族群的分布與數量會受到環境因素及其他族群的影響。（對應：觀察氣候變化、病蟲害對農作物生長的實際影響）<br>Ac-IV-1 戶外生活技能與活動。（對應：地圖與指北針判讀、繩結技巧、裝備打包與簡易紮營等戶外實作）<br>Ac-IV-2 野外生存與戶外安全策略。（對應：戶外風險評估、緊急狀況應處、迷途自救與無痕山林 LNT 原則的落實）<br>Bc-IV-2 戶外活動的規劃、執行與團隊合作。（對應：跟著師長與同儕走進大山，共同參與戶外行進與拔營任務，體驗團隊互助支援）<br>Ad-IV-1 個人成長的歷程與自我挑戰。（對應：在戶外情境中面對未知與體能挑戰，跳脫舒適圈並進行自我覺察與經驗反思） |
| 學習目標 | | 知識<br>1.羽球規則與策略（羽球社）。<br>2.多元文化與性平概念（英語會話社）。<br>3.認識食物的來源，永續農業與生態（食農教育）。<br>4.從身體參與認知發展與情意涉入中獲得深刻的生命體悟與學習轉移（探索教育）。<br>技能<br>1.能實際操作所屬社團技藝，提升專業技能與表現力<br>2.能運用網路蒐集資料。<br>3.能在成果發表或小組合作中表達個人創意，與他人溝通並共同完成任務，強化合作與解說能力。<br>態度<br>1.在團體活動中能尊重他人意見、分工合作，並發揮團隊精神，建立良好人際互動關係。<br>2.對學習內容產生的價值觀、信念或同理心（如：樂意探討永續議題、具備 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 團隊合作精神）。<br>3.能在會話與閱讀活動中欣賞多樣風格與形式，發展多元能力，提升生活品味與美感意識。 | | | | |
| 評量方式 | 形成性評量、總結性評量 | | | | |
| 社團名稱 | 週次 | 學習目標<br>（素養導向） | 學習活動<br>重點 | 總結性表現<br>任務 | 學習<br>評量 |
| 羽球社 | 雙週<br>（隔週） | J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 講解安全須知、練習基本球感、握拍技巧。認識發球方法及技巧 | 能發球至指定地點 | 形成性－<br>發球測驗 |
| | 雙週<br>（隔週） | J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 1.陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。<br>2.終身運動計畫的擬定原 | 進行單打攻防、雙打跑位輪轉原則與發接發搶攻演練。 | 形成性－<br>發球、接球準度測驗 |
| | 第 18 週 | J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 團隊合作與戰術討論 | 期末羽球競賽 | 總結性－<br>期末羽球競賽 |
| 英語會話社 | 雙週<br>（隔週） | 英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 | 1.選讀英語分級讀本<br>2.學習新詞彙與句型結構 | 完成一本英語讀本閱讀紀錄與口頭摘要 | 學習態度<br>內容理解<br>口說表現 |
| | 雙週<br>（隔週） | 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互┬動 | 3.練習朗讀與簡單口說<br>4.撰寫閱讀紀錄或心得<br>5.進行小組英語討論 | 完成一本英語讀本閱讀紀錄與口頭摘要 | 學習態度<br>內容理解<br>口說表現 |
| | 第 18 週 | 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 | 融入校內期末話劇表演 | 期末英語話劇表演 | 期末英語話劇表演 |
| 食農教育社 | 雙週<br>（隔週） | 食 J1.探索農業生產與科學應用的關聯性，理解農業科技帶來的助益及相關的環境議題。 | 認識在地的農林漁牧業、友善環境的耕作方式、生物多 | 校園菜園建置<br>午餐食材本土化 | 形成性－食農體驗活動 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 食 J4.分析農業生產與環境及生態資源的關聯性，探討維持生態平衡的農業生產策略。 | 樣性，以及農業發展對自然生態與氣候變遷的影。 | | |
| | 雙週（隔週） | 食 J6.認識常見國產農產品，了解其特性與基本的選購原則。<br>食 J9.善用在地、當季食材，設計並製作創意餐點或簡易加工食品。 | 培養均衡飲食的營養觀念、學習辨識食品衛生與安全、實踐「地產地消」（購買在地食材） | 校園菜園建置<br>午餐食材本土化 | 形成性－食農體驗活動 |
| | 第 18 週 | 食 J12.探究飲食文化與在地農業及環境的關聯性，<br>運用在地農產品製備餐點，認同並支持在地飲食文化及農業發展。 | 落實珍惜食物、減少剩食的綠色消費。 | 社團成果發表 | 總結性－食農體驗活動成果發表 |
| 戶外探索教育社 | 雙週（隔週） | 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。<br>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 | 活動後，能口頭或透過學習單，說出自己在過程中遇到了什麼困難 | 享受學習<br>培養自信<br>增強活動技巧<br>提升人格特質 | 形成性－與同學討論個人想法交流 |
| | 雙週（隔週） | 戶 J1 走入臺灣自然與文化資產場域（如國家公園、古蹟）進行深度探究。<br>戶 J6 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。 | 培養學生同理、理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗之能力。 | 良好的健康與體能<br>提升學習動機<br>擴展社會視野 | 形成性－與團隊討論個人想法交流 |
| | 第 18 週 | 戶 J1 走入臺灣自然與文化資產場域（如國家公園、古蹟）進行深度探究。<br>戶 J6 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。<br>戶 J7 參加學校辦理的隔宿型戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。 | 能將這個體驗連結到日常生活中（學習轉移，例如：將戶外合作經驗轉化為班級分組報告的默契）。 | 社團成果發表 | 總結性－戶外探索心得成果發表<br>能總結出團隊成功的關鍵 |

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市立文青國民中(小)學115學年度第二學期七年級彈性學習課程社團活動課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>文青國中小教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心<br>素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>融入<br>議題</td><td colspan="4">生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J7 同理分享與多元接納。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>品 J7 體會生命的價值與挑戰，展現堅韌的意志力。<br>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。<br>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>安 J1 了解安全教育及防護的意義。</td></tr>
<tr><td>學習<br>目標</td><td colspan="4">知識<br>1.羽球規則與策略（羽球社）<br>2.多元文化與性平概念（英語會話社）<br>3.認識食物的來源，永續農業與生態。（食農教育）<br>4.從身體參與認知發展與情意涉入中獲得深刻的生命體悟與學習轉移（探索教育）<br>技能<br>1.能實際操作所屬社團技藝，提升專業技能與表現力<br>2.能在成果發表或小組合作中表達個人創意，與他人溝通並共同完成任務，強化合作與解說能力。<br>態度<br>1.在團體活動中能尊重他人意見、分工合作，並發揮團隊精神，建立良好人際互動關係。<br>2.能在會話與閱讀活動中欣賞多樣風格與形式，發展多元能力，提升生活品味與美感意識。</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 2c-IV-3 表現各項運動技能。（對應：展現正確的羽球握拍、發球、高遠球、網前球等擊球技術與基礎步法）<br>3c-IV-1 展現利他及合群的態度，與他人合作完成體育活動。（對應：在雙打比賽中與搭檔建立默契，以及在賽事籌備期與同學分工合作）<br>1-IV-4 能聽懂日常生活常見實用話語。（對應：聽懂購物、點餐、機場通關等真實情境的英文對話）<br>2-IV-8 能以簡易英語參與引導式討論。（對應：參與社團中的小組互動與任務導向學習）<br>1b-IV-1 體會生命的美好，並珍視自己、他人與環境。（對應：體驗種植歷程，培養愛護植物與環境的態度）<br>2c-IV-2 展現同理與溝通協調的能力，與人建立適切的互動關係。（對應：社團分組農事操作與團隊合作）<br>1b-IV-1 體會生命的美好，並珍視自己、他人與環境。（對應：走入大自然，親近山林並建立愛護生態的環境倫理）<br>2a-IV-2 體察挫折與困難帶來的啟發，展現解決問題的行動。（對應：在戶外探索的體能與心理挑戰中，鍛鍊挫折忍受力並尋求突破） |
| | 學習內容 | Id-IV-1 運動賽會的規劃與執行。（對應：由學生實務操作賽制規劃、單淘汰與循環賽的籤表製作、賽程控管與場地佈置）<br>Ib-IV-1 團隊合作與溝通技巧。（對應：在籌辦社團內部羽球盃賽的過程中，進行賽務小組的分工協調與問題解決）<br>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。（對應：購物、點餐、問路等日常實用對話的口語演練）<br>B-IV-5 描述、表達與說明等溝通功能。（對應：用英文分享個人旅遊經驗、休閒嗜好及日常見聞）<br>INc-IV-1 植物的根、莖、葉負責吸收、運輸與製造養分。（對應：認識秋冬作物的生長構造與基本植物學知識）<br>INa-IV-3 生態系中各族群的分布與數量會受到環境因素及其他族群的影響。（對應：觀察氣候變化、病蟲害對農作物生長的實際影響）<br>Ac-IV-1 戶外生活技能與活動。（對應：地圖與指北針判讀、繩結技巧、裝備打包與簡易紮營等戶外實作）<br>Ac-IV-2 野外生存與戶外安全策略。（對應：戶外風險評估、緊急狀況應處、迷途自救與無痕山林 LNT 原則的落實）<br>Bc-IV-2 戶外活動的規劃、執行與團隊合作。（對應：跟著師長與同儕走進大山，共同參與戶外行進與拔營任務，體驗團隊互助支援）<br>Ad-IV-1 個人成長的歷程與自我挑戰。（對應：在戶外情境中面對未知與體能挑戰，跳脫舒適圈並進行自我覺察與經驗反思） |
| 評量方式 | 形成性評量、總結性評量 | |

| 社團名稱 | 週次 | 學習目標<br>（素養導向） | 學習活動<br>重點 | 總結性表現任務 | 學習評量 |
|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 羽球社 | 雙週（隔週） | J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 練習基本球感、握拍技巧、米字步法與前後防守位移。 | 能防守對方 | 形成性-防守對方 |
| | 雙週（隔週） | J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 羽球進攻方法教學 | 懂得使用調球得分 | 形成性-測驗 |
| | 第 18 週 | J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 專業羽球競賽 | 期末羽球競賽 | 總結性-期末專業羽球競賽 |
| 英語會話社 | 雙週（隔週） | 英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 | 選讀英語分級讀本<br>學習新詞彙與句型結構 | 完成一本英語讀本閱讀紀錄與口頭摘要 | 學習態度<br>內容理解<br>口說表現 |
| | 雙週（隔週） | 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。<br>英-J-B2<br>具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 | 練習朗讀與簡單口說<br>撰寫閱讀紀錄或心得<br>進行小組英語討論 | 完成一本英語讀本閱讀紀錄與口頭摘要 | 學習態度<br>內容理解<br>口說表現 |
| | 第 18 週 | 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 | 融入校內期末話劇表演 | 期末英語話劇表演 | 期末英語話劇表演 |
| 食農教育社 | 雙週（隔週） | 食 J1.探索農業生產與科學應用的關聯性，理解農業科技帶來的助益及相關的環境議題。<br>食 J4.分析農業生產與環境及生態資源的關聯性，探討維持生態平衡的農業生產策略。 | 認識在地的農林漁牧業、友善環境的耕作方式、生物多樣性，以及農業發展對自然生態與氣候變遷的影。 | 校園菜園建置<br>午餐食材本土化 | 形成性-食農體驗活動 |
| | 雙週（隔週） | 食 J6.認識常見國產農產品，了解其特性與基本的選購原則。<br>食 J9.善用在地、當季食材， | 培養均衡飲食的營養觀念、學習辨識食品衛生 | 校園菜園建置<br>午餐食材本土化 | 形成性-食農體驗活動 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 設計並製作創意餐點或簡易加工食品。 | 與安全、實踐「地產地消」（購買在地食材） | | |
| | 第 18 週 | 食 J12.探究飲食文化與在地農業及環境的關聯性，<br>運用在地農產品製備餐點，認同並支持在地飲食文化及農業發展。 | 落實珍惜食物、減少剩食的綠色消費。 | 社團成果發表 | 總結性-食農體驗活動成果發表 |
| 戶外探索教育社 | 雙週（隔週） | 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。<br>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 | 活動後，能口頭或透過學習單，說出自己在過程中遇到了什麼困難 | 享受學習<br>培養自信<br>增強活動技巧<br>提升人格特質 | 形成性-與同學討論個人想法交流 |
| | 雙週（隔週） | 戶 J1 走入臺灣自然與文化資產場域（如國家公園、古蹟）進行深度探究。<br>戶 J6 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。 | 培養學生同理、理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗之能力。 | 良好的健康與體能<br>提升學習動機<br>擴展社會視野 | 形成性-與團隊討論個人想法交流 |
| | 第 18 週 | 戶 J1 走入臺灣自然與文化資產場域（如國家公園、古蹟）進行深度探究。<br>戶 J6 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。<br>戶 J7 參加學校辦理的隔宿型戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。 | 能將這個體驗連結到日常生活中（學習轉移，例如：將戶外合作經驗轉化為班級分組報告的默契）。 | 社團成果發表 | 總結性-戶外探索心得成果發表<br>能總結出團隊成功的關鍵 |

# 桃園市立文青國民中(小)學115學年度第一學期

# 七年級 彈性學習課程【班週會】課程計畫

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1節(隔週2節) | | 設計者 | 各處室教師及七年級教學團隊 |
| 核心素養 | A自主行動 | ■ A1.身心素質與自我精進<br>■ A2.系統思考與問題解決<br>■ A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ■ B1.符號運用與溝通表達<br>■ B2.科技資訊與媒體素養<br>■ B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ■ C1.道德實踐與公民意識<br>■ C2.人際關係與團隊合作<br>■ C3.多元文化與國際理解 | | |
| 融入議題 | 【性別平等教育】<br>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>【人權教育】<br>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。<br>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。<br>【環境教育】<br>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。<br>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。<br>環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。<br>環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。<br>環 J13 參與防災疏散演練。<br>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。<br>【能源教育】<br>能 J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。<br>【家庭教育】<br>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。<br>【品德教育】<br>品 EJU1 尊重生命。 | | | |

| | |
|---|---|
| | 品 EJU7 欣賞感恩。<br>品 EJU2 孝悌仁愛。<br>品 EJU8 關懷行善。<br>品 EJU3 誠實信用。<br>品 EJU9 公平正義。<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J2 重視群體規範與榮譽。<br>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>【生命教育】<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。<br>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。<br>【法治教育】<br>法 J2 避免歧視。<br>法 J7 理解少年的法律地位。<br>【安全教育】<br>安 J7 了解霸凌防制的精神。<br>安 J8 演練校園災害預防的課題。<br>【防災教育】<br>防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。<br>防 J7 繪製校園的防災地圖並參與校園防災演練。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。<br>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。<br>涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。<br>涯 J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。<br>【多元文化教育】<br>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多 J9 關心多元文化議題 並做出理性判斷。<br>多 J11 增加實地體驗與 行動學習，落實文化實踐力。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。<br>【戶外教育】<br>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。<br>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。<br>戶 J7 參加學校辦理的隔宿型戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。 |

| | | |
|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | **語文領域-國語文：**<br>國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>國 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。<br>**語文領域-英語文：**<br>1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。<br>*◎1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。<br>3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。<br>3-IV-4 能看懂簡易的圖表。<br>3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。<br>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。<br>*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。<br>**社會領域：**<br>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。<br>**綜合活動領域：**<br>綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。<br>綜 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動促進環境永續發展。<br>**健康與體育領域：**<br>健 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。<br>健 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀<br>健 3b-IV-2 熟悉各種「人際溝通互動」技能。<br>**科技領域：**<br>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。<br>運 p-V-1 能整合資訊科技進行有效的溝通表達。 |
| | 學習內容 | **語文領域-國語文：**<br>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。<br>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。<br>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | **語文領域-英語文：**<br>英 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。<br>英 C-IV-5 國際生活禮儀。<br>**社會領域：**<br>歷 Ic-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。<br>公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？<br>公 Ca-IV-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？<br>公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？<br>**綜合活動領域：**<br>輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。<br>輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。<br>**健康與體育領域：**<br>Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。<br>Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。<br>Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。<br>Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。<br>Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。<br>Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。<br>Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。<br>Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。<br>**科技領域：**<br>資 T-IV-1 資料處理應用專題。<br>資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 |
| 學習目標 | | 認知目標：<br>1. 理解有效互動的基本原則與策略：學生能認識人與人、人與環境互動時所需具備的基本知識，包括溝通方式、情境分析、禮貌用語、社交距離與適當的語氣等，並能理解在不同情境中應採取的互動方式。<br>2. 具備人際關係與團體合作的基本概念：學生能理解人際關係的基本特質與常見問題，如如何建立信任、處理衝突、尊重差異與建立團隊默契，進而認識合作對於達成目標的重要性。<br>3. 理解自我管理與身心平衡的重要性：學生能了解自我管理的意涵，包括時間管理、情緒覺察與壓力調節，並學習如何照顧自己的心理與生理健康，維持穩定的生活節奏。<br>4. 理解觀察與表達在團體中的應用價值：學生能理解觀察力與表達能力在團隊運作中的關鍵角色，並學會如何在適當時機進行回饋、提出建議或表達個人意見。<br>5. 建立問題解決與資源運用的基本知識架構：學生能理解完成任務的過程中，如何辨認問題、尋找資料、整合意見並作出判斷與決策，進而完成有意義的任務與活動。<br>技能目標：<br>1. 能運用各類工具進行有效互動與溝通：學生能靈活運用語言（口語與書面）、數位工具（如簡報、問卷、影片）與圖像媒介（如海報、心智圖）與同儕或師長互動，清楚表達個人立場與建議。 |

| | |
|---|---|
| | 2. 能在團體中建立適當的合作模式與人際應對策略：學生能與他人進行協調與分工，實踐民主決策、傾聽回應、情緒控管等合作行為，並能在衝突中運用適當策略維持正向關係。<br>3. 具備良好的自我管理與行為調整能力：學生能根據自我目標規劃行動，合理安排學習與生活時間，適時調整行為與情緒以符合團體規範，展現責任感與自律精神。<br>4. 能有條理地觀察事物並進行有效表達：學生能針對事件或討論主題進行觀察與紀錄，並以簡報、書寫、口語或其他創意方式完整表達觀點，促進團體對議題的理解。<br>5. 能整合資訊資源並解決具體問題：學生能針對課程中提出的情境或任務，進行資料蒐集、分析並運用資源解決問題，最後統整成果進行展示或回饋，如設計活動、策劃小組任務等。<br>6. 能參與策劃與執行班級活動：學生能實際參與班級會議、服務學習、宣導設計、特色日或展演活動的發想、籌備與執行過程，具備具體操作能力與行動力。<br>態度目標：<br>1. 展現尊重、包容與互信的人際態度：學生在團體活動中，能展現對他人意見與背景的尊重，樂於傾聽不同聲音，並在互動中維持友善與誠懇的態度，建立互信關係。<br>2. 養成積極參與與合作共好的習慣：學生能主動投入各項討論與活動，願意承擔任務，樂於與人協力合作，體現「我為人人」的責任感，建立正向的團體歸屬感。<br>3. 展現自我負責與主動反思的學習態度：學生在課堂活動與任務過程中，能主動檢視自己的行為與表現，反思不足之處並設定改進方向，勇於承擔結果。<br>4. 培養關心公共議題與生活環境的意識：學生透過班週會、討論與宣導活動，能關心校園與社會的公共議題（如環境、性平、人際關係、心理健康等），並願意參與改善與服務。<br>5. 發展正向的人格特質與生活態度：學生在學習與生活中培養樂觀、耐挫、守紀律、誠信等正向特質，並能從課堂中學習解決問題的信心與生活的主動性。 |
| 評量方式 | 1. 蒐集週會課程之學習單、或回饋問卷。<br>2. 班會時，參與議題討論、合作學習或發表心得。 |

| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
|---|---|---|---|---|
| 一<br>0901<br>｜<br>0907 | 班會 | 制定班級公約 | 參與議題討論及發表 | 發表與分享<br>100% |
| 一<br>0901<br>｜<br>0907 | 班會 | 暑假生活分享、開學生活規劃/<br>小組討論、分享 | 參與議題討論及發表 | 發表與分享<br>100% |
| 三<br>0915<br>｜<br>0921 | 週會 | 潔牙宣導/聆聽宣導、完成學習單 | 討論及發表 | 聆聽 40%<br>學習單 60% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 三<br>0915<br>｜<br>0921 | 班會 | 交通安全教育活動/小組討論、分享 | 參與議題討論及發表 | 發表與分享<br>100% |
| 五<br>0929<br>｜<br>1005 | 週會 | 敬師愛師活動/校園闖關活動、完成學習單 | 討論及發表 | 聆聽 40%<br>學習單 60% |
| 五<br>0929<br>｜<br>1005 | 班會 | 視力保健宣導/觀看短片、小組討論、分享 | 參與議題討論及發表 | 發表與分享<br>100% |
| 七<br>1013<br>｜<br>1019 | 週會 | 生涯教育宣導/聆聽宣導、完成學習單 | 討論及發表 | 聆聽 40%<br>學習單 60% |
| 七<br>1013<br>｜<br>1019 | 週會 | 性別教育宣導/聆聽宣導、完成學習單 | 討論及發表 | 聆聽 40%<br>學習單 60% |
| 九<br>1027<br>｜<br>1102 | 週會 | 法治教育宣導/聆聽宣導、完成學習單 | 討論及發表 | 聆聽 40%<br>學習單 60% |
| 九<br>1027<br>｜<br>1102 | 班會 | 重陽節敬老/小組討論、分享 | 參與議題討論及發表 | 發表與分享<br>100% |
| 十一<br>1110<br>｜<br>1116 | 週會 | 身心障礙宣導/聆聽宣導、完成學習單 | 討論及發表 | 聆聽 40%<br>學習單 60% |
| 十一<br>1110<br>｜<br>1116 | 班會 | 身心障礙宣導/小組討論、分享 | 參與議題討論及發表 | 發表與分享<br>100% |
| 十三<br>1124<br>｜<br>1130 | 週會 | 生涯教育講座 | 討論及發表 | 聆聽 40%<br>學習單 60% |
| 十三<br>1124<br>｜<br>1130 | 週會 | 七、八年級：性平教育宣導講座<br>九年級：金融知識宣導 | 討論及發表 | 聆聽 40%<br>學習單 60% |
| 十五<br>1208<br>｜<br>1214 | 週會 | 防災、防震、防火宣導/聆聽宣導、完成學習單 | 討論及發表 | 聆聽 40%<br>學習單 60% |
| 十五<br>1208<br>｜<br>1214 | 班會 | 防災、防震、防火宣導/小組討論、分享 | 參與議題討論及發表 | 發表與分享<br>100% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 十七<br>1222<br>\|<br>1228 | 週會 | 生涯教育講座、性平教育宣導講座/聆聽宣導、完成學習單 | 討論及發表 | 聆聽 40%<br>學習單 60% |
| 十七<br>1222<br>\|<br>1228 | 週會 | 法治教育活動(新世代反毒)/校園闖關活動、完成學習單 | 討論及發表 | 聆聽 40%<br>學習單 60% |
| 十九<br>0105<br>\|<br>0111 | 週會 | 環保教育宣導/聆聽宣導、完成學習單 | 討論及發表 | 聆聽 40%<br>學習單 60% |
| 十九<br>0105<br>\|<br>0111 | 班會 | 環保教育宣導/小組討論、分享 | 參與議題討論及發表 | 發表與分享 100% |
| 二十一<br>0119<br>\|<br>0120 | | 班週會課程安排在單週星期四 | | |
| 二十一<br>0119<br>\|<br>0120 | | 班週會課程安排在單週星期四 | | |

# 桃園市立文青國民中(小)學115學年度第二學期

# 七年級 彈性學習課程【班週會】課程計畫

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1節(隔週2節) | | 設計者 | 各處室教師及七年級教學團隊 |
| 核心素養 | A自主行動 | ■ A1.身心素質與自我精進<br>■ A2.系統思考與問題解決<br>■ A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ■ B1.符號運用與溝通表達<br>■ B2.科技資訊與媒體素養<br>■ B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ■ C1.道德實踐與公民意識<br>■ C2.人際關係與團隊合作<br>■ C3.多元文化與國際理解 | | |
| 融入議題 | 【性別平等教育】<br>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>【人權教育】<br>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。<br>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。<br>【環境教育】<br>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。<br>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。<br>環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。<br>環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。<br>環 J13 參與防災疏散演練。<br>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。<br>【能源教育】<br>能 J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。<br>【家庭教育】<br>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。<br>【品德教育】<br>品 EJU1 尊重生命。 | | | |

| | |
|---|---|
| | 品 EJU7 欣賞感恩。<br>品 EJU2 孝悌仁愛。<br>品 EJU8 關懷行善。<br>品 EJU3 誠實信用。<br>品 EJU9 公平正義。<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J2 重視群體規範與榮譽。<br>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>【生命教育】<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。<br>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。<br>【法治教育】<br>法 J2 避免歧視。<br>法 J7 理解少年的法律地位。<br>【安全教育】<br>安 J7 了解霸凌防制的精神。<br>安 J8 演練校園災害預防的課題。<br>【防災教育】<br>防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。<br>防 J7 繪製校園的防災地圖並參與校園防災演練。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。<br>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。<br>涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。<br>涯 J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。<br>【多元文化教育】<br>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多 J9 關心多元文化議題 並做出理性判斷。<br>多 J11 增加實地體驗與 行動學習，落實文化實踐力。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。<br>【戶外教育】<br>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。<br>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。<br>戶 J7 參加學校辦理的隔宿型戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。 |

| | | |
|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | **語文領域-國語文：**<br>國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>國 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。<br>**語文領域-英語文：**<br>1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。<br>*◎1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。<br>3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。<br>3-IV-4 能看懂簡易的圖表。<br>3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。<br>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。<br>*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。<br>**社會領域：**<br>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。<br>**綜合活動領域：**<br>綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。<br>綜 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動促進環境永續發展。<br>**健康與體育領域：**<br>健 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。<br>健 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀<br>健 3b-IV-2 熟悉各種「人際溝通互動」技能。<br>**科技領域：**<br>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。<br>運 p-V-1 能整合資訊科技進行有效的溝通表達。 |
| | 學習內容 | **語文領域-國語文：**<br>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。<br>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。<br>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | **語文領域-英語文：**<br>英 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。<br>英 C-IV-5 國際生活禮儀。<br>**社會領域：**<br>歷 Ic-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。<br>公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？<br>公 Ca-IV-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？<br>公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？<br>**綜合活動領域：**<br>輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。<br>輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。<br>**健康與體育領域：**<br>Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。<br>Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。<br>Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。<br>Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。<br>Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。<br>Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。<br>Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。<br>Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。<br>**科技領域：**<br>資 T-IV-1 資料處理應用專題。<br>資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 |
| 學習目標 | | 認知目標：<br>1. 理解有效互動的基本原則與策略：學生能認識人與人、人與環境互動時所需具備的基本知識，包括溝通方式、情境分析、禮貌用語、社交距離與適當的語氣等，並能理解在不同情境中應採取的互動方式。<br>2. 具備人際關係與團體合作的基本概念：學生能理解人際關係的基本特質與常見問題，如如何建立信任、處理衝突、尊重差異與建立團隊默契，進而認識合作對於達成目標的重要性。<br>3. 理解自我管理與身心平衡的重要性：學生能了解自我管理的意涵，包括時間管理、情緒覺察與壓力調節，並學習如何照顧自己的心理與生理健康，維持穩定的生活節奏。<br>4. 理解觀察與表達在團體中的應用價值：學生能理解觀察力與表達能力在團隊運作中的關鍵角色，並學會如何在適當時機進行回饋、提出建議或表達個人意見。<br>5. 建立問題解決與資源運用的基本知識架構：學生能理解完成任務的過程中，如何辨認問題、尋找資料、整合意見並作出判斷與決策，進而完成有意義的任務與活動。<br>技能目標：<br>1. 能運用各類工具進行有效互動與溝通：學生能靈活運用語言（口語與書面）、數位工具（如簡報、問卷、影片）與圖像媒介（如海報、心智圖）與同儕或師長互動，清楚表達個人立場與建議。 |

| | |
|---|---|
| | 2. 能在團體中建立適當的合作模式與人際應對策略：學生能與他人進行協調與分工，實踐民主決策、傾聽回應、情緒控管等合作行為，並能在衝突中運用適當策略維持正向關係。<br>3. 具備良好的自我管理與行為調整能力：學生能根據自我目標規劃行動，合理安排學習與生活時間，適時調整行為與情緒以符合團體規範，展現責任感與自律精神。<br>4. 能有條理地觀察事物並進行有效表達：學生能針對事件或討論主題進行觀察與紀錄，並以簡報、書寫、口語或其他創意方式完整表達觀點，促進團體對議題的理解。<br>5. 能整合資訊資源並解決具體問題：學生能針對課程中提出的情境或任務，進行資料蒐集、分析並運用資源解決問題，最後統整成果進行展示或回饋，如設計活動、策劃小組任務等。<br>6. 能參與策劃與執行班級活動：學生能實際參與班級會議、服務學習、宣導設計、特色日或展演活動的發想、籌備與執行過程，具備具體操作能力與行動力。<br>態度目標：<br>1. 展現尊重、包容與互信的人際態度：學生在團體活動中，能展現對他人意見與背景的尊重，樂於傾聽不同聲音，並在互動中維持友善與誠懇的態度，建立互信關係。<br>2. 養成積極參與與合作共好的習慣：學生能主動投入各項討論與活動，願意承擔任務，樂於與人協力合作，體現「我為人人」的責任感，建立正向的團體歸屬感。<br>3. 展現自我負責與主動反思的學習態度：學生在課堂活動與任務過程中，能主動檢視自己的行為與表現，反思不足之處並設定改進方向，勇於承擔結果。<br>4. 培養關心公共議題與生活環境的意識：學生透過班週會、討論與宣導活動，能關心校園與社會的公共議題（如環境、性平、人際關係、心理健康等），並願意參與改善與服務。<br>5. 發展正向的人格特質與生活態度：學生在學習與生活中培養樂觀、耐挫、守紀律、誠信等正向特質，並能從課堂中學習解決問題的信心與生活的主動性。 |
| 評量方式 | 1. 蒐集週會課程之學習單、或回饋問卷。<br>2. 班會時，參與議題討論、合作學習或發表心得。 |

| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
|---|---|---|---|---|
| 一<br>0211<br>\|<br>0215 | 班會 | 寒假生活分享/小組討論、分享 | 參與議題討論及發表 | 發表與分享 100% |
| 一<br>0211<br>\|<br>0215 | 班會 | 開學生活規劃/小組討論、分享 | 參與議題討論及發表 | 發表與分享 100% |
| 三<br>0223<br>\|<br>0301 | 週會 | 交通安全宣導/聆聽宣導、完成學習單 | 討論及發表 | 聆聽 40%<br>學習單 60% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 三<br>0223<br>｜<br>0301 | 班會 | 防火宣導/小組討論、分享 | 參與議題討論及發表 | 發表與分享<br>100% |
| 五<br>0309<br>｜<br>0315 | 週會 | 性別教育宣導/聆聽宣導、完成學習單 | 討論及發表 | 聆聽 40%<br>學習單 60% |
| 五<br>0309<br>｜<br>0315 | 班會 | 性平教育宣導講座/小組討論、分享 | 參與議題討論及發表 | 發表與分享<br>100% |
| 七<br>0323<br>｜<br>0329 | 週會 | 性別教育宣導/聆聽宣導、完成學習單 | 討論及發表 | 聆聽 40%<br>學習單 60% |
| 七<br>0323<br>｜<br>0329 | 班會 | 性平教育宣導講座/小組討論、分享 | 參與議題討論及發表 | 發表與分享<br>100% |
| 九<br>0406<br>｜<br>0412 | 週會 | 視力保健與生命教育宣導/聆聽宣導、完成學習單 | 討論及發表 | 聆聽 40%<br>學習單 60% |
| 九<br>0406<br>｜<br>0412 | 班會 | 討論親職教育日活動/小組討論、分享 | 參與議題討論及發表 | 發表與分享<br>100% |
| 十一<br>0420<br>｜<br>0426 | 週會 | 身心障礙宣導/聆聽宣導、完成學習單 | 討論及發表 | 聆聽 40%<br>學習單 60% |
| 十一<br>0420<br>｜<br>0426 | 班會 | 生命教育宣導/小組討論、分享 | 參與議題討論及發表 | 發表與分享<br>100% |
| 十三<br>0504<br>｜<br>0510 | 週會 | 落實生活環保/聆聽宣導、完成學習單 | 討論及發表 | 聆聽 40%<br>學習單 60% |
| 十三<br>0504<br>｜<br>0510 | 班會 | 談我的母親/小組討論、分享 | 參與議題討論及發表 | 發表與分享<br>100% |
| 十五<br>0518<br>｜<br>0524 | 週會 | 登革熱宣導/聆聽宣導、完成學習單 | 討論及發表 | 聆聽 40%<br>學習單 60% |
| 十五<br>0518<br>｜<br>0524 | 班會 | 談對人的尊重及關懷/小組討論、分享 | 參與議題討論及發表 | 發表與分享<br>100% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 十七<br>0601<br>｜<br>0607 | 週會 | 反毒宣導/聆聽宣導、完成學習單 | 討論及發表 | 聆聽 40%<br>學習單 60% |
| 十七<br>0601<br>｜<br>0607 | 班會 | 七、八年級：生涯教育/小組討論、分享<br>九年級：畢業感言分享 | 參與議題討論及發表 | 發表與分享 100% |
| 十九<br>0615<br>｜<br>0621 | 班會 | 七、八年級：潔牙宣導/小組討論、分享 | 參與議題討論及發表 | 發表與分享 100% |
| 十九<br>0615<br>｜<br>0621 | 班會 | 七、八年級：暑假生活規劃/小組討論、分享 | 參與議題討論及發表 | 發表與分享 100% |
| 二十一<br>0629<br>｜<br>0630 | | 班週會課程安排在單週星期四 | | |
| 二十一<br>0629<br>｜<br>0630 | | 班週會課程安排在單週星期四 | | |

## 三、融入之議題內容重點(八九年級暫無)

# 115學年度教育議題教學活動彙整表

## (七年級)

| 編號 | 教育議題名稱 | 融入領域(科目)/彈性學習課程 | 單元名稱 | 節數 | 教學重點：含教材(自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 性別平等教育<br>(獨立授課) | 1.綜合活動<br>2.健康教育 | 性別的關係與互動 | 4 | 1.學習在家庭和學校中不同性別分工與合作方式。<br>2.學習不同性別共同合作以解決問題。<br>3.運用理性的溝通和協調，以處理不同性別問題。<br>4.不同性別在家庭、學校和職場中所擔負的責任和義務。<br>5.說明跟蹤騷擾防制法，促進學生更為了解跟騷行為的要素、定義、罰則、受害者的恐懼與如何求救。 | ◆除融入課程外需獨立授課<br>◆每學期至少6節（4小時） |
| | | 綜合活動 | 配合學校行事所辦理的相關活動 | 8 | 性別教育宣導月活動 | |
| | | 班週會(第一類彈課) | 性別平等教育宣導 | 2 | 1.性別平等觀念。<br>2.性別角色。<br>3.性別認同。<br>4.消除性別歧視。<br>5.性騷擾與性侵害防治。<br>6.性別權益與公共參與。<br>7.結合科技、資訊與媒體的性別識讀，以提升學生在網路世界的自我保護意識。 | |
| 2 | 家庭教育<br>(獨立授課) | 1.綜合活動<br>2.班週會(第一類彈課) | 配合節慶或學校行事所辦理的相關活動 | 6 | 1.祖父母節活動。<br>2.親職教育日-親子闖關活動。<br>3.母親節活動。 | ◆除融入課程外需獨立授課<br>◆每學年至少6節(4小時) |
| 3 | 家庭暴力防治教育 | 綜合活動 | 飛吧!保護傘 | 6 | 1.透過新聞報導，討論家庭危機事件。<br>2.透過短片，協助在家庭風暴中，如何自我保護與求救。<br>3.透過隱喻以及藝術媒材，透過創作，涵容與轉化在家庭中的情緒。 | ◆融入<br>◆每學年至少6節(4小時) |
| 4 | 環境教育 | 精彩文青人(第一類彈課) | 我家在哪裡?/校園生態探索之旅 | 3 | 1.藉由google地圖認識家中到學校的地圖，使學生更深入認識居家環境和故鄉。<br>2.校園實地觀察與實驗操作。 | ◆融入<br>◆每學年至少6節(4小時) |
| | | 班週會(第一類彈課) | 節約能源 | 3 | 1.認識能源。<br>2.學習節約能源的方法。 | |
| | | 自然科學 | 輕鬆節電 | 2 | 荒野協會-輕鬆來做省電俠講座 | |

| 編號 | 教育議題名稱 | 融入領域(科目)/彈性學習課程 | 單元名稱 | 節數 | 教學重點：含教材(自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 自然科學 | 資源回收(認識塑膠) | 4 | 1. 認識塑膠材料。<br>2. 認識可分解塑膠。<br>3. 綠色塑膠的環保概念。<br>4. 資源回收。<br>5. 國際研發生物分解塑膠現況。 | |
| 5 | 性侵害犯罪防治教育 | 綜合活動 | 性剝削防治宣導 | 3 | 1. 透過短片與新聞報導，進行問題討論。<br>2. 協助學生了解性剝削防治要點，保護自身安全，以及避免不慎觸法。<br>3. 透過桌遊與教師自製遊戲，進行數位性別暴力防制宣導。<br>4. 熟悉「五不四要」守則。 | ◆融入<br>◆每學期至少3節(2小時) |
| 6 | 安全教育(包括交通安全教育) | 1. 健康與體育<br>2 班週會(第一類彈課) | 交通安全課程與自行車考照 | 4 | 交通安全課程與自行車考照 | ◆每學期至少2節 |
| 7 | 戶外教育 | 1. 社會<br>2. 自然科學<br>3. 精彩文青人(第一類彈課) | 戶外教育活動 | 16 | 第一、二學期各辦理一次全天的戶外教育活動 | ◆每學期至少2節 |
| 8 | 生命教育(含動物保護) | 精彩文青人(第一類彈課) | 生命教育宣導 | 3 | 生命教育宣導 | |
| | | 綜合活動 | 身心障礙宣導月活動 | 2 | 1. 認識各身障障礙類別人士。<br>2. 如何與身心障礙人士相處和協助。<br>3. 培養對社會及生命的關懷和尊重他人。 | |
| | | 1. 綜合活動<br>2. 班週會(第一類彈課) | 特教體驗 | 2 | 1. 宣導特教理念與知能。<br>2. 透過體驗活動瞭解身障人士的需求及知道如何協助她們的方法。<br>3. 培養學生對社會關懷的能力。<br>4. 親職教育日活動。 | |
| 9 | 防災教育 | 晨光時間(全校朝會) | 地震防災演習 | 1 | 1. 地震防災演習。<br>2. 配合國家防災日。 | |

| 編號 | 教育議題名稱 | 融入領域(科目)/彈性學習課程 | 單元名稱 | 節數 | 教學重點：含教材(自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1.自然科學<br>2.班週會(第一類彈課) | 災害應變宣導 | 1 | 1.災害應變宣導。<br>2.親職教育日活動。 | |
| | | 健康教育 | CPR及AED教育訓練 | 2 | CPR及AED教育訓練 | |
| 10 | 品德教育 | 班週會(第一類彈課) | 教師節活動 | 1 | 教師節活動 | |
| | | 英語 | 感恩節活動 | 1 | 1.學生能了解感恩節的由來及應景食物。<br>2.學生能熟悉感恩節相關字彙。<br>3.學生能夠以英文說出感謝他人的句子。 | |
| | | 綜合活動 | 心三美運動 | 3 | 「心三美運動」—鼓勵學生問安、感謝、做好事 | |
| 11 | 海洋教育 | 自然科學 | 海洋資源保護 | 2 | 海洋資源保護 | |
| 12 | 能源教育 | 自然科學 | 電池回收活動 | 1 | 電池回收活動 | |
| | | 自然科學 | 節約能源 | 2 | 1.認識能源。<br>2.節約能源的方法。 | |
| 13 | 人權教育<br>(含兒童權利公約) | 1.社會<br>2.班週會(第一類彈課) | 兒童權利公約宣導 | 2 | 兩公約(公民與政治權利國際公約及經濟社會文化權利國際公約)宣導 | |
| 14 | 原住民教育 | 本土語文 | 族語課程 | 2 | 融入本土語文課實施 | |
| 15 | 法治教育 | 1.綜合活動<br>2.班週會(第一類彈課) | 藥物濫用及網路詐騙防制活動 | 3 | 配合學務處藥物濫用及網路詐騙防制活動 | |
| 16 | 資訊科技教育<br>(含媒體素養) | 資訊科技 | 資訊倫理及網路安全教育 | 8 | 資訊倫理及網路安全教育 | |
| | | 自然科學 | 校園植物QRcode | 2 | 1.認識什麼是QR code<br>2.認識植物分類上的特徵。<br>3.製作校園植物的QR code。<br>4.體驗活動。 | |

| 編號 | 教育議題名稱 | 融入領域(科目)/彈性學習課程 | 單元名稱 | 節數 | 教學重點：含教材(自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 17 | 生涯規劃教育 | 輔導 | 生涯檔案建置 | 10 | 生涯檔案建置 | |
| | | 班週會(第一類彈課) | 生涯輔導與教育講座 | 6 | 生涯輔導與教育講座 | |
| | | 班週會(第一類彈課) | 自我探索、認識職群、職群體驗 | 4 | 1.自我探索、認識職群、職群體驗。<br>2.親職教育日活動。 | |
| 18 | 多元文化教育 | 1.綜合活動<br>2.班週會(第一類彈課) | 多元文化體驗 | 2 | 1.多元文化體驗。<br>2.配合親職教育日活動。 | |
| 19 | 閱讀素養教育<br>(含雙閱讀) | 晨光時間 | 讀報教育 | 18 | 讀報教育活動 | |
| 20 | 國際教育 | 1.社會<br>2.班週會(第一類彈課) | 東南亞文化體驗 | 2 | 1.東南亞文化體驗。<br>2.配合親職教育日活動。 | |
| | | 百靈果咬一口(第一類彈課) | 配合節慶相關活動 | 6 | 1.配合國際母語日活動。<br>2.配合萬聖節活動。<br>3.配合耶誕節活動。 | |

備註:

1. 除法定議題外(黃色底)，113學年課程計畫請各校於彈性學習課程中配合融入安全教育(包括交通安全教育)、生命教育、戶外教育三大議題(綠色底)之推動。黃色底及綠色底項目代表7-9年級皆須實施，未框色可分配實施。
2. 依據教育部學前及國民教育署111年2月22日臺教國署國字第1110021718號函（本局111年2月25日桃教小字第1110016133號函計達）指示，依據十二年國民基本教育課程綱要，安全教育為19項議題之一，安全教育包括交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全等5大主題。
3. 交通安全教學模組：請各校善用教育部及本市現有交通安全課程模組融入課程，並於113學年度課程計畫中載明以課程模組進行課程教學以提升學生安全教育相關知能。安全教育課程教材網址如下：
   https://cirn.moe.edu.tw/Issue/FilePage.aspx?sid=25&id=120&mid=12700
4. 依據教育部國民及學前教育署113年3月25日臺教國署國字第1135500680號函(本局113年4月3日桃教小字第1130028216號)指示，將品德教育課程納入「學校課程總體計畫」中推動。得結合核心素養重要內容（如：自律負責、謙遜包容等），並結合童軍活動、閱讀活動等多元方式進行，促進學生於各學習領域及彈性課程中，培養良好的態度與行為習慣。

三、教學進度總表

# 桃園市立文青國民中學 115學年度第一學期彈性學習課程教學進度總表【七年級】

| 週別<br>日期 | 學校、學年<br>或班級活動 | 彈性學習課程- 5 節/週 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 百靈果咬一口 | 悅讀旅行 | 精彩文青人 | 社團(1) | 班周會 |
| 一<br>0831<br>\|<br>0906 | 9/1 開學日<br>9/2 幹部訓練<br>9/4 國中期初學習輔導校組會議(12:40) | 課程簡介 | 校園有你真好：<br>校園地圖搜查 | 四季序曲 | | 班會：制定班級公約<br>班會：暑假生活分享、開學生活規劃/小組討論、分享 |
| 二<br>0907<br>\|<br>0913 | 9/9~9/10 9 年級第一次複習考 | 家庭樹 | 校園有你真好：<br>校園地圖搜查 | 建築初見 | 多元社團活動 | |
| 三<br>0914<br>\|<br>0920 | 9/15 地震防災演練預演<br>9/18 七年級新生學力檢測(第2-4 節)<br>9/18 期初課程發展委員會(12:40)<br>9/18 兩公約暨兒童權利公約宣導<br>9/18 班親會(18:00)<br>9/19 地震防災演練(9:21) | 邀請卡 | 校園有你真好：<br>校園美景特寫 | 迷宮探索者 | | 週會：潔牙宣導/聆聽宣導、完成學習單<br>班會：交通安全教育活動/小組討論、分享 |
| 四<br>0921<br>\|<br>0927 | 【敬師活動週】<br>9/26 HPV 疫苗施打 | 家庭樹 | 校園有你真好：<br>校園美景特寫 | 色彩密碼 | 多元社團活動 | |
| 五<br>0928<br>\|<br>1004 | 【生命教育宣導月】<br>9/30 製作 7 年級生涯檔案<br>9/30 7-9 年級心理測驗 | 家庭平面圖 | 校園有你真好：<br>佳作範文觀摩 | 走進社區 | | 週會：敬師愛師活動/校園闖關活動、完成學習單<br>班會：視力保健 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 10/2 7、8 年級職群探索(第 5-7 節) | | | | | 宣導/觀看短片、小組討論、分享 |
| 六<br>1005<br>\|<br>1011 | 10/6 中秋節放假<br>10/10 國慶日放假 | 家庭平面圖 | 校園有你真好：<br>分組合力創作 | 芳香療癒師 | 多元社團活動 | |
| 七<br>1012<br>\|<br>1018 | 10/14~10/15 國中第一次段考<br>10/16 7-8 年級生命教育講座-「巴克幫-浪犬之家」(第 5 節) | 段考複習 | 校園有你真好：<br>分組創作分享 | 祝福設計師 | | 週會：生涯教育宣導/聆聽宣導、完成學習單<br>週會：性別教育宣導/聆聽宣導、完成學習單 |
| 八<br>1019<br>\|<br>1025 | 10/23 流感疫苗施打(8:30~12:00)<br>10/24 親職講座-家庭教育優質化(18:00-20:30) | 租屋條件 | 生活有愛真好：<br>家人關懷感悟 | 走出教室的服務日 | 多元社團活動 | |
| 九<br>1026<br>\|<br>1101 | | 圖像標誌 | 生活有愛真好：<br>家人關懷感悟 | 驀然回首 | | 週會：法治教育宣導/聆聽宣導、完成學習單<br>班會：重陽節敬老/小組討論、分享 |
| 十<br>1102<br><br>1108 | 【性平教育宣導月】<br>11/5 校內 Scratch 程式設計競賽<br>11/5 期中課程發展委員會<br>11/6 7、8 年級職群探索(第 5-7 節) | 圖書館守則 | 生活有愛真好：<br>生活經驗敘寫 | 建築的第二眼 | 多元社團活動 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 十一<br>1109<br>–<br>1115 | 11/13 運動會會前賽(567 節) | 海灘標誌 | 生活有愛真好：<br>佳作範文觀摩 | 追光獵影 | | 週會：身心障礙宣導/聆聽宣導、完成學習單<br>班會：身心障礙宣導/小組討論、分享 |
| 十二<br>1116<br>\|<br>1122 | 11/18 運動會第 1 次預演<br>11/20 運動會第 2 次預演<br>11/20 運隊會會前賽(567 節)<br>11/21 運隊會會前決賽(1234 節)<br>11/22 運動會 | 校慶活動 | 生活有愛真好：<br>個人感悟創作 | 用耳朵看世界 | 多元社團活動 | |
| 十三<br>1123<br>\|<br>1129 | 11/24 運動會補假日 | 電影時刻表 | 生活有愛真好：<br>個人感悟創作 | 長者的第二章 | | 週會：生涯教育講座<br>週會：性平教育宣導講座 |
| 十四<br>1130<br>–<br>1206 | 12/3~12/4 國中第二次段考 | 段考複習 | 生活有愛真好：<br>分享感恩行動 | 四季養生配方 | 多元社團活動 | |
| 十五<br>1207<br>\|<br>1213 | <校內語文競賽週><br>12/11 國中生涯教育講座(第 5-6 節) | 寵物店拍賣會 | 服務有為真好：<br>典範人物搜查 | 青銀共創繪本 | | 週會：防災、防震、防火宣導/聆聽宣導、完成學習單<br>班會：防災、防震、防火宣導/小組討論、分享 |
| 十六<br>1214<br>\|<br>1220 | 作業抽查(國.英.數)<br>12/19 8:30-10:30 華山基金會愛老人捐款活動 | 聖誕派對邀請卡 | 服務有為真好：<br>典範人物搜查 | 把故事還給長者 | 多元社團活動 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 十七<br>1221<br>\|<br>1227 | 作業抽查(自.社)<br>12/25 行憲紀念日放假<br>12/26 歲末才藝競賽 | 茱蒂的行事曆 | 服務有為真好：<br>典範人物票選 | 成果發表 | | 週會：生涯教育講座、性平教育宣導講座/聆聽宣導、完成學習單<br>週會：法治教育活動(新世代反毒)/校園闖關活動、完成學習單 |
| 十八<br>1228<br>\|<br>0103 | 作業抽查(閱讀.作文)<br>1/1 元旦放假 | 感恩節 | 服務有為真好：<br>服務學習實踐 | 期末反思 | 多元社團活動 | |
| 十九<br>0104<br>\|<br>0110 | | 看圖檢索及心智圖 | 服務有為真好：<br>服務學習實踐 | 期末反思 2 | | 週會：環保教育宣導/聆聽宣導、完成學習單<br>班會：環保教育宣導/小組討論、分享 |
| 二十<br>0111<br>\|<br>0117 | 1/14 期末課程發展委員會<br>1/15~1/16 國中第三次段考 | 春季棒球賽 | 服務有為真好：<br>佳作範文觀摩 | 學習檔案整理 | 多元社團活動 | |
| 二十一<br>0118<br>\|<br>0120 | 1/20 大掃除<br>1/20 結業式 | 段考複習 | 服務有為真好：<br>服務學習分享 | 學習檔案整理 2 | | 無(創意生活課程安排在單週星期四) |

# 桃園市立迴龍國民中學 114學年度第二學期彈性學習課程教學進度總表【七年級】

| 週別<br>日期 | 學校、學年<br>或班級活動 | 彈性學習課程- 5 節/週 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 百靈果咬一口 | 悅讀旅行 | 精彩文青人 | 社團(1) | 班周會 |
| 一<br>0211<br>\|<br>0214 | 2/11 開學<br>2/11 會考宣誓儀式<br>2/15 小年夜 | 課程簡介 | 食農有詩真美：<br>小詩賞析朗誦 | 下學期序幕 | | 班會：寒假生活分享/小組討論、分享<br>班會：開學生活規劃/小組討論、分享 |
| 二<br>0215<br>\|<br>0221 | 2/16 除夕<br>2/17 大年初一放假<br>2/18 大年初二放假<br>2/19 大年初三放假 | 農場 | 食農有詩真美：<br>小詩賞析朗誦 | 農夫的手 | 多元社團活動 | |
| 三<br>0222<br>\|<br>0228 | 2/24~2/25 9 年級第三次複習考<br>2/25 親職教育日第 1 次籌備會(12:40)<br>2/27 和平紀念日補放假<br>2/28 和平紀念日 | Dorothy’s House MENU | 食農有詩真美：<br>小詩賞析朗誦 | 大地藝術家 | | 週會：交通安全宣導/聆聽宣導、完成學習單<br>班會：防火宣導/小組討論、分享 |
| 四<br>0301<br>\|<br>0307 | 3/4~3/6 9 年級戶外教育 | Jacob’s Chocolate World | 食農有詩真美：<br>小詩賞析朗誦 | 溪流偵察兵 | 多元社團活動 | |
| 五<br>0308<br>0313 | 3/11 期初課程發展委員會(12:40) | Clap Clap | 食農有詩真美：<br>藝術詩畫創作 | 水質守護者 | | 週會：性別教育宣導/聆聽宣導、完成學習單<br>班會：性平教育宣導講座/小組討論、分享 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 六<br>0314<br>0320 | 3/18 親職教育日第 2 次籌備會(12:40)<br>3/19 國中生涯教育講座(第 5.6 節) | 戶外安全 | 食農有詩真美：詩畫成果分享 | 溪流說書人 | 多元社團活動 | |
| 七<br>0321<br>0327 | 3/25~3/26 國中第一次段考<br>3/28 親職教育日 | 戶外安全 | 食農有詩真美：詩畫成果分享 | 山林探勘隊 | | 週會：性別教育宣導/聆聽宣導、完成學習單<br>班會：性平教育宣導講座/小組討論、分享 |
| 八<br>0329<br>–<br>0404 | 4/2 親職教育日補假<br>4/3 兒童節補放假<br>4/4 兒童節<br>4/5 清明節 | 段考複習 | 社區有心真美：社區地圖搜查 | 成果發表 | 多元社團活動 | |
| 九<br>0405<br>\|<br>0411 | 4/6 清明節補放假 | 動物 | 社區有心真美：社區地圖搜查 | 上下學期連線 | | 週會：視力保健與生命教育宣導/聆聽宣導、完成學習單<br>班會：討論親職教育日活動/小組討論、分享 |
| 十<br>0412<br>\|<br>0418 | 4/15 期中課程發展委員會(12:40)<br>4/16 7-8 年級性平講座(第 5-6 節) | 動物 | 社區有心真美：社區地圖搜查 | 農場設計師 | 多元社團活動 | |
| 十一<br>0419<br>–<br>0425 | 4/20【性別平等教育日】<br>4/20 校內網路競賽(專題寫作)<br>4/21 校內網路競賽(簡報製作)<br>4/23 校內網路競賽(電腦繪圖)<br>4/23 親職講座(18:30-20:30) | 動物 | 社區有心真美：佳作範文賞析 | 土地的配方師 | | 週會：身心障礙宣導/聆聽宣導、完成學習單<br>班會：生命教育宣導/小組討論、 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 分享 |
| 十二<br>0426<br>\|<br>0502 | 4/28~4/29 九年級第二次段考<br>4/30 7.8 年級職群探索(第5~7 節)<br>5/1 勞動節放假 | 動物 | 社區有心真美：<br>地景明信片創作 | 從種子到餐桌 | 多元社團活動 | |
| 十三<br>0503<br>\|<br>0509 | 【母親節感恩週】<br>【性平教育宣導月】 | Can dogs see in color? | 社區有心真美：<br>地景明信片創作 | 地景藝術進階 | | 週會：落實生活環保/聆聽宣導、完成學習單<br>班會：談我的母親/小組討論、分享 |
| 十四<br>0510<br>\|<br>0518 | 5/12~5/13 7.8 年級第二次段考<br>5/16、5/17 國中教育會考 | 颱風 | 社區有心真美：<br>傳遞愛的明信片 | 溪流的前世今生 | 多元社團活動 | |
| 十五<br>0519<br>\|<br>0523 | 5/21~5/22 七、八年級隔宿露營<br>5/21 九年級生涯牌卡工作坊 | 段考複習 | 自然有情真美：<br>林口自然美景 | 溪流生物誌 | | 週會：登革熱宣導/聆聽宣導、完成學習單<br>班會：談對人的尊重及關懷/小組討論、分享 |
| 十六<br>0524<br>\|<br>0530 | 5/28 七年級學力檢測(第 2-4 節) | 病症與護理 | 自然有情真美：<br>林口小旅行計畫 | 我們的溪流宣言 | 多元社團活動 | |
| 十七<br>0531<br>-<br>0606 | 6/4 9 年級大掃除<br>6/5 畢業典禮 | Cold Treatments | 自然有情真美：<br>林口小旅行計畫 | 山林冒險 | | 週會：反毒宣導/聆聽宣導、完成學習單<br>班會：生涯教育/ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 小組討論、分享 |
| 十八<br>0607<br>｜<br>0613 | | 打擊壞心情 | 自然有情真美：<br>佳作範文賞析 | 成果展 2.0 籌備 | 多元社團活動 | |
| 十九<br>0614<br>｜<br>0620 | 6/17 期末課程發展委員會<br>(12:40)<br>6/19 端午節放假 | 刻板印象 | 自然有情真美：<br>林口小旅行體驗 | 成果發表 2.0 | | 班會：潔牙宣導/<br>小組討論、分享<br>班會：暑假生活規劃/小組討論、分享 |
| 二十<br>0621<br>｜<br>0627 | 6/25~6/26 7.8 年級第三次段考 | 刻板印象 | 自然有情真美：<br>林口小旅行文案 | 兩學期的我 | 多元社團活動 | |
| 二十一<br>0628<br>｜<br>0630 | 6/30 大掃除<br>6/30 結業式 | 刻板印象 | 自然有情真美：<br>林口小旅行文案 | 文青圖像完成式 | | 無(創意生活課程安排在單週星期四) |

五、彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表

# 桃園市立文青國民中(小)學115學年度彈性學習課程
# 選用教科書/自編教材及師資安排表

| 年級 | 課程名稱 | 選用教科書/自編教材 | 師資安排 | 備註 |
|---|---|---|---|---|
| 七年級<br>(5節) | 百靈果咬一口 | 1. 自編學習單<br>2. 主題PPT | 英語科專任教師 | 經115年6月3日本校課程發展委員會通過 |
| | 悅讀旅行 | 1. 自編學習單<br>2. 主題PPT | 語文領域專任教師 | 經115年6月3日本校課程發展委員會通過 |
| | 精彩文青人 | 1. 自編學習單<br>2. 主題PPT | 社會領域、藝術領域及健體領域專任教師 | 經115年6月3日本校課程發展委員會通過 |
| | 社團 | 1. 自編學習單 | 專任教師 | 經115年6月3日本校課程發展委員會通過 |
| | 班週會 | 1. 自編學習單<br>2. 主題PPT | 導師 | 經115年6月3日本校課程發展委員會通過 |

## 柒、附件

### 一、課程發展委員會組織要點

# 桃園市立文青國民中小學課程發展委員會組織要點

一、依據

1.教育部「十二年國民基本教育課程綱要總綱」

二、目的

1.建構學校願景及學校教育目標工作要項

2.規劃學校本位課程，發展學校特色。

三、組織分工執掌

| 組別 | 召集人 | 成員 | 分工執掌 |
|---|---|---|---|
| 召集人 | 校長 | | 負責召集會議、督導課程實施。 |
| 副召集人 | 教務主任 | 教務主任<br>教學組長 | 執行秘書，擬定課程計劃、推動教學之實施。 |
| 教學組 | 課發組長 | 領域代表 | 擬編課程統整教學、教材設計、教學實務，建立教學檔案與學生學習檔案。<br>提出「發展學校特色課程」教學實務經驗分享，檢討改進。 |
| 設備組 | 總務主任 | 事務組長<br>設備組長 | 提供相關教學行政支援、學習台車管理，充實相關資料與教學設備。 |
| 研究組 | 學務主任 | 學務主任<br>輔導主任 | 擬定教學研究方案，研究相關行動研究，並提出改進意見。 |
| 資訊組 | 資訊組長 | | 策定執行資訊教育、創客教育相關軟硬體設施，協助提昇電腦連結各科教學之專業級能及多媒體教學。 |
| 文宣組 | 家長會長 | 家長會成員 | 協助相關措施之宣導推廣，將「培育具素養導向、全球移動、終身學習之未來人才」之理念傳送到社區中。 |
| 特教組 | 輔導組長 | 特教代表 | 協助特殊教育相關教學方案，並提出改善意見。 |
| 特色課程組 | 課發組長 | 全體教師 | 編擬生活化教材、進行教學，營造校園教學情境，協助教師進行進修，提昇教學能力。 |
| 顧問 | 專家學者 | 專家學者 | 針對本校課程進行專業指導。 |

(一)各類課程委員之任期皆為一年，除校長、家長會長、教務、學務、總務、輔導等主任、教學組長外，於新學年度9月底前推選之；課程代表於任期中若因職務或身分之變更，應即時遞補或改選之。

(二)校長另聘請學者專家或社區人士擔任本校課程發展顧問，視需要列席課程發展委員會，提供諮詢。

(三)課程發展委員會得視需要邀請相關人員（如：主計及人事管理員）列席。

四、課程發展小組之任務說明

(一)年級課程發展小組

1.研擬各年級之課程構想建議書，並交由小組代表於課程發展委員會統整協調，內容包括：

＊該年級各學習領域之每週上課節數(必修)。

＊該年級擬開設之選修課程的科目與節數。

＊該年級每週每天之作息結構及每週上課半日與全日之天數。

2.研擬各年級之課程計畫，內容包括：

＊該年級每一個學習領域之課程目標。

＊每月或每週教學主題與進度。

＊各學習領域內或領域間之統整方式。

＊使用之教材(自編或選用)。

＊班級彈性節數之活動內容、時程(週次、日期或時段)、時數等。

＊教學活動設計及教學評量方針。

＊統整協調各學習領域之間的學習內容。

3.研擬各年級之課程評鑑計畫。評鑑辦法另訂之。

(二)領域及彈性學習(校訂)課程發展小組

1.研擬各領域及彈性學習之課程構想建議書，交由課程代表於課程發展委員會統整協調，內容包括：

＊該領域及彈性學習一至六年級之課程重點或特色。

＊該領域及彈性學習一至六年級之每週上課節數(必修)。

＊該領域及彈性學習一至六年級擬開設之選修課程的內容與節數。

2.規劃各學習領域一至六年級的縱向課程計畫，內容包括：

＊該領域及彈性學習每年級之課程內容與重點發展方向。

＊該領域及彈性學習分年重點與課程目標。

＊各領域及彈性學習和其他相關領域之統整方式。

3.配合年級課程發展小組之課程計畫，研擬學習領域之課程計畫，內容包括：

＊該領域及彈性學習所使用之教材(自編或選用)。

＊該領域及彈性學習每月或每週教學主題與進度。

＊各領域及彈性學習內或領域間之統整方式。

＊教學活動設計方針。

＊教學評量方針。

＊研擬各領域及彈性學習之課程評鑑計畫。課程評鑑辦法另訂之

備註：

1. 依據「十二年國民基本教育課程綱要總綱」第柒點規定略以，學校為推動課程發展應訂

定「課程發展委員會組織要點」，經學校校務會議通過後，據以成立學校課程發展委員會。

2. 學校課程發展委員會之組成及運作方式由學校校務會議決定之，其學校課程發展委員會成員應包括學校行政人員、年級及領域/群科/學程/科目（含特殊需求領域課程）之教師、教師組織代表及學生家長委員會代表，高級中等學校教育階段應再納入專家學者代表，各級學校並得視學校發展需要聘請校外專家學者、社區/部落人士、產業界人士或學生。
3. 學校課程發展委員會應掌握學校教育願景，發展學校本位課程，並負責審議學校課程計畫、審查全年級或全校且全學期使用之自編教材及進行課程評鑑等。

# 桃園市立文青國民中小學114學年度第一學期第一次課程發展委員會會議紀錄

一、 時間：114/8/29（五）14:00

二、 地點：103教室

三、 出席：(詳如簽到表)

四、 討論事項：

**案由一：選定領域召集人。**

說明：本學年成立語文、數學、健康與體育等七領域課程，依校務會議決議選定各領域召集人與領域成員，方可召開領域會議。

決議：照案通過。

**案由二：審查本校成績評量辦法，草案內容提請審議。**

說明：僅依相關規定將本校學生成績評量辦法實施計畫修正如附件，並自114年9月1日起施行。

決議：修正後通過。

**案由三：為訂定本校114學年度提高學生編制人數實施計畫，草案內容提請審議。**

說明：謹依相關規定將本校114學年度提高學生編制人數實施計畫草擬如附件，並自114年9月1日施行。

**決議：照案通過。**

**案由四：本校114學年度教師減授課節數規劃討論。**

說明：本校至多有14節行政協助減授課，考量目前預算情形，排序減課順位。

1. 學年主任(共3節)

2. 需要跑班授課的導師(共4節)

3. 協助處理家長會相關業務(共1節)

4. 協助處理志工相關業務(文藝、導護、衛生志工)(共2節)

5. 協助培訓校外競賽學生(藝文、體育、語文)(共3節)

6. 本學年龜山區重點發展課程召集人(共1節)

7. 閱讀推動小組成員(共2節)

決議：照案通過。

**五、 臨時動議：無。**

**六、 散會：**15時30分

承辦人　　主任　　校長

教務處代理主任張瀚中　　教務處代理主任張瀚中　　桃園市立文青國民中學校長張綾峰

桃園市立文青國民中小學114學年度課程發展會議

# 簽到表

日期：114/8/29

| 組別 | 成員（職稱） | 簽名 |
|---|---|---|
| 召集人 | 校長 | 張綾暉 |
| 副召集人 | 教務主任 | 張瀚中 |
| 教學組 | 教學組長 | 賴孟萍 |
| 行政組 | 輔導主任 | 翁志航 |
| | 總務主任 | 鄭元蓮 |
| | 學務主任 | 徐[illegible] |
| 領域研發推廣組 | 語文領域召集人 | 林佳瑩 |
| | 數學領域召集人 | 王[illegible] |
| | 健康與體育領域召集人 | |
| | 綜合活動領域召集人 | 楊雅妤 |
| | 社會領域召集人 | 賴孟萍 |
| | 自然科學領域召集人 | 吳孟諺 |
| | 藝術與人文領域召集人 | 蔡鎮宇 |
| 年級課程發展小組 | 一年級學年主任 | 林佳穎 |
| | 二年級學年主任 | 黃映庭 |
| | 三年級學年主任 | 王[illegible] |
| 社區家長代表組 | 家長代表 | 黃一[illegible] |

# 桃園市立文青國民中小學114學年度第一學期第二次課程發展委員會會議紀錄

一、 時間：114/12/3（三）14:00

二、 地點：會議室

三、 出席：(詳如簽到表)

四、 討論事項：

**案由一：修訂本校成績評量辦法，草案內容提請審議。**

說明：僅依相關規定將本校學生成績評量辦法實施計畫修正如附件，並自114年12月4日起施行。

決議： 照案通過

**案由二：為訂定本校加班費支給要點，草案內容提請審議。**

說明：謹依相關規定將本校加班費支給要點草擬如附件，並自114年12月4日施行。

**決議：**照案通過

五、 臨時動議：

六、 散會： 14 時 25 分

承辦人　　主任　　校長

教務處代理主任張瀚中　　教務處代理主任張瀚中　　桃園市立文青國民中小學校長張綾峰

桃園市立文青國民中小學114學年度課程發展會議

# 簽到表

日期：114/12/3

| 組別 | 成員（職稱） | 簽名 |
|---|---|---|
| 召集人 | 校長 | 張添輝 |
| 副召集人 | 教務主任 | 張瀚中 |
| 教學組 | 教學組長 | 賴孟萱 |
| 行政組 | 輔導主任 | 余志航 |
| | 總務主任 | 鄭元益 |
| | 學務主任 | |
| 領域研發推廣組 | 語文領域召集人 | |
| | 數學領域召集人 | |
| | 健康與體育領域召集人 | |
| | 綜合活動領域召集人 | 湯雅婷 |
| | 社會領域召集人 | |
| | 自然科學領域召集人 | 吳孟諺 |
| | 藝術與人文領域召集人 | 蔡鎮宇 |
| 年級課程發展小組 | 一年級學年主任 | 林佩穎 |
| | 二年級學年主任 | |
| | 三年級學年主任 | 王光之 |
| 社區家長代表組 | 家長代表 | |

# 桃園市立文青國民中小學114學年度第一學期第二次課程發展委員會會議紀錄

一、 時間：115/1/14（三）14:00

二、 地點：104教室

三、 出席：(詳如簽到表)

四、 討論事項：

**案由一：修訂本校成績評量辦法，草案內容提請審議。**

說明：僅依相關規定將本校學生成績評量辦法實施計畫修正如附件，並自115年1月21日起施行。

決議： 修正後通過，同意票13票、不同意票0票。

**案由二：修訂本校審題檢核表與雙向細目表，草案內容提請審議。**

說明：謹依相關規定將本校審題檢核表與雙向細目表修正如附件，並自114年2月1日施行。

**決議：**不通過，同意票6票，不同意票7票。

五、 臨時動議：

六、 自由發言：

1. 於下次會議討論試場規則與違規處理要點。
2. 於下次會議討論115學年度國中國小作息時間。

七、 散會： 4 時 20 分

承辦人　　主任　　校長

教務處代理主任張瀚中　　教務處代理主任張瀚中　　張綾峰

桃園市立文青國民中小學114學年度課程發展會議

# 簽到表

日期：115/1/14

| 組別 | 成員（職稱） | 簽名 |
|---|---|---|
| 召集人 | 校長 | |
| 副召集人 | 教務主任 | 張瀚中 |
| 教學組 | 教學組長 | 賴孟萍 |
| 行政組 | 輔導主任 | |
| | 總務主任 | 鄭元萱 |
| | 學務主任 | |
| 領域研發推廣組 | 語文領域召集人 | 林佳瑩 |
| | 數學領域召集人 | |
| | 健康與體育領域召集人 | |
| | 綜合活動領域召集人 | |
| | 社會領域召集人 | 賴孟萍 |
| | 自然科學領域召集人 | |
| | 藝術與人文領域召集人 | 蔡鎮宇 |
| 年級課程發展小組 | 一年級學年主任 | 林佳瑩 |
| | 二年級學年主任 | |
| | 三年級學年主任 | |
| 社區家長代表組 | 家長代表 | |

# 桃園市立文青國民中小學114學年度第二學期第一次課程發展委員會會議紀錄

一、 時間：115/2/25（三）14:00

二、 地點：104教室

三、 出席：(詳如簽到表)

四、 討論事項：

**案由一：增修本校審題檢核表與雙向細目表，草案內容提請審議。**

說明：謹依相關規定將本校審題檢核表與雙向細目表增修如附件，並自114年2月25日施行。

**決議：**

第一輪投票：留用雙向細目表: 6人、不用雙向細目表: 6人

第二輪投票：留用雙向細目表: 9人、不用雙向細目表: 3人

第三輪投票：增加細目表版本:12人、不增加細目表版本: 0人

**臨時動議：**

1. 案由一：討論國中彈性學習課程名稱

說明：謹依相關規定討論本校115學年度校訂課成名稱。

國中、國小彈性課程(3節):悅讀旅行、精彩文青人、百靈果咬一口

國中彈性課程主題：雙語、表演藝術、手作工坊、閱讀依國小彈性課程綱要繼續加深加廣?

**決議：**

沿用國小名稱：11 人，另外構思新名稱：0 人

**五、 自由發言：**

**六、 散會：** 15 時 25 分

承辦人　　主任　　校長

教務處代理主任張瀚中　　教務處代理主任張瀚中　　張綾峰

桃園市立文青國民中小學114學年度課程發展會議

# 簽到表

日期：115/2/25

| 組別 | 成員（職稱） | 簽名 |
|---|---|---|
| 召集人 | 校長 | |
| 副召集人 | 教務主任 | |
| 教學組 | 教學組長 | |
| 行政組 | 輔導主任 | |
| | 總務主任 | |
| | 學務主任 | |
| 領域研發推廣組 | 語文領域召集人 | |
| | 數學領域召集人 | |
| | 健康與體育領域召集人 | |
| | 綜合活動領域召集人 | |
| | 社會領域召集人 | |
| | 自然科學領域召集人 | |
| | 藝術與人文領域召集人 | |
| 年級課程發展小組 | 一年級學年主任 | |
| | 二年級學年主任 | |
| | 三年級學年主任 | |
| 社區家長代表組 | 家長代表 | |

# 桃園市立文青國民中小學114學年度第二學期第二次課程發展委員會會議紀錄

一、 時間：115/4/29（三）13:30

二、 地點：104教室

三、 出席：(詳如簽到表)

四、 討論事項：

**案由一：本校三位導師因兼任國中部行政職務，致基本授課節數調降，致超鐘點節數逾6節，提請討論。**

**說明：**依規定，導師基本授課節數為16節，而前述三位導師因兼任組長一職，授課節數調整為9節。惟目前實際授課節數仍為16節，致產生超鐘點節數超過6節之情形。因此依相關規定，須函報教育局，並申請支給兼課鐘點費。

**決議：**照案通過，函報教育局申請兼課鐘點費。

**案由二：為修訂本校教科書評選辦法，草案內容提請審議。**

**說明：**謹依相關規定將本校教科書評選辦法修訂如附件，並自115年4月30日施行。

**決議：**照案通過。

**案由三：為修訂本校學生成績評量辦法實施計畫，草案內容提請審議。**

**說明：**謹依相關規定將本校學生成績評量辦法實施計畫修訂如附件，並自115年4月30日施行。

**決議：**照案通過。

**案由四：本校115學年度續辦雙語課程亮點學校計畫討論。**

**說明：**下學年度將續辦雙語課程亮點學校計畫，提請討論。

**決議：** 照案通過。

**案由五：本校115學年度續辦雙語生活化校園計畫討論。**

**說明：**下學年度將續辦雙語生活化校園計畫，提請討論。

**決議：** 照案通過。

**案由六：本校115學年度起彈性課程節數討論。**

**說明：**本校自115學年度起，國小部每節上課時間調整增加5分鐘。為配合總上課時數之調整，低年級與中年級課程將各減少一節。爰需提請討論減少節數之科目及相關課程調整方式。

**決議：** 照案通過。

**案由七：本校115學年度彈性課程計畫討論。**

**說明：**根據局端召開之課程計畫說明會指示，進行115學年度彈性課程計畫編擬，提請各位課程發展委員進行審查。

**決議：** 照案通過。

**臨時動議：** 無

**五、 自由發言：無**

**六、 散會：** 14 時 40 分

承辦人　　主任　　校長

教務處代理主任張瀚中　　教務處代理主任張瀚中

桃園市立文青國民中小學114學年度課程發展會議

# 簽到表

日期：115/4/29

| 組別 | 成員（職稱） | 簽名 |
|---|---|---|
| 召集人 | 校長 | |
| 副召集人 | 教務主任 | |
| 教學組 | 教學組長 | |
| 行政組 | 輔導主任 | |
| | 總務主任 | |
| | 學務主任 | |
| 領域研發推廣組 | 語文領域召集人 | |
| | 數學領域召集人 | |
| | 健康與體育領域召集人 | |
| | 綜合活動領域召集人 | |
| | 社會領域召集人 | |
| | 自然科學領域召集人 | |
| | 藝術與人文領域召集人 | |
| 年級課程發展小組 | 一年級學年主任 | |
| | 二年級學年主任 | |
| | 三年級學年主任 | |
| 社區家長代表組 | 家長代表 | |

# 桃園市立文青國民中小學114學年度第二學期第三次課程發展委員會會議紀錄

一、 時間：115/6/3（三）14:00

二、 地點：104教室

三、 出席：(詳如簽到表)

四、 討論事項：

**案由一：本校115學年度領域課程計畫討論。**

說明：為擬定115學年度領域課程計畫，提請各位課程發展委員進行審查。

決議：照案通過。

**案由二: 本校115學年度特殊需求領域課程計畫討論。**

說明: 為擬定115學年度特殊需求領域課程計畫，提請各位課程發展委員進行審查。

決議: 照案通過。

**案由三: 進行本校114學年度課程實施評鑑。**

說明: 依據本校課程評鑑辦法實施評鑑，並依評鑑結果進行課程實施調整。

決議: 照案通過。

**臨時動議： 無**

五、 自由發言： 無

六、 散會： 15 時 30 分

承辦人 教務處代理主任張瀚中 主任 教務處代理主任張瀚中 校長 張駿峰

桃園市立文青國民中小學114學年度課程發展會議

# 簽到表

日期：115/6/3

| 組別 | 成員（職稱） | 簽名 |
|---|---|---|
| 召集人 | 校長 | |
| 副召集人 | 教務主任 | |
| 教學組 | 教學組長 | |
| 行政組 | 輔導主任 | |
| | 總務主任 | |
| | 學務主任 | |
| 領域研發推廣組 | 語文領域召集人 | |
| | 數學領域召集人 | |
| | 健康與體育領域召集人 | |
| | 綜合活動領域召集人 | |
| | 社會領域召集人 | |
| | 自然科學領域召集人 | |
| | 藝術與人文領域召集人 | |
| 年級課程發展小組 | 一年級學年主任 | |
| | 二年級學年主任 | |
| | 三年級學年主任 | |
| 社區家長代表組 | 家長代表 | |

| | | |
|---|---|---|
| 社區家長代表組 | 家長代表 | |
| 社區家長代表組 | 家長代表 | |
| 社區家長代表組 | 家長代表 | |

## 二、學生在同一學習階段使用不同版本銜接計畫

本校無

## 三、全校教師授課節數

### 桃園市立文青國民中小學教師每週授課節數

| 學年度 | 115 | | | |
|---|---|---|---|---|
| 普通班<br>班級數 | 22 | | | |
| 職別 | 主任 | 組長 | 導師 | 科任<br>教師 |
| 應授課節數 | 2 | 6 | 15 | 18 |
| 實授課節數 | 2 | 6 | 15 | 18 |
| 備　註 | 1.應授課節數依據「桃園市國民小學教師每週授課節數實施要點(113.08.27 修訂)」填寫。<br>2.本校係中小學合制學校，授課皆以 45 分鐘為 1 節，並以國中定位。114 學年度國中普通班 4 班及國小普通班 22 班，共 26 班。 | | | |

# 桃園市立文青國民中小學學校課程評鑑計畫

一、依據：

(一)103年11月28日教育部頒布十二年國民基本教育課程綱要總綱。

(二)107年09月06日臺教授國字第1070106766號教育部頒布「國民中學及小實施課程評鑑參考原則」。

(三)108年04月03日桃教小字第1080026801號函桃園市國民中學及國民小學課程評鑑注意事項。

二、目的：

(一)發展並改進部定課程及校訂課程，以確保課程與教學之成效與品質。

(二)檢視及調整學校各項課程的發展、以達教學創新及學生學習之成效。

(三)評估學年及學期課程計畫之適切，以回饋整體課程教學環境之改善。

(四)協助課程實施及相關活動的推動，以研修課程綱要及課程政策規劃。

三、評鑑對象與人員分工：

(一)評鑑對象：是指學校本位課程，包含總體課程架構、部定領域課程與校訂課程。

(二)人員分工：由部定領域各學年及校訂課程教學團隊及統整性跨領域小組教師主責辦理評鑑，評鑑結果提報課程發展委員會討論。

(三)前述各款各課程對象之評鑑，本校視經費情形邀請專家學者參與評鑑。

四、評鑑時程與評鑑層面：

學校本位課程評鑑，以一學年為評鑑循環週期，並結合部定領域各學年及校訂課程教學團隊及統整性跨領域小組，針對「課程設計階段、課程實施準備階段、課程實施階段及課程效果」等四個層面進行評鑑。

| 評鑑層面 | 評鑑時程 | 相關會議 | 評鑑重點 | 使用工具 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|
| 課程設計 | 每年5月<br>至6月30日 | 1. 課發會。<br>2. 部定領域各學年及校訂課程教學團隊及統整性跨領域小組。 | 針對課程設計之「素養導向」、「教育效益」、「內容結構」、「邏輯關聯」、「發展過程」等 | 1. 教科書選用評審表（自編）。<br>2. 課程設計檢核表（自編）。 | 1. 完成部定教科書評審選用。<br>2. 完成下學年度學校總體課程計畫。 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 課程發展品質原則進行評鑑。 | | |
| 課程實施 | 準備階段 | 每年5月至8月31日 | 部定領域各學年及校訂課程教學團隊及統整性跨領域小組。 | 針對課程實施準備階段之「師資專業」、「家長溝通」、「教材資源」、「學習促進」、「教學實施」、「評量回饋」等課程發展品質原則進行評鑑。 | 課程實施準備檢核表（自編）。 | 1. 桃園市政府教育局公告之課程計畫備查公文。<br>2. 準備階段得結合全校教師之共同備課來進行。 |
| | 實施階段 | 每年8月31日至次年6月30日 | 部定領域各學年及校訂課程教學團隊及統整性跨領域小組。 | 針對課程實施階段之「教學實施」、「評量回饋」等課程發展品質原則進行評鑑。 | 1. 公開授課活動教師自評表（自編）。<br>2. 公開授課活動議課紀錄表（自編）。 | 實施階段得結合全校教師之公開授課活動來進行。 |
| 課程效果 | | 每學期末 | 1. 課發會。<br>2. 部定領域各學年及校訂課程教學團隊及統整性跨領域小組。 | 針對課程實施之效果進行「素養達成」、「持續進展」評鑑。 | 1. 部定與校訂課程實施成效評估表（自編）。<br>2. 教育部科技化評量平台檢測分析國語.數學及英語科成果。<br>3. 校訂課程調查問卷（自編）。 | 1. 課程效果得結合全校教師之開授課活動來進行。<br>2. 透過每年五月1至5年級篩選測驗分析學生學習狀況。 |

五、評鑑資料與方法：

由參與學校課程評鑑分工人員，就各評鑑課程對象在設計、實施準備、實施情形及效果之過程與成果性質，採相應合適之多元方法，蒐集可信資料進行評鑑，參考作法如下：

| 評鑑對象 | 評鑑層面 | 評鑑資料與方法 | 蒐集可信資料（示例） |
|---|---|---|---|
| 學校本位課程（部定領域與校訂彈性課程） | 課程設計 | 1.檢視分析部定與校訂課程計畫、教材、教科書、學習資源。<br>2.訪談部定與校訂課程授課教師或學生對課程設計內容之意見。 | 部定與校訂課程授課教師訪談紀錄、課堂教學日誌、巡堂紀錄、各學年或科任會議紀錄、部定與校訂課程之教師專業學習社群研討紀錄。 |
| | 課程實施之準備階段 | 1.實地檢視部定與校訂課程實施場所之設備與材料。<br>2.分析部定與校訂教學研究會議紀錄、共同備、議課記錄。 | 1.部定與校訂課程授課教室布置現況實地檢視、教科書、教師手冊、教學指引等教材內容。<br>2.分析部定與校訂課程教學研究會議紀錄的研討主題及研討內容等；授課教師參與共備和議課的時間、人員、場地等。 |
| | 課程實施之實施階段 | 1.於部定與校訂公開課、觀課和議課活動中了解實施情形。<br>2.訪談師生意見。 | 檢視部定與校訂課程教師公開課、備課、觀課和議課活動的相關紀錄、教學日誌或照片影音錄影檔等。 |
| | 課程效果 | 1.分析學生於平時評量之學習成果資料。<br>2.每學期末分析學生之定期評量結果資料。<br>3.分析學生之作業成品、實作評量或學習檔案資料。 | 1.學生平時作業及評量結果、學生平時實作作品。<br>2.定期及期末評量結果、學力檢測結果、每年五月1至5年級篩選測驗等。<br>3.學生作業成品(或照片影片等）、實作評量多元成果、學習歷程檔案等。 |

六、評鑑重點及品質原則：

學校本位課程評鑑對象之評鑑重點及品質原則，參照教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則附件所列評鑑重點及品質原則（詳如附件一），唯參與評鑑人員得就部定領域與校訂彈性課程之學科性質及課程發展與教育評鑑之專業知識，予以補充。

七、評鑑運用：

對於評鑑過程及結果發現，本校將即時加以運用：

(一)修正學校課程計畫：分別提各該（跨）領域/科目教學研究會、彈性學習課程設計與推動小組以及本校課程發展委員會討論修正課程計畫。

(二)檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善：提本校各相關處室檢討及改善課程實施條件及設施。

(三)增進教師及家長對課程品質之理解及重視：於相關會議向教師及家長說明評鑑之規劃、實施和結果，增進其對本校課程品質之理解與重視。

(四)回饋於教師教學調整及專業成長規劃：提供評鑑發現給各該授課教師作為教學調整之參考，及供教務處參酌評鑑發現之專業成長需求，規劃教師專業成長活動。

(五)安排補救教學或學習輔導：有學習困難之課程內容或學生，由教務處或相關教師規劃實施補救教學或學習輔導。

(六)激勵教師進行課程及教學創新：對課程與教學創新有卓越績效之教師或案例，安排公開分享活動，並予以敘獎表揚。

(七)對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議：於相關會議或管道，向教育局或相關單位提供建議。

八、評鑑檢討：

本校課程發展委員會於每學期末之會議，安排各(跨)領域/科目教學研究會、彈性學習課程設計與推動小組、課程總體架構評鑑小組輪流報告其評鑑實施情形，同時檢討其實施課程評鑑之效用性、可行性、妥適性及正確性，發現需改善者，則研議其改善之道。必要時，得委請校外專業單位或人員協助進行評估與檢討。

九、本計畫經本校課程發展委員會審議通過、校長核定後實施，修正時亦同。

十、附件：教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則。

# 【附件】國民中學與國民小學實施課程評鑑參考原則

| 層面 | 對象 | 評鑑重點 | 課程發展品質原則 |
|---|---|---|---|
| 課程設計 | 課程總體架構 | 1.教育效益 | 1.1學校課程願景，能掌握課綱之基本理念、目標及學校之教育理想。<br>1.2各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。 |
| | | 2.內容結構 | 2.1內含課綱及本府規定之必備項目，如背景分析、課程願景、各年級各領域/科目及彈性學習節數課程分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃、課程實施與評鑑說明等及各種必要附件。<br>2.2各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數及總節數規劃符合十二年國教新課綱規定；九年一貫課程部分依教育部規定實施期程，符合九年一貫課綱規定。<br>2.3適切規劃法律規定教育議題之實施方式。 |
| | | 3.邏輯關聯 | 學校課程願景、發展特色及各類彈性學習課程主軸，能與學校發展及所在社區文化等內外相關重要因素相連結。 |
| | | 4.發展過程 | 4.1學校背景因素之分析，為影響課程發展之重要資料。<br>4.2規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。 |
| | 領域/科目課程 | 5.素養導向 | 5.1教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容及學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。<br>5.2領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。 |
| | | 6.內容結構 | 6.1內含課綱及本府規定課程計畫中應包含之項目,如各年級課程目標或本教育階段領域/核心素養、能力指標、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。<br>6.2同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。 |
| | | 7.邏輯關聯 | 7.1核心素養、能力指標、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。<br>7.2領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神;採協同教學之單元,其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 8.發展過程 | 8.1規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。<br>8.2規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目教學研究會、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。 |
| | 彈性學習(節數)課程 | 9.學習效益 | 9.1各彈性學習課程、彈性學習節數之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次，對其持續學習與發展具重要性。<br>9.2各彈性學習課程、彈性學習節數之教材、內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。 |
| | | 10.內容結構 | 10.1各年級各彈性學習課程、彈性學習節數計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。<br>10.2各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程(統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。<br>10.3各彈性學習課程、彈性學習節數之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。 |
| | | 11.邏輯關聯 | 11.1各年級各彈性學習課程、彈性學習節數之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。<br>11.2各彈性學習課程、彈性學習節數之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。 |
| | | 12.發展期程 | 12.1規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程、彈性學習節數規劃所需之重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。 |
| | | | 12.2規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程、彈性學習節數規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 課程實施 | 各課程實施準備 | 13.師資專業 | 13.1校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程,尤其新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。<br>13.2校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。<br>13.3教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。 |
| | | 14.家長溝通 | 14.1學校課程計畫獲主管機關備查後,上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。 |
| | | 15.教材資源 | 15.1各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數所需審定本教材，已依規定程序選用,自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。<br>15.2各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數之實施場地與設備已規劃妥善。 |
| | | 16.學習促進 | 16.1規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。 |
| | 各課程實施情形 | 17.教學實施 | 17.1教師依課程計畫之規劃進行教學,教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。<br>17.2教師能視課程內容、學習重點、學習目標、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。 |
| | | 18.評量回饋 | 18.1教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。<br>18.2各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群,能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。 |
| 課程效果 | 領域/科目課程 | 19.素養達成 | 19.1各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現,能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。<br>19.2各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果,具教育之積極正向價值。 |
| | | 20.持續進展 | 學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級及學習階段具持續進展之現象。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 彈性學習課程 | 21.目標達成 | 21.1學生於各彈性學習課程、彈性學習節數之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。<br>21.2學生在各彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。 |
| | | 22.持續進展 | 學生於各類彈性學習課程、彈性學習節數之學習成就表現，具持續進進展之現象。 |
| | 課程總體架構 | 23.教育成效 | 學生於各領域/科目及彈性學習(節數)課程之學習結果表現，<br>符合預期教育成效，展現適性教育特質。 |

五、全校學生每日學校作息時間

## 桃園市立文青國民中小學(國小部) 115學年度學校作息時間表

| 時　間 | 活 動 內 容 | 備 註 |
|---|---|---|
| 07:45～08:10 | 早自習/導師時間 | 定期朝會 |
| 08:10～08:15 | 早自習下課 | |
| 08:15～09:00 | 第一節 | |
| 09:00～09:10 | 第一節下課 | |
| 09:10～09:55 | 第二節 | |
| 09:55～10:10 | 第二節下課(大下課) | |
| 10:10～10:55 | 第三節 | |
| 10:55～11:05 | 第三節下課 | |
| 11:05～11:50 | 第四節 | |
| 11:50～12:25 | 午餐 | |
| 12:25～12:55 | 午休時間 | |
| 12:55～13:00 | 午休下課 | |
| 13:00～13:45 | 第五節 | |
| 13:45～13:50 | 第五節下課 | |
| 13:50～14:35 | 第六節 | |
| 14:35～14:45 | 第六節下課/環境整理 | |
| 14:45～15:30 | 第七節 | |
| 15:30～ | 放學時間 | |
| 17:30～17:40 | 課後班放學 | |

備註：

一、請參閱參考資料 4-a 桃園市國民中小學學生在校時間實施原則。

二、每日正式課程以前以安排晨光活動、導師時間、學校集會、體育活動及其他教育活動等為原則。

## 六、學校年度重大活動行事曆及資源運用

### 桃園市立文青國民中小學115學年度學校年度重大活動行事曆

| 週次 | 日期 | 第一學期重要事項 |
|---|---|---|
| 0 | | ◎7/30(四)常態編班<br>◎8/23(六)家庭教育活動-牽阮的手來讀冊、藏藏酒酒(暫訂)<br>◎8/27(四)、8/28(五)備課日<br>◎期初校務會議、第一次課發會<br>◎8/31(一)開學日並正式上課、始業式<br>◎8/31(一)開學典禮(始業式) |
| 1 | 0831-0905 | ◎9月品格教育-孝敬<br>◎9/12(五)全校防災預演<br>◎學年會議<br>◎期初特推會<br>◎家庭教育活動 |
| 2 | 0906-0912 | ◎9/19 (五)召開班親會、家長代表大會<br>◎9/19(五)國家防災日訓練<br>◎交通安全教育活動 |
| 3 | 0913-0919 | ◎國家防災日(9/21 星期一)<br>◎七年級新生學力檢測(9/18 星期四)<br>◎9/25(一)中秋節放假 |
| 4 | 0920-0926 | ◎10月品格教育-欣賞 |
| 5 | 0927-1003 | ◎10/09(五)國慶日放假 |
| 6 | 1004-1010 | ◎領域會議 |
| 7 | 1011-1017 | ◎學年會議<br>◎國中第一次段考10/14(星期二)、10/15(星期三) |
| 8 | 1018-1024 | |
| 9 | 1025-1031 | ◎11月品格教育-感恩 |
| 10 | 1101-1107 | ◎注音符號闖關(一年級)<br>◎第一次定期評量(二、三年級)<br>◎第二次課發會 |
| 11 | 1108-1114 | |
| 12 | 1115-1121 | ◎學年會議 |
| 13 | 1122-1128 | ◎12月品格教育-尊重 |
| 14 | 1139-1205 | ◎編擬下學期行事簡曆<br>◎國中第二次段考12/3(星期三)、12/4(星期四) |

| | | |
|---|---|---|
| 15 | 1206-1212 | ◎領域會議 |
| 16 | 1213-1219 | ◎學年會議 |
| 17 | 1220-1226 | ◎1/1(五)元旦放假一天<br>◎1 月品格教育-尊重 |
| 18 | 1227-116 年 0102 | |
| 19 | 116 年 0103-0109 | ◎第二次定期評量(一~三年級)<br>◎期末校務報告、校務會議<br>◎第三次課發會<br>◎期末特推會 |
| 20 | 0110-0116 | ◎國中第三次段考 1/15(星期四)、1/16(星期五)<br>◎休業日<br>◎寒假開始 |
| 21 | 0117-0119 | 1/19(一) 結業式<br>1/20(二) 寒假開始 |

| 週次 | 日期 | 第二學期重要事項(暫訂) |
|---|---|---|
| 1 | 0207-0213 | ◎第四次課發會<br>◎2 月品格教育-禮節<br>◎開學日正常上課<br>◎2/6(一)-2/11(四)春節假期 |
| 2 | 0214-0220 | ◎學年會議 |
| 3 | 0221-0227 | ◎期初特推會 |
| 4 | 0228-0306 | ◎3 月品格教育-合作 |
| 5 | 0307-0313 | ◎學年會議 |
| 6 | 0314-0320 | ◎領域會議 |
| 7 | 0321-0327 | ◎國中第一次段考 3/25(星期三)、3/26(星期四) |
| 8 | 0328-0403 | ◎4 月品格教育-誠信<br>◎4/4(日)兒童節<br>◎4/5(一)民族掃墓節 |
| 9 | 0404-0410 | |
| 10 | 0411-0417 | ◎學年會議 |
| 11 | 0418-0424 | ◎第一次定期評量 |

| | | |
|---|---|---|
| 12 | 0425-0501 | ◎第五次課發會 |
| 13 | 0502-0508 | ◎5 月品格教育-勤儉<br>◎辦理親子嘉年華運動會(暫訂)<br>◎學年會議 |
| 14 | 0509-0515 | ◎領域會議<br>◎國中第二次段考 5/12(星期二)、5/13(星期四) |
| 15 | 0516-0522 | ◎編擬 116 學年度行事曆 |
| 16 | 0523-0529 | |
| 17 | 0530-0605 | ◎6 月品格教育-正義<br>◎學年會議<br>◎生命教育活動 |
| 18 | 0606-0612 | ◎第六次課發會<br>◎6/9(三)端午節補假 |
| 19 | 0613-0619 | |
| 20 | 0620-0626 | ◎第二次定期評量<br>◎國中第三次段考 6/25(星期四)、6/26(星期五)<br>◎期末特推會<br>◎精彩文青人戶外教育活動(文青水資源中心、樟腦寮步道) |
| 21 | 0627-0630 | ◎6/30(三)結業式正常時間放學<br>◎7/1(四)暑假開始 |

*7-7-1 114 學年度課程計畫實施情形及其效果檢討

本校無

*7-7-2 114 學年度課程計畫實施情形及其效果檢討

本校無

*7-7-3 114 學年度課程計畫實施情形及其效果檢討

本校無

# 九、校外人士協助之部定或校訂課程計畫

## 桃園市立文青國民中小學校外人士協助之部定或校訂課程計畫

### 校外人士協助高級中等以下學校教學或活動注意事項

一、教育部國民及學前教育署為規範校外人士協助高級中等以下學校（以下簡稱學校）教學或活動，俾維護學生權益，特訂定本注意事項。

二、本注意事項所稱校外人士，指學校聘任、任用、僱用或以其他專案聘任之教職員工以外，進用或運用之其他人員。

三、學校進用或運用校外人士協助教學或活動前，應訂定相關規定，經校務會議通過後實施。

四、校外人士有下列各款情形之一者，學校不得進用或運用：

（一）犯性侵害犯罪防治法第二條第一項所定之罪，經有罪判決確定。

（二）受兒童及少年性剝削防制條例規定處罰，或受性騷擾防治法第二十條或第二十五條規定處罰。

（三）經各級社政主管機關依兒童及少年福利與權益保障法第九十七條規定處罰。

（四）體罰或霸凌學生，造成其身心嚴重侵害。

（五）有性別平等教育法第二十七之一條第一項第一款、第二款及第三項之情形。

校外人士協助學校教學或活動前，學校應依性別平等教育法第二十七條之一第五款規定查詢。

五、校外人士協助教學或活動之課程，分為部定、校訂課程及非部定、校訂課程，校外人士協助教學時，原授課教師或導師均應在場；其課程及教材，應依下列規定辦理：

（一）部定、校訂課程：校外人士協助教學之課程及教材，原授課教師應事先與校外人士討論，並納入學校課程計畫，經學校課程發展委員會通過後，於開學前報各該主管機關備查，並以書面、網站或其他多元管道，向學生及家長說明。

（二）非部定、校訂課程：學校應訂定校外人士課程教學計畫審核機制，並以書面、網站或其他多元管道，向學生及家長說明。

校外人士進入學校協助前項第一款部定、校訂課程教學有臨時性需求者，學校應於課程開始一週前，準用前項第二款審核機制辦理。

學生或家長申請閱覽第一項第一款、第二款教材者，學校應予提供。

六、校外人士協助教學或活動，應遵守十二年國民基本教育課程綱要、相關法規（如教育基本法、性別平等教育法）及國際人權公約（如消除對婦女一切形式歧視公約、兒童權利公約、身心障礙者權利公約）之規定。

七、學校進用或運用校外人士協助教學或活動者，應遵行下列規定：

（一）事先瞭解校外人士協助教學或活動之目的、宗旨及實施方式。

（二）明確告知校外人士本注意事項之規定。

（三）符合各該教育階段學生成長及學習需求。

（四）不得為特定政治團體或宗教信仰從事宣傳或活動。

（五）不得有商業或為其他利益衝突之行為。

（六）私立學校應符合教育基本法第六條第四項規定。

八、校外人士如為志願服務者（以下簡稱志工），學校應依志願服務法規定，進行召募、訓練、管理、運用、輔導、考核、保險及其他相關事項；志工並應遵守志願

服務法之規定、志工倫理守則及學校訂定之規章。

九、長期協助教學或活動之校外人士，由地方主管機關或學校提供必要之職能訓練。

十、學校應就校外人士協助教學或活動，瞭解其實施成效，作為學校課程及教材規劃之參考。

十一、教育主管機關及學校應指定專責單位，負責校外人士協助教學或活動及家長諮詢、申訴之相關事項。

前項申訴案件之處理期限不得超過三十日；其未能在規定期限內辦結者，應依分層負責簽請核准延長，並將延長理由以書面告知陳情人。

申訴案件經學校或地方主管機關處理後，申訴人如有不同意見再向其上級機關申訴時，該上級機關應視案情內容，依權責逕予處理，或指示處理原則後函轉原學校或機關處理，並由原學校或機關將處理情形以書面陳報該上級機關。

十二、教育主管機關對學校辦理校外人士協助教學或活動事宜應盡督導之責，違反者列入中央補助地方教育經費參考。

學校或教師辦理校外人士協助教學或活動，違反本注意事項規定者，依相關法令處理。

校外人士協助教學或活動違反相關法規或本注意事項規定者，學校應終止契約關係或運用關係，並依相關法令進行處置。

# 桃園市立文青國民中小學校外人士協助教學或活動申請表

| | | | |
|---|---|---|---|
| 申請處室/班級 | | 申請人 | |
| 申請日期 | 中華民國 _____年 _____ 月 _____ 日 | | |
| 協助教學或活動人士 | 姓名：　　服務單位：<br>連絡電話： | | |
| 協助教學或活動人士資格（曾犯任何1項，學校不得進用或運用） | □無「犯性侵害犯罪防治法第二條第一項所定之罪，經有罪判決確定」<br>□無「受兒童及少年性剝削防制條例規定處罰，或受性騷擾防治法第二十條或第二十五條規定處罰」<br>□無「經各級社政主管機關依兒童及少年福利與權益保障法第九十七條規定處罰」<br>□無「曾體罰或霸凌學生，造成其身心嚴重侵害」<br>□無「有性別平等教育法第二十七之一條第一項第一、二款及同條第三項之情形者」 | | |
| 協助教學或活動時間 | 中華民國_____年_____月_____日（星期_____），<br>第_____節至第_____節。 | | |
| 教學流程 | （簡略的敘述課程主題與進行方式） | | |
| 教材形式 | □教學簡報、□印刷品、□影音光碟<br>□其他教具，請說明： | | |
| 申請結果（由學校填寫） | □通過。<br>□修正後再審（請於____年____月____日前提出修正資料）。<br>□修正後通過。<br>□不通過。 | | |
| 教學組長 | | 教務主任 | 校長 |
| | | | |

備註：校外人士協助教學或活動違反相關法規或本要點規定者，本校應終止契約關係或運用關係，並依相關法令處理。

# 桃園市立文青國民中小學校外人士協助教學或活動入校須知

歡迎您至本校協助教學或活動，基於維護學生權益，請您詳閱本須知內容，並於下方簽名確認，感謝您的配合！

| 一、資格 | 自我檢核 | 備註 |
|---|---|---|
| 曾犯性侵害犯罪防治法第二條第一項所定之罪，經有罪判決確定 | □是 □否 | 任何1項勾選「是」，學校不得進用或運用 |
| 曾受兒童及少年性剝削防制條例規定處罰，或受性騷擾防治法第二十條或第二十五條規定處罰 | □是 □否 | |
| 曾經各級社政主管機關依兒童及少年福利與權益保障法第九十七條規定處罰 | □是 □否 | |
| 曾體罰或霸凌學生，造成其身心嚴重侵害 | □是 □否 | |
| 有性別平等教育法第二十七之一條第一項第一、二款及同條第三項之情形者 | □是 □否 | |
| **二、義務及重要事項** | **檢視確認** | |
| 需遵守十二年國民基本教育課程綱要總綱與各領綱規定 | □可以 | 任何1項未勾選，學校不予進用或運用 |
| 需遵守相關法規(如教育基本法、性別平等教育法)及國際人權公約(如消除對婦女一切形式歧視公約、兒童權利公約、身心障礙者權利公約)之規定 | □可以 | |
| 不得為特定政治團體或宗教信仰從事宣傳或活動 | □可以 | |
| 不得有商業或為其他利益衝突之行為 | □可以 | |
| 需遵守學校訂定之規章，並尊重學生之權利 | □可以 | |
| 需參與地方教育主管機關或學校所提供之教育訓練 | □可以 | |
| 原授課教師為學校課程之主要授課者，校外人士係為協助教學之角色 | □瞭解 | |
| 校外人士協助教學或活動違反相關法規或本要點規定者，本校應終止契約關係或運用關係，並依相關法令處理 | □瞭解 | |

| 申請人簽名(入校者) | 學務主任 | 校長 |
|---|---|---|
| | | |

*7-10 第一階段課程計畫重點項目檢核表(含彈性學習課程、體育班及藝才班課程計畫)(修訂後請刪除本行)

# 桃園市「115 學年度國民中學學校第一階段課程計畫」重點項目檢核表

**學校名稱：**　　(檢核表請與課程計畫併置於網頁中，並於符合項目欄內勾選)

| 指標項目 | 指標細項 | 內容 | 檢核重點 | 學校課程發展委員會審查結果 | | 上傳附件 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 符合 | 不符 | |
| 領域/科目課程計畫(部定課程) | 伍、各年級各領域/科目課程計畫 | 5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫 | □藝術才能班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫 | | | 5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫<br>☑本校無實施<br>□本校有實施 |
| | | 5-1-4 體育班各年級各領域/科目課程計畫 | □體育班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫 | | | 5-1-4 體育班各年級各領域/科目課程計畫<br>☑本校無實施<br>□本校有實施 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 彈性學習課程計畫(校訂課程) | 陸、各年級彈性學習課程計畫 | 6-1 各年級彈性學習課程規劃表 | □含七至九年級彈性學習課程規劃<br>□原住民族地區及重點學校應於彈性學習課程，規劃原住民族知識課程及文化學習活動 | | ✓ | | 6-1 各年級彈性學習課程規劃表 |
| | | 6-2-1 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程 | 課程計畫 | 內容含<br>□核心素養、學習內容及學習表現<br>□學習目標<br>□學習進度/節數<br>□單元/子題、學習(教學)活動<br>□表現任務、評量方式 | ✓ | | |
| | | | 課程名稱 | □須為跨領域課程，重視「統整性探究」，且為「主題／專題／議題」的性質<br>□課程名稱不得僅為部定課程單一領域 | ✓ | | |
| | | | 核心素養 | □至少選用 2 則核心素養 | ✓ | | |
| | | | 融入議題 | □完整列出引用議題代碼及內容<br>□確定於 7-9 年級(擇一)第一類彈性課程融入性別平等教育、安全 | ✓ | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 教育(交通安全教育)或戶外教育議題，每學期2節課(非僅以班級自治活動、班級輔導、全校性活動、社團等活動進行宣導) | | | |
| | | | 學習內容/學習表現 | □正確引用領綱及學習階段內容(全年段皆Ⅳ)，不得跨階段別<br>□至少選用2領域綱要<br>□完整列出學習內容及學習表現，不只列代碼 | ✓ | | |
| | | | 學習目標 | 應含<br>□學習表現(動詞)＋學習內容(名詞)＝學習目標(完整句子)<br>□含知識(K)、技能(S)、態度(A) | ✓ | | |
| | | | 單元名稱 | □不得為領域單元教學之重複學習<br>□7-9年級課程中另括號標示性別平等教育、安全教育(交通安全教育)或戶外教育議題融入 | ✓ | | |
| | | | 課程內容 | □課程設計應含兩個領域/議題以上指標內容，不得為同一領域下科目之間的重複學習<br>□應重視「統整性探究」，在教學活動中呈現學生學習歷程(例:透過問題解決、專題探究或完成任務等方式)<br>□應避免課程內容過於零碎與拼裝 | ✓ | | |
| | | | 表現任務 | □每一單元呈現一項表現任務<br>□表現任務應是在生活或職場(或學習)等真實情境中的產出或行為表現，能讓學生展現課程所學 | ✓ | | |
| | | | 學習評量 | □~~每一單元評量比例總和為100%~~ | | | |
| | | 6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程 | 課程規劃 | □由個別學生依興趣及能力進行公開、公平之自由選擇，不得由原班學生逕行成立單一社團，亦不得以學業成績或其他生活學習表現限縮學生排定之優先序位<br>□著重課程多元性以利學生適性發展，不得僅有學術性社團課程<br>□於本計畫前附上學校社團實施辦法 | ✓ | | 6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程<br>□本校無實施<br>☑本校有實施 |
| | | | 課程計畫 | 內容含<br>□核心素養、學習內容及學習表現<br>□學習目標<br>□學習進度/節數<br>□單元/子題、學習(教學)活動<br>□表現任務、評量方式 | ✓ | | |
| | | | 核心素養 | □至少選用2則核心素養 | ✓ | | |
| | | | 融入議題 | □完整列出引用議題代碼及內容 | ✓ | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學習內容/學習表現 | □正確引用領綱及學習階段內容（全年段皆Ⅳ），不得跨階段別<br>□完整列出學習內容及學習表現，不只列代碼 | ✓ | | |
| | | | 學習目標 | 應含<br>□學習表現(動詞)＋學習內容(名詞)＝學習目標(完整句子)<br>□含知識(K)、技能(S)、態度(A) | ✓ | | |
| | | | 單元名稱 | □不得為領域單元教學之重複學習 | ✓ | | |
| | | | 課程內容 | □每一個社團內容皆呈現 | ✓ | | |
| | | | 表現任務 | □每一單元呈現一項表現任務<br>□表現任務應是在生活或職場(或學習)等真實情境中的產出或行為表現，能讓學生展現課程所學 | ✓ | | |
| | | | 學習評量 | □每一單元評量比例總和為 100% | ✓ | | |
| | | 6-2-4 彈性學習課程-其他類課程 | 課程類別 | 符合下列所示類別勾選<br>□本土語文/臺灣手語/新住民語文<br>□服務學習<br>□戶外教育<br>□班際或校際交流<br>□自治活動<br>□班級輔導<br>□法定議題融入<br>□自主學習(需符合下列原則)<br>1. 彈性學習課程開設自主學習的課程，其目的在於增進學生自發性的學習，「學習如何學習」，避免全學期皆由老師直接授課。<br>2. 教學過程中具有明顯的學生主動學習任務的安排，以促發學生自主行動。<br>3. 教學過程中納入學習策略安排<br>4. 在課程設計中呈現出四學的教學方式<br>□補救教學(需符合下列原則)<br>1. 補救教學應依相關規定，不得納為單一領域之學習節數，亦不得進行原班級學生之統一教學<br>2. 針對不需要補救教學之學生進行自主學習課程安排 | ✓ | | 6-2-4 彈性學習課程-其他類課程<br>□本校無實施<br>☑本校有實施 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 課程計畫 | 內容含<br>□核心素養、學習內容及學習表現<br>□學習目標<br>□學習進度/節數<br>□單元/子題、學習(教學)活動<br>□表現任務、評量方式 | | | |
| | | | 核心素養 | □至少選用 2 則核心素養 | ✓ | | |
| | | | 融入議題 | □完整列出引用議題代碼及內容 | ✓ | | |
| | | | 學習內容/學習表現 | □正確引用領綱及學習階段內容（全年段皆Ⅳ），不得跨階段別<br>□完整列出學習內容及學習表現，不只列代碼 | ✓ | | |
| | | | 學習目標 | 應含<br>□學習表現(動詞)＋學習內容(名詞)＝學習目標(完整句子)<br>□含知識(K)、技能(S)、態度(A) | ✓ | | |
| | | | 單元名稱 | □不得為領域單元教學之重複學習 | ✓ | | |
| | | | 課程內容 | □內容需符應學習目標 | ✓ | | |
| | | | 表現任務 | □每一單元呈現一項表現任務<br>□表現任務應是在生活或職場(或學習)等真實情境中的產出或行為表現，能讓學生展現課程所學 | ✓ | | |
| | | | 學習評量 | □每一單元評量比例總和為 100% | ✓ | | |
| | | 6-4 各年級彈性學習課程教學進度表 | | □上下學期週次必須符合行事曆<br>□每學期最後一週仍編寫課程進度 | ✓ | | 6-4 各年級彈性學習課程教學總進度表 |
| | | 6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表 | | □選用教科書/自編教材依課程綱要規定，並經學校課程發展委員會審查通過<br>□安排具備專長之教師授課 | ✓ | | 6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 | □經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 | | | 7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄<br>☑本校無實施<br>□本校有實施<br>□音樂<br>□美術<br>□舞蹈 |
| | | 7-1-2-4 體育班課程計畫經體育班課程規畫小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 | □經體育班課程規畫小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 | | | 7-1-2-4 體育班課程計畫經體育班課程規畫小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄<br>☑本校無實施<br>□本校有實施 |
| | | 7-10 第一階段課程計畫重點項目檢核表 | □本表核章後掃描 pdf 檔上傳 | ✓ | | 7-11 第一階段課程計畫重點項目檢核表 |
| 課程發展委員會委員簽名 | | 王基丞 賴孟萍 翁志航 黃映庭 林佳穎 蔡鎮宇 [illegible] 林佳勞 湯雅婷 吳孟[illegible] [illegible] | | | | |

教學組長：資料組長 王基丞　　教務主任：輔導室主任 翁志航　　校長：[illegible] 張綾峰